

Заголовок

Ну, хорошо. В сущности мы тут собрались не про свою жизнь гадать, так что нам пожалуй и не страшно будет услышать все 64 "приговора". Но применительно к более широкой аудитории - для меня очевидно, что матрица типирования на 64 разных психотипа - оказывается чрезмерно "подробною" для основной массы потенциальных пользователей и в этом смысле их - "напрягающей". А подобные "напрягающие" вещи никогда не получают экономической популярности. Вот я - о чем.

Но для наших читателей мы - для понимания - попробуем объяснить, - как именно устроена "Книга Перемен" и почему сплошь и рядом "плохие" черты на прогноз по данному психотипу выглядят гораздо более позитивно, чем "хорошие".

Как я уже сказал психотип Ши "Войско", наблюдаемый у руководителей Проектов и Генеральных Конструкторов отличается от психотипа Кунь "Истощение", наблюдаемого у тех, кто обычно сидит на нарах - за кого-то еще (по подставе/оговору/следственной/судебной ошибке), - лишь тем, что тут в 5-ой позиции линия "низа" - заменилась на линию "верха", при том что сплошная линия "верха" считается гораздо более лучшей и позитивной, чем прерывистая линия "низа". И всех беспокоит вопрос - "а пачиму?"

Итак, попробуем ответить на вопрос - "а пачиму", правда предупреждаю заранее, что ответ будет - наверное - долгим.

Заголовок

Начнем с простого, - мы говорили о том, что гексаграмма составлена из двух триграмм, причем Базовая/Нижняя триграмма определяет Достоинство Психотипа и определяет отношения Сенсорика/Интуиция и Экстраверсия/Интроверсия, а Определяющая/Верхняя триграмма - Мать Психотипа и отношения - Этика/Логика и Рациональность/Иррациональность.

Давайте задумаемся, - что именно имеется в виду под парами Сенсорика/Интуиция И Экстраверсия/Интроверсия? Для простоты вообразите две фигуры (осознавая, что это в определенном смысле - явная профанация, но для понимания ситуации в целом это хорошее приближение). Одна из них "Сенсорик" - крупная, толстая, мускулистая, вторая - "Интуит" - мелкая, худая и щуплая. Теперь представьте еще две фигуры - "Экстраверт" - Душа Компании, весельчак, есть дело - до всего, и "Интраверт" - Тихоня, Задумчивый Одиночка, что-то копошится в своем уголке.

Теперь совместим эти две пары гротескных фигур - каково общее описание для этих параметров? Вспомним, что Первая/Нижняя Триграмма описывает некое Базовое/Основное состояние человека и мы - на основании этого понимаем, что Нижняя Триграмма отвечает Особенностям нашего Физического Тела, нашему отношению в Мире Реальном и Вещном. То есть нижняя Триграмма соответствует нашему положению в Мире Физическом.

Теперь проведем ту же работу по отношениям Этика и Логика и Рациональность и Иррациональность. Вспомним, что Верхняя триграмма у нас называется Управляющей и Определяющей. На мой взгляд это означает, что верхняя триграмма отвечает за положение индивида в Мире Идей, в мире Ментальном, то есть за то как и что он именно - Думает.

(Забегая вперед можно сказать, что психотипы Ши и Кунь с прерывистой чертой в 4-ой позиции мы называем - Логическими, а психотипы Цзе и Си-Кань со сплошной чертой в 4-ой позиции - Этическими. Соответственно "удачливые" психотипы Цзе и Ши с прерывистой чертой в 5-ой позиции - мы называем - Рациональными, а "несчастливые" Кунь и Си-Кань со сплошной в той же 5-ой - Иррациональными.) То есть наше предположение о том, что нижняя триграмма отвечает на то, каково наше Физическое Тело, а Верхняя на то - что и как мы Думаем (то есть суть нашего Тела Ментального), - на мой взгляд подтверждается. Кстати, - из этого прямо следует, что наша "Удачливость" или наоборот "Неудачливость" - в описанном нами случае - оказывается прямой функцией от способа, а вернее - Упорядоченности - Нашего с Вами Мышления. Получается, что Именно способ, - метод нашего Мышления - и определяет нашу Удачливость в данном случае, так что если кому-то - "по жизни везет как утопленнику", - можно предположить что причина этого в неупорядоченности его собственного мышления в большей степени, чем в реальных напастях или кознях кого-то там сверху. Правда остается вопрос - что именно этому человеку делать и как ему научиться мыслить рациональнее, но это... наверное вопрос не ко мне и в рамках "Книги Перемен" он - никак не решается. (Извините за это незначительное отступление.)

Итак начнем с нижней триграммы. Самая Первая Линия. Если она "Вверх" то есть позитивна, то это говорит нам о том, что этот человек Обладает Достоинство Короля, или Рыцаря, то есть то, что он - Экстраверт. Если она "вниз" то есть негативна, то это значит, что этот человек обладает Достоинством Дамы, или Пажа, то есть то, что он - Интраверт.

Таким образом - Первая Линия говорит нам о том - какое именно отношение данного человека к Миру в своей Основе. Если линия Позитивна, то это указывает на направление наружу - во Внешний Мир (то есть человек больше живет во внешнем мире). Если Эта Линия Негативна, то это указывает на направление внутрь - в мир Внутренний. Иными словами это Интраверт и он больше живет в мире - Внутреннем. Это самая Первая и Базовая дихотомия у гексаграмм.

Разберем теперь, что именно происходит на Второй Линии, где у нас описан - Образ Действия. Если линия будет направлена "вверх", то речь пойдет о том, что направление Первой Линии будет Расширяться, если вниз, то сужаться. Давайте рассмотрим все 4 варианта - как это "тикает".

Итак начнем с Королей. На Первой Линии у нас Направление во Внешний Мир. На Второй - сужение этой тенденции.

В переводе на русский - Король это человек, который Интересуется тем, что происходит во внешнем мире. При этом его Интерес к внешнему миру - Ограничен. То есть мы рассматриваем не все подряд объекты Внешнего мира, а проводим некую мысленную границу и начинаем воспринимать часть объектов внешнего мира - Своими, а другую гораздо большую часть - не Своими. То есть как и сказано в Соционике - Король это тот, кто "проводит границы" и все те объекты, которые расположены внутри данной границы воспринимаются после этого как Свои (и могут управляться Королем по его разумению). Точка.

Вот что означают черты "первичного Огня" в первых двух линиях - гексаграммы.

Рассмотрим Даму. На первой линии у нас Мир Внутренний. На Второй - безграничное расширение этой тенденции. В переводе на русский Дама это человек, который интересуется лишь своим Внутренним миром. Познание это происходит согласно теории Семи тел, то есть сперва Дама познает свое Тело Физическое, затем Тело Ощущений, Затем - Тело Эмоций, Затем Тело Мышления, Тело Событий, Тело Ценностей. В конце концов особо пытливые Дамы (при условии что это им будет разрешено в верхней триграмме, определяющей метод ее

Мышления) обязательно доберутся в своих изысканиях до Тела Идей, то есть Тела Господа. А оно как известно распространено на Весь Мир.

То есть Дама это человек, который изучает исключительно свой Внутренний Мир, но по мере освоения этого самого Внутреннего Мира, за счет того, что экспансия Дамы - не ограничена, она начинает изучать свои собственные Внутренние Тела все более высоких порядков и в итоге оказывается, что весь окружающий Даму Мир - оказался уже ее Миром Внутренним. То есть Дама это Человек, который Уважает Границы (ибо она интересуется лишь ее же собственным Внутренним Миром) но эти границы растут у нее сами собой - по мере все большего понимания Дамой - ее же внутреннего естества. В итоге именно Дамы, а не Короли по жизни имеют гораздо большую - "Свою" территорию и именно Дамы больше владеют разными Ресурсами, фенечками и прочей Собственностью, чем Короли, если об этом задумываться.

Вот что означают черты "первичной Воды" в первых двух линиях гексаграммы.

Рассмотрим Рыцаря. На первой линии у нас Мир Внешний. На второй - безграничное расширение этой тенденции. В переводе на русский Рыцарь это человек, который интересуется внешним миром - бесконечно и безгранично. Нет границ для его усилий, нет предела его интересам. В итоге он бесконечно "размазывается" в своих интересах по всему Миру и ни на чем не в состоянии сосредоточиться. В отличие от Дамы, которая начинала на ограниченном поле, его потихоньку освоила и начала кирпичик по кирпичику собирать образ ее же внутреннего мира, Рыцарь начинает на пустом месте. Начинает, но зацепиться ему не за что и он легко бросает свое занятие и начинает что-то подобное снова на другом месте. Его энергия диссипируется и в итоге он оказывается "непризнанным гением", который знает понемногу обо всем, но нигде у него нету картины целостной, ибо изначально внешний мир - не бы ничем ограничен.

Но и это не все. Раз границ для Рыцаря исходно не существует, он невольно начинает работать с внешними объектами, которые Короли и Дамы уже считают "Своими" - будь то внешняя экспансия Королей, или внутреннее расширение границ - Дамой. Рыцарь в этом случае - начинает восприниматься "нарушителем границ" и "агрессором" и за это его люто бьют канделябрами, подсвечниками и банными шайками - более сильные психотипы. Что сплошь и рядом и наблюдается на нашей ветке.

Вот что означают черты "первичного Ветра" в первых двух линиях гексаграммы.

Рассмотрим Пажу На Первой линии у нас Мир Внутренний. На второй - безграничное сужение нашего интереса к этому самому миру внутреннему.

В переводе на русский Паж это человек, который интересуется своим миром внутренним. Но интерес этот в смысле ограничительном. Это может быть некая Идея или факт Эрудиции, или нечто подобное. Именно Пажи в итоге оказываются непревзойденными Эрудитами, и Теоретиками но в какой-то - очень специальной и узкой области. Они к примеру могут очень хорошо разбираться в еврейском вопросе, или криминологии, или в вопросах про летающие тарелки. Но этот интерес может быть все более сужающимся и специфичным. Это чем-то напоминает Толкиеновский - "Лист работы Мелкина", если вспоминать аналогии. Вот как все это выглядит.

Прежде чем перейти к описанию 3 черты, отвечающей за Намерения/Цели в жизни (то есть то, что не описано в Соционике) давайте теперь посмотрим на верхнюю триграмму, которая описывает - то- как мы думаем.

Заголовок

Итак, - верхняя триграмма, Триграмма мира Идей, Мира Мышления.

Опять идем внутри верхней триграммы от Базовой черты вверх ко все более "высоким" и "тонким".

Начинаем с Первой Линии. В случае если она "расширительна" то у нас речь о масти Огня, или Ветра, если ограничительна, то Воды, или Земли. Или в переводе на русский - мы можем думать о многом и разном, или о малом, но глубоко. (Чтобы было понятнее. - у нас есть некое число ресурсов. Если угодно "нукеров". Мы можем послать этих нукеров не некое число целей. Если целей много, то в каждом из отрядов, отправленных к цели у нас немного людей. но если целей мало, у нас возникают большие армии. Вопрос о том, какая стратегия правильной - открытый и прямо связан с тем, сколько у нас изначально ресурсов, которые зарождаются на уровне физическом.

На второй линии у нас возникают варианты образа Мышления. Пойдемте по стихиям:

В случае Огня - мы выбрали широкую область применения усилий, но при этом данные усилия - концентрированы. (Представьте себе что ваши Нукеры идут пусть и малыми группами, но нападают на цели свои - ОДНОВРЕМЕННО.) То есть пусть и вероятность мысленного прорыва в каждой конкретной точке ограничена, но этих точек много и в каком-то месте прорыв случится. То есть это мышление - Рационально. В качестве проблем можно выделить то, что если "мозговой штурм" не удался и проблема не была решена известными и отработанными методиками, возникает ощущение, что она вообще не решаемая. То есть для Людей Огня оказывается характерной некоторая шаблонность/ограниченность мышления. Однако хорошо это, или плохо - зависит от ситуации.

В случае Воды - мы выбрали узкую область применения нашего Разума, но за счет большого числа наших армий мы начинаем использовать разные способы атаки на ментальную твердыню. Не получится мытьем, попробуем добиться своего - катаньем. Ментальная проблема решается на ограниченном поле приложения ментальных усилий, но разными способами. Это - Иррациональное мышление, Иррациональная Логика. В итоге получается, что мы не в состоянии над нашей проблемой ментально сосредоточиться, но мы при этом не успокоимся и будем долбить ее все новыми и новыми средствами, пока "вода дырочку" не найдет. В переводе на Русский Люди Воды чаще чем люди Огня - живут Озарениями и поэтому выглядят более "креативно". Однако значит ли это что при решении всякой проблемы стоит снова придумывать велосипед - вопрос спорный.

В случае Воздуха широкая область применения ментальных усилий сопровождается - широкою областью вариаций решения этой проблемы. В итоге получается, что люди Воздуха - наиболее изобретательны в генерации самых разных идей для решения ментальной проблемы, но фактические усилия по поиску решений у них 0 минимальны. Поэтому именно в этих психотипах будут возникать самые безумные и сумасшедшие способы решений (будь то прозрения Эйнштейна, или напротив странные идеи некоего мужика Габа, который догадался открывать теплицы при помощи шариков для настольного тенниса, как это описано у Стратиевской), но и вероятность подобных решений у них самая низкая. (Хотя если взять Рыцаря Воздуха - Дон-Кихота, у которого практически все ресурсы направлены во внешний мир с целью экспансии, количество брошенных на Решенья интересных ему вопросов превышает все рамки разумного, но это очень особый случай.) Но в общем случае ждлая человека Воздуха будет характерно получение весьма вычурных, неожиданных и странных

решений. (Вспомним рассмотренный нами пример с базовую Водой то есть достоинством Дамы и переменными стихиями. Стихия Огня в этом случае - Партийный Функционер, который Удачлив потому, что делает одновременно несколько дел по одному и тому же канону и умеет сосредоточиться. Стихия Воды - Неудачник потому что он выбирает куда меньше путей для развития да и на них - не готов тупо высубрить Манифест Коммунистической партии и способен на разговорчики в строю - невпопад. Психотип Воздуха в этом случае вообще - "Терпила" - потому что с "партийными" он разговаривает - не на их языке, в голове у него странное вольнодумство, чего он думает и делает - никому не понятно, и поэтому если назовут его вдруг "врагом народа" никому он вокруг не уперся. Нужно найти насильника и растлителя мелких девочек - именно непонятный и мешающий своею ментальной лдеятельностью Габ и будет скорее всего обвинен, если больше подумать - не на кого. Не потому что - вроде насильник, а потому что народу ментально он - не понятен, а от этого уже - неприятен. Так и возникают по жизни - "Терпилы" ежели об этом задуматься. Соответственно человек Земли будет думать о немногих вещах, но мощно и сконцентрировано. Соответственно он и окажется "Генеральным Конструктора" - ежели че.

Ну и соответственно - в случае Земли у нас узкая полоса приложения умственных способностей с большой глубиной изучения/освоения и "мозговой штурм" в его случае происходит максимально возможно упорядоченными способами.

С этим разобрались. Теперь переходим к описанию всех 64-ех психотипов опираясь на 16 исходных по одному и тому же лекалу. идем по циклу огонь (вверх - вниз), вода (вниз-вверх), Ветер (вверх-вверх) и Земля (вниз-вниз) в отношении черт 3-ей и 6-ой памятуя что черта вверх это направление намерений - расширительное но более поверхностное, а вниз - более узкое но углубленное. Перечисление ведем с Королей (потом Дам, потом Рыцарей и т д) Порядок Мастей Огонь (Жезлы), Вода (Кубки), Ветер (Мечи), и Земля (Пентакли). Поехали.

Заголовок

Король Жезлов ЭСЭ Этик, Сенсорик, Рационал, Экстраверт - Король Духовенства.

"_?-" "_-_" "_"

"_?-" "_-_" "_"

Намерение Огонь (3 вверх - 6 вниз) "Трижды Огонь" (Огонь+Гром(Дерево)) Фэн (Изобилие)
"Наслаждение Благополучием хорошо тому, кто его Заслужил"

Вообразите жаркий Костер, который повсюду распространяет свое Сияние. Это очень Красиво, очень Празднично, очень Торжественно. Кругом раздаются Овации, бьют Барабаны, и лютуют Славословия. Или как вариант - большой Костер и все туда подносят все новые куски Древа.

