

Заголовок

Ну, хорошо. В сущности мы тут собрались не про свою жизнь гадать, так что нам пожалуй и не страшно будет услышать все 64 "приговора". Но применительно к более широкой аудитории - для меня очевидно, что матрица типирования на 64 разных психотипа - оказывается чрезмерно "подробною" для основной массы потенциальных пользователей и в этом смысле их - "напрягающей". А подобные "напрягающие" вещи никогда не получают экономической популярности. Вот я - о чем.

Но для наших читателей мы - для понимания - попробуем объяснить, - как именно устроена "Книга Перемен" и почему сплошь и рядом "плохие" черты на прогноз по данному психотипу выглядят гораздо более позитивно, чем "хорошие".

Как я уже сказал психотип Ши "Войско", наблюдаемый у руководителей Проектов и Генеральных Конструкторов отличается от психотипа Кунь "Истощение", наблюдаемого у тех, кто обычно сидит на нарах - за кого-то еще (по подставе/оговору/следственной/судебной ошибке), - лишь тем, что тут в 5-ой позиции линия "низа" - заменилась на линию "верха", при том что сплошная линия "верха" считается гораздо более лучшей и позитивной, чем прерывистая линия "низа". И всех беспокоит вопрос - "а пачиму?"

Итак, попробуем ответить на вопрос - "а пачиму", правда предупреждаю заранее, что ответ будет - наверное - долгим.

Заголовок

Начнем с простого, - мы говорили о том, что гексаграмма составлена из двух триграмм, причем Базовая/Нижняя триграмма определяет Достоинство Психотипа и определяет отношения Сенсорика/Интуиция и Экстраверсия/Интроверсия, а Определяющая/Верхняя триграмма - Мать Психотипа и отношения - Этика/Логика и Рациональность/Иррациональность.

Давайте задумаемся, - что именно имеется в виду под парами Сенсорика/Интуиция И Экстраверсия/Интроверсия? Для простоты вообразите две фигуры (осознавая, что это в определенном смысле - явная профанация, но для понимания ситуации в целом это хорошее приближение). Одна из них "Сенсорик" - крупная, толстая, мускулистая, вторая - "Интуит" - мелкая, худая и щуплая. Теперь представьте еще две фигуры - "Экстраверт" - Душа Компании, весельчак, есть дело - до всего, и "Интраверт" - Тихоня, Задумчивый Одиночка, что-то копошится в своем уголке.

Теперь совместим эти две пары гротескных фигур - каково общее описание для этих параметров? Вспомним, что Первая/Нижняя Триграмма описывает некое Базовое/Основное состояние человека и мы - на основании этого понимаем, что Нижняя Триграмма отвечает Особенностям нашего Физического Тела, нашему отношению в Мире Реальном и Вещном. То есть нижняя Триграмма соответствует нашему положению в Мире Физическом.

Теперь проведем ту же работу по отношениям Этика и Логика и Рациональность и Иррациональность. Вспомним, что Верхняя триграмма у нас называется Управляющей и Определяющей. На мой взгляд это означает, что верхняя триграмма отвечает за положение индивида в Мире Идей, в мире Ментальном, то есть за то как и что он именно - Думает.

(Забегая вперед можно сказать, что психотипы Ши и Кунь с прерывистой чертой в 4-ой позиции мы называем - Логическими, а психотипы Цзе и Си-Кань со сплошной чертой в 4-ой позиции - Этическими. Соответственно "удачливые" психотипы Цзе и Ши с прерывистой чертой в 5-ой позиции - мы называем - Рациональными, а "несчастливые" Кунь и Си-Кань со сплошной в той же 5-ой - Иррациональными.) То есть наше предположение о том, что нижняя триграмма отвечает на то, каково наше Физическое Тело, а Верхняя на то - что и как мы Думаем (то есть суть нашего Тела Ментального), - на мой взгляд подтверждается. Кстати, - из этого прямо следует, что наша "Удачливость" или наоборот "Неудачливость" - в описанном нами случае - оказывается прямой функцией от способа, а вернее - Упорядоченности - Нашего с Вами Мышления. Получается, что Именно способ, - метод нашего Мышления - и определяет нашу Удачливость в данном случае, так что если кому-то - "по жизни везет как утопленнику", - можно предположить что причина этого в неупорядоченности его собственного мышления в большей степени, чем в реальных напастях или кознях кого-то там сверху. Правда остается вопрос - что именно этому человеку делать и как ему научиться мыслить рациональнее, но это... наверное вопрос не ко мне и в рамках "Книги Перемен" он - никак не решается. (Извините за это незначительное отступление.)

Итак начнем с нижней триграммы. Самая Первая Линия. Если она "Вверх" то есть позитивна, то это говорит нам о том, что этот человек Обладает Достоинство Короля, или Рыцаря, то есть то, что он - Экстраверт. Если она "вниз" то есть негативна, то это значит, что этот человек обладает Достоинством Дамы, или Пажа, то есть то, что он - Интраверт.

Таким образом - Первая Линия говорит нам о том - какое именно отношение данного человека к Миру в своей Основе. Если линия Позитивна, то это указывает на направление наружу - во Внешний Мир (то есть человек больше живет во внешнем мире). Если Эта Линия Негативна, то это указывает на направление внутрь - в мир Внутренний. Иными словами это Интраверт и он больше живет в мире - Внутреннем. Это самая Первая и Базовая дихотомия у гексаграмм.

Разберем теперь, что именно происходит на Второй Линии, где у нас описан - Образ Действия. Если линия будет направлена "вверх", то речь пойдет о том, что направление Первой Линии будет Расширяться, если вниз, то сужаться. Давайте рассмотрим все 4 варианта - как это "тикает".

Итак начнем с Королей. На Первой Линии у нас Направление во Внешний Мир. На Второй - сужение этой тенденции.

В переводе на русский - Король это человек, который Интересуется тем, что происходит во внешнем мире. При этом его Интерес к внешнему миру - Ограничен. То есть мы рассматриваем не все подряд объекты Внешнего мира, а проводим некую мысленную границу и начинаем воспринимать часть объектов внешнего мира - Своими, а другую гораздо большую часть - не Своими. То есть как и сказано в Соционике - Король это тот, кто "проводит границы" и все те объекты, которые расположены внутри данной границы воспринимаются после этого как Свои (и могут управляться Королем по его разумению). Точка.

Вот что означают черты "первичного Огня" в первых двух линиях - гексаграммы.

Рассмотрим Даму. На первой линии у нас Мир Внутренний. На Второй - безграничное расширение этой тенденции. В переводе на русский Дама это человек, который интересуется лишь своим Внутренним миром. Познание это происходит согласно теории Семи тел, то есть сперва Дама познает свое Тело Физическое, затем Тело Ощущений, Затем - Тело Эмоций, Затем Тело Мышления, Тело Событий, Тело Ценностей. В конце концов особо пытливые Дамы (при условии что это им будет разрешено в верхней триграмме, определяющей метод ее

Мышления) обязательно доберутся в своих изысканиях до Тела Идей, то есть Тела Господа. А оно как известно распространено на Весь Мир.

То есть Дама это человек, который изучает исключительно свой Внутренний Мир, но по мере освоения этого самого Внутреннего Мира, за счет того, что экспансия Дамы - не ограничена, она начинает изучать свои собственные Внутренние Тела все более высоких порядков и в итоге оказывается, что весь окружающий Даму Мир - оказался уже ее Миром Внутренним. То есть Дама это Человек, который Уважает Границы (ибо она интересуется лишь ее же собственным Внутренним Миром) но эти границы растут у нее сами собой - по мере все большего понимания Дамой - ее же внутреннего естества. В итоге именно Дамы, а не Короли по жизни имеют гораздо большую - "Свою" территорию и именно Дамы больше владеют разными Ресурсами, фенечками и прочей Собственностью, чем Короли, если об этом задумываться.

Вот что означают черты "первичной Воды" в первых двух линиях гексаграммы.

Рассмотрим Рыцаря. На первой линии у нас Мир Внешний. На второй - безграничное расширение этой тенденции. В переводе на русский Рыцарь это человек, который интересуется внешним миром - бесконечно и безгранично. Нет границ для его усилий, нет предела его интересам. В итоге он бесконечно "размазывается" в своих интересах по всемирному Миру и ни на чем не в состоянии сосредоточиться. В отличие от Дамы, которая начинала на ограниченном поле, его потихоньку освоила и начала кирпичик по кирпичику собирать образ ее же внутреннего мира, Рыцарь начинает на пустом месте. Начинает, но зацепиться ему не за что и он легко бросает свое занятие и начинает что-то подобное снова на другом месте. Его энергия диссипируется и в итоге он оказывается "непризнанным гением", который знает понемногу обо всем, но нигде у него нету картины целостной, ибо изначально внешний мир - не бы ничем ограничен.

Но и это не все. Раз границ для Рыцаря исходно не существует, он невольно начинает работать с внешними объектами, которые Короли и Дамы уже считают "Своими" - будь то внешняя экспансия Королей, или внутреннее расширение границ - Дамой. Рыцарь в этом случае - начинает восприниматься "нарушителем границ" и "агрессором" и за это его люто бьют канделябрами, подсвечниками и банными шайками - более сильные психотипы. Что сплошь и рядом и наблюдается на нашей ветке.

Вот что означают черты "первичного Ветра" в первых двух линиях гексаграммы.

