

---

**горыныч** ... выдает ваш навечно прилипший ИР глухой марийской дерЁвни. Ведь из дерЁвни выгнать можно, а вот дерЁвню выгнать, даже диплом получив...

---

**Dobryak** Нет, я не вышел из народа!

Нет, я не вышел из народа. О, чернокостная порода! Из твоего крутого рода Я никуда не выходил.

И к белой кости, к серой кости Я только с музой езжу в гости. И на всеобщем лишь погосте Меня разбудит Гавриил.

И кровь моя – не голубая! Что, голубая? Да худая! Она – венозная, вторая. То – не земля и не вода,

А только ил и только сода. А соль вошла в кулак народа. О, чернокостная порода! О, черносошная орда!

Пускай я смерд. Но не смердящий. Пускай я пёс. Но не скулящий. И пот – мой запах настоящий, Мозоли – перстни на руках!

А если вы, мои онучи, Порою чёрны и вонючи, – Прополощу вас в Божьей туче И просушу на облаках!

И даже в рубищах Парижа Да не замучает нас грыжа! И в этих песенках – не жижа, А родниковая вода.

Нет, я не вышел из народа. О, чернокостная порода! Из твоего крутого рода Не выходил я никуда.

((с) Николай Тряпкин)

---

**Bugi** Сначала порадовал некто с ником привереда, который, ничтоже сумняшеся, заявил, что енисейские Кыргызы - это совсем -присовсем не киргизы среднеазиатские. Вот только у любых из них, с мягкостью заднеязычных согласных беда, и произнести И после К они не в состоянии. Получается, что произнося свою национальность как кыргыз - среднеазиатский киргиз енисейскому совсем не родственник. Это такая "привередливая" омонимия... аффигеть...

Дальше больше... Тимур, где-то начитавшись вумных статеек, объявил прям форменную войну этикам. Остается лишь спросить: а, не подскажете ли вы нам, милейший, какие есть логические средства для того, чтобы приучить детей любить Родину? Особенно столь непростую, как наша. Будьте любезны, объясните нам с помощью формул и графиков, почему Уважаемый Добряк так любит свою родную марийскую деревушку? Просто жутко интересно. Да, кстати, в какие формулы вы облечете также любовь, честь, совесть?

---

**Dobryak** Я люблю свою родную деревню не потому, что она марийская, а потому что я там рос, там отчий дом, в котором родной брат с семьей, там взрослел и тебя по работе принимали в взрослые и ты вставал в ряд косарей, там поля, по которым водил комбайн, там вся родня, там

школа, в которую бегал.

И конечно же, в моем случае и язык, на котором ты сказал свое первое слово А"ви (Мама).

Если бы не последнее, моя деревня была бы такой же и будь она на Вологодчине или Рязанщине или.... поставьте, кому что нравится.

---

ГА линк: [сообщение # 1833769 от 2013-06-13 21:05:21](#)

Итак, по поводу вчерашних посиделок в тесной компании, на которой меня неявно просили узнать - "Че такое?" и "Вы че ох\*ели?", сегодня мне рассказали какую-то странную хрень, о которой я в принципе уже догадывался, но рассказывать здесь - не решался, ибо понимал что такие вещи у нас табуированы, но вдруг выяснилось, что похоже все еще хуже, чем выглядело. В общем - на мой вопрос - можно ли об этом людям рассказывать, ответили - "Уже можно", правда просили это все рассказать в очередной раз языком - немного эзоповым. Скажем так - в виде "сказки".

Хорошо.

Итак в назидание подрастающему поколению - "**КОНТОРСКАЯ СКАЗКА**" , или о том как сшиваются меж собой тетрадки суровыми нитками и на каждую страницу их ставится казенная печать и чья-то подпись .