Это человек, который Король и стремится расширить свое Королевство. Он мыслит широко, его мышление Рационально и Углублено. Это человек который производит много ментальной Работы и работа эта - ментально сфокусированная. Поэтому - это Человек который называется подтипом Сенсорным, или Развлекатель - Entertainer. Тот кто любит доставлять и себе и другим Удовольствие. В целом - не демонстративен, хорошо шьет, вяжет и прочее - обычно прекрасный повар и кулинар, Особые способности в подборе цветов в одежде. Обычно - плохо переносит боль и имеет плохое самчувствие (это и есть проявление Вниз в области Намерений в Умственной Сфере). Ну, сильно не задумывался кто это, предположим, что это к примеру -

Валентин Юдашкин. То есть основные профессии - Повар, Модельер, Дизайнер.

Намерение Вода (3 вниз - 6 вверх) Огонь, Огонь и Вода (Гром (Дерево) и Огонь) Ши-Хо (Отчаяние) "Во время Грозы - вспоминаем о Солнце" Что случается когда к Дважды Огню добавляют вдруг - Воду? Да ничего хорошего... Вообразите деревянный Дом, в котором горит его Крыша. Может конечно еще и все не сгорело, но за этим дело не станет. Гореть будет - усе. И это в двух основных психотипах Гюги - Негативный (Фэн - стало быть - позитивный) Это признак Энтузиаста - Этического, или Глашатая - Acclaimeг. Он обычно очень экспрессивен, но редко когда конструктивен. Для этого психотипа характерны постоянные сожаления о неиспользованных возможностях, это человек прямолинеен, обладает взрывчатым характером. Очень любит обращать на себя внимание женщин и прочее, склонен заявлять о себе самыми разными способами. Возможно периодическое физическое перенапряжение (вниз в области намерений в сфере Физической), что приводит человека в отчаяние, ибо его собственное тело порою не позволяет ему достичь того, на что он - как ему думает способен рассчитывать. На мой взгляд эталонным в данном случае будет выглядеть артист Константин Садальский.

Намерение Ветер (3 и 6 вверх) Огонь, Огонь и Ветер. (Огонь + Огонь) Ли (Сияние) ("Не бывает Пути без Препятствий, не бывает Побед без Потерь") Ну это дважды Огонь - раздуваемый Ветром. Или ментальная картина - Огонь и еще раз Огонь. Сияние. (проблема в том, что - будет потом когда все что есть - когда-нибудь выгорит окончательно?) Это редкое сочетание Это Энтузиаст - Шоумен. Возьмем физическую Экспрессивность, склонность к красивым Одеждам и красотам на физическом уровне. Добавим к этому склонность получать Любовь Зрителей на Уровне Ментальном. и вот он перед нами - Современный Идол, Бог Сцены - Филипп Бедросович Киркоров - во всей Красе с распущенным многометровым павлиньим хвостом - весь в Сиянии Софитов и обожании поклонников. Редкий психотип и поэтому столь в глаза нам бросающийся. Прекрасно готовое ко всему Тело, огромный Физический рост, реально большая Физическая Сила, Реально тяжелые, огромные и вычурные разнообразные сценические короны всех размеров с фасонами. Жуткое одиночество, ибо внутри нет никого и ничего, на что можно было бы опереться. Страшное Одиночество Бога Гелиоса, который сжигал своим сиянием всех слабых и смертных Женщин. Пока длится это Сияние вам сложно понять и осознать - скольких вы Обожгли, скольких Ранили своим ослепительным Светом, Вам сложно понять сколько вокруг Вас бродит Недругов. Но чу... Он Запел. .. "Гордый взгляд, и - Умолкает Зал" Легкий жест - о многом рассказал! Пара Фраз и - Зал Бросает в Дрожь, - Чьей Судьбой Сегодня Ты - Живешь? То образ Девы, то - Дьяволицы, - Сегодня ты Кошка, завтра ты - Львица!

Каждый день - Новая Роль..."

Настоящих Шоуменов - не так уж и много.... Да, они крайне тяжелы и порой неприятны в Обществе. Но все это - так не важно в их Потоке - СИЯНИЯ. (Извините, что по более редким психотипам подробнее. про базовые есть много литературы Соционической, а вот эти - не слишком описаны, ибо обычно у народа - если на Физическом плане Намерения Вверх, то на Ментальном - Вниз, или наоборот, а вот когда сил хватает настолько что оба раза вверх, или оба раза - углубленно Вниз, это уже - "рара Авис".)

Намерение Земля (3 и 6 оба вниз)

Огонь, Огонь и Земля (Гром+Гром) Чжень (Возбуждение) ("Летящая Птица не Упадет - пока у нее расправлены Крылья")

Представьте себе Гром, теперь представьте себе другой Гром - отражение Первого. Представьте Эхо в Ущельи, где один грохот перекрывается другим, где игра Эхо постоянно повторяет раскаты Грома снова и снова и от постоянного наложения (интерференции) эти

звуки кажутся то выше, то ниже. И если звуки пусть даже одного тона подавать через выверенные промежутки времени - картина интерференции соберет их в этакую Музыку Горних Сфер, с разной тональностью, хоть изначально они и были все одинаковы. Это - Чудо.

Это опять-таки - редкое Сочетание. Это Энтузиаст, который специализировался по Намерениям в Одной Области и Ментально Одержим - одной лишь Задачей. Это паранояльного вида мужик - типа Игоря Калинаускаса, который склонен разговаривать в основном только про Соционику, но в этой теме он разбирается заведомо лучше всех прочих. Весь пласт Идеи огромный по охвату этим человеком - оказывается сфокусированным лишь в одной узкой Области и в ней он - Король. "А кто у нас Муж? Мой Муж - Волшебник!" И к этому нечего ни прибавить, ни убавить.

Когда Король Экспансивный и Экстравертный сосредотачивается в Намерениях на одной лишь Идее, можно предположить, что рано или поздно, но в этой Теме он станет Волшебником. И поэтому главное что про него можно сказать, что его постоянно будет мучить внутренний Жар, Физическое и Ментальное Возбуждение (если вы видели лекции Калинаускаса - обратите внимание 0- как часто он утирает Обильный пот, это и есть признак крайнего внутреннего Возбуждения, это явный признак - своеобразной "Творческой Горячки/Горячности" - это Внутренний Огонь, задавленный "вниз" внешним приложением Намерения. Это Огонь который рвется наружу через - этакую "корку Земли". Это и есть - Возбуждение.

Заголовок

Второй Психотип Король (Воды) Кубков - СЭЭ Нап. Сенсорик, Экстраверт, Этик Иррационал - Король Буржуинства. Черный Абдулла из Белого Солнца Пустыни, Борис Березовский, Михаил Горбачев, Никита Сергеевич. Согласно Книге Перемен один из двух - Великих Правителей.

"_?" "_ " _"

"_?" "_ " _"

Намерение Огонь (3 вверх, 6 вниз)

Огонь+Вода+Огонь (Огонь+Вода)

"Цзи-Цзи" Уже Конец "Путешествие завершено в тот миг, когда Вы сделали последний Шаг" Этот психотип мы уже разбирали. Это Сенсорный обычный подтип Наполеона. Это человек, который губит все вокруг себя и - разрушает Империю.

Внутренне этот человек очень гармоничен, очень уверен в себе, очень склонен держать нос по ветру и воспользоваться любой предоставленной ему возможностью. Ментальный образ - котелок с каким-то варевом на огне, в котором что-то аппетитно побудькивает. Вопрос о том, что будет с котелком, когда пища будет готова и ее скушают, при том, что внутренний огонь не утихнет - выглядит для котелка неуместно. Но каждый шаг, каждый поступок этого Бориса Березовского/Платона Еленина - неумолимо приближает его к пустому дому, к ванне и шарфику. Ибо если отвлечься от плана физического, то на плане ментальном - здесь все нездорово. Человек не склонен думать об окружающих, он крайне эмоционально - не стабилен. Если ему хорошо то и всем вокруг должно быть хорошо, ежели ему плохо, то и все прочие пусть идут в жопу. В итоге этому человеку многое дано, но ему не суждено успокоиться на достигнутом и рано или поздно он своими закидонами - заипет всех окружающих. Его порою зовут Provider и он силен потому что умеет исполнять чьи-то Желания, но и за это он обычно

берет цену чудовищную. Мы говорили, что тот же Шоумен в состоянии напрячь народ не по-детски. Но в ответ травля того же Шоумена - происходит индивидуально, а вот против Провайдера объединяются всем миром. И результаты у такой травли - более впечатляющи.

В общем, это человек, которому в мелочах все получается, но глобально его судьба - обычно печальная.

Намерение Вода (3 вниз 6 вверх) (Огонь+вода+Вода) (Гром и Ветер) И Преумножение (Чем Выше Полет, тем Шире Горизонты)

"Над Седой Равниной Моря - Ветер Тучи Собирает Между Тучами и Морем Гордо Реет Буревестник, Черной Молнии Подобный, То крылом Волны касаясь, то стрелой взмывая к Тучам, он Кричит и Тучи Слышат - Радость в смелом Крике Птицы - в этом Крике - Жажда Бури!"

Ну, здравствуй, Багиня - Наша Свет - Юлия Владимировна... Какое же счастье, что ты давеча на Украине сидела на Нарах. Ты то уж в недавних событиях - точно бы - Развернулась...

Да, и этот вариант Психотипа - тоже Разрушитель Великого, но он - Позитивный в отличие от предыдущего и в отличие от него - способен остаться навсегда в Истории именно как Великий Могильщик стран и Режимов, но с позитивно оцениваемой стороны. Причина этого в том, что это подтип Этический, то есть скорее обращающий внимание на желания и чаяния масс и умеющий им угодить и потрафить. В отличие от прежнего подтипа - Снабженца/Провайдера, этот подтип недаром зовется Founder/Основатель. Это если угодно и есть тот самый Буревестник, Падальщик, тот кто прилетает поживиться на костях объектов убогих, отживших свое, то кто с удовольствием сожрет больных слабых и тех, кто мешает прогрессу. Да, он тоже склонен поживиться в процессе, но с точки зрения истории роль его скорее - позитивная. Этот человек очень хорошо чувствует людей и привлекает в основном нужных. Он хорошо создает финансовые структуры, ее работоспособность феноменальна, при том что сам человек может быть очень больным, или болезненным (минус на намерения на плане физическом), но все это искупается великой ментальной потенцией и способности донести свои Идеи до окружающих (плюс в намерениях на ментальном уровне).

Так шта... Думаю, что с Юлией Владимировной еще все не закончено, ибо Украина в том виде, как она сейчас есть - кандидат в морг, а именно на таких живых трупах лучше всего и жируют подобные Короли Чаш - Буревестники. Так было. Так будет. За подробностями - в Соционику - психотип в целом хорошо изученный и - известный.

Намерение Ветер (3 и 6 вверх)

Цзя-Жень Домашний Уют "Близкие принимают нас такими как есть, Мы отвечаем им - тем же".

Огонь + Ветер.

Вообразите холодный и злой ветер в Степи. Разложен Костер и он согревает людей севших к костру. Чем люди ближе друг к другу, тем лучше они защищают свой походный Очаг от Злого Ветра и теснее они друг к другу плечом, - тем им самим же - теплее и радостнее.

Этому психотипу на мой взгляд лучше всенго отвечает Никита Сергеевич. Психотип Редкий и ту обращает на себя внимание то, что человек воспринимает свое окружение, как своего рода Семью. Эту семью он должен держать сплоченной и замкнутой по отношению к окружающим. Именно при Хрущеве началось выделение Политбюро в закрытую касту, которая стала управлять страной по Семейному. В этих условиях становится невозможным расстрелять

внучатого племяша, пусть тот и вор и паскудник. Но и невозможно вычленишь внутри "Семьи" тех кто устраивает против Вас - заговоры и так далее.

Намерение Земля (3 и 6 вниз)

Чжунь Исходная Трудность "Если начался Ураган, Разумнее его Переждать".

В данном случае - и сам человек слегонца чуть болезненный, да и думать об окружающих он склонен скорее негативно. Это значит, что в этом случае - сама исходная ситуевина для этого чела выглядит неприятно и он тупо не действует. И не планирует никаких действий. Это приводит к тому, что этот человек может быть и хотел бы чего-то там, но при этом он ни на что не решается и не считает способным себя ни на что - по здоровью. Не думаю, что это самый интересный психотип к обсуждению.

Заголовок

Ну что ж - пытливые читатели - долго изучали мои объяснения и в личной переписке пришли к выводу, чтоя - точно не психотип Цзе (ЭСИ с намереньем Земли) Хотя бы потому что в ментальном плане я стремлюсь к расширению влияния, увеличению познания, то есть 6-ая черта гексаграммы должна быть Вверх. 3-я черта при этом действительно должна быть вниз ибо по мнению читателей со здоровьем у меня не все ок. Это дает нам Намеренье Воды... Читатели сразу вспомнили, что я часто называл себя Сыном Воды, и что по моим рассказам бабушка с гордостью рассказывала приятельницам, что я Трижды Вода по определению Юнга. Поэтому читатели полезли искать гексаграмму Трижды Воды принялись читать ее разные толкования и теперь просят меня - дать мое толкование - именно этой 59-ой гексаграммы. Читатели (оба - одновременно) при этом уверяют, что не сочтут нужным утверждать, что это именно мой психотип, если я это не готов подтвердить. Они просто просят дать всем мое толкование и прочие читатели - сами должны решить либо это кто-то им всем на этой ветке знакомый, или действительно ваш покорный слуга должен был стать партийным функционером - как сказали оба "как вы на себя наговариваете".

Хорошо - 59-ая гексаграмма - "Трижды Вода"

Хуань Свершение, Растворение, Расчищение. "Глупо останавливаться на достигнутом, не достигнув возможного."

Весенний разлив рек, теплая вода растапливает старые снег и лед и клубится облаками пара и инея, скрывая собою все внешнее, но обнажая скрытую суть вещей. Государь прибыл в Храм для наставления и общения с Духами Предков. Холодная чистая и прозрачная вода разлива занимает собою весь мир и в ней хорошо видно все, что было скрыто зимой. Этот психотип называется Объяснитель/Переводчик/Советник/Тот, кто устраняет Преграды. Тот кто учит окружающих - Познанию их же Самости, того что есть внутри любого из нас.

Человек склонный к полноте, носит свободную одежду и в целом на свой внешний вид не обращает внимания, легко и быстро находит общий язык с окружающими и умеет давать им - Советы. Обычно связан с артистическими или художественными кругами, сам обычно артист, художник, или писатель, или работает в каких-либо смежных профессиях. Часто преподаватель в школе актерского мастерства, или художественном училище. Очень Успешен, причем Успех возникает не за счет лишь его сил, а за счет того, что ему помогают - его окружающие.

Вот такой вот - совсем не нужный в нашей стране - психотип. Впрочем Вода по слухам - Изменчива и он - судя по всему - будет склонен носить иную личину.

Заголовок

Переходим к весьма популярному на нашей ветке психотипу Короля Мечей. СЛЭ. Жук. Сенсорик, Экстраверт, Логик, Иррационал.

Намерение Огня

Гэ. Перемены. Преображение. "Новый День сотрет границы Ночи".

Ментальный образ - Огонь костра пробивается сквозь плотную пелену Тумана.

Упал - Отжался. Сенсорный подтип данного психотипа. Резкий, атакующий стиль поведения. Лучше всего чувствует себя в авральных, опасных ситуациях. Классический Агрессор. Если вытесняем на периферию общественного внимания - склонен устроить конфликт для того чтобы опять оказаться в фокусе социального приятия. Эмоционален и Общителен. Мускулист, часто худоцав, сексуально привлекателен. Имеет хорошо развитый вкус, часто - гурман. Стремление к вещам престижным, изысканным. Жизнь представляет из себя череду взлетов и падений. Одной из любопытных особенностей данного психотипа оказывается то, что его забота о своем внешнем виде - способна улучшить его шансы на успех у окружающих. (То есть в этой сказке про Золушку, которая станет Принцессой - сама Золушка должна позаботиться о том, чтобы хорошо выглядеть, ибо сенсорная составляющая для этого психотипа часто - определяющая.)

Намерение Воды

У-Ван. Беспорочность. Невинность. "Самое Приятное в Настоящем - знание о том, что Лучшее впереди."