Рассмотрим Пажу На Первой линии у нас Мир Внутренний. На второй - безграничное сужение нашего интереса к этому самому миру внутреннему.

В переводе на русский Паж это человек, который интересуется своим миром внутренним. Но интерес этот в смысле ограничительном. Это может быть некая Идея или факт Эрудиции, или нечто подобное. Именно Пажи в итоге оказываются непревзойденными Эрудитами, и Теоретиками но в какой-то - очень специальной и узкой области. Они к примеру могут очень хорошо разбираться в еврейском вопросе, или криминологии, или в вопросах про летающие тарелки. Но этот интерес может быть все более сужающимся и специфичным. Это чем-то напоминает Толкиеновский - "Лист работы Мелкина", если вспоминать аналогии. Вот как все это выглядит.

Прежде чем перейти к описанию 3 черты, отвечающей за Намерения/Цели в жизни (то есть то, что не описано в Соционике) давайте теперь посмотрим на верхнюю триграмму, которая описывает - то- как мы думаем.

Заголовок

Итак, - верхняя триграмма, Триграмма мира Идей, Мира Мышления.

Опять идем внутри верхней триграммы от Базовой черты вверх ко все более "высоким" и "тонким".

Начинаем с Первой Линии. В случае если она "расширительна" то у нас речь о масти Огня, или Ветра, если ограничительна, то Воды, или Земли. Или в переводе на русский - мы можем думать о многом и разном, или о малом, но глубоко. (Чтобы было понятнее. - у нас есть некое число ресурсов. Если угодно "нукеров". Мы можем послать этих нукеров не некое число целей. Если целей много, то в каждом из отрядов, отправленных к цели у нас немного людей. но если целей мало, у нас возникают большие армии. Вопрос о том, какая стратегия правильной - открытый и прямо связан с тем, сколько у нас изначально ресурсов, которые зарождаются на уровне физическом.

На второй линии у нас возникают варианты образа Мышления. Пойдемте по стихиям:

В случае Огня - мы выбрали широкую область применения усилий, но при этом данные усилия - концентрированы. (Представьте себе что ваши Нукеры идут пусть и малыми группами, но нападают на цели свои - ОДНОВРЕМЕННО.) То есть пусть и вероятность мысленного прорыва в каждой конкретной точке ограничена, но этих точек много и в каком-то месте прорыв случится. То есть это мышление - Рационально. В качестве проблем можно выделить то, что если "мозговой штурм" не удался и проблема не была решена известными и отработанными методиками, возникает ощущение, что она вообще не решаемая. То есть для Людей Огня оказывается характерной некоторая шаблонность/ограниченность мышления. Однако хорошо это, или плохо - зависит от ситуации.

В случае Воды - мы выбрали узкую область применения нашего Разума, но за счет большого числа наших армий мы начинаем использовать разные способы атаки на ментальную твердыню. Не получится мытьем, попробуем добиться своего - катаньем. Ментальная проблема решается на ограниченном поле приложения ментальных усилий, но разными способами. Это - Иррациональное мышление, Иррациональная Логика. В итоге получается, что мы не в состоянии над нашей проблемой ментально сосредоточиться, но мы при этом не успокоимся и будем долбить ее все новыми и новыми средствами, пока "вода дырочку" не найдет. В переводе на Русский Люди Воды чаще чем люди Огня - живут Озарениями и поэтому выглядят более "креативно". Однако значит ли это что при решении всякой проблемы стоит снова придумывать велосипед - вопрос спорный.

В случае Воздуха широкая область применения ментальных усилий сопровождается - широкою областью вариаций решения этой проблемы. В итоге получается, что люди Воздуха - наиболее изобретательны в генерации самых разных идей для решения ментальной проблемы, но фактические усилия по поиску решений у них 0 минимальны. Поэтому именно в этих психотипах будут возникать самые безумные и сумасшедшие способы решений (будь то прозрения Эйнштейна, или напротив странные идеи некоего мужика Габа, который догадался открывать теплицы при помощи шариков для настольного тенниса, как это описано у Стратиевской), но и вероятность подобных решений у них самая низкая. (Хотя если взять Рыцаря Воздуха - Дон-Кихота, у которого практически все ресурсы направлены во внешний мир с целью экспансии, количество брошенных на Решенья интересных ему вопросов превышает все рамки разумного, но это очень особый случай.) Но в общем случае ждлая человека Воздуха будет характерно получение весьма вычурных, неожиданных и странных

решений. (Вспомним рассмотренный нами пример с базовую Водой то есть достоинством Дамы и переменными стихиями. Стихия Огня в этом случае - Партийный Функционер, который Удачлив потому, что делает одновременно несколько дел по одному и тому же канону и умеет сосредоточиться. Стихия Воды - Неудачник потому что он выбирает куда меньше путей для развития да и на них - не готов тупо высубрить Манифест Коммунистической партии и способен на разговорчики в строю - невпопад. Психотип Воздуха в этом случае вообще - "Терпила" - потому что с "партийными" он разговаривает - не на их языке, в голове у него странное вольнодумство, чего он думает и делает - никому не понятно, и поэтому если назовут его вдруг "врагом народа" никому он вокруг не уперся. Нужно найти насильника и растлителя мелких девочек - именно непонятный и мешающий своею ментальной лдеательностью Габ и будет скорее всего обвинен, если больше подумать - не на кого. Не потому что - вроде насильник, а потому что народу ментально он - не понятен, а от этого уже - неприятен. Так и возникают по жизни - "Терпилы" ежели об этом задуматься. Соответственно человек Земли будет думать о немногих вещах, но мощно и сконцентрировано. Соответственно он и окажется "Генеральным Конструктора" - ежели че.

Ну и соответственно - в случае Земли у нас узкая полоса приложения умственных способностей с большой глубиной изучения/освоения и "мозговой штурм" в его случае происходит максимально возможно упорядоченными способами.

С этим разобрались. Теперь переходим к описанию всех 64-ех психотипов опираясь на 16 исходных по одному и тому же лекалу. идем по циклу огонь (вверх - вниз), вода (вниз-вверх), Ветер (вверх-вверх) и Земля (вниз-вниз) в отношении черт 3-ей и 6-ой памятуя что черта вверх это направление намерений - расширительное но более поверхностное, а вниз - более узкое но углубленное. Перечисление ведем с Королей (потом Дам, потом Рыцарей и т д) Порядок Мастей Огонь (Жезлы), Вода (Кубки), Ветер (Мечи), и Земля (Пентакли). Поехали.

Король Жезлов ЭСЭ Этик, Сенсорик, Рационал, Экстраверт - Король Духовенства.

"-?- " - " -"

"-?- " - " -"

Намерение Огонь (3 вверх - 6 вниз) "Трижды Огонь" (Огонь+Гром(Дерево)) Фэн (Изобилие)
"Наслаждение Благополучием хорошо тому, кто его Заслужил"

Вообразите жаркий Костер, который повсюду распространяет свое Сияние. Это очень Красиво, очень Празднично, очень Торжественно. Кругом раздаются Овации, бьют Барабаны, и льются Славословия. Или как вариант - большой Костер и все туда подносят все новые куски Дерева.

Это человек, который Король и стремится расширить свое Королевство. Он мыслит широко, его мышление Рационально и Углублено. Это человек который производит много ментальной Работы и работа эта - ментально сфокусированная. Поэтому - это Человек который называется подтипом Сенсорным, или Развлекатель - Entertainer. Тот кто любит доставлять и себе и другим Удовольствие. В целом - не демонстративен, хорошо шьет, вяжет и прочее - обычно прекрасный повар и кулинар, Особые способности в подборе цветов в одежде. Обычно - плохо переносит боль и имеет плохое самчувствие (это и есть проявление Вниз в области Намерений в Умственной Сфере). Ну, сильно не задумывался кто это, предположим, что это к примеру - Валентин Юдашкин. То есть основные профессии - Повар, Модельер, Дизайнер.

Намерение Вода (3 вниз - 6 вверх) Огонь, Огонь и Вода (Гром (Дерево) и Огонь) Ши-Хо (Отчаяние) "Во время Грозы - вспоминаем о Солнце" Что случается когда к Дважды Огню

добавляют вдруг - Воду? Да ничего хорошего... Вообразите деревянный Дом, в котором горит его Крыша. Может конечно еще и все не сгорело, но за этим дело не станет. Гореть будет - усе. И это в двух основных психотипах Гюги - Негативный (Фэн - стало быть - позитивный) Это признак Энтузиаста - Этического, или Глашатая - Acclaimer. Он обычно очень экспрессивен, но редко когда конструктивен. Для этого психотипа характерны постоянные сожаления о неиспользованных возможностях, это человек прямолинеен, обладает взрывчатым характером. Очень любит обращать на себя внимание женщин и прочее, склонен заявлять о себе самыми разными способами. Возможно периодическое физическое перенапряжение (вниз в области намерений в сфере Физической), что приводит человека в отчаяние, ибо его собственное тело порою не позволяет ему достичь того, на что он - как ему думает способен рассчитывать. На мой взгляд эталонным в данном случае будет выглядеть артист Константин Сададьский.

