

ГА линк: [сообщение # 1049547 от 2011-08-06 16:29:05](#)

Alamir-y:

В каком смысле "пасьянс" на "крестьянство"? Что Вы имеете в виду?

На самом деле, похоже двухмесячного отсутствия не будет. Как говорят - "Первый год ты работаешь на авторитет, все остальное время он работает на тебя". То есть - на прошлой неделе у меня нечаянно получилось первое значимое отсутствие и в понедельник обнаружилось, что структура уже настроена таким образом, что ей лучше уже не мешать. то есть все само собой уже движется, пыхтит и шевелится. Что есть - хорошо. Таким образом, - за счет того, что не нужно уже быть готовым каждый день орать и стучать кулаком, я могу позволить себе немного расслабиться. В принципе я уже на этой неделе каждый вечер позволял себе заходить на ГА и РосБалт - в режиме читателя, так как наша часть работ на сей год была уже выполнена. А на выходных я могу позволить себе и быть немного писателем.

Теперь, что касается "Крестьян".

Для Крестьян в целом характерно сочетание Черной Логике, Черной Интуиции, Белой Этики и Белой Сенсорике.

Для сильных психотипов будет наблюдаться сочетание Черной Логике и Белой Сенсорике, то есть такое очень типичное сочетание "крепкого хозяйственника", который "своего не упустит". Во всех смыслах:

- ) плохо лежащую вещь тут же с умом пристроит в личном хозяйстве;
- ) правильноотреагирует на заголенную дамскую попку;
- ) при первой возможности создаст с нуля новое производство;
- ) не забудет положить особую подушку на сидение своего джипа, - "чтобы задница не потела", - и так далее.

Короче, если считать "Трех Мушкетеров", как настольную книгу-описание всех четырех базовых типов "Аристократии", то сильные типы Крестьянства - это слуги "слабых" типов Аристократии - Базен и Планше. Я видел версию, что сильными типами Крестьян стоит считать Гримо и Планше. В любом случае деятельный Планше принадлежит к сильной страте, а пьяница - и по его признанию, - убивавший гугенотов ради их кошельков - Мушкетон - к слабой.

В любом случае - атрибуция Планше с Мушкетеном идет проще, потому что это - экстравертные психотипы, а Гримо и Базен - интраверты. А в любом черном пруду не пойми какие именно бесы водятся.

Как бы ни было, очень хорошо один из подобных сильных крестьянских характеров передал Джеймсом Гандольфини в "Семье Сопрано". Ну это просто классика.

Типа здоровый и "крепкий хозяйственник", замечательный бизнесмен и отец семейства, - то есть безусловное воплощение здорового предпринимательства (Черная Логика) и Семейных Ценностей (Белая Сенсорика), везет свою очаровательную дочь - для того, чтобы она выбрала - куда пойти учиться. Разговоры при этом самые что ни на есть честные, добрые и семейные. Ибо все это происходит в рамках сознательного. А потом...

Потом Тони Сопрано замечает странного человека и даже выражение его лица немного меняется. Мы видим быстрое проявление подсознательных Белой Этики и Черной Интуиции. Дело в том, что крепкий бизнесмен (ЧЛ) и хороший Отец (БС), помимо всего член мафии, то есть подлежит групповым законам и традициям некоего сообщества (проявление подсознательной Белой Этики). И он видит "крысу", бывшего члена своей банды, который в свое время сдал его многих товарищей. Закон Мафии для "Крыс" - Смерть. То есть - ежели Тони Сопрано готов действовать в рамках своей профессиональной группы и квадры, он должен убить былого предателя. Но он рядом с дочерью - любимой дочерью и сильная

осознаваемая Белая Сенсорика не позволяет ему её в это втягивать. В итоге нам показывают долгую и занимательную историю о том, как добрый и любящий отец, проявляет чудеса ловкости и смекалки (то есть - подсознательную Черную Интуицию), чтобы самолично замочить бывшего Предателя, а доча ни о чем таком - не догадывалась.

Или другая история - опять же положительный человек и крепкий хозяйственник обожает вкусно кушать в ресторане своего приятеля (характерно, что на хояву, ибо они - друзья и Тони якобы кушает в долг, а на деле - никто в трезвом уме не показывает счета известному в округе бандиту - Тони Сопрано). Опять-таки пресловутое сочетание Черной Логике и Белой Сенсорике.