Ментальный образ Бесконечное Вечное Небо - под ним на бесконечной равнине - Одинокое Дерево. Случись гроза и Молния ударит точно в него, случись Ураган - не на кого Дереву Опереться. Все что есть у Дерева - Вера в добрую Волю Неба, все, что от него требуется - Верность и Послушание - Воле Неба.

Дурные поступки - навлекут Кару. Верное Служение - Заслужит Награду. Данный психотип характерен для "Верных Служак" - имеющих долгую честную и беспорочную Службу. Спокойное душевное Состояние, полная уравновешенность. Человек склонен находиться немного в тени, не демонстрирует своих устремлений.

Недоверчив и осторожен, склонен просчитывать варианты. Скептик, консерватор и реалист. Склонен внимательно следить за событиями и действовать только наверняка, просчитав все варианты. Малообщителен и часто его воспринимают как интроверта, склонен действовать "удушающе", то есть сперва "обкладывает" свою жертву со всех сторон и лишь после этого - склонен к действию. Своих мотивов и целей от окружающих не скрывает, но и - не афиширует. Считается одним из наиболее "Честных" психотипов Книги Перемен.

Намерение Ветра.

Тун-Жень. Гармония, единомышленники. Родня. "Одному Муравью никогда не создать

Муравейник".

Это психотип человека, объединяющего вокруг себя окружающих. Его Успех равен - помощи единомышленников, тех, кого он может назвать своими братьями и сестрами. Ментальная картина - Уютный домашний Очаг, а над ним бескрайнее Вечное Небо. Дела будут Успешны если у Вас есть Силы - сделать их Вместе. Данному человеку даны способности Объединять и воодушевлять Окружающих. С физической точки зрения он - Красив, Мускулист, сексуально привлекателен и воспринимается окружающими как их Лидер. С точки зрения Ментальной он способен на просчет вариантов и склонен к долговременному планированию. Весьма редкий вариант психотипа и поэтому - запоминающийся. Среди нашего круга - таков Стас (Станислав Евгеньевич) Баламут.

Намерение Земли.

Суй Последование. Колея. "Судьба Тумана - Рассеяться"

Это человек в целом незаметный, флегматичный, склонный Следовать Советам и Наставлениям Окружающих. В случае возглавления какого-либо дела он окружает себя Советниками и в целом их Советам - следует. Жизнь его подобна глубокой колее - и события происходят именно так, как планировались, а их итог - именно таков, как рассчитывалось. Данный человек не любит потрясений и изменений, его подчиненные трудятся по раз и навсегда заведенному образцу и подчиняются некоему традиционному распорядку. Ментальная картина - Дерево на берегу Озера. Озеро питает корни могучего Дерева, Дерево дает Озеру очищение от Ила и благодатную тень. Эти отношения взаимны, симбиотичны и неизменны со временем. Если Вам нужна спокойная, рутинная работа, без нервотрепки, ругани и потрясений, то это - Руководитель вашей мечты. За ним как за каменной Стеной, - это Руководитель, который склонен ограждать своих подчиненных ото всего, что бы могло нарушить их спокойной работы. Редкий психотип, очень ценимый начальниками более высокого ранга, или деловыми партнерами.

Заголовок

4-ый и последний Король Пентаклей. Король Крестьянства ЛСЭ Штир. Экстраверт, Сенсорик, Логик, Рационал.

Направление Огня Мин-И. Поражение/Угасание Света. (Притушить Фонарь). Ночь темнее всего - перед Рассветом.

Ментальный Образ - Огонь, - окруженный Землей. Скрытый Фонарь

Человек - незаметный, скромный, с головой погруженный в свою работу. На долю его выпадают невзгоды и сложности, от которых он еще больше - уходит в работу. Человек стремится ограничить свое общение с людьми недалекими/глупыми. Его занятия обычно уединенны, он занят чтением, обучением, интересным общением (но при этом по возможности - удаленным - типа разговоров по телефону, или в И-нете). Высокая образованность, интеллект, низкая общительность. Внутренний Свет человека Ярок но часто - никому не виден. Он склонен скрывать свои Способности и Таланты, так как обычно они вызывают у них нездоровую зависть. Короче суровая история Крестьянина, которому не с руки выделяться посреди своего окружения.

Направление Воды

И Пища, Питание. Умеренность в делах хороша, когда она начинается с Чувств и Мыслей.

Ментальный образ Гора, под которою гремит Гром. Или если угодно, то это гора, которую часто потряхивает Землетрясение.

Человек, который склонен контролировать все, что находится под его попечительством. Он следит за тем, что он говорит, он следит за тем, что он кушает. У этого процесса могут быть два отклонения - человек начинает слишком следить за тем, что он говорит и что кушает, либо он вообще перестает следить и за тем, и за этим.

Поэтому данный человек должен как губка впитывать в себя всю информацию и хорошо осознавать, что ему стоит кушать, а что - нет. что ему стоит делать, а что - нет и так далее. В случае если он "живет по фен-шую", то все у него получается, а если нет, то - нет. (Так сказано в мануалах, но по моему скромному мнению - имеется в виду то, что данный человек имеет "самонастраиваемую" психику, которая сильно зависит от "мнения авторитетов". Таким образом - этот человек сам расставляет по своей жизни своеобразные "маяки", с которыми он сам свои поступки и согласовывает. Если его жизнь оказывается "согласована" с этими установленными им же реперами, то он отличается очень высоким уровнем работоспособности, а если нет, то все у него - из рук валится.. Такая на мой взгляд "самонаводимая мнительность" Но так как работоспособность таких людей значительно выше, чем у всех окружающих, поддержание всех этих приколов и ритуалов выглядит обоснованным. У Калинаускаса в лекциях был по этому поводу любопытный момент - наблюдение. Беседует он со Штиром, который зачем-то отвернулся в другую сторону. За это время Калинаускас незаметно на пару сантиметров сдвигает стакан на столе Штира. Когда тот поворачивается назад, он не прекращая беседы - неосознанно возвращает стакан на столе в исходное положение. Такой вот - своеобразный "фен-шуй". Очень характерное наблюдение за этим вариантом Психотипа.

Гора способна защититься от угрозы Землетрясения лишь строгим соблюдением всех установлений и правил, которые его (Землетрясения) предотвращают.

Направление Ветра.

Би Убранство. Красота Труднее всего быть Честным с самим собой. Наверно это звучит странно и с виду не похоже на наш ментальный образ Штира, однако в этом случае речь идет о некоем Очаге/Горне под Горю. Человека снедают тайные и странные желания. Он часто сам себя воспринимает как своеобразную Квазимоду и поэтому для него самым важным в жизни становится желание - Произвести хорошее впечатление.

В итоге внешне этот человек будет выглядеть необычайно опрятным, ухоженным и одетым с иголочки. Однако причина этого в том, что в его внутреннем мире он кажется сам себе необычайно безобразным и даже - уродливым. Поэтому именно данный психотип традиционно дает довольно высокий процесс суицидников, причем со стороны вроде бы - "ничего не предвещало Беды". Еще одним важным маркером этого феномена оказывается прямая связь между тем, как этот человек одевается и его уровнем доходов. То есть чем хуже такой человек одевается, тем он погружается во все худшую бедность. и Наоборот.

Соответственно в данном случае, - данный человек будет стремиться заработать как можно больше именно для того, чтобы украсить себя и своих близких самыми дорогими и красивыми вещами из ему доступных. Учитывая, что речь идет о Короле Крестьян, можно создать себе

ментальную картинку как подобный Король Крестьян появляется в "Благородном Собрании" и взаимный когнитивный диссонанс от наблюдения своей "дорогой и качественной" по мнению этого человека одежды с одеждою, знатных и образованных. (Стесняюсь описать подробности, но они часто встречаются в литературе классической.) Пара другая подобных встреч с индустриальной реальностью и дальше данный психотип может развиваться в двух направлениях: либо он начнет надевать на себя все больше вещей, дорогих, "богатых" и статусных, при этом все сильнее наращивая свою же внутреннюю фрустрацию, либо - он может двигаться по пути наращивания цены носимых вещей, но упрощения их вида, того, как они выглядят. То есть в данном психотипе можно будет видеть и Кулака_артельщика, - купающего своих мамзелей в шампанском, с золотыми "гайками" на каждом пальце и золотым наперсным крестом на золотой цепи на 54 звена, и такого же Кулака но уже без "рыжья", зато кафтан у него будет из "аглицкого" сукна, а кожа на сапогах - ручной выработки. Надеюсь, вы понимаете, что по сути психотип это - тот же (разница в образованности), но внешний вид от этого изменился разительно.

Короче - довольно редкий психотип, который с виду выглядит у нас распространенным, но это в основном из-за очень высокой распространенности на Руси самой квадры Крестьян. Очень хорошо и много описан Александром Островским и Максимом Горьким, так что ищите его в классической литературе и образцы его найдутся достаточно быстро. При этом этот психотип отличается своей внутренней честностью, неустранимостью и способностью хорошо и долго - плодотворно работать. Чуть ли не самый работающий психотип из 64 возможных. Всего добывается своим "горбом" и Трудом в поте лица. Так что многочисленные золотые "гайки" на пальцах этому психотипу - с любой точки зрения простительны.

Мало того,- хороший совет, не воображайте себя умнее, или лучше подобного человека, - со временем он сам собой перейдет из "справных сапогов" и "красной косоворотки" с твидовому костюму английского джентльмена и заказанным штiblетам ручной выработки. А так как память у него хороша, а голова обычно работает, когда нибудь выяснится, что зря вы над его "справными сапогами", да "красной косовороткой" - подшучивали. Здесь хитрость в том, что для данного психотипа - его внешняя красота - так как он на его уровне образованности и развития ее понимает, - отражает его внутреннюю потенцию к работе и творчеству, так что чем больше и толще "гайки" на его пальцах, тем с большим к нему стоит относиться уважением. Образование потом - он подтянет. Столовыми приборами грамотно работать - научится. И "гайки" с его пальцев уйдут. Но в его памяти ваши нынешние издевки останутся. Не совершайте по отношению к таким людям подобной ошибки - пожалуйста.

Направление Земли.

Фу Возврат. Обновление. Самый короткий путь обычно - не самый быстрый. Гром/Рокот под Землей. Грозное предзнаменование.

Люди этого типа часто испытывают проблемы с супружеской Верностью. В их жизни постоянно повторяются одни и те же события. Так неверный муж возвращается домой к жене и какое-то время они опять живут душа в душу. Затем он опять заводит любовницу и цикл повторяется. Высокая работоспособность этого человека приводит к тому, что он способен сразу несколько семей обеспечивать, но все равно члены подобных трех-четырех пяти и прочих угольников от этого страдают и мучаются. А сам человек не может выйти из все новых кругов постоянно повторяющихся ситуаций.

Короче говоря - Человек постоянно Грешит и не может безусловно Раскаяться. В отличие от "Красоты", где человек мог сам на себя наложить руки - из-за того, что он своим же требования Красоты - не соответствует, в гексаграмме Возвращения самоубийства случаются в

кругу близких человека этого психотипа. Именно потому, что сам он - порою не может принять никакого решения.

При этом этот человек - считается хорошим работником, так что с точки зрения материального мира проблем у него - вроде бы - не наблюдается.

(На мой взгляд Басилашвили не принадлежит к этому психотипу, но его герой в "Осеннем Марафоне" - выказывает именно характерное для данного психотипа - поведение.)

Дамы

Переходим к описанию Дам. 5-ый психотип. Дама Жезлов ЭСИ. Вообще-то я уже это все один раз описан, но пусть будет все в одной куче и с одинаковым стилем описания.

Направление Огня.

Хэн Постоянство "Что было, то и будет, что делалось, то и будет Делаться"

Классический пример Человека - Хранителя, человека Поддержателя того как оно есть и никак иначе. Человек Охранитель, Держатель и - Не-Пуцатель. Прямолинеен, деловит, устремлен, классический Администратор. Человек Долга - Активный и Выносливый. Часто обладают "прожигающим" (обычно презрением) взглядом.

Направление Воды

Вей-Цзи. Еще не Конец. "Из глубины любого колодца даже в ясный день видно - Вечное Небо и - Звезды".

А это классический пример - Моралиста. Обычно это - хороший друг, склонный к поиску компромиссов. Общение мягкое и тактичное (и в этом он напоминает Даму Воды). Очень хорошо общается с маленькими детьми. Лучше Исполнитель, чем Руководитель. Часто занимается прикладным искусством - часто художник, иногда скульптор. Предпочитает свободный стиль одежды, не следит за модой, мало обращает внимание на свой внешний вид.

Важной приметой оказывается то, что этот человек обычно очень хорошо разбирается в людях, но в отличие от психотипа Хэн, - не "жжет" их "глаголом" если видит этические нарушения, но предпочитает прекратить с таким человеком общение (и своих друзей - отговаривает).

Направление Ветра

Дин Жертвенник - Чем Выше Цель, тем Большим для нее стоит Жертвовать

Психотип Народоводителя. Я описывал историю Агамемнона, который принес ради победы в Троянской войне свою дочь Ифигению, но подобную же историю можно рассказать и про Сталина, и про того же - Бенка. При виде этого человека бросается в глаза практически полное отсутствие на его лице - мимики. Глаза его постоянно горят, обычно пишут, что в них наблюдается странный желтоватый/золотой отблеск, наподобие вечно горящих глаз тигра. Так как этот взгляд обычно пугающ, с возрастом эти люди начинают ходить с как бы прикрытыми глазами и от этого их лицо приобретает вид - будто сонный.

Считаются людьми крайне жестокими - как к самим себе, так и к окружающим. (Согласно

древним мануалам - возможно речь идет в молодости об определенных садистических тенденциях по отношению к противоположному полу - к возлюбленным. Со временем эта тенденция успокаивается.) В любом случае - градус насилия вокруг них на протяжении всей их жизни - повышен. Это часто вызывает почти животный страх у людей - их окружающих. Однако при этом это Прекрасные Руководители, Во всех их начинаниях им сопутствует Удача и поэтому их подчиненные готовы за таких Правителей и в Огонь и в Воду... Согласно Преданиям одной из особенностей подобных людей оказывается то, что они не оставляют Наследников. Так погиб Агамемнон (от рук Клитемнестры). Не оставил за собой вменяемых наследников - Сталин, Тайным образом куда-то девалось все огромное состояние Бенкендорфа, который так же не оставил за собою Наследника. Не было Наследника у Елизаветы Тюдор (Великой) (ее министры выбирали из двух кандидатур - шотландского принца и испанской инфанты. Выбор их по мнению историков был - скверный.)

Направление Земли

Цзе Удача "Удача Любит того, кто не Тратит Времени Попусту".

В прошлый раз я не сказал один очень важный момент. Да, этот психотип характерен для людей занимающих какие-то управленческие должности. В советские времена это были обычно работники партаппарата. Но мне в личках напомнили, что у данного психотипа есть одна очень странная особенность. Такие люди часто работают рука об руку с теми, кто их некогда предал и заведомыми преступниками. (Традиционно считается, что Драи - ужасные чистоплюи и моралисты, но у психотипа Цзе - несколько своеобразные мнения по этому поводу. Традиционно считается, что Драи не будут потом - общаться со своими Предателями, если не сказать жестче. Цзе, и это очень характерно для Советской партноменклатуры, - обычно способны "забыть" все бывшие предательства и дальше работать с подобными существами и дальше. Прежней теплоты при этом - уже не будет, но со стороны это выглядит будто Цзе безусловно "простил" человека его - не раз "предавшего". Человек типа Цзе будет покойно общаться с человеком который считается в народе Преступником и даже - Осужденным Преступником, ибо для него это - не важно (был бы человек - хороший).

Это - очень важная особенность данного психотипа и именно по этой причине обычно индивидуально честные Цзе легко становятся "честной/чистой" вывеской преступных сообществ. (Боюсь предположить какая тут именно связь с тем, что большинство региональных партфункционеров Союза на уровне секретарей обкомов и выше - принадлежали именно к этому психотипу. Особенно в национальных республиках.). Это уточнение весьма важно для понимания данного психотипа.

Да и в этом случае просили дать широкоизвестный пример - Иосиф Давыдович Кобзон - на мой взгляд.

На этом с Дамой Жезлов закончили - перейдем к Даме Чаш.

Заголовок

Итак Направленье Огня.

Цзин Колодец. "Коль нет Пути ни вперед ни назад, не забывай, что есть еще - и Путь к Небу, и - в глубины Колодца." "Поменяй если хочешь Город, но не меняй - своего Колодца!"