Намерение Ветер (3 и 6 вверх) Огонь, Огонь и Ветер. (Огонь + Огонь) Ли (Сияние) ("Не бывает Пути без Препятствий, не бывает Побед без Потерь") Ну это дважды Огонь - раздуваемый Ветром. Или ментальная картина - Огонь и еще раз Огонь. Сияние. (проблема в том, что - будет потом когда все что есть - когда-нибудь выгорит окончательно?) Это редкое сочетание Это Энтузиаст - Шоумен. Возьмем физическую Экспрессивность, склонность к красивым Одеждам и красотам на физическом уровне. Добавим к этому склонность получать Любовь Зрителей на Уровне Ментальном. и вот он перед нами - Современный Идол, Бог Сцены - Филипп Бедросович Киркоров - во всей Красе с распущенным многометровым павлиньим хвостом - весь в Сиянии Софитов и обожании поклонников. Редкий психотип и поэтому столь в глаза нам бросающийся. Прекрасно готовое ко всему Тело, огромный Физический рост, реально большая Физическая Сила, Реально тяжелые, огромные и вычурные разнообразные сценические короны всех размеров с фасонами. Жуткое одиночество, ибо внутри нет никого и ничего, на что можно было бы опереться. Страшное Одиночество Бога Гелиоса, который сжигал своим сиянием всех слабых и смертных Женщин. Пока длится это Сияние вам сложно понять и осознать - скольких вы Обожгли, скольких Ранили своим ослепительным Светом, Вам сложно понять сколько вокруг Вас бродит Недругов. Но чу... Он Запел. .. "Гордый взгляд, и - Умолкает Зал" Легкий жест - о многом рассказал! Пара Фраз и - Зал Бросает в Дрожь, - Чьей Судьбой Сегодня Ты - Живешь? То образ Девы, то - Дьяволицы, - Сегодня ты Кошка, завтра ты - Лявица!

Каждый день - Новая Роль..."

Настоящих Шоуменов - не так уж и много.... Да, они крайне тяжелы и порой неприятны в Обществе. Но все это - так не важно в их Потоке - СИЯНИЯ. (Извините, что по более редким психотипам подробнее. про базовые есть много литературы Соционической, а вот эти - не слишком описаны, ибо обычно у народа - если на Физическом плане Намерения Вверх, то на Ментальном - Вниз, или наоборот, а вот когда сил хватает настолько что оба раза вверх, или оба раза - углубленно Вниз, это уже - "рара Авис".)

Намерение Земля (3 и 6 оба вниз)

Огонь, Огонь и Земля (Гром+Гром) Чжень (Возбуждение) ("Летящая Птица не Упадет - пока у нее расправлены Крылья")

Представьте себе Гром, теперь представьте себе другой Гром - отражение Первого. Представьте Эхо в Ущельи, где один грохот перекрывается другим, где игра Эхо постоянно повторяет раскаты Грома снова и снова и от постоянного наложения (интерференции) эти звуки кажутся то выше, то ниже. И если звуки пусть даже одного тона подавать через выверенные промежутки времени - картина интерференции соберет их в этакую Музыку Горних Сфер, с разной тональностью, хоть изначально они и были все одинаковы. Это - Чудо.

Это опять-таки - редкое Сочетание. Это Энтузиаст, который специализировался по Намерениям в Одной Области и Ментально Одержим - одной лишь Задачей. Это паранояльного вида мужик - типа Игоря Калинаускаса, который склонен разговаривать в основном только про Соционику, но в этой теме он разбирается заведомо лучше всех прочих. Весь пласт Идей огромный по охвату этим человеком - оказывается сфокусированным лишь в одной узкой Области и в ней он - Король. "А кто у нас Муж? Мой Муж - Волшебник!" И к этому нечего ни прибавить, ни убавить. Когда Король Экспансивный и Экстравертный сосредотачивается в Намерениях на одной лишь Идее, можно предположить, что рано или поздно, но в этой Теме он станет Волшебником. И поэтому главное что про него можно сказать, что его постоянно будет мучить внутренний Жар, Физическое и Ментальное Возбуждение (если вы видели лекции Калинаускаса - обратите внимание 0- как часто он утирает Обильный пот, это и есть признак крайнего внутреннего Возбуждения, это явный признак - своеобразной "Творческой Горячки/Горячности" - это Внутренний Огонь, задавленный "вниз" внешним приложением Намерения. Это Огонь который рвется наружу через - этакую "корку Земли". Это и есть - Возбуждение.

Заголовок

Второй Психотип Король (Воды) Кубков - СЭЭ Нап. Сенсорик, Экстраверт, Этик Иррационал - Король Буржуинства. Черный Абдулла из Белого Солнца Пустыни, Борис Березовский, Михаил Горбачев, Никита Сергеевич. Согласно Книге Перемен один из двух - Великих Правителей.

"-?- " " " " - "

"-?- " " - " " " "

Намерение Огонь (3 вверх, 6 вниз)

Огонь+Вода+Огонь (Огонь+Вода) "Цзи-Цзи" Уже Конец "Путешествие завершено в тот миг, когда Вы сделали последний Шаг" Этот психотип мы уже разбирали. Это Сенсорный обычный подтип Наполеона. Это человек, который губит все вокруг себя и - разрушает Империи. Внутренне этот человек очень гармоничен, очень уверен в себе, очень склонен держать нос по ветру и воспользоваться любой предоставленной ему возможностью. Ментальный образ - котелок с каким-то варевом на огне, в котором что-то аппетитно побудькивает. Вопрос о том, что будет с котелком, когда пища будет готова и ее скушают, при том, что внутренний огонь не утихнет - выглядит для котелка неуместно. Но каждый шаг, каждый поступок этого Бориса Березовского/Платона Еленина - неумолимо приближает его к пустому дому, к ванне и шарфику. Ибо если отвлечься от плана физического, то на плане ментальном - здесь все нездорово. Человек не склонен думать об окружающих, он крайне эмоционально - не стабилен. Если ему хорошо то и всем вокруг должно быть хорошо, ежели ему плохо, то и все прочие пусть идут в жопу. В итоге этому человеку многое дадено, но ему не суждено успокоиться на достигнутом и рано или поздно он своими закидонами - заипет всех окружающих. Его порою зовут Provider и он силен потому что умеет исполнять чьи-то Желания, но и за это он обычно берет цену чудовищную. Мы говорили, что тот же Шоумен в состоянии напрячь народ не по-детски. Но в ответ травля того же Шоумена - происходит индивидуально, а вот против Провайдера объединяются всем миром. И результаты у такой травли - более впечатляющи. В общем, это человек, которому в мелочах все получается, но глобально его судьба - обычно печальная.

Намерение Вода (3 вниз 6 вверх) (Огонь+вода+Вода) (Гром и Ветер) И Преумножение (Чем Выше Полет, тем Шире Горизонты)

"Над Седой Равниной Моря - Ветер Тучи Собирает Между Тучами и Морем Гордо Реет Буревестник, Черной Молнии Подобный, То крылом Волны касаясь, то стрелой взмывая к Тучам, он Кричит и Тучи Слышат - Радость в смелом Крике Птицы - в этом Крике - Жажда Бури!"

Ну, здравствуй, Багиня - Наша Свет - Юлия Владимировна... Какое же счастье, что ты давеча на Украине сидела на Нарах. Ты то уж в недавних событиях - точно бы - Развернулась...

Да, и этот вариант Психотипа - тоже Разрушитель Великого, но он - Позитивный в отличие от предыдущего и в отличие от него - способен остаться навсегда в Истории именно как Великий Могильщик стран и Режимов, но с позитивно оцениваемой стороны. Причина этого в том, что это подтип Этический, то есть скорее обращающий внимание на желания и чаяния масс и умеющий им угодить и потрафить. В отличие от прежнего подтипа - Снабженца/Провайдера, этот подтип недаром зовется Founder/Основатель. Это если угодно и есть тот самый Буревестник, Падальщик, тот кто прилетает поживиться на костях объектов убогих, отживших свое, то кто с удовольствием сожрет больных слабых и тех, кто мешает прогрессу. Да, он тоже склонен поживиться в процессе, но с точки зрения истории роль его скорей - позитивная. Этот человек очень хорошо чувствует людей и привлекает в основном нужных. Он хорошо создает финансовые структуры, ее работоспособность феноменальна, при том что сам человек может быть очень больным, или болезненным (минус на намерения на плане физическом), но все это искупается великой ментальной потенцией и способности донести свои Идеи до окружающих (плюс в намерениях на ментальном уровне). Так шта... Думаю, что с Юлией Владимировной еще все не закончено, ибо Украина в том виде, как она сейчас есть - кандидат в морг, а именно на таких живых трупах лучше всего и жируют подобные Короли Чаш - Буревестники. Так было. Так будет. За подробностями - в Соционику - психотип в целом хорошо изученный и - известный.

Намерение Ветер (3 и 6 вверх)

Цзя-Жень Домашний Уют "Близкие принимают нас такими как есть, Мы отвечаем им - тем же".

Огонь + Ветер.

Вообразите холодный и злой ветер в Степи. Разложен Костер и он согревает людей севших к костру. Чем люди ближе друг к другу, тем лучше они защищают свой походный Очаг от Злого Ветра и теснее они друг к другу плечом, - тем им самим же - теплее и радостнее.

Этому психотипу на мой взгляд лучше всенго отвечает Никита Сергеевич. Психотип Редкий и ту обращает на себя внимание то, что человек воспринимает свое окружение, как своего рода Семью. Эту семью он должен держать сплоченной и замкнутой по отношению к окружающим. Именно при Хрущеве началось выделение Политбюро в закрытую касту, которая стала управлять страной по Семейному. В этих условиях становится невозможным расстрелять внучатого племяша, пусть тот и вор и паскудник. Но и невозможно вычлнить внутри "Семьи" тех кто устраивает против Вас - заговоры и так далее.