В общем то ли где-то в конце 40-ых годов в конце прошлого века, то ли немного пожже в одной интересной Конторе - в конце очередного квартала было нечего делать. Враг Народа какой-то квелый пошел, в общем -шибко неубедительный. Такого со сшитым делом перед прокурорские очи представлять дело гиблое. А План выполнять было надо. А как иначе? Пусть самое начало года, кругом иающий снег, слякоть и изморось, а все равно - нужное количество Врагов Народа отловить было надобно. А иначе все скажут - какой же ты специалист? Если за целый квартал - не поймал никого?

А поймите правильно - конец зимы, мало солнца, страшный авитаминос, - никуда идти неохота. А вот - надо...

А что миожет быть проще изучения стенгазеты соседней деревенской Общины? Народ там подобрался в принципе правильный, но - работать все равно надо, вот и стали добрые следаки газетку почитывать. А там в разделе "срач и разное" - какие-то хохлятские хлопцы и дивчины лупцуют кого-то там благим матом. И так весело это у них получается... Лупцуют и поддакивают - типо ты и такой и сякой и вообще - "мордовская морда". Ну, чего не скажешь в запальчивости. Ну, отлутили и отлутили.

История то забавная и зело веселая. Стали добры молодцы дальше - стенгазету листать, дабы вдохновиться чистотой стиля. А там - опять-таки срач. Только на этот раз лупцуют другого и этот другой уже - "морда марийская". И возникает при этом у бравых оперов закономерный вопрос - а не наблюдаем ли мы "рецидив", ибо случаи разные а обзывают похожие. И хорошо б если бы эти кричалки были бы в ходу у представителей титульной нации, а тут ведь - все имяреки подряд - хохлы, да хохлушки, да причем из восточнославянских земель бывшей Речи Посполитой, то есть по факту - из-за кордона и нету ли в том нехорошего умысла?

Итак появилась идея. Главный опер ее чутко выслушал, сказал "О!" и поднял палец к небу. опера помельче в ответ сказали и свое "о!" и тоже достали все - свои лупы. А стоило им достать свои лупы, как на других страницах того же самого издания в той же графе "срач и разное" находят историю. как лупцуют некоего башкирского мальчика и опять таки - зовут его "башкирскою мордой"/"бабаем" и прочее. Листы стенгазеты начинают шелестеть все быстрей, Идея грядущего дела начинает выкристаллизовываться из воздуха практически на глазах, тем более что те же самые хлопцы и дивчины пинают там же каких-то левых уклонистов, но не

просто пинают а всячески склоняют имя и фамилию вождя этих уклонистов и по факту зовут и его - "армянскую мордой". И дело получает повод к своему Воплощению.

Но и нужна Причина. А как раз в этот момент выясняется, что кто-то из окружения и подпевки данных гарных хлопцев и дивчин - был членом то ли самостийно-хохлятского, то ли сербского, то ли - болгарского гитлерюгенда... И мало того кого-то там угораздило расписываться в безвозмездном получении ленд-лизовской помощи от американского империализму. В Конторе раздается прямо стон Счастья и чернильные ручки аж дымятся заполняя бесконечные листы аккуратных тетрадок.

И тут как вишенка на торте. Раз уж фигурантов начинают разглядывать под сильной лупой - быстро добираются до их родителей. А те - в сопредельной стране руководят какими-то производствами. У всех них - проблемы, потому что Россия с неадавних пор разрывается с ними контракты и прочее. В этот миг страшие опера как по команде восклицают: "Так вот почему эти Сволочи злобствуют!" и скрип чернильных ручек превращается в единую трель , я бы даже сказал, что Симфонию.

Симфония называется - "Разжигание Национальной Розни в России - организованной группой лиц иностранного происхождения из Враждебного Государства - по причине неприязни их Родственников - к Российской Империи" (ну, или как-то очень похоже - впрочем я уверен, что суть обвиненья вы - уловили.)

Но сами понимаете - из одних "зачинщиков" кашу не сваришь. Нужно неопровергимое доказательство "связности" всех этих лиц с Врагами Советской Власти. Для этого применяется простейшая процедура, - выявляется круг их друзей и защитников.

Берем первую попавшуюся их сторонницу.

Следак аккуратно записывает все данные это сторонницы и начинает ставить напротив них свои галочки.