Заводила. Этот человек, которому суждено стать Источником - Внутренней Силы для окружающих. Это тот, что может и Утешить и Ободрить, Тот кому по силам и воодушевить вас на Великий Поступок и низвергнуть в пучины Отчаяния. Не пренебрегайте подобным Колодцем, ибо... даже обычная стопка водки поднесенная поутру таким человеком - способна уберечь вас от непоправимого, его вкусный борщ поднимет вам настроение, а связанный им свитер согреет вас в холодную Зиму. У каждого из нас должен быть его Личный Колодец, из которого можно было бы Испить Чистой Воды для утоления Жажды, в чью жилетку можно поплакать в час горя. Если переводить на реалии нашего Общества - Дюма этого типа, это - добрая Матушка, которая поможет вам, если нет сил или возможности обратиться непосредственно к православному Батюшке, это старый друг типа героев Буркова, - который всегда готов выпить с тобой - за компанию. Это Человек который одним своим присутствием приносит Уют окружающим. И он умеет устраивать Праздники.

Направленье Воды

Хуань Растворение/Паводок Дай Воде Унести всю Грязь Зимы, которая нас окружает.

Я об этом психотипе уже ночью рассказывал. Это тип - Советника, то есть того, кто умеет дать дельный Совет и своими объяснениями - объяснит для Вас Суть Вещей. Согласно мануалам именно человек типа Хуань - особо востребован, ибо он "Дарит Вам - Вашу же Самость" - объясняя Вам - кто Вы есть на деле и в чем Ваши собственные Силы и Слабости. Это психотип который идет лишь под номером 59 и лишь с этого номера в Круге Перемен начинает Формироваться/Выделяться наша неповторимая Индивидуальность (до этого все предыдущие 58 гексаграмм - наша Индивидуальность еще не Выделена), то чем мы Отличаемся от всех Окружающих. Поэтому - как вот мне пишут в Личке - особенность психотипа Хуань именно в том, что это тот, кто умеет показать Вам в Вас - Человека - Независимую Особую Личность в смысле Канта - Уникальную и Неповторимую. Вот в чем главная "фишка" этого психотипа.

Направление Ветра

Сунь Проникновение/Приготовление "За десять лет упорная черепаха пройдет больше, чем пробежит нетерпеливый Заяц"

Боюсь, что это психотип человека нерешительного, того кто будет искать в любых делах Высокого Покровительства, ибо сам он в своих силах никогда не уверен. Это психотип человека который ко всем своим делам - подолгу готовится со всеми советуется и... потом ни на что решиться не может. Боюсь, что это опять-таки не самый интересный психотип для обсуждения, но и такие люди - бывают.

Направленье Земли

Си-Кань Неудача. Гибкая Тростинка спасется при Урагане.

Как я уже намекал со психотипом Дамы Чаш - - ровно наоборот базовые психотипы сравнительно хороши для прогноза, тогда как редкие - мягко говоря удручают. То есть в каких-то психотипах - Редкие запоминаются своими выдающимися качествами, так вот у Дамы Чаш все тоже самое - только редкие психотипы запоминаются своими выдающимися качествами со знаком Минус. Итак психотип Си-Кань коротко называется - Неудачник. Все остальное - сами додумайте. (впрочем я его уже описывал ранее.)

Заголовок

Это описываются "базовые" структуры. То есть образованные "чистыми" 7-ками и 8-ками. Некоторые из черт при этом могут быть 6-ками и 9-ками. В течение жизни 6-ки и 9-ки переходят в свою противоположность. В этом и состоит суть "Книги Перемен".

Соответственно вы изучаете свою гексаграмму и пытаетесь выяснить - изменение каких Черт для вас будут благоприятны и пытаетесь сделать все, чтобы они изменились. Прикол при этом состоит в том, что не все ваши черты имеют такую способность. и второе - "рыбка задом не плывет", - единожды проведенное изменение отменить уже - не возможно. И вы не можете быть безусловно уверенным, что нужная вам черта изменится раньше, чем вам - люто ненужная, а вовсе не факт что после изменения этой вам лично ненужной черты - изменение нужной для вас будет - желательным .

Так шта.... Бойтесь своих желаний. Они могут Исполниться. 😊

Заголовок

Пылтвивые умы тем не менее спрашивают - что и как нужно делать, чтобы черта изменилась? На самом деле точного ответа на это нет. Потенциально у нас 6 черт, которые в принципе могут измениться на гексаграмме. как на них именно влиять, чтобы они изменились - не очень понятно. Но в целом считается, что нужно - либо быть более активным открытым позитивным и д.т. и тогда ОДНА из ПРЕРЫВИСТЫХ черт случайным образом превратится в сплошную. Или наоборот стоит быть более спокойным сосредоточенным, внимательным и тогда ОДНА из СПЛОШНЫХ черт заменится на прерывистую. Но какая именно - это... вопрос. А Вечное Небо любит подшучивать - ИСПОЛНЯЯ наши Желания.

Тем не менее все же считается, что можно направленно воздействовать на какую-то из черт производя специфичные действия по той сфере, за которую она отвечает.

При этом нечетные черты считаются - Явными или элементарными, а вот четные - сложные, или комплексные. Считается, что на Явную/Элементарную черту воздействовать легче.

Первая - Базовая черта прямо связанная с нашим достоинством - Отвечает за дихотомию Экстраверсия/Интроверсия (то есть сплошная - интерес к внешнему миру, прерывистая - к внутреннему). Из этого следует некий с точки зрения соционики - еретический вывод, что при определенных условиях Дюм может стать Напом, Жук - Габом, Дон - Балем и - наоборот. Но это может произойти лишь один раз в этой жизни и это уже - навсегда. (Вообразите, что человек с обликом Вассермана может по каким-то неведомым нам причинам - вдруг - стать Рыцарем Печального Образа... Хотя, если об этом задумываться, я закрыл глаза и легко представил себе Анатолия Вассермана на Россинанте в сопровождении верного Санчо Пансы. Че-то в этом... есть - все-таки.)

Третья - черта Намерений в мире Физическом сейчас чаще однозначно интерпретируется, как Черта Здоровья. То есть люди с Активным образом жизни, подвижные, увлекающиеся активными видами спорта - имеют сплошную черту в этой позиции. Люди - вида болезненного, обладающие хроническими болезнями - типа гастритов, гипертонии или там камней в почках - прерывистую. С этим моментом в соционике нету ясности, ибо здоровье в Соционике вообще никак не интерпретируется.

Пятая - Определяющая черта в мире ментальных образов, отвечает за вопросы Рациональности и Иррациональности, причем в этом случае - именно Иррациональные психотипы имеют сплошную черту в 5-ой позиции, а Рациональные - напротив Прерывистую (то есть Рациональность в китайской Книге Перемен считается Негативным параметром, тогда как в европейских методиках она скорей - позитивная).

С четными чертами вообще очень странная заморочка. они считаются связанными с чертами Явными и являются от них некоей функцией.

В итоге получается, что Сенсорность - функция от Экстравертности, причем Сенсорика это те, чья черта во Второй позиции имеет противоположный знак по сравнению с Первой, а Интуиты - те, чья черта во Второй позиции совпадает по направлению с позицией Первой. Это приводит к весьма удивительным переходам типа СЛЭ → ИЛЭ ЛСИ → ЛИИ (и так далее). С другой стороны на изменения Второй черты влияет изменение черты Третьей. То есть изменение Здоровья (то есть показателя Третьей позиции) влияет на Вторую, которая при этом функция от Первой. То есть именно изменения физического статуса Индивида оказывает прямое воздействие на Психическую миграцию между близкими психотипами.

Опять же изменение физического статуса, то есть Третьей Черты оказывает влияние на пару Логика/Этика, причем это отношение в 4-ой позиции - оказывается функцией от - 5 черты. Причем - если 4 и 5-я черты одинаковы, мы имеем дело с Логиком, а если разные - с Этиком. Именно здесь наблюдаются переходы типа ЛСИ - ЭСИ и ЛИИ - ИЭИ, а соответственно в 5-ой зоне переходы вида ЭСИ - СЭИ или СЛИ - ЛСИ.

Наконец 6-я черта зависит только и исключительно от положения черты 5-ой, то есть то - насколько мы склонны проявлять свои ментальные способности на окружающих в основном на базе нашей Рациональности/Иррациональности.

Итак.... Легче всего человеку повлиять на свой Физический статус - путем активным занятием спортом, или напротив - путем лежания на пляже и сидения на компьютере. Этот процесс влияет прежде всего на самую 3-ью черту и обе соседних, которые определяют пары Сенсорика/Интуиция и Логика/Этика. Вопрос о том, что нужно делать, чтобы сместить фокус своего внимания с внутренней жизни на внешнюю, или как научиться мыслить более рационально - для меня не столь понятен и очевиден, так что я боюсь здесь давать какие-то рекомендации. Но из того, что я знаю про Книгу Перемен, - проще всего влиять - прямо на 3-ью черту и опосредованно на черты 2-ую и 4-ую. Именно функция нашего Здоровья больше всего - в нашей Власти.

Заголовок

Со вчерашнего вечера был в Посаде - только вернулся, извините за перерыв. За это время пообщался с одним интересным человеком - из батюшек, так он тоже меня читает и сказал интересную вещь - по его мнению в моих рассказах по Книге Перемен - я фактически добавляю к исходной и всем известной матрице Майер-Бриггс, которую использовала Аугустинавичюте - еще одно измерение. И он назвал бы его измерением "амбиций"..

То есть 3-ья черта при этом окажется не "чертой здоровья", а показателем наших "телесных амбиций", а соответственно черта 6-ая в этом случае становится чертой - "амбиций ментальных". И при этом возникает любопытнейший парадокс. Получается, что "не все йогурты одинаково полезны". Совсем не обязательно - "телесные амбиции" ведут нас к успеху

и здоровью, - все зависит от наших помыслов в целом. Соответственно не все ментальные амбиции ведут нас к жизненному Успеху, что бы мы под этим не понимали. Сплошь и рядом судя по всему окажется, что склонность к чрезмерному умствования - вредна и для самих нас и для окружающих. То есть по его мнению очевидно, что уже на 6 описанных мной психотипах их 16 - выделяются группы, в которых хороши занятия спортом, и судя по всему возникнут явные группы, где занятия спортом окажутся вредными. Есть группы, для которых наличие ментальных амбиций - полезно, и есть группы, для которых они оказываются фактором сдерживающим. Пока речь идет про Королей, то есть тех, кто призван Управлять окружающими это еще не так очевидно, но по мере перехода к более слабым психотипам - проявление как телесных, так и ментальных амбиций - по его мнению будет выглядеть более "наказуемо". Так ему кажется. Просто потому, что в свое время ему показалось, что Книга Перемен - весьма "равновесная" книга и число хороших раскладов/психотипов в ней примерно равно числу плохих. А читая мои объяснения он заметил как быстро я выбираю все "самые лучшие" описания, стало быть дальше дела пойдут хуже. И это - весьма интересная тема - для отдельного разговора. То есть, возможно, мы называем отдельные психотипы - "королевскими" не только потому, что они управляют Обществом, но и - потому что для них существует больше успешных вариантов развития. И - наоборот.

Поэтому по его мнению в итоге надо будет нарисовать 4-ре матрицы 4*4 для того чтобы читатели могли увидеть "послойное" отношение всех 16 психотипов - в зависимости от сочетания уровня их физических и ментальных амбиций. И тогда можно будет понять - стоит ли ребенка определенного психотипа изначально отдавать в спортивную школу, или музыкальную секцию. Нужно ли от него требовать, чтобы он постоянно выступал на уроках с докладами, или лучше чтобы - он изучал предмет углубленно и не отвлекался на объяснение одноклассникам, которым может быть оно и не нужно. Вот тогда это будет хорошая работа в видимым практическим применением. Ну и - так далее.

Заголовок

Однако мы отвлеклись, нас ждет описание Дамы Мечей - СЛИ Габ, Дама Крестьянства Сенсорик, Интраверт, Логик, Иррационал

Направление Огня (Высокие физические амбиции, низкие - ментальные)

Да-Го Перегрузка Прогнутые стропила Пузырь поднимающийся из глубин Озера выглядит - все больше и больше.

Ментальная картина Пузыри поднимающиеся из глубин Озера. Нечто кажется большим и реальным оно растет у нас на глазах, однако в сущности это лишь пузырь болотного газа, который лопнет - не оставив следа.

Это сенсорный подтип Габена. Производит очень хорошее впечатление, обещает собой - очень многое. Контактен, оптимистичен, обладает прекрасными внешними данными. Одевается с большим вкусом, имеет талант дизайнера, Гурман. Очень контактен. Хорошо разбирается в гуманитарных дисциплинах - искусстве, лингвистике и истории. Отличается чудовищно низкой работоспособностью (ЛЕНЬ). Основная масса исходных параметров никогда не найдет воплощения, ибо... Пузырь поднимающийся из глубины воды - внешне кажется все большим и большим, но в итоге - он просто лопнет и пропадет без следа.

Направление Воды (Низкие физические амбиции, высокие - ментальные).

Сун. Тяжба/Суд Спор порождает лишь новые споры.

Глубокая, черная Вода, над ней бесконечно высокое Вечное Небо. "До Б-га - высоко, до Царя - далеко".

Это подтип Габена - Логический. Крайний прагматик. Внешне деловой, с виду суровый, холодный и неприступный. Реалист, скептик, крайне прохладно и даже враждебно относится ко всему новому. Очень техничен и даже - технологичен. Одежда подтянутая, имеет спортивный вид, и несколько технологический стиль (много видимых застёжек и молний). Очень уверен в своей правоте, но убедить в ней окружающих он - не может. Поэтому обычно от проигрывает свои споры и обсуждения в третейских судах. Это еще больше отдаляет его от общества. Тенденция к замыканию в себе и общей бирючности. В качестве руководителя будет стремиться выпускать самую лучшую и передовую продукцию. Работоспособность - средняя, руки - золотые, но знаменит своей неспособностью отстаивать свое же мнение в глазах окружающих. Часто напрягает окружающих своей меркантильностью, причем не может объяснить, почему он должен получать больше, чем прочие. из-за этого часто поручает клеймо "рвача" и "сутяжника", что опять-таки не способствует его успешной социализации.

Направление Ветра (Высокий уровень физических и ментальных амбиций)

Гоу Семейная ссора. Слова могут нанести вред, молчание - никогда.

Дует пронзительный Ветер, над ним холодное Вечное Небо.

Это психотип человека из себя сильного, красивого и видного, но которого.... постоянно пилит Жена (обычно жена, ибо он весьма легко предлагает своей избраннице Руку и Сердце). Я бы коротко назвал этот психотип - "Подкаблучником". То есть у него могут быть какие-то дела цели и амбиции, и так как он любит свою жену, ему проще выполнить все прихоти суженой, чтобы и дальше заняться своим делом. В итоге семейная жизнь у него не слишком удачна, но внешне он вполне и безусловно успешен. Из этих людей получаются хорошие руководители, они легко превосходят своих партнеров и сотрудников на избранном поприще, но вот в семье... Впрочем обычно никто не знает, что в семейной жизни этот с виду мощный и умный мужик считается "домашним хрюном и бездельником". Вот такой вот психотип и мне сложно сказать - насколько он Успешен. По-видимому в Социальной Жизни и избранной Профессии он - более чем Успешен, а в личной жизни, на мой взгляд - не очень.

Направление Земли (Низкий уровень физических и ментальных амбиций)

Кунь. Истощение "По реке плывет топор из села Кукуева, ну и пусть себе плывет железяка тра-та-та"

Этот психотип я уже описывал и дал ему имя Терпилы. В данном случае мы имеем человека в целом - нелюдимого, критически мыслящего и при этом - не сильно интеллектуально развитого. (Возможно, что он часто будет сожалеть, что родители не дали ему хорошего образования). С точки зрения окружающих, если с ним - что случится, то скорее всего они даже и - не заметят. В итоге - согласно рассказам людей из органов - сплошь и рядом - если произошло преступление, которое сложно или невозможно раскрыть, а по каким-то причинам преступника выдать народу требуется, берут именно вот такого Габена подтипа Земли и вешают на него нераскрытое преступление. Как мы уже говорили, - Габы в целом не умеют доказать своей правоты в судах, иль на следствии, а тут еще и в обществе по такому - сильно плакать не будут. Идеальный Терпила, чтобы на него перевалить чью-то вину. Собственно даже если речь не идет о преступлениях, то на работе в любом коллективе - обычно есть

этакий "козел отпущения", на которого очень удобно скинуть все рабочие косяки. Так вот этот "козел отпущения" в трудовых коллективах обычно именно подобный Габен такого подтипа. Добавить тут - нечего.