Намерение Земля (3 и 6 вниз)

Чжунь Исходная Трудность "Если начался Ураган, Разумнее его Переждать".

В данном случае - и сам человек слегонца чуть болезненный, да и думать об окружающих он склонен скорей негативно. Это значит, что в этом случае - сама исходная ситуевина для этого чела выглядит неприятно и он тупо не действует. И не планирует никаких действий. Это приводит к тому, что этот человек может быть и хотел бы чего-то там, но при этом он ни на

что не решается и не считает способным себя ни на что - по здоровью. Не думаю, что это самый интересный психотип к обсуждению.

Заголовок

Ну что ж - пытливые читатели - долго изучали мои объяснения и в личной переписке пришли к выводу, чтоя - точно не психотип Цзе (ЭСИ с намереньем Земли) Хотя бы потому что в ментальном плане я стремлюсь к расширению влияния, увеличению познания, то есть 6-ая черта гексаграммы должна быть Вверх. 3-я черта при этом действительно должна быть вниз ибо по мнению читателей со здоровьем у меня не все ок. Это дает нам Намеренье Воды... Читатели сразу вспомнили, что я часто называл себя Сыном Воды, и что по моим рассказам бабушка с гордостью рассказывала приятельницам, что я Трижды Вода по определению Юнга. Поэтом читатели полезли искать гексаграмму Трижды Воды принялись читать ее разные толкования и теперь просят меня - дать мое толкование - именно этой 59-ой гексаграммы. Читатели (оба - одновременно) при этом уверяют, что не сочтут нужным утверждать, что это именно мой психотип, если я это не готов подтвердить. Они просто просят дать всем мое толкование и прочие читатели - сами должны решить либо это кто-то им всем на этой ветке знакомый, или действительно ваш покорный слуга должен был стать партийным функционером - как сказали оба "как вы на себя наговариваете".

Хорошо - 59-ая гексаграмма - "Трижды Вода"

Хуань Свершение, Растворение, Расчищение. "Глупо останавливаться на достигнутом, не достигнув возможного."

Весенний разлив рек, теплая вода растапливает старые снег и лед и клубится облаками пара и инея, скрывая собою все внешнее, но обнажая скрытую суть вещей. Государь прибыл в Храм для наставления и общения с Духами Предков. Холодная чистая и прозрачная вода разлива занимает собою весь мир и в ней хорошо видно все, что было скрыто зимой. Этот психотип называется Объяснитель/Переводчик/Советник/Тот, кто устраняет Преграды. Тот кто учит окружающих - Познанию их же Самости, того что есть внутри любого из нас.

Человек склонный к полноте, носит свободную одежду и в целом на свой внешний вид не обращает внимания, легко и быстро находит общий язык с окружающими и умеет давать им - Советы. Обычно связан с артистическими или художественными кругами, сам обычно артист, художник, или писатель, или работает в каких-либо смежных профессиях. Часто преподаватель в школе актерского мастерства, или художественном училище. Очень Успешен, причем Успех возникает не за счет лишь его сил, а за счет того, что ему помогают - его окружающие.

Вот такой вот - совсем не нужный в нашей стране - психотип. Впрочем Вода по слухам - Изменчива и он - судя по всему - будет склонен носить иную личину.

Заголовок

Переходим к весьма популярному на нашей ветке психотипу Короля Мечей. СЛЭ. Жук. Сенсорик, Экстраверт, Логик, Иррационал.

Намерение Огня

Гэ Перемены. Преображение. "Новый День сотрет границы Ночи".

Ментальный образ - Огонь костра пробивается сквозь плотную пелену Тумана.

Упал - Отжался. Сенсорный подтип данного психотипа. Резкий, атакующий стиль поведения. Лучше всего чувствует себя в авральных, опасных ситуациях. Классический Агрессор. Если вытесняем на периферию общественного внимания - склонен устроить конфликт для того чтобы опять оказаться в фокусе социального приятия. Эмоционален и Общителен. Мускулист, часто худощав, сексуально привлекателен. Имеет хорошо развитый вкус, часто - гурман. Стремление к вещам престижным, изысканным. Жизнь представляет из себя череду взлетов и падений. Одной из любопытных особенностей данного психотипа оказывается то, что его забота о своем внешнем виде - способна улучшить его шансы на успех у окружающих. (То есть в этой сказке про Золушку, которая станет Принцессой - сама Золушка должна позаботиться о том, чтобы хорошо выглядеть, ибо сенсорная составляющая для этого психотипа часто - определяющая.)

Намерение Воды

У-Ван Беспорочность. Невинность. "Самое Приятное в Настоящем - знание о том, что Лучшее впереди." Ментальный образ Бесконечное Вечное Небо - под ним на бесконечной равнине - Одинокое Дерево. Случись гроза и Молния ударит точно в него, случись Ураган - не на кого Дереву Опереться. Все что есть у Дерева - Вера в добрую Волю Неба, все, что от него требуется - Верность и Послушание - Воле Неба.

Дурные поступки - навлекут Кару. Верное Служение - Заслужит Награду. Данный психотип характерен для "Верных Служак" - имеющих долгую честную и беспорочную Службу. Спокойное душевное Состояние, полная уравновешенность. Человек склонен находиться немного в тени, не демонстрирует своих устремлений. Недоверчив и осторожен, склонен просчитывать варианты. Скептик, консерватор и реалист. Склонен внимательно следить за событиями и действовать только наверняка, просчитав все варианты. Малообщителен и часто его воспринимают как интроверта, склонен действовать "удушающе", то есть сперва "обкладывает" свою жертву со всех сторон и лишь после этого - склонен к действию. Своих мотивов и целей от окружающих не скрывает, но и - не афиширует. Считается одним из наиболее "Честных" психотипов Книги Перемен.

Намерение Ветра.

Тун-Жень. Гармония, единомышленники. Родня. "Одному Муравью никогда не создать Муравейник".

Это психотип человека, объединяющего вокруг себя окружающих. Его Успех равен - помощи единомышленников, тех, кого он может назвать своими братьями и сестрами. Ментальная картина - Уютный домашний Очаг, а над ним бескрайнее Вечное Небо. Дела будут Успешны если у Вас есть Силы - сделать их Вместе. Данному человеку даны способности Объединять и воодушевлять Окружающих. С физической точки зрения он - Красив, Мускулист, сексуально привлекателен и воспринимается окружающими как их Лидер. С точки зрения Ментальной он способен на просчет вариантов и склонен к долговременному планированию. Весьма редкий вариант психотипа и поэтому - запоминающийся. Среди нашего круга - таков Стас (Станислав Евгеньевич) Баламут.

Намерение Земли.

Суй Последование. Колея. "Судьба Тумана - Рассеяться"

Это человек в целом незаметный, флегматичный, склонный Следовать Советам и Наставлениям Окружающих. В случае возглавления какого-либо дела он окружает себя Советниками и в целом их Советам - следует. Жизнь его подобна глубокой колее - и события происходят именно так, как планировались, а их итог - именно таков, как рассчитывалось. Данный человек не любит потрясений и изменений, его подчиненные трудятся по раз и навсегда заведенному образцу и подчиняются некоему традиционному распорядку. Ментальная картина - Дерево на берегу Озера. Озеро питает корни могучего Дерева, Дерево дает Озеру очищение от Ила и благодатную тень. Эти отношения взаимны, симбиотичны и неизменны со временем. Если Вам нужна спокойная, рутинная работа, без нервотрепки, ругани и потрясений, то это - Руководитель вашей мечты. За ним как за каменной Стеной, - это Руководитель, который склонен ограждать своих подчиненных ото всего, что бы могло нарушить их спокойной работы. Редкий психотип, очень ценимый начальниками более высокого ранга, или деловыми партнерами.

Заголовок

4-ый и последний Король Пентаклей. Король Крестьянства ЛСЭ Штир. Экстраверт, Сенсорик, Логик, Рационал.

Направление Огня Мин-И. Поражение/Угасание Света. (Притушить Фонарь). Ночь темнее всего - перед Рассветом.

Ментальный Образ - Огонь, - окруженный Землей. Скрытый Фонарь

Человек - незаметный, скромный, с головой погруженный в свою работу. На долю его выпадают невзгоды и сложности, от которых он еще больше - уходит в работу. Человек стремится ограничить свое общение с людьми недалекими/глупыми. Его занятия обычно уединенны, он занят чтением, обучением, интересным общением (но при этом по возможности - удаленным - типа разговоров по телефону, или в И-нете). Высокая образованность, интеллект, низкая общительность. Внутренний Свет человека Яростно но часто - никому не виден. Он склонен скрывать свои Способности и Таланты, так как обычно они вызывают у них нездоровую зависть. Короче суровая история Крестьянина, которому не с руки выделяться посреди своего окружения.

Направление Воды И Пища, Питание. Умеренность в делах хороша, когда она начинается с Чувств и Мыслей.

Ментальный образ Гора, под которою гремит Гром. Или если угодно, то это гора, которую часто потряхивает Землетрясение.