К примеру...

1 Ерейка (следак понимающе ухмыляется и ставит галочку).

2.Место проживания Швеция (Следак открывает гроссбух из которого он читает - Швеция - в Ходе Отечественной Войны - прикрываясь нейтралитетом, поставляла фашистам железную руду, хром, марганец..." Следак захлопывает гроссбух. По лицу его ходят нехорошие желваки. Потом он со странными словами, "Ах, так ты ж еще и - еврейка!" - ставит вторую галочку причем с такой яростью, что даже прорывает бумагу и ломает грифель своего карандаша. Ему приходится карандаш по новой затачивать, но пока он его точит, желваки на лице офицера потихоньку разглаживаются и он даже приходит в веселое настроение.

3. Сторонница Пусси-Райот - следак аж подхихикивая ставит третью галочку.

4. Противница традиционного Руссвкого Православия... ну тут уже просто улыбка до ушей и - Четвертая галочка.

Четырех галок в одной анкете довольно для сугубых выводов и личные данные по данному лицу попадают в гроссбух для перекрестной проверки. Если эти же данные всплывают за учетный период еще раза два, это будет поводом для открытия еще одного персонального дела Со всеми из этого - вытекающими.

Впрочем, это уже неважно. Следак в данном случае "почувствовал запах крови" и во всех следующих анкетах для такой же проверки он ставит галки охотнее - даже и в сомнительных случаях. И список в его гроссбухе растет просто стремительно.

Вот и сказочке конец, потому что потом начнется уже не сказка, а - кошмарная быль.

*Вот видите, - как же хорошо, что мы живем в просвещенном Двадцать первом веке, а не кровавом двадцатом.*

*Опять же - на данном Форуме очень многие хотели бы повторения Тридцать Седьмого. Намек, - вы даже представить не можете, кого именно и по каким критериям порою брали за жопу в Тридцать Седьмом. Так что - не будите Лихо...*

## МОРАЛЬ:

**УЙМИТЕСЬ.** Если уж Рукописи не горят, то сшитые суровыми нитками и с проштемпелеванными страницами - тетрадки горят еще хуже.

Вы не можете бороться с их существованием. Лучшая стратегия в таких раскладах сделать так, чтобы эти тетрадки не росли с такой скоростью. Не больше того. Если тетрадь не растет, то есть в нее нет новых поступлений, она с известной долей невероятности попадает сперва в дела второй очереди, потом в третью, а потом наконец уходит в архив. То есть она не исчезает и из архива достать ее тоже смогут, но вероятность этого уже не столь жуткая.

Вот и все, что я могу сказать по этому поводу. Надеюсь быть Верно понятым.