Заголовок

С Дамами Мечей мы закончили. Переходим к Дамам Пентаклей. Итак - Дама Пентаклей - Максим ЛСИ Дама - Аристократии. Сенсорик, Интроверт, Логик, Рационал.

Направление Огня. (Высокий уровень физических амбиций, низкий - ментальных)

Шен Подъем/Восхождение Кто перед собой не ставит преград - сумеет пройти еще дальше.

Представьте себя в глубокой пещере в кромешной тьме. Но чу - вы кожей чувствуете Ветерок на своем лице. Раз есть Ветер - есть выход из под Земли - этой преисподней. Следуйте своему же чутью, не слушайте ничьих советов и вы всегда выйдете из Тьмы - к Свету.

Человек в целом порывистый и импульсивный, внешне производит подтянутое и очень хорошее впечатление, вблизи может быть - нетерпимым. Прекрасные физические способности, обычно карьера спортсмена в единоборствах (бокс, борьба, или нечто подобное). Может быть резок. Стремится быть лидером. Любит подчеркивать свою "мужественность" (именно поэтому Максы обычно ассоциируются с "усатостью"). С этим же связана обходительность с прекрасным полом. Классический агрессор, но агрессия возникает лишь в качестве ответного действия, то есть ему всегда нужен повод. В жизни стремится к стабильности и финансовому благополучию и обычно этого всего добивается своей терпеливостью и требовательностью к окружающим. В английских терминах этот подтип часто называют Demander - Требователь. и потребовать ото всех он - умеет. Короче говоря чуть ли не самый, терпеливый, упрямый и настойчивый психотип. И поэтому Фортуна ему улыбается.

Направление Воды (низкий уровень физических амбиций, высокий уровень ментальных)

Мэн Недоверие Бродя в Тумане, смотри куда ставишь ногу.

Мы плывем по бескрайнему Морю-Озеру и вдруг перед нами из Тумана и Тьмы появляется силуэт Огромной Горы. Она наводит страх и опасение того, что - именно еще таится в этом неверном тумане?

Подозрительность. Главной чертой этого психотипа считается крайняя подозрительность и недоверчивость. Этот человек все время подозревает окружающих в каких-то злоумышлениях на свой счет и пытается всех контролировать. Очень хороший работник - естественный сторонник и создатель любой иерархии, стремится "заорганизовать" всех окружающих. Малоподвижен, очень строг, характерно казарменный стиль поведения - даже с домашними. Обожает темный строгие почти форменные костюмы. В одной из серий Ы-Папок Малдер попал в тело некоего агента ФБР, пришел к нему домой и сильно прифуел обнаружив у того в шкафу из одежды - тридцать идентичных черных костюмов - идеально вычищенных и выглаженных. То есть этот же мотив появился потом в Матрице братьев Вачовски, их "Агент Смит" который сам собой размножается в Матрице это характерный пример именно этого психотипа.

"И имя ему - Легион".

Повторюсь. прекрасный работник, все дела доводит до логического конца, крайне

обстоятельный, точный и обязательный. Не склонен к соблюдению супружеской Верности с одной стороны. С другой - есть мнение, что именно у этого психотипа чаще всего обнаруживается Неверность его Благоверной (злые языки утверждают, что многие тетеньки в жизни гуляют на сторону, но именно этот психотип легче других ее на этом застукивает - по причине имманентной своей подозрительности). Ну и опять же - сложно сказать - хорошо оно, или - плохо. В общем Контроллер - во всей красе.

Направление Ветра (высокий уровень физических и ментальных амбиций).

Гу Исправление ошибок Чтобы изменить Будущее - разберись сперва с Прошлым

Ветер дует на неприступную Гору. Слабый Ветер на высокую Гору. И Гора постепенно принимает ту Форму, которую ей придал Ветер.

Наша жизнь состоит из множества мелких с виду малозначительных дел и событий. Все эти дела и события - никуда не деваются а из прошлого постепенно растут в будущее. Данный психотип в целом очень успешен, но... Он - Мнителен. Очень часто в жизни такого человека происходят события, которые выглядят будто сглаз или порча. На самом-то деле это ни то, и ни другое, это некие старые поступки человека психотипа Гу - начинают из прошлого влиять на его Будущее. Дело в том, что этот человек с малых лет силен активен и агрессивен. И он обычно умен и обладает высокой образованностью. В итоге может быть так, что в прошлом он произвел некое действие - кого-то обидел, кого-то унизил и прочее. Прошли годы и некогда обиженный им персонаж может теперь тихонько мстить ему - исподтишка. И для того, чтобы побороть этот Сглаз, эту "Порчу", такому человеку лучше всего хорошенько вспомнить события из прошлого и самому - лично вспомнить - что именно он в прошлом сделал не так, чтобы найти этого злонамеренного товарища. И... нет, не повиниться перед ним за хрен знает что. А лучше - скажем так - "нейтрализовать" его "вредоносность". Чем психотип Гу с успехом время от времени и - занимается.

Идеальный Особист, Контрразведчик и Сыщик. в подобных структурах - преставителей этого редкого психотипа - с руками оторвут и попросят добавки.

Направление Земли (низкий Уровень Физических и ментальных Амбиций)

Ши Войско/Командующий Победа тому, кто не остановится на достигнутом.

И это психотип я уже когда-то описывал. Ментальная картинка - монгольская кавалерия летящая в атаку по Льду замерзшей Реки.

Этот человек - Идеальный Конструктор. Любую Гармонию он склонен поверять строгой Алгеброй своего ментального планирования. Именно Ши со временем становятся Главными Инженерами, Генеральными Конструкторами и руководителями КБ. Одной из любопытных черт подобных людей будет то, что с виду они не слишком спортивные (но при этом скажем так - "жилистые") и поэтому они не агрессивны физически но - едки на язык (этакий идеальный тролль 99-го уровня), ментально "звезд с неба" они не хватают, но при беседе легко выясняется, что они занимаются постоянным самообразованием, но при этом с окружающими своими ментальными успехами обычно не делятся. Очень социально успешный и ценимый в организациях психотип. Прекрасный руководитель. Впрочем, я это все уже сказал ранее.

(Да перечитал я все эти мои описания и показалось мне, что психотип Дамы Мечей, - Дамы Крестьян, как-то очень сильно отличается по своей Социальной Успешности в сравнении с Дамой Пентаклей - Дамой Аристократии. Как-то даже и сравнивать их - не удобно. а после

этого пришло мне в голову сравнить Короля Мечей и Короля Пентаклей, то есть те же самые масти, но взятые в обратном порядке. Мечи на этот раз у Аристократии, а Пентакли у Крестьян. И поймал себя на мысли, что разница опять же разительная и в смысле Успешности опять же сильно в пользу Аристократии. На мой взгляд в этом че-то таится там - этакое. То бишь не в Мاستях и даже не в Достоинствах - по совокупности признаков - Собака порылась 😊

Заголовок

На мой взгляд - очень просто - стремится ли человек улучшить свой физический статус? Стремится ли он выглядеть лучше физически? Это и будет "плюс" по физическим амбициям. То есть у нас два человека. Один открыто качается, ему нравится, когда люди обращают внимание на его форму физическую. Это "плюс" по 3-ей. Тот же самый человек, но ему плевать на свою физическую форму, или ему не плевать, но он не выставляет свою физическую подготовку напоказ. То есть если приглядеться видно что мужик - "жилистый", но специально он этого не демонстрирует. Это "минус" по физическим амбициям.

Опять же человек любит делать доклады в школе по какой-то тематике, ему нравится когда классу читают его сочинения. он кичится своими грамотами или успехами в олимпиадах. Ну или постит на этом Форуме тексты как я или напротив бредовые и нечитабельные опровержения - неважно чего. Это тоже "плюс" по ментальным амбициям. то есть плюс по 6-ой черте. Человек не развивающий свои ментальные способности или человек не выставляющий свои ментальные возможности напоказ (например ему есть что сказать по обсуждаемой здесь у нас теме, но ему удобней - промолчать), - это "минус" по ментальным амбициям (ибо строго говоря - в этой ситуации - по отношению к социуму - совершенно неважно - либо вы не знаете ничего, либо вы по данной теме семи пядей во лбу, - до тех пор пока вы не проявляете своих ментальных способностей - окружающие считают, что их и нет - будто бы. и в любом случае здесь по 6-ой идет "минус". То есть в случае психотипа "ШИ" ЛСИ, того самого кто у нас - Конструктор, данный чел на сто голов выше всех в своем сабже, но он при этом об этом - не распространяется и поэтому по черте - "МЕНТАЛЬНЫХ АМБИЦИЙ" (это речь не про уровень ментального развития!) у него минус. А у чела, который идиот кромешный, но при этом постит всякую хрень с умным видом и ДУМАЕТ СЕБЯ - весьма умным - будет соответственно "плюс".

Заголовок

Рыцари

Ну что ж, продолжим. Сразу предупрежу, в этом разделе я постараюсь быть мягче в описаниях, чем в двух предыдущих. Причина этого прозрачна - нижняя триграмма - указывает на БАЗУ/Основу некоего Объекта. Сейчас мы подошли к разделу, где в Основании Объекта оказывается Ветер. В том случае, если 3-я черта при этом смотрит Вверх (у человека высокий уровень физических/телесных амбиций), то получится, что нижней триграммой у нас оказывается "Небо". Вернее - "Желтое Небо". Здесь хитрость в том, что Небо обычное - Верхнее, оно Синее по определению, тогда как "нижнее" - "Желтое" Небо, это признак Непокорства, Мятежей и Восстаний. То есть эпохи "инвертаций" в Китае - то есть когда "Небо" было "Желтым" традиционно считаются эпохами катастроф и Несчастий. (к примеру - знаменитое "восстание Желтых Повязок" получило название именно потому, что восставшие

носили платки с изображениями - "Желтого" \ "гневного" Неба. А "нижнее" небо для китайцев всегда - "желтое". Соответственно прогнозы для всех психотипов Рыцарей в Книге Перемен... скажем так - специфические. У меня прошло некое время прежде чем я сумел привести их к стилю одному, - более менее удобоваримому, но в целом вы должны понимать, что все описания данного раздела в случае если 3-ья черта "вверх", то есть данный Рыцарь - навроде Темура стремится напоказ развить свое Тело Физическое, данное описание будет написано мною "мягче" обычного. (В случае ежели она "вниз", то есть нижняя триграмма окажется "Озером", расклад не столь ошарашивающий, но - тем не менее.) Скажем так - в Древнем Китае - очень не любили "бунтовщиков и мятежников" и поэтому тогдашние тексты, мы смягчим, ибо за эти столетия нравы у народа стали - немного помягше. Но начнем, пожалуй.

Итак - Достоинство Рыцарей.

Рыцарь Огня/Жезлов - Рыцарь Аристократии. ЭИЭ Гамлет Интуит. Экстраверт. Этик. Рационал.

Направленье Огня (Физические амбиции вверх, ментальные - вниз).

Да-Чжуань. Большая Сила (Ума не Надо). Когда Ломишься в дверь, вспоминай, что у кого-то ведь - есть Ключи.

ментальная картинка - хмурое небо, гремит Гром, а под ним - пропасть. Большие/Громкие Желания, на пути к которым подстерегает несчастье.

Самоуверен, Нетерпим, Агрессивен. При этом сил и ресурсов на свершение задуманного обычно у него - не достаточно. Это обычно приводит к тяжелым жизненным ситуациям, но человек начинает осознавать свои собственные ошибки только со временем. (То есть этому человеку нужно набить огромную шишку не раз, не два и не три, - лишь для того, чтобы у него где-то в мозгу зародилось подозрение о том, что где-то у него же самого под ногами могут быть - грабли.)

С хорошей стороны это может быть человек - очень ответственный, даже - склонный к самопожертвованию. Проблема в том, что он как истинный дАртаньян (а это действительно порой - дАртаньян) - не готов делить с кем-либо свои риски, или переложить на кого-либо долю своих забот, иль ответственности.

Последствия не заставляют себя долго ждать, и боюсь - судьба книжного дАртаньяна в целом гораздо лучше и сильно фантастичнее, чем то, что данному психотипу предсказывали китайские мудрецы.

Ибо если сдуру всякий раз ломиться в чью-то там дверь, когда можно было лишь попросить открыть, или же - найти ключ, то рано или поздно - за все сломанные двери Небо вышлет вам счет. А оно ваше Небо - "Злое" и "желтое".

Направленье Воды (Физические амбиции вниз, ментальные - вверх).

Куй Разлад/Разлука Не исправить Хода Вещей, не исправив его в Душе

На поверхности Озера горит Огонь. То есть не Горит, ибо Озеро не Горит.

Это человек в Душе которого борются одновременно разные Желания. И он хватается, - то за одно, то за совершенно иное. В итоге ни то, ни это у него не выходит, не получается. Короче говоря та самая из анекдотов - "Эпоха Куй", - и "крокодил не ловится, и - не растет кокос".

Все это вместе взятое приводит к сильным фрустрациям и тяге к выходу - будь то "вещества", или просто суицид в разных формах. Мы уже видели, что высокая склонность к суициду характерна для определенного Королевского психотипа. Вот это второй явный такой вариант, правда в отличие от Короля Бубен, Рыцарь Жезлов - раз сто до своего поступка - так или иначе предупредит окружающих, - насколько ему хреново. Порою это приводит к тому, что окружающие перестают воспринимать его проблемы всерьез и тогда Куй способен наложить на себя руки - только лишь для того, чтобы доказать всем - насколько он был серьезен. Глупо, конечно, но это человек, который действительно привык видеть жизнь в черном свете.

Направление Ветра (Высокие как ментальные, так и физические амбиции.)

Да-Ю Обладание/Шанс Успеет тот, кто - не торопится.

Сложена Поленица Дров, ее подожгли, возникает яркий Огонь. Внутри поленицы есть пустое пространство через которое поступает Воздух и поэтому Огромный Костер внутри как бы Полый. Если в нем раньше времени шуровать кочергой, или жечь огонь слишком сильно - пылающая поленица обрушится внутрь и вместо Большого Огня останутся только - угли.

Этот человек - очень ярк, мыслит образно, склонен к философии. В то же время в нем очень сильно развита - внутренняя Рефлексия. Он обязателен и пунктуален, Прекрасный Воспитатель и Педагог, Человек в жизни - весьма успешный. НО... Сильная Рефлексия данного психотипа основана обычно на том, что в жизни он - не раз "обжигался" - всякий раз, когда думал, что ухватил "жар-птицу" за Хвост. Однако всякий раз - совладать с ней - ему его собственных сил - не хватало. Поэтому Успешность этого человека прямо связана с успешностью его "покровителей", причем в данном случае не важно, - идет ли речь о человеке, от которого Да-Ю зависит материально, или в карьерном смысле. В нынешние времена подобный Да-Ю может зависеть от того, насколько профессионален его Фотограф (если это Артист), или сантехник, который создал для Вуда кривой снаружи водопровод, который внутри выглядел как идеальная прямая на несколько километров.

Если такой "покровитель", или такие "покровители" есть, то Да-Ю становится Успешным необычайно, а главное для того чтобы не "спугнуть Удачу" для него становится постоянная рефлексия и осмотрительность, дабы не воспринять все свои успехи, как исключительно свою заслугу. Да-Ю - очень успешен, но при этом очень зависим от десятков "покровителей" (я использую китайский термин, в современном языке наверно правильнее было бы сказать - "симбионтов") которые его окружают.

Очень известный психотип среди Русских Правителей. Именно к этому психотипу относился Александр Первый. К этому психотипу относится Владимир Путин. Про Александра Первого можно много чего говорить, например - помяная строки того же Пушкина из 10-ой главы Евгения Онегина, но в общем и целом, - "пока поленица не прогорела, и если сам человек ради непонятно чего не начал шерудить в ней кочергой раньше срока" - он будет в целом - "успешным Правителем".