Человек, который склонен контролировать все, что находится под его попечительством. Он следит за тем, что он говорит, он следит за тем, что он кушает. У этого процесса могут быть два отклонения - человек начинает слишком следить за тем, что он говорит и что кушает, либо он вообще перестает следить и за тем, и за этим. Поэтому данный человек должен как губка впитывать в себя всю информацию и хорошо осознавать, что ему стоит кушать, а что - нет. что ему стоит делать, а что - нет и так далее. В случае если он "живет по фен-шую", то все у него получается, а если нет, то - нет. (Так сказано в мануалах, но по моему скромному мнению - имеется в виду то, что данный человек имеет "самонастраиваемую" психику, которая сильно

зависит от "мнения авторитетов". Таким образом - этот человек сам расставляет по своей жизни своеобразные "маяки", с которыми он сам свои поступки и согласовывает. Если его жизнь оказывается "согласована" с этими установленными им же реперами, то он отличается очень высоким уровнем работоспособности, а если нет, то все у него - из рук валится.. Такая на мой взгляд "самонаводимая мнительность" Но так как работоспособность таких людей значительно выше, чем у всех окружающих, поддержание всех этих приколов и ритуалов выглядит обоснованным. У Калинаускаса в лекциях был по этому поводу любопытный момент - наблюдение. Беседует он со Штиром, который зачем-то отвернулся в другую сторону. За это время Калинаускас незаметно на пару сантиметров сдвигает стакан на столе Штира. Когда тот поворачивается назад, он не прекращая беседы - неосознанно возвращает стакан на столе в исходное положение. Такой вот - своеобразный "фен-шуй". Очень характерное наблюдение за этим вариантом Психотипа. Гора способна защититься от угрозы Землетрясения лишь строгим соблюдением всех установлений и правил, которые его (Землетрясения) предотвращают.

Направление Ветра.

Би Убранство. Красота Труднее всего быть Честным с самим собой. Наверно это звучит странно и с виду не похоже на наш ментальный образ Штира, однако в этом случае речь идет о некоем Очаге/Горне под Горю. Человека снедают тайные и странные желания. Он часто сам себя воспринимает как своеобразную Квазимоду и поэтому для него самым важным в жизни становится желание - Произвести хорошее впечатление. В итоге внешне этот человек будет выглядеть необычайно опрятным, ухоженным и одетым с иголки. Однако причина этого в том, что в его внутреннем мире он кажется сам себе необычайно безобразным и даже - уродливым. Поэтому именно данный психотип традиционно дает довольно высокий процесс суицидников, причем со стороны вроде бы - "ничего не предвещало Беды". Еще одним важным маркером этого феномена оказывается прямая связь между тем, как этот человек одевается и его уровнем доходов. То есть чем хуже такой человек одевается, тем он погружается во все худшую бедность. и Наоборот. Соответственно в данном случае, - данный человек будет стремиться заработать как можно больше именно для того, чтобы украсить себя и своих близких самыми дорогими и красивыми вещами из ему доступных. Учитывая, что речь идет о Короле Крестьян, можно создать себе ментальную картинку как подобный Король Крестьян появляется в "Благородном Собрании" и взаимный когнитивный диссонанс от наблюдения своей "дорогой и качественной" по мнению этого человека одежды с одеждою, знатных и образованных. (Стесняюсь описать подробности, но они часто встречаются в литературе классической.) Пара другая подобных встреч с инословной реальностью и дальше данный психотип может развиваться в двух направлениях: либо он начнет надевать на себя все больше вещей, дорогих, "богатых" и статусных, при этом все сильнее наращивая свою же внутреннюю фрустрацию, либо - он может двигаться по пути наращивания цены носимых вещей, но упрощения их вида, того, как они выглядят. То есть в данном психотипе можно будет видеть и Кулака_артельщика, - купающего своих мамзелей в шампанском, с золотыми "гайками" на каждом пальце и золотым наперсным крестом на золотой цепи на 54 звена, и такого же Кулака но уже без "рыжья", зато кафтан у него будет из "аглицкого" сукна, а кожа на сапогах - ручной выработки. Надеюсь, вы понимаете, что по сути психотип это - тот же (разница в образованности), но внешний вид от этого изменился разительно. Короче - довольно редкий психотип, который с виду выглядит у нас распространенным, но это в основном из-за очень высокой распространенности на Руси самой квадры Крестьян. Очень хорошо и много описан Александром Островским и Максимом Горьким, так что ищите его в классической литературе и образцы его найдутся достаточно быстро. При этом этот психотип отличается своей внутренней честностью, неустранимостью и способностью хорошо и долго - плодотворно работать. Чуть ли не самый работающий психотип из 64 возможных. Всего добивается своим "горбом" и Трудом в поте лица. Так что многочисленные золотые "гайки" на

пальцах этому психотипу - с любой точки зрения простительны. Мало того,- хороший совет, не воображайте себя умнее, или лучше подобного человека, - со временем он сам собой перейдет из "справных сапогов" и "красной косоворотки" с твидовому костюму английского джентльмена и заказанным штиблетам ручной выработки. А так как память у него хороша, а голова обычно работает, когданибудь выяснится, что зря вы над его "справными сапогами", да "красной косовороткой" - подшучивали. Здесь хитрость в том, что для данного психотипа - его внешняя красота - так как он на его уровне образованности и развития ее понимает, - отражает его внутреннюю потенцию к работе и творчеству, так что чем больше и толще "гайки" на его пальцах, тем с большим к нему стоит отнестись уважением. Образование потом - он подтянет. Столовыми приборами грамотно работать - научится. И "гайки" с его пальцев уйдут. Но в его памяти ваши нынешние издевки останутся. Не совершайте по отношению к таким людям подобной ошибки - пожалуйста.

Направленье Земли.

Фу Возврат. Обновление. Самый короткий путь обычно - не самый быстрый. Гром/Рокот под Землей. Грозное предзнаменование.

Люди этого типа часто испытывают проблемы с супружеской Верностью. В их жизни постоянно повторяются одни и те же события. Так неверный муж возвращается домой к жене и какое-то время они опять живут душа в душу. Затем он опять заводит любовницу и цикл повторяется. Высокая работоспособность этого человека приводит к тому, что он способен сразу несколько семей обеспечивать, но все равно члены подобных тре-четырёх пяти и прочих угольников от этого страдают и мучаются. А сам человек не может выйти из все новых кругов постоянно повторяющихся ситуаций. Короче говоря - Человек постоянно Грешит и не может безусловно Раскаяться. В отличие от "Красоты", где человек мог сам на себя наложить руки - из-за того, что он своим же требования Красоты - не соответствует, в гексаграмме Возвращения самоубийства случаются в кругу близких человека этого психотипа. Именно потому, что сам он - порою не может принять никакого решения. При этом этот человек - считается хорошим работником, так что с точки зрения материального мира проблем у него - вроде бы - не наблюдается. (На мой взгляд Басилашвили не принадлежит к этому психотипу, но его герой в "Осеннем Марафоне" - выказывает именно характерное для данного психотипа - поведение.)

Заголовок

Переходим к описанию Дам. 5-ый психотип. Дама Жезлов ЭСИ. Вообще-то я уже это все один раз описан, но пусть будет все в одной куче и с одинаковым стилем описания.

Направление Огня.

Хэн Постоянство "Что было, то и будет, что делалось, то и будет Делаться"

Классический пример Человека - Хранителя, человека Поддержателя того как оно есть и никак иначе. Человек Охранитель, Держатель и - Не-Пуцатель. Прямолинеен, деловит, устремлен, классический Администратор. Человек Долга - Активный и Выносливый. Часто обладают "прожигающим" (обычно презрением) взглядом.

Направление Воды

Вей-Цзи. Еще не Конец. "Из глубины любого колодца даже в ясный день видно - Вечное Небо и

- Звезды".

А это классический пример - Моралиста. Обычно это - хороший друг, склонный к поиску компромиссов. Общение мягкое и тактичное (и в этом он напоминает Даму Воды). Очень хорошо общается с маленькими детьми. Лучше Исполнитель, чем Руководитель. Часто занимается прикладным искусством - часто художник, иногда скульптор. Предпочитает свободный стиль одежды, не следит за модой, мало обращает внимание на свой внешний вид. Важной приметой оказывается то, что этот человек обычно очень хорошо разбирается в людях, но в отличие от психотипа Хэн, - не "жжет" их "глаголом" если видит этические нарушения, но предпочитает прекратить с таким человеком общение (и своих друзей - отговаривает).

Направление Ветра

Дин Жертвенник - Чем Выше Цель, тем Большим для нее стоит Жертвовать

Психотип Народоводителя. Я описывал историю Агамемнона, который принес ради победы в Троянской войне свою дочь Ифигению, но подобную же историю можно рассказать и про Сталина, и про того же - Бенка. При виде этого человека бросается в глаза практически полное отсутствие на его лице - мимики. Глаза его постоянно горят, обычно пишут, что в них наблюдается странный желтоватый/золотой отблеск, наподобие вечно горящих глаз тигра. Так как этот взгляд обычно пугающ, с возрастом эти люди начинают ходить с как бы прикрытыми глазами и от этого их лицо приобретает вид - будто сонный. Считаются людьми крайне жестокими - как к самим себе, так и к окружающим. (Согласно древним мануалам - возможно речь идет в молодости об определенных садистических тенденциях по отношению к противоположному полу - к возлюбленным. Со временем эта тенденция успокаивается.) В любом случае - градус насилия вокруг них на протяжении всей их жизни - повышен. Это часто вызывает почти животный страх у людей - их окружающих. Однако при этом это Прекрасные Руководители, во всех их начинаниях им сопутствует Удача и поэтому их подчиненные готовы за таких Правителей и в Огонь и в Воду... Согласно Преданиям одной из особенностей подобных людей оказывается то, что они не оставляют Наследников. Так погиб Агамемнон (от рук Клитемнестры). Не оставил за собой вменяемых наследников - Сталин, Тайным образом куда-то девалось все огромное состояние Бенкендорфа, который так же не оставил за собою Наследника. Не было Наследника у Елизаветы Тюдор (Великой) (ее министры выбирали из двух кандидатур - шотландского принца и испанской инфанты. Выбор их по мнению историков был - скверный.)

