

ГА линк: [сообщение # 218838 от 2009-01-04 20:32:12](#)

Росбалтовцам:

В уничтожении постов никакого особого умысла нет. Просто, - как я уже объяснял - когда я пишу, меня часто заносит и я себя не шибко-то контролирую.

В результате возникают проблемы трех видов:

- 1) Я имею обыкновение хамить моим оппонентам. Это ужасный грех и я всякий раз расстраиваюсь, когда понимаю, что нахамил - при повторном прочтении текста. Например, - многие из постов про монокристаллы оказались написаны во время моей перепалки с Саймоном, а вернее в тот момент, когда я его закидывал калом. Это было - нехорошо и посты похерились. Если угодно я про монокристаллы - еще раз повторю. Там все достаточно просто и я не вижу особых "слабых звеньев" в данной теории, Ежели че, все претензии к Титу Лукрецию Кару и прочим греко-римским товарищам, - не ко мне грешному. 😊
- 2) Получившийся текст - просто рыхлый. Я имею дурную привычку растекаться мыслью по древу и от этого основная линия рассуждения шибко смазывается. Например, - текст про Невского должен быть сокращен раза в три для лучшей "обзорности", однако - если бы я снес еще и его, боюсь, что вы бы меня не поняли. Однако на деле - он очень сырой. (И в любой другой ситуации - ушел бы под нож.)
- 3) У меня Асцендант в Тельце и от этого - достаточно жесткий, "зацикливающийся" стиль изложения. Я с этим постоянно борюсь, однако - он постоянно прорывается в текстах - например, я могу повторить дважды одно и то же словосочетание в одном предложении и там окажется два подлежащих, или два совершенно одинаковых дополнения. Часто под влиянием стресса, или аффекта - самоконтроль утрачивается и тогда возникает стиль "швейной машинки" - когда я за счет внутреннего "застревания" раз за разом возвращаюсь к одному и тому же предмету и начинаю мусолить. Такой текст тоже обречен на вычищение.

Вообще, - поймите меня правильно хороший текст не тот, в котором много написано, а тот - из которого много выкинуто. "Архимед", к примеру у меня похудел в восемь раз по сравнению с изначальным вариантом. Бенкендорф в сравнении с исходными - тоже потерял примерно семь восьмых начального объема и при этом постоянно теряет до четырех страниц текста из каждых пяти свеженаписанных (я там постоянно что-нибудь переделываю). Однако особенность общения в Интернете предполагает, что все Вами написанное - в ой, или иной форме становится предметом для обсуждения и - на-гора постоянно идет достаточно сырой материал. И его - нужно чистить. Править текст на половину, или даже четыре-пятых - недели через две-три после его написания (и возможного обсуждения) - моветон, поэтому гораздо правильней - его просто отправить под нож.

Разумеется, часть текстов, которые вас как-либо зацепили - при этом милуются, хотя на деле надо было бы отправить и их - в этакий буквореактор.

Нет, повторить тексты я не могу. То, что происходит здесь - для меня это все равно что треп в некой всемирной курилке, поэтому я тексты не сохраняю (за вычетом тех, которые я писал - не имея возможности выхода в Сеть). Это этакая - "пена дней". Если хотите - копируйте их сколько угодно, я их еще нагенерю (только по возможности - не вставляйте их в СВОИ литпроизведения, - вас за то Б-г накажет 😊). Если надо напишу еще раз - немного по-другому, немного не о том, но - на тему. Проблем нет.

В принципе, - в известной мере - я получаю от вас некий обратный эффект - по поводу того, что Вам интересно, а что из того же Бенка, или Гракхов, или Хроник Вечного Города можно и выкинуть.

Так что спасибо - за вашу реакцию.

To I.Z.Goi - А разве "алия" и "галут" не одного корня? 😊

From:

<http://wiki.footuh.ru/> - **Тяпка Футюха**

Permanent link:

http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:story:mixt:20090104_203212

Last update: **2015/12/07 21:08**