При этом половину царствия Александра - все его лютеранские земли имели странный статус - как бы слегка отложившихся, финляндия имела фактическое самоуправление, Польша обзавелась своим собственным Царством Польским и вела себя вызывающе, а грузия тоже считалась слегка немного - мятежною, началась первая чеченская, а русская армия регулярно проигрывала сражения то при Фридрихенде, то при Аустерлице. Но... Девиз данного психотипа - "поспешай медленно" и "не надо делать резких движений". И именно Александр встал во главе Победительного Союза Императоров, покоривших якобинскую Францию. Именно при нем - винигрет из "вольных" и "полувольных" земель - унаследованных от отца-Павла превратился

по сути в Единую Империю и через пару лет после его смерти стал Управляться по Единому Кодексу Российской Империи, Кодексу, который был уже готов при его жизни, но не мог быть применен из причин политических (было понятно, что недовольные земли восстанут и Александр, слывший для всех "Миротворцем" - очень боялся этого. Кодекс вступил в силу по его Смерти. Польша Восстала. Но - только Польша.). Так что - все у него - в целом-то - получилось. Кстати, в начале Правления Александр сделал пару "резких движений" - с реформой Образования, да вопросом о свободе Совести, а потом ему пришлось все это - от либеральных "скачков вперед" - обратно к церковно-приходским школам откатывать и весьма долго расхлебывать.

Собственно аналогии с правлением Владимира Путина - прямые и приходят на ум - сами собой.

Направленье Земли.

Гуй-Мэй. Невеста. Замужество. Созревание. В любом деле - прежде чем действовать стоит сперва осмотреться.

Лесное тихое Озеро. Вдали гремит Гром. Начнется ли долгий и мучительный дождь, или напротив тучи уйдут и выглянет Солнце? Такие же сомнения одолевают молодую Невесту, входящую в дом своего Мужа. Будет ли она в его доме Рабыней/Прислугой, или напротив - Самовластной Хозяйкой?

В данном случае речь идет о человеке виктимном, склонном к тому, чтобы примениться к своему партнеру, или жизненным Обстоятельствам. Человек хорошо заметный в обществе, но в первую очередь своими мыслями, иль высказываниями. Любит обращать на себя внимание, демонстрирует накал чувств, но все эти чувства легко возвращаются в известные рамки, если его партнеру они не по нраву. Отличается артистизмом, тем что называется "аристократическими манерами". Драматичен и с виду спонтанен, но на деле - и драматизм и спонтанность всякий раз оказываются именно такими - какими ожидают видеть - их окружающими. То есть это человек, который постоянно отслеживает "свою аудиторию", будь даже ею - один-единственный и неповторимый посреди моря из тысячи человек.

С точки зрения жизненного Успеха человек - необычайно Успешный, но - не сам по себе. Его часто называют Inspirator - Вдохновитель, то есть тот, кто Вдохновляет своего Партнера/"свою аудиторию" - на "Подвиг". (А уже плодами этого "Подвига" он впоследствии - пользуется.)

Высокая эмоциональная возбудимость, возможна резкость в словах и поступках, но опять же - смотря с кем и смотря - в каких обстоятельствах.

Заголовок

Рыцарь Чаш/Воды. Рыцарь Крестьян. Гексли. ИЭЭ. Интуит. Экстраверт. Этик. Иррационал.

Сюй. Ожидание. Иногда лучшее действие - Ожидание

Мамо... У меня даже слов нет... Ну вот представьте, что вы отдыхаете где-нить в Анталии, Хургаде или даже на Копакабане. И вас очень привлекает местный Барьерный Риф, на котором так много красот и занятностей. И вот вы - надеваете акваланг, берете камеру для подводной съемки и ныряете в воду для того чтобы запечатлеть на память буйство подводных красок. И жизнь складывается замечательно - анемоны - анемоновые, кораллы - коралловые, а рыбки

красивые, но...

еще один гребок и вдруг риф резко уходит вниз и за ним сразу начинается Черная Бездна. Бесконечное и глубокое - Черное Небо И там в глубине - что-то скользит в темноте большое и страшное. Но, может быть - показалось, а кораллы там в глубине такие красивые, такие развесистые и граница между ласковым синем морем и черною бездной - такая расплывчатая. Ну как можно не нырнуть чуть поглубже, чтобы снять на память и эту - глубоководную фауну?

В этом и есть главная проблема психотипа Сюй. Порой ему всего лишь нужно - обождать хоть чуток, довериться своему чувству - сказать самому себе, что огромная темная тень - там внизу - не фантазм, не плод его воображения. Нужно всего лишь обождать ровно столько, чтобы эта тень - сгинула.

Но Сюй - по сути своей - деревянная Буратина с любопытным и длинным носом. и лишь в сказке он сует свой любопытный нос - лишь в чернильницу. И наказанием ему оказывается лишь нос выпачканный чернилами. А в реале - в этой черной бездне под коралловым рифом водятся сущности которые откусят не только нос, но и голову - да и ту - по пояс.

А в древности все было еще круче. Это у нас сейчас времена травоядные, да полицейских - поболее. Так что пророчество китайской Книги Перемен, что из-за своего длинного носа - психотип Сюй обычно не доживает до старости - в наше время наверное - устарело. Да только сказка (Книга Перемен) - Ложь, да в ней - намек.

(я рассказывал это в кругу семьи и старая тетушка с интересом осведомилась - какой вид должен быть у подобного Сюя. Я отвечал, что это человек - скорее полненький, общительный, темпераментный. Инициатор всего, но обычно весьма неусидчив и непоследователен. Одевается ярко, демонстративно. В общем - этакий очаровательный попугайчик. Тетка фыркнула и отвечала, что не знает куда такие люди суют свой нос, но в вендиспансерах этих любителей "нырнуть в самую бездну" - до матери. И типа - хорошо хоть это они обычно "ныряют", а не "в них", ибо Сифилис и триппер в отличие от СПИДА - обычно все-таки лечатся. А скока раз это случается к тому же и - с "залетной беременностью"...

Типо сидит в коридоре девка с пузом, в руках у нее карта со специфической полосой - то бишь беременность осложненная венерическим заболеванием. На руке кольца разумеется - нет. А прикол в том, что если рядом и есть мужичок (причем у мужичка кольцо почти всегда - есть), то это именно такой вот - "толстенький попугайчик"... Хотя с другой стороны - еще больший прикол, в том, что этот мужичок рядом с несчастною девкою все-таки - есть. Парадокс...)

Направленье Воды.

Чжун-Фу. Надежность. Близкий Человек это тот - кому наше Сердце Открыто.

Озеро, или Река - по ней плывет Лодочка. Сильный Ветер надувает ее паруса и она летит, как на крыльях.

Это очень хороший и успешный психотип. Я бы назвал его Психотипом Верного Друга/Товарища. Именно по нему - скорее всего данный психотип и получал некогда имя Тома Соьера. Худошав, изящен (из актеров очень характерный пример - Лия Ахеджакова), за своих друзей встанет горой, а вот за себя сплошь и рядом - постоять не может. Очень надежный, порядочный, искренний, носит одежду мягких, пастельных тонов. Очень часто становится хорошим психотерапевтом и психоаналитиком. Умеет пробуждать в людях все положительное. Для него характерно создание с друзьями сердечных и доверительных отношений. Именно Хорошие Друзья этого человека помогают ему в его Судьбе.

Направление Ветра

Сяо-Чу Накопление Коль нет возможности наслаждаться великим, в выигрыше тот, кому довольно и малого.

Вообразите вечно бурлящий Источник. Газы постоянно поднимаются кверху и вода в источнике постоянно волнуется.

У этого психотипа постоянные проблемы в семье. Его же родные и близкие, жена, дети, родители - постоянно пилят и шпыняют Сяо-Чу и ему в своем доме - никогда нет покоя. Он как постоянный фигаро - который всем нужен, похож на героя Калягина из Прохиндиады или Бега на месте. Всем нужен, все для всех делает и в то же время никто не бывает безусловно доволен и как человека - его не воспринимает. И вот эти мелкие вопросы каждодневная рутина она - затягивает. До тех пор, пока от самого человека - ничего не останется. В итоге человек всю жизнь крутится как белка в колесе, а зачем он это делает, для чего? Наверное что-то копит, то ли связи, то ли деньги, то ли возможности. А ДЛЯ ЧЕГО? Нет ответа...

Направление Земли

Цзе. Ограничение. Высшая Мера Вашей Свободы - способность Самому - Себя - Ограничить.

Представьте себе Озеро. Под Водой. То есть было Озеро, его накрыло - Паводком и все берега исчезли, на перегу плещутся рыбы и - ни краев, ни пределов.

А вот это уже и есть тот самый пресловутый Лорд Гексли. Богатый, Родовитый с неограниченными финансовыми возможностями. Потратить для него любую сумму денег - все равно что купить пакетик карамелек детишкам на улице.. Деньги привлекают деньги и хоть сам Лорд Гексли при этом выглядит - Дурак - дураком, но Деньги его люто любят и вся жизнь подобного человека это бесконечный хоровод событий, новых прожектов, которые сами собой перетекают в иные прожекты, все это как-то меж собой согласовывается и ты ды. То есть человек развивает кипучую деятельность, примчем ту, о которой в начле всего он даже и не подозревал, и все это делается с огоньком и на энтузиазме. Именно подобные люди порождают вокруг себя финансовые аферы, но они же и становятся Казначейми Британского Общества Естествоиспытателей (британского Аналога Академии Наук) - именно потому, что своим неукротимым энтузиазмом - они способны зажечь окружающих. (Что самое любопытное - внешне при этом это - "люди-воробышки" с весьма скромными статями, а с точки зрения ментальной - воспринимаются окружающими - то ли "невеждами", то ли "недоучками".) Но это неважно - вещь стоит ровно столько, сколько мы готовы за нее заплатить, а Лорды Гексли умеют нам такого про нее рассказать, что мы готовы платить будем за нее - чистым золотом.

В обычной жизни не все у нас имеют финансовые возможности Лорда Гексли, так что весьма правилен и точен совет для них - иной раз - "урезать осетра" и как-то немного себя в чем-нибудь ограничивать. Капельку.

Заголовок

На деле я пару раз встречал таких "кипучих/шипучих" людей. Они оказываются идеальными фигурами в истоках финансовых пирамид (не устроителей, а именно "партнеров", внешне это не Леня Голубков, но...) То есть там реальный - именно энтузиазм прет во все стороны, причем даже без видимой материальной для них составляющей.

Гексли просто наиболее известный тип подобного "Энтузиаста", то такого порою полно на каждом шагу Я подозреваю, что в этом случае у чела сильная Творческая Белая Этика и он очень хочет стать частью какого-то важного процесса и поэтому он весь туда вписывается и всех знакомых после этого уговаривает и - "вписывает".

Гексли в итоге стал бы полным банкротом, но сумел он таки убедить Британию, что "Наука это - Круто!" и смог продавать права члена Общества Естествоиспытателей (в наших реалиях "корочки" - Академиков) за весьма круглую сумму, а так же наладил распространение по всей Британской Империи распространение научных журналов - опять-таки по подписке.

Помните "эмансипе" Евдокию Кушкину из "Отцов и Детей". Она как раз и выписывала эти журналы по медицине и химии, для того, чтобы в глазах окружающих "выглядеть умной" но сама их не читала и они у нее лежали даже и - не разрезанные..

Ну, то есть мужик смог в среде потенциальных читательниц "Космополитен" распространить идею о том, что читать научные журналы - Модно и те с ним согласились, ибо он порою вел с ними себя как этакий Берти Вустер - великосветский идиот, который хочет - "быть в тренде". А они - такие же...

То есть чел в явном виде эксплуатировал слой "светской черни" и на этом обогатился и сделал науку в Британии прибыльным Бизнесом. Причем в сущности он не был идиотом, но то как его в ходе знаменитого диспута раскатал Епископ Уилберфорс - говорит нам про то, что он в сущности был весьма дремучего мнения про пропагандируемую им же эволюцию Дарвина. Зато - считается эталонным примером подобного Энтузиаста и в этом смысле по своей бестолковости - вытеснил в поста эталонного Гека - "Хорошего Друга" - Тома Соьера.

Заголовок

Итак Рыцарь Мечей - Дон Кихот он же ИЛЭ (привет Темуру и ехрендалу) Экстраверт, Интуит, Логик, Иррационал

Направление Огня

Гуай Выход "Перемен, мы ждем - Перемен!"

Это - весьма забавная Гексаграмма. Все 5 нижних черт - "вверх" и лишь одна - самая верхняя шестая - "вниз".

Это указывает на человека обладающего всеми возможными умениями и талантами, но... крайне недовольным - окружающей его реальностью.

Поэтому все свои умения, все свои таланты он направляет на то, чтобы что-то вокруг изменить. Неважно что - лишь бы изменение произошло, ибо ему... интересно посмотреть на то, что получится.

В итоге человек в целом умный, начитанный и талантливый обожает заняться тем, чтобы на глазах у коллектива подойти к коллективному котлу и демонстративно туда плюнуть. Просто потому, что ему интересно что из этого выйдет. Китайские источники утверждают, что выходит обычно из этого - невесть что.

В жизни мой хороший друг Миша у меня на глазах пару раз в темном переулке в ответ на

просьбу закурить (без гопнической подоплеки) - раздражался лекциями на тему, что курить - вредно и отпускал реплики на тему о том, что курение не только приносит вред здоровью, но и плохо для бюджета. Семейного.. Пару раз за это он получал по морде до того как я, или мы вместе успевали за него вписываться. Пару раз нам приходилось вовремя встрять и разойтись с на ровном месте обиженными людьми - после недолгой, но - напряженной беседы. На вопрос - почему он это сделал, он обычно никогда не отвечал ничего, но пару раз сказал, что ему было интересно посмотреть на реакцию. (А то, как он при этом своих спутников непонятно на что - подписывает - было ему - параллельно.) Редкий был - в этом смысле - урод, - в сущности. И это при том, что голова у него была - на редкость светлая и талантливая.

Китайские мануалы на этот счет утверждают, что носители этого психотипа чаще обычного - убиваются земляками - односельчанами. Даже - сложно прокомментировать.

Да, - обычно это - хороший генератор идей. Человек, легко увлекающийся, часто прекрасные способности в бизнесе (например Мишка был прекрасным Бизнесменом, - по крайней мере до той поры, пока он всех на своей поляне не восстановил против себя). Хорошо развит физически, часто увлекается спортом. (У меня таким был Тиберий Гракх из рассказа - "Мятежные Гракхи", которого вместе с его сторонниками убили прямо в Сенате - остальные Сенаторы. Ибо от чересчур большого ума сказал он в Сенате - че-то там не попад и обиженные люди забили его скамейками насмерть... Потом они сильно об этом жалели, да Совестью маялись, ибо он-то был все-таки и умным, и - честным, - в отличие от своего брата Гая. А прикол Истории в том, что потом и Тиберия "Дон Кихота", и брата его Гая - Отморозка Законченного по итогам можно стало вымазать одной краской и - Совесть его убийц на том - успокоилась.)

Направленье Воды

Ли Наступление Смелость вдвойне хороша, когда она Осмотрительна.

Человек обычно самоуглубленный и задумчивый. Имеет астеничное телосложение. Это человек, который интересуется вещами сравнительно оторванными от реальности, - философией, религией (в том числе и - буддизмом), биоэнергетикой, обожает в разговоре вернуть мудрый термин из всех этих сфер, дабы показать уровень своих интересов с познаниями. Любит сопоставлять буддизм с теософией, Аннуаков с евреями и так далее. Очень характерные - угловатые движения, мало заботится о своем внешнем виде, часто запускает здоровье, особенно в смысле - питания (гастриты, панкреатиты и прочие болезни печени в данном случае не случайность). Для этого психотипа очень часты - суеверность и мнительность, а также разнообразные проявления психастении.

Очень хорош в позиции подчинения, когда у него есть направляющая рука "начальника", который умеет потребовать от него результат и в то же время не ограничивает определенными методами работы. Кроме этого - очень важно, чтобы такой начальник обеспечивал Ли - внешнюю Психическую Защиту.

Таков "Химик" (не помню его экранного Имени) в "Агенте Национальной Безопасности". Если у этого человека есть подобный "Начальник/Покровитель" он "расцветает" Идеями и Научными достижениями. Если - нет, у него возникают серьезные проблемы со скрытой психастенией/неврозами и вытекающими из них - суевериями. (Да, прикольно - психотип "Ученого" сильнее других оказывается одержим суеверными страхами и психастеническими "приходами".)