Направление Земли

Цзе Удача "Удача Любит того, кто не Тратит Времени Попусту".

В прошлый раз я не сказал один очень важный момент. Да, этот психотип характерен для людей занимающих какие-то управленческие должности. В советские времена это были обычно работники партаппарата. Но мне в личках напомнили, что у данного психотипа есть одна очень странная особенность. Такие люди часто работают рука об руку с теми, кто их некогда предал и заведомыми преступниками. (Традиционно считается, что Драи - ужасные чистоплюи и моралисты, но у психотипа Цзе - несколько своеобразные мнения по этому поводу. Традиционно считается, что Драи не будут потом - общаться со своими Предателями, если не сказать жестче. Цзе, и это очень характерно для Советской партноменклатуры, - обычно способны "забыть" все былые предательства и дальше работать с подобными существами и дальше. Прежней теплоты при этом - уже не будет, но со стороны это выглядит будто Цзе безусловно "простил" человека его - не раз "предавшего". Человек типа Цзе будет покойно общаться с человеком который считается в народе Преступником и даже -

Осужденным Преступником, ибо для него это - не важно (был бы человек - хороший). Это - очень важная особенность данного психотипа и именно по этой причине обычно индивидуально честные Цзе легко становятся "честной/чистой" вывеской преступных сообществ. (Боюсь предположить какая тут именно связь с тем, что большинство региональных партфункционеров Союза на уровне секретарей обкомов и выше - принадлежали именно к этому психотипу. Особенно в национальных республиках.). Это уточнение весьма важно для понимания данного психотипа. Да и в этом случае просили дать широкоизвестный пример - Иосиф Давыдович Кобзон - на мой взгляд.

На этом с Дамой Жезлов закончили - перейдем к Даме Чаш.

Заголовок

Итак Направленье Огня.

Цзин Колодец. "Коль нет Пути ни вперед ни назад, не забывай, что есть еще - и Путь к Небу, и - в глубины Колодца." "Поменяй если хочешь Город, но не меняй - своего Колодца!"

Заводила. Этот человек, которому суждено стать Источником - Внутренней Силы для окружающих. Это тот, что может и Утешить и Ободрить, Тот кому по силам и воодушевить вас на Великий Поступок и низвергнуть в пучины Отчаяния. Не пренебрегайте подобным Колодцем, ибо... даже обычная стопка водки поднесенная поутру таким человеком - способна уберечь вас от непоправимого, его вкусный борщ поднимет вам настроение, а связанный им свитер согреет вас в холодную Зиму. У каждого из нас должен быть его Личный Колодец, из которого можно было бы Испить Чистой Воды для утоления Жажды, в чью жилетку можно поплакать в час горя. Если переводить на реалии нашего Общества - Дюма этого типа, это - добрая Матушка, которая поможет вам, если нет сил или возможности обратиться непосредственно к православному Батюшке, это старый друг типа героев Буркова, - который всегда готов выпить с тобой - за компанию. Это Человек который одним своим присутствием приносит Уют окружающим. И он умеет устраивать Праздники.

Направленье Воды

Хуань Растворение/Паводок Дай Воде Унести всю Грязь Зимы, которая нас окружает.

Я об этом психотипе уже ночью рассказывал. Это тип - Советника, то есть того, кто умеет дать дельный Совет и своими объяснениями - объяснит для Вас Суть Вещей. Согласно мануалам именно человек типа Хуань - особо востребован, ибо он "Дарит Вам - Вашу же Самость" - объясняя Вам - кто Вы есть на деле и в чем Ваши собственные Силы и Слабости. Это психотип который идет лишь под номером 59 и лишь с этого номера в Круге Перемен начинается Формироваться/Выделяться наша неповторимая Индивидуальность (до этого все предыдущие 58 гексаграмм - наша Индивидуальность еще не Выделена), то чем мы Отличаемся от всех Окружающих. Поэтому - как вот мне пишут в Личке - особенность психотипа Хуань именно в том, что это тот, кто умеет показать Вам в Вас - Человека - Независимую Особую Личность в смысле Канта - Уникальную и Неповторимую. Вот в чем главная "фишка" этого психотипа.

Направление Ветра

Сунь Проникновение/Приготовление "За десять лет упорная черепаха пройдет больше, чем пробежит нетерпеливый Заяц" Боюсь, что это психотип человека нерешительного, того кто

будет искать в любых делах Высокого Покровительства, ибо сам он в своих силах никогда не уверен. Это психотип человека который ко всем своим делам - подолгу готовится со всеми советуется и... потом ни на что решиться не может. Боюсь, что это опять-таки не самый интересный психотип для обсуждения, но и такие люди - бывают.

Направленье Земли

Си-Кань Неудача. Гибкая Тростинка спасется при Урагане.

Как я уже намекал со психотипом Дамы Чаш - - ровно наоборот базовые психотипы сравнительно хороши для прогноза, тогда как редкие - мягко говоря удручают. То есть в каких-то психотипах - Редкие запоминаются своими выдающимися качествами, так вот у Дамы Чаш все тоже самое - только редкие психотипы запоминаются своими выдающимися качествами со знаком Минус. И так психотип Си-Кань коротко называется - Неудачник. Все остальное - сами додумайте. (впрочем я его уже описывал ранее.)

Заголовок

Это описываются "базовые" структуры. То есть образованные "чистыми" 7-ками и 8-ками. Некоторые из черт при этом могут быть 6-ками и 9-ками. В течение жизни 6-ки и 9-ки переходят в свою противоположность. В этом и состоит суть "Книги Перемен".

Соответственно вы изучаете свою гексаграмму и пытаетесь выяснить - изменение каких Черт для вас будут благоприятны и пытаетесь сделать все, чтобы они изменились. Прикол при этом состоит в том, что не все ваши черты имеют такую способность. и второе - "рыбка задом не плышет", - единожды проведенное изменение отменить уже - не возможно. И вы не можете быть безусловно уверенным, что нужная вам черта изменится раньше, чем вам - люто ненужная, а вовсе не факт что после изменения этой вам лично ненужной черты - изменение нужной для вас будет - желательным .

Так шта.... Бойтесь своих желаний. Они могут Исполниться. 😊

Заголовок

Пылтвивые умы тем не менее спрашивают - что и как нужно делать, чтобы черта изменилась? На самом деле точного ответа на это нет. Потенциально у нас 6 черт, которые в принципе могут измениться на гексаграмме. как на них именно влиять, чтобы они изменились - не очень понятно. Но в целом считается, что нужно - либо быть более активным открытым позитивным и д.т. и тогда ОДНА из ПРЕРЫВИСТЫХ черт случайным образом превратится в сплошную. Или наоборот стоит быть более спокойным сосредоточенным, внимательным и тогда ОДНА из СПЛОШНЫХ черт заменится на прерывистую. Но какая именно - это... вопрос. А Вечное Небо любит подшучивать - ИСПОЛНЯЯ наши Желания.

Тем не менее все же считается, что можно направленно воздействовать на какую-то из черт производя специфичные действия по той сфере, за которую она отвечает. При этом нечетные черты считаются - Явными или элементарными, а вот четные - сложные, или комплексные. Считается, что на Явную/Элементарную черту воздействовать легче. Первая - Базовая черта прямо связанная с нашим достоинством - Отвечает за дихотомию Экстраверсия/Интроверсия

(то есть сплошная - интерес к внешнему миру, прерывистая - к внутреннему). Из этого следует некий с точки зрения соционики - еретический вывод, что при определенных условиях Дюм может стать Напом, Жук - Габом, Дон - Балем и - наоборот. Но это может произойти лишь один раз в этой жизни и это уже - навсегда. (Вообразите, что человек с обликом Вассермана может по каким-то неведомым нам причинам - вдруг - стать Рыцарем Печального Образа... Хотя, если об этом задумываться, я закрыл глаза и легко представил себе Анатолия Вассермана на Россинанте в сопровождении верного Санчо Пансы. Че-то в этом... есть - все-таки.)

Третья - черта Намерений в мире Физическом сейчас чаще однозначно интерпретируется, как Черта Здоровья. То есть люди с Активным образом жизни, подвижные, увлекающиеся активными видами спорта - имеют сплошную черту в этой позиции. Люди - вида болезненного, обладающие хроническими болезнями - типа гастритов, гипертонии или там камней в почках - прерывистую. С этим моментом в соционике нету ясности, ибо здоровье в Соционике вообще никак не интерпретируется.

Пятая - Определяющая черта в мире ментальных образов, отвечает за вопросы Рациональности и Иррациональности, причем в этом случае - именно Иррациональные психотипы имеют сплошную черту в 5-ой позиции, а Рациональные - напротив Прерывистую (то есть Рациональность в китайской Книге Перемен считается Негативным параметром, тогда как в европейских методиках она скорей - позитивная).

С четными чертами вообще очень странная заморочка. они считаются связанными с чертами Явными и являются от них некоей функцией.