---

**ps\_** А про погоду разговаривать можно? Или галочку за "климатический терроризм" легко склонять

---

Не для протокола. У нас - Свободная страна и можно - все, что угодно. Однако у Шекли был замечательный рассказ - "Ангел-Хранитель". Он про то, что жил-был человек и ни о чем не тужил. Затем однажды ему в ухо прошептал некий тоненький голосок о том, чтобы он срочно вылез из автобуса. Человек вылез - автобус разбился. На другой день тоненький голосок сказал человеку, чтобы тот туда не ходил - сюда ходил. Человек туда не пошел, там по тому месту куда он хотел бы пройти - упал кирпич. Тогда без задней мысли человек говорит - голоску, - "А ты кто такой?" А голосок ему отвечает, что он - ангел, но маленький и хотел бы очень помочь - хоть кому-нибудь. Человек спросил, а что нужно сделать для того чтобы маленький ангел мог бы ему помочь и голосок отвечал, что для этого нужно лишь призвать на помощь и отдаваться под его покровительство. Всего лишь. Человек, памятуя о том, что случилось с радостью согласился и началась не жизнь, но малина. Человеку удавалось - буквально все. Он угадывал номера в лотерею, знакомился с милыми девушками - всегда получал самый лучший столик в ресторане... А потом потом однажды яйцо, которое он сварил на завтрак оказалось немножечко тухлым. Затем какой-то идиот погнул при развороте бампер его машины. Пустяки, но - обидно. И вот с этой обидой человек выкатил претензию своему Ангелу-Хранителю - в стиле - как так? Тот долго молчал а потом еле слышно сказал, - "Это - Ангелы-Вредители... Извини." "То есть какие еще Вредители?!" "Ну, понимаешь... Есть Ангелы - Хранители, которые помогают в том случае если человек может попасть в случайную неприятность. Но часто с их помощью люди чуток забываются и - начинают воспринимать неприятностями такие вещи, которые - как будто обычные. Раз они избегают вещей - обыденных, то жизнь их начинает состоять из всяких приятностей. А есть такие трансферальные существа, которые питаются маленькими Ангелами\_хранителями. Они выявляют тех, у кого возникают полосы - сплошь из приятностей и на том основании начинают охоту на нас - Хранителей. Мы вынуждены от них прятаться и порою я не могу тебя охранять в той же мере, как раньше. Ты меня понимаешь? Не обижайся?" Ну, человек пронимающе кивнул - че поделать? Но потом неприятностей стало побольше, Хранитель как будто пропал, а вокруг случались исключительно - неприятности. При этом краем глаза человек с изумлением замечал возникновение каких-то все новых и более странных и страшных существ, которые развили вокруг какую-то все более бурную деятельность. По этому поводу человек как-то поймал своего Ангела, пока тот не прятался и спросил - "Че творится?" На что получил весьма странный ответ: "На меня охотился Ангел - Вредитель, Я пожаловался и мне на помощь пришел Ангел Избавитель, который сожрал Вредителя. Это сразу заметили и вместо Вредителя пришел Истребитель, который убил Избавителя. Тогда на смену Избавителю

появился Спаситель, который победил Истребителя. Но это было давно. Затем Спасителя сожрал ДеБструктор, а Деструктора измельчил Светоносный, но потом самому Светоносному несладко пришлось, ибо он не успел удрать от Аннигилятора.... Ты это... Живи-ка отныне в шкафу и не выходи ближайшие лет девять на улицу.... Потому что.... А-А-А-А!" - после чего несчастный рассказчик услышал как под жуткий визг ангела Хранителя хрустят чьи-то кости а потом раздалось какое-то вроде бы хрюканье и вроде бы чавкание. Эту рукопись человек пишет сидя в своем шкафу, а вокруг этого шкафа кто-то невидимый ходит и при том - плохо пахнет. Человеку страшно.... Он пытается как-то договориться с невидимой сущностью, но та лишь зловеще хохочет и требует, чтобы тот вышел наружу, ибо с точки зрения этой сущности - он последний из тех кто с этой стороны остался и им нужно "докончить начатое", ибо слишком много при помощи рассказчика у невидимого существа "полегло хороших товарищей", а он оказывается подписал некий договор - с не той стороной - на веки вечные. И стало быть разговор по душам его теперь ждет на те же самые веки вечные. И от таких слов рассказчику - совсем страшно....

Вывод. Проблема не в персоналиях. Проблема в Ангеле-Хранителе, которого избрали данные персоналии. Проблема в том, что иные Ангелы-Хранители, подписывая с вами договор забывают упомянуть, что помимо Хранителей, существуют Вредители, которые сами себя считают Хранителями, а Вредителями - тех, кто назывался Хранителями. Ибо как говорил Эйнштейн - "это все - относительно".

Так что до тех пор, пока вы добровольно не ушли под покровительство некоторых трансфернальных сущностей, - можете обсуждать, хоть пришельцев деникена, хоть климатическое оружие, хоть засилие зога в мавританском парламенте. Слушать вас начинают лишь в тот момент, когда вас прибило в какую-то сторону. Я понятно все объясняю?

From:  
<http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футюха

Permanent link:  
[http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:story:mixt:%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BD%D0%BD%D0%BA?rev=1452849205](http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:story:mixt:%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BD%D0%BD%D0%BA?rev=1452849205)

Last update: 2016/01/15 12:13