Направление Ветра

Цянь Творчество Большие Способности хороши, когда ими пользуются.

А вот это и есть тот самый психотип, который дает "Дон Кихоту" право именоваться "Гением".

Человек очень активный, как ментально, так и физически. Одной из характерных особенностей этого человека будет то, что ему постоянно - не хватает Времени. (Обращает на себя Внимание тем, что жалуется на недостаток времени в сутках, или тем, что ему приходится тратить чересчур много времени на сон.) Прекрасное физическое здоровье - человек любит проявлять себя в игровых видах спорта, склонность к постоянному вовлечению в решение ментальных задач и проблем. Очень редкий психотип, но в целом - необычайно успешный. Легко обрастает завистниками. Обычно не обращает внимание на постоянно плетущиеся против него - заговоры. Чаще обычного сталкивается с редким по силе недоброжелательством среди своего начальства.

В семейной жизни характерна сильная влюбчивость и обычно очень неудачные браки.

*Знаменитая максима, о том, что такому Гению нужна Жена - Матушка, даже не обсуждается. Так оно все и есть, этому психотипу очень нужны те, кто бы о нем безусловно заботился. И обычно на эту Роль попадает его родная Мать, а вовсе не "чужая бестолковая Дура". Так что сплошь и рядом жизненная Успешность подобного человека равна Упорству и Жизненной Силе его Родной Матери. Иными словами - Говоря Роберт Фишер, мы обязаны понимать, что где-то за этим именем таится и имя Регины Фишер, Говоря о Гарри Каспарове мы должны понимать, что при описании этого психотипа где-то там есть и имя - Клары Каспаровой (другим важным маркером или причиной того, что 3-ья и 6-ая черты у таких детей - "вверх" может быть то, что для них характерны неполные семьи с отсутствием одного из Родителей, при том что второй родитель целиком "посвящает" себя - ребенку). (Мы говорили про семьи в которых "гением" был мальчик, - аналогична может быть история Марии Шараповой, но здесь "Матушкой" оказался ее отец Юрий. Механизм психического взаимодействия здесь - такой же.)

Дуй Радость. Чтобы наслаждаться Достигнутым не нужны чужие Советы.

А вот этот психотип чаще и заслуженно называют - "Ученым".

В этом случае человек опять-таки не шибко обращает внимания на свой внешний вид, для него не характерно видимое сосредоточение на некоей мысли.

Эти люди предпочитают действовать исподволь, они легко становятся руководителями научных проектов, считаются неплохими интриганами и умеют постоять за себя в "научном мире" - как ментально в ходе научного диспута, так и на неформальном уровне - посредством негласных способов и кулуарных договоренностей. В целом имеют характерно астеническое телосложение, но в этом случае - желудочно-кишечные проблемы их не касаются. Правда я обращал внимание на характерно малый рост - по видимому характерный для этого психотипа. Часто имеют многочисленное потомство.

Очень умеют радоваться жизни, обожают активные виды отдыха - типа охоты, или рыбалки. Сравнительно высокая (особенно если сравнивать с иными направлениями внутри данного психотипа) сексуальная активность. В фильме "Гараж" Профессор Смирновский (которого играл Марков) - внешне не похож на характерный внешний вид этого психотипа, но по сценарию - текст его выглядит для этого психотипа аутентично. Немного язвительный, немного вальяжный, хорошо знающий себе цену...

Заголовок

Последний Рыцарь - Пентаклей, он же Рыцарь от Буржуазии - ЛИЭ Джек

Направленье Огня

Тай Расцвет - Удача Идет к Тому, Кто Сам Идет к Ней.

Ментальный образ - "А Внутри Нашей Планеты есть еще одна - совсем иная, которая зовется Плутония" (почти Обручев)

Спокойный, Уравновешенный, Хорошо видит Перспективу, стремится все "взять в свои руки". Конституция плотная, человек "пышущий здоровьем".

Может и будет заниматься любым интересным ему делом. На лице постоянная улыбка, скрытен, не любит распространяться о своих мыслях, планах или опасениях даже с компаньонами. Очень успешен в карьере, любви, своих деловых начинаниях. Существует определенная опасность в том, что может сорить своими деньгами. Этот человек может весьма неприязненно относиться к людям беззаботным и праздным. (Так провинциальный молодой человек, добившийся всего в жизни своим трудом и своими руками - может искренне недолюбливать "столичных зазнаек", которые сами ничего по жизни своим трудом не добились, но - на что-то там претендуют, просто по праву "прописки" и месту своего рождения.)

То есть человек в целом очень успешный, но - очень скрытный. И для него основную опасностью можно считать своеобразное "пресыщение", то есть в миг когда он добьется всех своих поставленных целей, он может "потерять себя". Хороший пример описан во "Время не Ждет" в жизнеописании Элама Харниша, который сперва добился всего и стал на вершине пресыщенным сибаритом и выпивохой, а для того, чтобы "вернуться к себе" ему понадобилось добровольное разорение и силы, чтобы "начать все сначала" - еще раз. Да и там был характерный момент, который состоял в том, что крепкий и жилистый Элам проиграл в баре жим на руках - молодому студенту, ибо это заставило его взглянуть на его текущую жизнь в новом свете. Вообразите миллионер и богатый промышленник бросил все - именно потому, что вдруг осознал, что руки его - стали дряблыми... Очень точное по поводу этого психотипа - замечание.

Направление Воды

Сунь Убыль. Вдвое больше приобретет тот, кто не жалеет средств для этого..

Тихое и покойное Озеро в Тени большой и могучей Горы. Грядущее Величие создается - Сосредоточением и Подготовкой.

Этот человек очень динамичный, тот кто ускоряет любое дело, тот кто способен Зажечь собою - любое предприятие. Один нюанс - это человек, которому по жизни положено в любое Дело много Вкладывать. Энергии, Душевных Сил, Способностей и Талантов. Не все эти вложения - окупятся. Поэтому это человек, который часто знаком с нуждой и лишениями, но при этом он обычно Удачлив и в хорошие дни - Щедр обычно - до безрассудства.

Часто люди не могут поверить, что кто-то способен вложить в общее Дело заведомо больше, чем окружающие и поэтому склонны относиться с Суню с подозрительностью, а то и -

предубеждением. Но этот человек - на деле не умеет и не будет считаться - сколько для Успеха из участников - больше потратился. При этом - этот человек - не совсем бескорыстен. Он искренне считает, что раз он больше вложил, то должен больше и получить. С другой стороны он же готов при этом взять на себя и общие траты, - так подобные люди из своей доли обычно оплачивают то общие застолья, то машины, или квартиры совместного с кем-то еще - предприятия. И он воспринимает это все - совершенно естественно. До тех пор, - пока вы вдруг не захотите выяснить почему в общей добыче он получает больше, чем прочие. Вот тут он легко с бумагами в руках покажет, что и квартиры вашего совместного предприятия - на его имя, и машины все по факту его и - так далее. То есть судиться или считаться с ним - себе дороже. Но он реально - много больше всех остальных вкладывает своих сил - в общее предприятие. (не знаю с чем это связано, но почему это этот психотип для меня связан с лысиной, или внушительной плешью у обладателя. Даже не знаю - типное это, или просто весьма частый признак...)

Направление Ветра

Да-Чу Остановка. Порой остановка в Пути подобна Выдоху - перед новым Вдохом.

С этим психотипом есть некий прикол. По образному выражению китайского руководства Да-Чу это - тот же Тай (такой же Рыцарь Пентаклей, но Направленья Огня), который слишком возомнил о себе. В итоге наблюдается парадоксальный эффект. Тот же самый "провинциальный рубаха-парень", которому по Жизни все удавалось, начинает учиться экономике в универе или там рисованию у видных художников и... У него все начинает "валиться из рук". Прежние успешные дела почему-то срываются, уже почти готовые сделки - почему-то вдруг отменяются и так далее. Этакое своеобразное "Горе от Ума".

Совет китайских мудрецов очень прост и по-житейски понятен: "Будь проще и народ к тебе сам потянется", То есть психотип Тай - безусловно Успешен. Психотип Да-Чу - прямая дорога к полному разорению. Поэтому выбросьте свои дорогие одежды, забудьте про экономику-шмекономику. "Вернитесь - к Себе!" Простая обычная клетчатая рубаха, обычные рабочие джинсы и легкие сапоги, вот что нужно настоящему "Джеку" - вместо тесного парадного мундира иль удушающего смокинга. Книга Перемен утверждает, что в данном случае - простые и более народные варианты психотипа в данном случае гораздо больше успешны, чем варианты и направления "навороченные". Так что здесь есть рецепт, - не учиться неизвестно чему, не заниматься бесплодными умствованиями, не пытаться выглядеть тем, кто ты - не есть. Там где родился, там и сгодился. Настоящий Джек - не носит строгие костюмы и смокинги. Простая народная клетчатая рубаха, обычные рабочие джинсы, обычная широкополая ковбойская шляпа, реальная крепость реальных рук, самая обычная народная голова на плечах, вот - рецепты успеха для этого психотипа.

А "больно умные" варианты типа Да-Чу, - это все - от Лукавого.

Направленья Земли.

Линь Посещение Коль ухватил Удачу за хвост - Действуй

Я много раз наблюдал таких людей и у них реально плешь/лысость на всю голову. Для них характерно и - отказ от внешних физических притязаний и от притязаний на ментальное превосходство. При этом - эти люди безусловно материально успешные. Глаза яркие искристые. (Такие же глаза иногда бывают у Джечьего Дуала - Драя, так представляя эти глаза я представляю искристые глаза В.Познера.) Лицо даже не со стандартной "американской улыбкой", а просто как будто постоянно смеющееся. Неисправимые бабники (так как

практически не пьют и не курят, то тетки - это чуть ли не главный житейский порок данного психотипа, - в мире воров считаются непревзойденными сутенерами и вообще теми, кто кормится от "женского мяса".)

Этот человек находится в каком-то постоянном круговороте общения, он постоянно всем нужен, причем сам он как бы и не предпринимает усилий для того, чтобы оказаться в центре всего этого - "коловращения". Обожает путешествия и приключения. Очень любит "прикоснуться к истории" и поэтому собирает старые монеты (не в смысле коллекций, а в том что сотни лет люди этими монетами пользовались!), старые ископаемые раковины и удивительные камни из тех мест, где он путешествовал.

Камент вдогон. среди всех этих Линь со смеющимися лицами, лысоватыми головами и Искристыми познеровскими глазами - и таятся пресловутые "Акулы Додсоны", так что не все замечательные улыбки означают лишь радость от встречи с вами. К примеру, - я читал камент о том, что кому-то кажется, что это улыбка, а на деле это как волки перед стыком - врагу/жертве зубы свои - демонстрируют. И не все искристые глаза искрятся исключительно дружелюбием.

Это такой совсем мелкий штрих к данному психотипу.

(Возможно стоит мне еще раз все эти 64 описания перетрясти, ибо некоторые получились слишком непонятно и коротко, насколько я понял по реакции на психотип Сюй - народу нравятся картинки аллегорические, работающие на уровне нашего бессознательного. Тут есть над чем подумать - типо нужно ли нечто подобное делать для всех психотипов. ибо 64 подобных описания это - не шутка и уйма моего времени.)

Пажи

Но вернемся к нашим баранам. Последнее Достоинство это - Пажи. Итак Паж Жезлов/Огня ЭИИ - Дост (Паж от Крестьянства)

Направленье Огня.

Сяо-Го. Перебор "Но не Очко нас губит, а к одиннадцати - Туз..." Человек - не заметный. Очень опасается сесть "не в свои Сани". Условно говоря при игре в Очко начинается активно менжеваться уже с "одиннадцатью на руках" и этим вызывает немалое раздражение у людей более - по жизни уверенных.

Человек в целом развитый, но при этом безусловно уверенный, что обстоятельства будут сильнее него, или просто - не хватит сил на исполнение задуманного. Очень при этом не любит людей более активных/успешных и предпочитает их обойти стороной, или - ограничить с ними общение. Это приводит к тому, что подобные Сяо-Го "сбиваются в стайки" и потом с удовольствием - "всего опасаются" в тесном кругу.

В целом - хороший работник, но его неспособность отстаивать свои права или просить прибавки к жалованию - внушаить. При этом может быть склонен жаловаться на то, что его труд никто не оценивает по достоинству. От себя добавлю - я пару раз сталкивался с такими людьми и на меня это производило крайне удручающее впечатление. Рыцари - порой обормоты, иль мятежники, но с ними всегда по жизни - хотя бы весело. А тут воспринимаешь жизнь как этакую совершенную безнадегу, в которой все вокруг - оказываются жертвами

произвола "начальства". То бишь - в том числе и моего произвола при случае. И честно признаюсь, что больше тут задевает не то, что по дефолту тебя считают тем, для кого "законы не писаны", а полная и абсолютная сервильность и покорность подобных товарищей. Или как смы с мужиками однажды обсуждали подобную девушку - самое неприятное тут, что ей можно похоже, что "приказать" и она совершенно сама "разденется". Может быть слезы будут при этом глотать, ибо ей-то это не нужно, но вполне с виду - добровольно разденется. Потому что - страшно ей, потому что "иначе хуже будет", потому что - "начальнику так положено". Это - не правильно. Это - умаляет Человеческое Достоинство и "Старшего партнера/Господина" ежели об этом задуматься. Самая что ни есть Виктимная Гамка - той же Масти, устроит из посягательств на нее Роман Войну и Мир на тыщу страниц с продолжением и кровавыми пятнами или любовными соплями в каждом синопсисе, и это будет - волновать Кровь, изображай она из себя то ли Ревекку на крепостном зубце отказывающую Бриану де Буагильберу, то ли бругильду въезжающую на своем боевом коне прямо в огонь на костер к Зигфриду. Гамка - Рыцарь. Порою с "мозговым слизнем", порою "отмороженная на всю голову", но - с нею - здорово. А че можно иметь общего с этими Сяо-Го - "кисельными берегами", я понять просто не в состоянии. Хотя - раз уж мы вспоминали героев "Осеннего Марафона", то это как раз психотип дуала тамошнего главгероя - Щтира Бубнового, которая ждет своего Господина и готова даже на мимолетные встречи - помимо его законного брака, - без надежд, без обязательств, без - обещаний.

Я не понимаю таких людей, поэтому - возможно и описываю этот психотип не верно. Просто - не понимаю. В итоге Трефовая тетенька - Рыцарь, это - на мой взгляд - всегда интересно и здорово. Такая же почти - Трефовая Тетенька - Паж, для меня - просто не Тетенька. Ибо я не понимаю их - в принципе.

Направленье Воды

Цзинь Восход. День начинается на Восходе Солнца, но на нем не заканчивается.

Вот это психотип Деревенского Батюшки - Исповедника. Этот человек склонен обходиться по жизни малым. Он обычно очень Религиозен, умеет и любит Оценивать окружающих по их Морально-Нравственным Ценностям. Очень медлителен, весьма скрупулезен. Мало интересуется по жизни всем, что не связано с его Убеждениями. Раз спрашивали про женские психотипы, я помню пару таких тетенок, которых я никогда не воспринимал тетеньками. Хотя бы потому, что у них всякий раз такое выражение лица, будто они по жизни смотрят на тебя как на гуано и знают - насколько ты - сволочь. Не то, чтобы нужно для этого быть сволочью, просто у них на лице - навсегда застыло подобное - выражение. И поэтому вообразить такую в постели - все равно что вообразить рядом с собой в кровати - холодную каменную статую Б-городицы. И кстати, то что она при этом не будет устраивать сцен и не попытается тебя изменять "к лучшему" - действует - совсем расхолаживающе. Опять же рассказываю по предположению, ибо даже не пытался выяснять так ли оно все - в реальности. Ибо от одной такой мысли уже - по коже мурашки, но это возможно лишь мое - возможно и - ложное ощущение.

Направление Воздуха

Люй Странствие Большой Путь начинается с самого малого шага.

Хорошо чувствует людей, стремится быть в узком кругу единомышленников, чем похож на Сяо-Го, но в данном случае будет наблюдаться сильное вовлечение в вопросы педагогики, литературы, или философии. При этом все равно наблюдается сильная несобранность и разбросанность. Ему нужен "сильный человек" по соседству, который умел бы "пинками"

заставлять делать то, что должно - в избранной области. Без этого руководства этот человек все равно может заниматься - ни пойми чем, от игры в карты, до бытового алкоголизма. Но в целом данный вариант считается экономически благополучным и имеющихся у него средств на жизнь ему обычно хватает.