В итоге получается, что Сенсорность - функция от Экстравертности, причем Сенсорика это те, чья черта во Второй позиции имеет противоположный знак по сравнению с Первой, а Интуиты - те, чья черта во Второй позиции совпадает по направлению с позицией Первой. Это приводит к весьма удивительным переходам типа СЛЭ → ИЛЭ ЛСИ → ЛИИ (и так далее). С другой стороны на изменения Второй черты влияет изменение черты Третьей. То есть изменение Здоровья (то есть показателя Третьей позиции) влияет на Вторую, которая при этом функция от Первой. То есть именно изменения физического статуса Индивида оказывает прямое воздействие на Психическую миграцию между близкими психотипами.

Опять же изменение физического статуса, то есть Третьей Черты оказывает влияние на пару Логика/Этика, причем это отношение в 4-ой позиции - оказывается функцией от - 5 черты. Причем - если 4 и 5-я черты одинаковы, мы имеем дело с Логиком, а если разные - с Этиком. Именно здесь наблюдаются переходы типа ЛСИ - ЭСИ и ИЛИ - ИЭИ, а соответственно в 5-ой зоне переходы вида ЭСИ - СЭИ или СЛИ - ЛСИ.

Наконец 6-я черта зависит только и исключительно от положения черты 5-ой, то есть то - насколько мы склонны проявлять свои ментальные способности на окружающих в основном на базе нашей Рациональности/Иррациональности.

Итак.... Легче всего человеку повлиять на свой Физический статус - путем активным занятием спортом, или напротив - путем лежания на пляже и сидения на компьютере. Этот процесс влияет прежде всего на саму 3-ью черту и обе соседних, которые определяют пары Сенсорика/Интуиция и Логика/Этика. Вопрос о том, что нужно делать, чтобы сместить фокус своего внимания с внутренней жизни на внешнюю, или как научиться мыслить более рационально - для меня не столь понятен и очевиден, так что я боюсь здесь давать какие-то рекомендации. Но из того, что я знаю про Книгу Перемен, - проще всего влиять - прямо на 3-ью черту и опосредованно на черты 2-ую и 4-ую. Именно функция нашего Здоровья больше всего - в нашей Власти.

Заголовок

Со вчерашнего вечера был в Посаде - только вернулся, извините за перерыв. За это время пообщался с одним интересным человеком - из батюшек, так он тоже меня читает и сказал интересную вещь - по его мнению в моих рассказах по Книге Перемен - я фактически добавляю к исходной и всем известной матрице Майер-Бриггс, которую использовала Аугустинавичюте - еще одно измерение. И он назвал бы его измерением "амбиций".. То есть 3-ья черта при этом окажется не "чертой здоровья", а показателем наших "телесных амбиций", а соответственно черта 6-ая в этом случае становится чертой - "амбиций ментальных". И при этом возникает любопытнейший парадокс. Получается, что "не все йогурты одинаково полезны". Совсем не обязательно - "телесные амбиции" ведут нас к успеху и здоровью, - все зависит от наших помыслов в целом. Соответственно не все ментальные амбиции ведут нас к жизненному Успеху, что бы мы под этим не понимали. Сплошь и рядом судя по всему окажется, что склонность к чрезмерному умствования - вредна и для самих нас и для окружающих. То есть по его мнению очевидно, что уже на 6 описанных мной психотипах их 16 - выделяются группы, в которых хороши занятия спортом, и судя по всему возникнут явные группы, где занятия спортом окажутся вредными. Есть группы, для которых наличие ментальных амбиций - полезно, и есть группы, для которых они оказываются фактором сдерживающим. Пока речь идет про Королей, то есть тех, кто призван Управлять окружающими это еще не так очевидно, но по мере перехода к более слабым психотипам - проявление как телесных, так и ментальных амбиций - по его мнению будет выглядеть более "наказуемо". Так ему кажется. Просто потому, что в свое время ему показалось, что Книга Перемен - весьма "равновесная" книга и число хороших раскладов/психотипов в ней примерно равно числу плохих. А читая мои объяснения он заметил как быстро я выбираю все "самые лучшие" описания, стало быть дальше дела пойдут хуже. И это - весьма интересная тема - для отдельного разговора. То есть, возможно, мы называем отдельные психотипы - "королевскими" не только потому, что они управляют Обществом, но и - потому что для них существует больше успешных вариантов развития. И - наоборот. Поэтому по его мнению в итоге надо будет нарисовать 4-ре матрицы 4*4 для того чтобы читатели могли увидеть "послойное" отношение всех 16 психотипов - в зависимости от сочетания уровня их физических и ментальных амбиций. И тогда можно будет понять - стоит ли ребенка определенного психотипа изначально отдавать в спортивную школу, или музыкальную секцию. Нужно ли от него требовать, чтобы он постоянно выступал на уроках с докладами, или лучше чтобы - он изучал предмет углубленно и не отвлекался на объяснение одноклассникам, которым может быть оно и не нужно. Вот тогда это будет хорошая работа в видимым практическим применением. Ну и - так далее.

Однако мы отвлеклись, нас ждет описание Дамы Мечей - СЛИ Габ, Дама Крестьянства Сенсорик, Интраверт, Логик, Иррационал

Направление Огня (Высокие физические амбиции, низкие - ментальные)

Да-Го Перегрузка Прогнутые стропила Пузырь поднимающийся из глубин Озера выглядит - все больше и больше.

Ментальная картина Пузыри поднимающиеся из глубин Озера. Нечто кажется большим и реальным оно растет у нас на глазах, однако в сущности это лишь пузырь болотного газа, который лопнет - не оставив следа.

Это сенсорный подтип Габена. Производит очень хорошее впечатление, обещает собой - очень многое. Контактен, оптимистичен, обладает прекрасными внешними данными. Одевается с большим вкусом, имеет талант дизайнера, Гурман. Очень контактен. Хорошо разбирается в

гуманитарных дисциплинах - искусстве, лингвистике и истории. Отличается чудовищно низкой работоспособностью (ЛЕНЬ). Основная масса исходных параметров никогда не найдет воплощения, ибо... Пузырь поднимающийся из глубины воды - внешне кажется все большим и большим, но в итоге - он просто лопнет и пропадет без следа.

Направление Воды (Низкие физические амбиции, высокие - ментальные).

Сун. Тяжба/Суд Спор порождает лишь новые споры.

Глубокая, черная Вода, над ней бесконечно высокое Вечное Небо. "До Б-га - высоко, до Царя - далеко".

Это подтип Габена - Логический. Крайний прагматик. Внешне деловой, с виду суровый, холодный и неприступный. Реалист, скептик, крайне прохладно и даже враждебно относится ко всему новому. Очень техничен и даже - технологичен. Одежда подтянутая, имеет спортивный вид, и несколько технологический стиль (много видимых застежек и молний). Очень уверен в своей правоте, но убедить в ней окружающих он - не может. Поэтому обычно от проигрывает свои споры и обсуждения в третейских судах. Это еще больше отдаляет его от общества. Тенденция к замыканию в себе и общей бирючности. В качестве руководителя будет стремиться выпускать самую лучшую и передовую продукцию. Работоспособность - средняя, руки - золотые, но знаменит своей неспособностью отстаивать свое же мнение в глазах окружающих. Часто напрягает окружающих своей меркантильностью, причем не может объяснить, почему он должен получать больше, чем прочие. из-за этого часто поручает клеймо "рвача" и "сутяжника", что опять-таки не способствует его успешной социализации.

Направление Ветра (Высокий уровень физических и ментальных амбиций)

Гоу Семейная ссора. Слова могут нанести вред, молчание - никогда.

Дует пронзительный Ветер, над ним холодное Вечное Небо.

Это психотип человека из себя сильного, красивого и видного, но которого.... постоянно пилит Жена (обычно жена, ибо он весьма легко предлагает своей избраннице Руку и Сердце). Я бы коротко назвал этот психотип - "Подкаблучником". То есть у него могут быть какие-то дела цели и амбиции, и так как он любит свою жену, ему проще выполнить все прихоти суженой, чтобы и дальше заняться своим делом. В итоге семейная жизнь у него не слишком удачна, но внешне он вполне и безусловно успешен. Из этих людей получаются хорошие руководители, они легко превосходят своих партнеров и сотрудников на избранном поприще, но вот в семье... Впрочем обычно никто не знает, что в семейной жизни этот с виду мощный и умный мужик считается "домашним хрюном и бездельником". Вот такой вот психотип и мне сложно сказать - насколько он Успешен. По-видимому в Социальной Жизни и избранной Профессии он - более чем Успешен, а в личной жизни, на мой взгляд - не очень.

Направление Земли (Низкий уровень физических и ментальных амбиций)

Кунь Истощение "По реке плывет топор из села Кукуева, ну и пусть себе плавает железяка тра-та-та"

Этот психотип я уже описывал и дал ему имя Терпилы. В данном случае мы имеем человека в целом - нелюдимого, критически мыслящего и при этом - не сильно интеллектуально развитого. (Возможно, что он часто будет сожалеть, что родители не дали ему хорошего образования). С точки зрения окружающих, если с ним - что случится, то скорее всего они даже и - не заметят. В итоге - согласно рассказам людей из органов - сплошь и рядом - если

произошло преступление, которое сложно или невозможно раскрыть, а по каким-то причинам преступника выдать народу требуется, берут именно вот такого Габена подтипа Земли и вешают на него нераскрытое преступление. Как мы уже говорили, - Габы в целом не умеют доказать своей правоты в судах, или на следствии, а тут еще и в обществе по такому - сильно плакать не будут. Идеальный Терпила, чтобы на него перевалить чью-то вину. Собственно даже если речь не идет о преступлениях, то на работе в любом коллективе - обычно есть этакий "козел отпущения", на которого очень удобно скинуть все рабочие косяки. Так вот этот "козел отпущения" в трудовых коллективах обычно именно подобный Габен такого подтипа. Добавить тут - нечего.

С Дамами Мечей мы закончили. Переходим к Дамам Пентаклей. Итак - Дама Пентаклей - Максим ЛСИ Дама - Аристократии. Сенсорик, Интроверт, Логик, Рационал.

Направление Огня. (Высокий уровень физических амбиций, низкий - ментальных)

Шен Подъем/Восхождение Кто перед собой не ставит преград - сумеет пройти еще дальше.

Представьте себя в глубокой пещере в кромешной тьме. Но чу - вы кожей чувствуете Ветерок на своем лице. Раз есть Ветер - есть выход из под Земли - этой преисподней. Следуйте своему же чутью, не слушайте ничьих советов и вы всегда выйдете из Тьмы - к Свету.

Человек в целом порывистый и импульсивный, внешне производит подтянутое и очень хорошее впечатление, вблизи может быть - нетерпимым. Прекрасные физические способности, обычно карьера спортсмена в единоборствах (бокс, борьба, или нечто подобное). Может быть резок. Стремится быть лидером. Любит подчеркивать свою "мужественность" (именно поэтому Макссы обычно ассоциируются с "усатостью"). С этим же связана обходительность с прекрасным полом. Классический агрессор, но агрессия возникает лишь в качестве ответного действия, то есть ему всегда нужен повод. В жизни стремится к стабильности и финансовому благополучию и обычно этого всего добивается своей терпеливостью и требовательностью к окружающим. В английских терминах этот подтип часто называют Demander - Требователь. и потребовать от всех он - умеет. Короче говоря чуть ли не самый, терпеливый, упрямый и настойчивый психотип. И поэтому Фортуна ему улыбается.

Направление Воды (низкий уровень физических амбиций, высокий уровень ментальных)

Мэн Недоверие Бродя в Тумане, смотри куда ставишь ногу.

Мы плывем по бескрайнему Морю-Озеру и вдруг перед нами из Тумана и Тьмы появляется силуэт Огромной Горы. Она наводит страх и опасение того, что - именно еще таится в этом неверном тумане?

Подозрительность. Главной чертой этого психотипа считается крайняя подозрительность и недоверчивость. Этот человек все время подозревает окружающих в каких-то злоумышлениях на свой счет и пытается всех контролировать. Очень хороший работник - естественный сторонник и создатель любой иерархии, стремится "заорганизовать" всех окружающих. Малоподвижен, очень строг, характерно казарменный стиль поведения - даже с домашними. Обожает темные строгие почти форменные костюмы. В одной из серий Ы-Папок Малдер попал в тело некоего агента ФБР, пришел к нему домой и сильно прифуел обнаружив у того в шкафу из одежды - тридцать идентичных черных костюмов - идеально вычищенных и выглаженных. То есть этот же мотив появился потом в Матрице братьев Вачовски, их "Агент Смит" который сам собой размножается в Матрице это характерный пример именно этого психотипа. "И имя ему - Легион". Повторюсь. прекрасный работник, все дела доводит до логического конца,

крайне обстоятельный, точный и обязательный. Не склонен к соблюдению супружеской Верности с одной стороны. С другой - есть мнение, что именно у этого психотипа чаще всего обнаруживается Неверность его Благоверной (злые языки утверждают, что многие тетеньки в жизни гуляют на сторону, но именно этот психотип легче других ее на этом застукивает - по причине имманентной своей подозрительности). Ну и опять же - сложно сказать - хорошо оно, или - плохо. В общем Контроллер - во всей красе.

Направление Ветра (высокий уровень физических и ментальных амбиций).

Гу Исправление ошибок Чтобы изменить Будущее - разберись сперва с Прошлым

Ветер дует на неприступную Гору. Слабый Ветер на высокую Гору. И Гора постепенно принимает ту Форму, которую ей придал Ветер.

Наша жизнь состоит из множества мелких с виду малозначительных дел и событий. Все эти дела и события - никуда не деваются а из прошлого постепенно растут в будущее. Данный психотип в целом очень успешен, но... Он - Мнителен. Очень часто в жизни такого человека происходят события, которые выглядят будто сглаз или порча. На самом-то деле это ни то, и ни другое, это некие старые поступки человека психотипа Гу - начинают из прошлого влиять на его Будущее. Дело в том, что этот человек с малых лет силен активен и агрессивен. И он обычно умен и обладает высокой образованностью. В итоге может быть так, что в прошлом он произвел некое действие - кого-то обидел, кого-то унизил и прочее. Прошли годы и некогда обиженный им персонаж может теперь тихонько мстить ему - исподтишка. И для того, чтобы побороть этот Сглаз, эту "Порчу", такому человеку лучше всего хорошенько вспомнить события из прошлого и самому - лично вспомнить - что именно он в прошлом сделал не так, чтобы найти этого злонамеренного товарища. И... нет, не повиниться перед ним за хрен знает что. А лучше - скажем так - "нейтрализовать" его "вредоносность". Чем психотип Гу с успехом время от времени и - занимается. Идеальный Особист, Контрразведчик и Сыщик. в подобных структурах - представителей этого редкого психотипа - с руками оторвут и попросят добавки.

Направление Земли (низкий Уровень Физических и ментальных Амбиций)

Ши Войско/Командующий Победа тому, кто не остановится на достигнутом.

И это психотип я уже когда-то описывал. Ментальная картинка - монгольская кавалерия летящая в атаку по Льду замерзшей Реки.

Этот человек - Идеальный Конструктор. Любую Гармонию он склонен поверять строгой Алгеброй своего ментального планирования. Именно Ши со временем становятся Главными Инженерами, Генеральными Конструкторами и руководителями КБ. Одной из любопытных черт подобных людей будет то, что с виду они не слишком спортивные (но при этом скажем так - "жилистые") и поэтому они не агрессивны физически но - едки на язык (этакий идеальный тролль 99-го уровня), ментально "звезд с неба" они не хватают, но при беседе легко выясняется, что они занимаются постоянным самообразованием, но при этом с окружающими своими ментальными успехами обычно не делятся. Очень социально успешный и ценимый в организациях психотип. Прекрасный руководитель. Впрочем, я это все уже сказал ранее.

(Да перечитал я все эти мои описания и показалось мне, что психотип Дамы Мечей, - Дамы Крестьян, как-то очень сильно отличается по своей Социальной Успешности в сравнении с Дамой Пентаклей - Дамой Аристократии. Как-то даже и сравнивать их - не удобно. а после этого пришло мне в голову сравнить Короля Мечей и Короля Пентаклей, то есть те же самые

масти, но взятые в обратном порядке. Мечи на этот раз у Аристократии, а Пентакли у Крестьян. И поймал себя на мысли, что разница опять же разительная и в смысле Успешности опять же сильно в пользу Аристократии. На мой взгляд в этом че-то таится там - этакое. То бишь не в Мастях и даже не в Достоинствах - по совокупности признаков - Собака порылась 😊

Заголовок

На мой взгляд - очень просто - стремится ли человек улучшить свой физический статус? Стремится ли он выглядеть лучше физически? Это и будет "плюс" по физическим амбициям. То есть у нас два человека. Один открыто качается, ему нравится, когда люди обращают внимание на его форму физическую. Это "плюс" по 3-ей. Тот же самый человек, но ему плевать на свою физическую форму, или ему не плевать, но он не выставляет свою физическую подготовку напоказ. То есть если приглядеться видно что мужик - "жилистый", но специально он этого не демонстрирует. Это "минус" по физическим амбициям.

Опять же человек любит делать доклады в школе по какой-то тематике, ему нравится когда классу читают его сочинения. он кичится своими грамотами или успехами в олимпиадах. Ну или постит на этом Форуме тексты как я или напротив бредовые и нечитабельные опровержения - неважно чего. Это тоже "плюс" по ментальным амбициям. то есть плюс по 6-ой черте. Человек не развивающий свои ментальные способности или человек не выставляющий свои ментальные возможности напоказ (например ему есть что сказать по обсуждаемой здесь у нас теме, но ему удобней - промолчать), - это "минус" по ментальным амбициям (ибо строго говоря - в этой ситуации - по отношению к социуму - совершенно неважно - либо вы не знаете ничего, либо вы по данной теме семи пядей во лбу, - до тех пор пока вы не проявляете своих ментальных способностей - окружающие считают, что их и нет - будто бы. и в любом случае здесь по 6-ой идет "минус". То есть в случае психотипа "ШИ" ЛСИ, того самого кто у нас - Конструктор, данный чел на сто голов выше всех в своем сабже, но он при этом об этом - не распространяется и поэтому по черте - "МЕНТАЛЬНЫХ АМБИЦИЙ" (это речь не про уровень ментального развития!) у него минус. А у чела, который идиот кромешный, но при этом постит всякую хрень с умным видом и ДУМАЕТ СЕБЯ - весьма умным - будет соответственно "плюс".

Заголовок

From:

<http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футюха

Permanent link:

<http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:quadr:page001?rev=1449825926>

Last update: **2015/12/11 12:25**