Очень любит совершать Путешествия и получать новые впечатления от новых стран, городов и культур. Есть мнение, что если кто-то успешен и часто ездит за рубеж в разные страны именно с целью туризма, то можно предположить что Люй - либо его супругу/партнер, либо ребенок, либо родитель, ибо это главный способ для него - семейного развлечения. (А сам по себе Люй на это все таки не способен, ибо ему не хватает - ни душевных сил на организацию такого сложного для него процесса, ни смелости, ни решительности. Вот если за границу поехали муж/папа/сына - Люй составит им компанию с удовольствием, а сам по себе - не поедет. Не решится.)

Направление Земли

Юй Вольность/Вдохновение От Свободы до Своеволия один шаг - и он в Пропась.

Это человек Везучий, он нравится противоположному полу, и у него есть Талант - Слушателя и Рассказчика. Именно этот редкий вариант соответствует Ф.М.Достоевскому. Это Гром выходящий из Оков и Тела Земли, это то, что "Соль Земли" может и должна сказать всему миру, чтобы весь этот класс - труженников был хоть кем-то услышан.

Само по себе это Сословие - Безголосо и обычно погрязло в Материальных Проблемах, Заботах и Тягостях. Именно психотип Юй способен РАССКАЗАТЬ о том, что в этой среде - там глубоко внизу Общества Происходит и будучи "Языком Безголосых" он получает от всего этого класса заслуженный пиетет и Уважение. При этом Сила Земли - в этом случае - сильно сказывается, ибо это не просто "Язык Безголосых", это еще и "Язык Земли", "Язык Материи" - Консервативной и Косной и поэтому речь здесь не только о нуждах и Тяготах, но и об опасности чрезмерной Воли и Вольности. Здесь будет обязательная тяга и Народная Мечта о Сильной Руке, о Рачительном Хозяине, о Добром Царе - Батюшке. То есть Крестьянство даже в Мечтах своих очень и ужасно - КОНСЕРВАТИВНО, ибо Стихия Земли к этому их Обязывает.

Собственно - главные Просьбы Крестьян даже не о себе самих, но о Земле - Матушке, их Кормилице и Поилице, именно о ней их мольбы и чаяния, ибо о ней "Гремит Гром" психотипа Юй, а сами-то Крестьяне просят - "Была б Земля, а дальше мы - Барин и сами..."

Собственно именно об этом и есть все творчество Достоевского - про Жизнь, про Мать-сыру Землю, про то как на самом-то деле тут "внизу" все устроено. Это и есть - Юй.

Заголовок

Паж Воды - ИЭИ Есенин.

Направление Огня

Цзянь Препятствие. То, что нельзя Преодолеть, можно и - обойти.

Это люди спокойные, тихие с характерно мечтательным выраженьем лица. Для них весьма характерна мечтательность того рода, что если им в жизни встретится какое-либо препятствие, они могут вообразить себе, что его как бы и не существует и навдумывать себе

мир, в котором оно уже как бы и обойдено. При этом очень часто они совершенно уверены, что то как им в данном случае грезится, уже свершилось в реале и порой возникают интересные заморочки с тем, как они реагируют на тех, кто выводит их из подобной мечтательности.

Очень легко опознаются в реале по особой - немного манерности, немного эlegantности, немного - изысканности. В целом очень хорошие Секретари-референты, очень обычно увлекаются психологией и тою же - соционикой. .

Чтобы лучше понимать себе подобных людей - вообразите себе Огромную Гору и долгий медленный Дождь. Если очень захотеть и сильно зажмуриться можно вообразить себе, что этот долгий дождь смое-таки эту Гору Проблем или утопит под собой как при всемирном Потопе ушли под воду вершины того же Арарата. А если открыв глаза, вы обнаружите, что Дождь еще не затопил эту Гору, можно посетовать, что вы открыли глаза - раньше Времени. И - снова Зажмуриться...

Направленье Воды.

Гуань Созерцание Коль нельзя Выиграть Битву, можно попытаться Выиграть - Время.

Ну... Это психотип Идеального Исполнителя, характерного для Квадры Аристократической.

"Подсудимый, принимали ли вы участие в такой-то Акции?" "Господин Судья - я Честный Солдат и всего лишь точно Исполнял мой Приказ!" И - вся недолга.

Разговаривать о чем-либо или убеждать такого человека в чем-либо можно долго но в ответ вы все равно лишь услышите, - "Я - Солдат и Исполняю Приказ" А какой именно Приказ Исполняет данный Человек - не у него, а у Короля Мечей - спрашивайте. Ежели не засыте такого общения...

Это направление Воды - каков Начальник, такой и приказ Гуань для него - Исполнит.

Направление Ветра

Цзянь. Течение Лишь глупец налегает на весла, не видя, куда он плывет.

Оппортунист. Этот человек - обольщает и очаровывает он очень обаятелен и приятен во всех отношениях. Он очень чутко реагирует на происходящее вокруг него, легко мобилизуется и любит быть в центре внимания. Обожает прилюдно "страдать" и драматизировать (и в этом сильно схож с Гамлетом, ибо - оба виктимы "аристократические", с тою разницей, что Гамлеты страдают активно а этот вид Еся - пассивно). Легко манипулирует интонацией, голосом умеет разговорить и расположить к себе собеседника. Внешне любит выглядеть экстравагантно, богемно (Хороший пример - певица Валерия.)

Направление Земли

Би. Сближение. Главное - действовать сообща.

Интриган. Лазутчик. Это человек который обожает что-то выznавать и выведывать. Делает он это из виктимной, уязвимой позиции. Такого типа люди часто встречаются в нашей милиции. Причина этого что данное Сближение/Выznавание для психотипа Би нужно для Блага той Организации, которой он Служит. Считается классическим психотипом Наушника у Начальства, таких людей обожают набирать в структуры по кадрам в правоохранительные или армейские организации. Обычно это человек, который знает все о своих сослуживцах и этим

полезен Организации. Характерно мелкие черты лица, грацильное телосложение. Как написано в китайской трактовке - часто Би женского пола оказываются любимой женою/наложницей Господина, во первых потому что хорошо чувствуют все тайные пожелания повелителя, а во вторых нет лучших глаз и ушей, чтобы следить за всеми прочими женами и наложницами. При этом эти жены искренне верят, что это все делается для соблюдения - общесемейной гармонии. Без комментариев.

Заголовок

Паж Мечей Бальзак ИЛИ

Направление Огня

Сянь. Взаимодействие. Сила Одного в Помощи Многих.

Это человек работоспособный, практический, старается из всего извлечь выгоду, не любит допускать каких-то отходов (например чересчур большого куска кожи которую надо выкинуть, если ему надо вырезать из большего куска причудливую заплатку. Это его - реально расстраивает. поэтому он предпочтет приспособить меньший чем нужно по размерам кусок, чем "большой портить". Любит компании друзей, хороший стол. Хорошо развито чувство юмора, умеет ладить с окружающими. Внешне - Элегантен, Общителен. Короче те из нас кто бывал на встречах уже наверно узнали того же - Женю (Бульдозера).

Стремится к созданию больших групп и любит сводить людей, или хотя бы переносить информацию от одной группы к следующей. В этой "склеивающей" функции отличается от того же Дюмы тем, что более осторожен в своих действиях (и строго говоря - более тактичен). То есть если Дюм соответствующего направления будет уговаривать выпить с ним - в исполнении актера Буркова (из той же Иронии Судьбы), то Баль этого типа будет предлагать это - как бы - не назойливо, как бы "рекламируя вот эту выпивку". В то же время даже и у этого в целом позитивного варианта периодически бывают "приходы грусти" и легкого "сжаления" причем непонятно о чем. И это - заметно. Очень нуждается во внешней похвале и ободрении, получает удовольствие от осознания что делает с кем-либо - Общее Дело.

Направление Воды

Пи Упадок Прислушиваясь ко всем, доверяй лишь - себе.

А вот это уже вариант Бальзака крайне "готический" и "критический". Этот человек склонен всех критиковать и часто чем-либо - недоволен. Обычно аскетичен, весьма ворчлив и в любой беседе как будто бы ищет оппонента, чтобы с тем - поспорить. Обладает прекрасной Эрудицией и Памятью, часто погрязает в мелочах и ненужных деталях. Очень часто из таких получаются то Ученые-Теоретики, то люди типа Анатолия Вассермана, то... негативисты типа Юрия Андропова. Порою этот психотип внешне неряшлив. В любом случае он всегда весьма мнителен и подозрителен. Обладает способностью предсказания - куда указывают текущие тенденции (помимо характерной для них максимы - "Мы все умрем" , или "Все это - наверняка Плохо закончится" со столь же характерным и знаменитым "бальзачьим" выводом - "Ну, я же вам - говорил!")

Причина столь сильного негативизма связана с тем, что нижняя физическая триграмма представляет здесь собой Землю, а Верхняя Душевная - Небо. Поэтому этот психотип вечно

живет с чувством, что "До Неба Высоко, а до Господа - далеко" и от этого постоянно у него возникает этакое чувство полной "Б-гооставленности"...

Направление Ветра

Дунь Бегство Будущее приходит только тому, кто полностью Использовал Настоящее.

Паникер. Как и предыдущий психотип Пи - Дунь обладает высокою психической/умственной возбудимостью, но в отличие от Пи эта высокая психическая возбудимость переходит в физическую. То есть если условный Андропов или Вассерман сидит на попе ровно и если мысленно и обливается потом от ужаса, что его самые дурные предчувствия претворяются в жизнь, то психотип Дунь в ужасе от своих мыслей начинает нарезать круги по стенам и потолку в стиле "Все пропало! Все Пропало! Гипс снимают! Клиент Уезжает, Я говорит, я предупреждал! Что Делать? Что делать? А-а-а!!" В целом этот вариант, эту небольшую психическую истерику хорошо сыграл Андрей Миронов в фильме "Бриллиантовая Рука" - чтобы вы понимали о чем идет речь (и я всегда подозревал что Миронов это миграция именно Баля в Габы, ибо придумать такую живую мимику, такое неподдельное отчаяние можно только будучи в глубине души Балем и на своей личной жопе все это прочувствовать). Впрочем это весьма редкий психотип и поэтому сильно в глаза всем бросающийся.

Направление Земли.

Цуй. Воссоединение. Дорога короче, если идешь вместе с Другом

Это психотип Баля весьма флегматичного. Он считает что вы ему ничем не обязаны так же как и он - вам. Готовы вы с ним дружить и идти вместе решать вам. Очень спокойный, очень рассудочный психотип. Порою кажется, что его вообще ничего не волнует. Если у вас вспыхнет ссора, то именно этот психотип будет просто сидеть и молча смотреть на вас - пока вы не успокоитесь, а потом продолжит разговор - будто и не было ничего сказано. (Это низкая психическая возбудимость, помноженная на низкую возбудимость физическую). В отличие от психотипа Пи - здесз с неба Цуй не хватает, но зато и не боится он Будущего и мрачных мыслей на сей счет не имеет. Это в сущности весьма одинокий психотип и это роднит его с Габом, то есть Дамой Мечей, но отличие здесь в том, что Габ при этом активен, а Баль - виктимен. Ему на деле хочется быть рядом с кем-то и чтобы им на деле при этом как-то управляли и куда-то подталкивали, а Габ в этом смысле - самодостаточен.

На мой взгляд именно к этому психотипу принадлежат многие "красивые" киноактрисы, - спокойные, холодные, флегматичные. С виду им все равно кто у них муж/партнер, но на деле им психически очень важно, чтобы на них оказывалось некое психическое давление, поэтому из них получают весьма Постоянные (я не сказал Верные, ибо у них может быть несколько мужей/партнеров оказывающих на них столь нужное им психическое давление) Жены, готовые Понять и Простить даже своего сексуально ненасытного Дуала - неугомонного Напу. И поэтому эта пара при частых взаимных Изменах друг друну на изумленье стабильна и друг за друга весьма крепко - держится. Ибо это Земля а на ней - Озеро. Водоем. И Озеру порой все равно, кто из него наклонился Воды - напиться, но и Земле на котором оно покоится оно тоже "совсем уж" - Изменять не намерено.

Заголовок

Паж Пентаклей ЛИИ Робеспьер. (Все возвращается на круги своя - начали с Духовенства, на

нем же и - кончим.)

Направленье Огня

Цянь Смирение. Неразумно Спорить с Судьбой.

Теоретик. Обладает астенической внешностью. Не стремится к немедленному результату, ему интереснее работа на перспективу. Лучший из всех 64 психотипов - ГЕНЕРАТОР ИДЕЙ. Обращает на себя внимание тем - насколько он мягко и корректно держится с окружающими, Насколько он - осторожен в контактах.

При этом он следит за своим здоровьем и внешностью (3-я черта - вверх).

В присутствии гораздо более сильного психотипа быстро и легко переходит в подчиненное положение. Люди психотипа Цянь поэтому чаще обычного "сигнализируют" об этом и том, чтоему Хозяину-Покровителю. Сам же Цянь отличается очень хорошими логическими и аналитическими способностями. Поэтому со временем начинает сам подавать Идеи" своему Покровителю - на кого из окружающих стоит обратить внимание, кто из них представляет угрозу. (Иными словами Цянь из уровня "стукача" быстро переходит в ранг "аналитика" упреждающего и предсказывающего потенциальные угрозы - порою до их явного появления. и В этом смысле... В этом смысле там где один из психотипов Еся обычно занят на подобных работах в нашей милиции, то Цянь будет составлять такие же по смыслу аналитические записки, но уже для Конторы, ибо смотрит он - дальше и - видит больше. И в отличие от Еся, вы скорее всего по поводу таких дел - на Цяня никогда не подумаете.

Направление Воды

Бо. Разрушение. Там где от ветра ломается дуб, ива лишь - гнется.

Математик. Очень конкретен, очень упорядочен. Сух с окружающими. Может быть авторитарен, особенно в семье, где он может дорасти до тирана с садистическими наклонностями. Не любит дискуссий и трений в коллективе, держится со всеми на очень дальней психологической дистанции. Обращает на себя внимание очень строгой одеждой. Любит следить за своим телом, но часто обращает на себя внимание характерно выпяченным животом. Часто для этого человека характерно полное одиночество или любовь к бездомным собакам - как у классического Роба этого типа - Уилла Грэма из сериала Ганнибал. (Обратите внимание, что там тоже показан сильный избыток ментальной энергии, при резком недостатке энергии витальной/физической, то есть идет речь именно про "Направленье Воды".

Направление Ветра

Гэнь Сосредоточенность/Неподвижность Коль нельзя остановить Бурю за окном - можно ее остановить в своем Сердце

Это психотип Ученого Администратора, или Администратора от Науки. В этом случае высокая психическая активность поддерживается хорошей физической формой и у человека хватает физических сил поддержать состояние своего постоянного "ментального озарения". В этом случае человек становится своеобразным центром интеллектуального притяжения для единомышленников, которых он увлекает именно холодностью своего ума, идеальностью логических построений и выверенностью своих мыслеформ. В этом варианте уровень Генерации Идей самим человеком спадает, зато он сам по себе оказывается Лидером Научной Школы, объединения Единомышленников и так далее. Именно этот психотип порождает таких Мыслителей как Тертуллиан, или подобных ему - сильно повернутых на одной Идее

товарищей..

Направленье Земли

Кунь Исполнение Пока успех не наступил, можно извлечь пользу даже из его Ожидания.

Это человек работающий, реалистичный он не боится тяжелого, физического труда (в меру своих скромных физических возможностей), он терпелив и готов ждать своего - столько, сколько это понадобится. Так он способен откладывать интересную ему идею снова и снова только лишь потому, что для ее обдумывания у него не набралось достаточно фактов. Но когда он данную тему додумывает, другим там оказывается думать - не над чем. Не сильно следит за собой, можно даже сказать, что - неряшлив. Близко я его не видел, но по описанию он очень похож на Перельмана, доказавшего теорему Пуанкаре.

[[Книга перемен](#), [Короли](#), [Дамы](#), [Паж](#)]

From:

<http://wiki.footuh.ru/> - **Тяпка Футюха**

Permanent link:

<http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:quadr:page001?rev=1450016747>

Last update: **2015/12/13 17:25**