Вдруг Тони узнает, что его дядя собирается убить в этом самом ресторане другого бандита. Репутация ресторана будет при этом загублена. Друг Тони потеряет все, а самому Тони окажется негде столь вкусно кушать. При этом сказать хоть что-то не-члену Семьи Тони не может (пресловутая подсознательная Белая Этика) и он в очередной раз начинает проявлять чудеса изобретательности (подсознательная Черная Интуиция), чтобы дядя его убил своего недруга не в этом - ресторане.

Еще одна очень интересная примета, - в отличие от чистых "Буржуев", которые просто паразитируют на некоем уже существующем Бизнесе, сильные Крестьянские психотипы, - непрерывно это самое производство неважно чего - генерируют. Будь то, торговля женским телом, организация азартных игр, или незаконные экспортные операции с той же Италией, - мы с изумлением обнаруживаем, что люди подобные Тони постоянно заняты созданием все новых видов законной, и не очень законной деятельности. Именно это их делает такими богатыми. К примеру - в сериале есть интересный момент, когда сын тони начинает устраивать вечеринки для бывших одноклассников и за труды берет с друзей деньги. И насколько горд бандит Тони, что сын его - тоже к делу пристраивается.

То есть сидят скучающие мальчики и девчонки. Один из них поднимается и говорит - скидываемся по N баксов и я попробую что-то устроить. И устраивает. На другой вечер - друзья сами начинают ему в шапку скидываться. И - понеслась...

"Когда б вы знали, из какого сора - растут стихи не ведая стыда..." Любое Производство, любая деятельность "Цеховика", или "предпринимателя" начинается с форменной ерунды, типа по десятке баксов с носа - на вечеринку Только из кого-то (вернее из сильных типов Крестьянства) вырастают Тони Сопрано, а из кого-то (вернее из слабых типов того же Крестьянства) навроде его сына - не вырастает никто. Ну то, есть кто-то конечно же вырастает, но их потом тот же тони - стесняется.

и так как представителей слабых психотипов в любой квадре больше, то и тони встречаются - не так часто.

Ну, что еще можно рассказать про Крестьянство... Вот такое прикольное наблюдение.

Сильная Черная Логика в качестве базовой функции - встречается у двух психотипов, - "Короля" Крестьян - "Штирлица"/"Шерлока Холмса" - ЛСЭ и - самой что ни на есть "Акулы Капитализма" - "изгоя" Буржуазной квадры - "Джека Лондона" (ЛИЭ).

Суть в том, что обоим этим психотипам очень хочется Денег, баб, и всего прочего - материального. Однако "Штир" при этом самый сильный психотип в своей квадре и способен припрячь к своему делу - любое количество свободных "крестьян". Когда толпою/артелью/бригадою собираются много Крестьян, они - начинают Работать, то есть Производить что-то новое, - будь-то железные крицы, свистульки, плиты ДСП, или бетонные блоки. Или даже - услуги девочек про вызову, или подпольные тотализаторы - в дурном случае. Отсутствие у Крестьян Черной Этики - делает их не самыми законопослушными

гражданами по определению. Любой Крестьянин, в случае уверенности в том, что его не поймут - способен упереть/вынести любое количество любых материальных ценностей - в любом направлении. И в этом смысле он весьма похож на Буржуя.

Однако есть и различие.

"Джек Лондон" - по сути своей - "одиночка". Если Штир работает для своего комфорта, ради Семейных Ценностей и так далее, то Джек - яркий индивидуалист. Там, где у Штира Белая Сенсорика, которая под собой подразумевает и - семейные Ценности, у Джека Белая интуиция, то есть свод законов, уставов, правил и расписаний. Штир творчески использует свои Семейные ценности - ради того, чтобы его семья жила лучше, джек творчески использует лазейки в законах, опечатки в уставах и прорехи в инструкциях. Дело любого Штира со временем развивается, дело Джека - по мере того, как залатываются дыры с прорехами в тех же инструкциях - потихоньку скудеет. Штир развивает его Производство, Джек выступает - "Могильщиком Бизнесов". Она оба работают с потока своего производства, только Штир живет потому, что сам его развивает и с того - кормится, Джек своим паразитированием - соответствующее производство или бизнес-процесс попросту убивает.

Поэтому по своей сути самый сильный из Крестьян - Производство порождает и расширяет, а изгой из Буржуев - то же самое производство уничтожает - и все это базируясь на одной и той же психической Ценности.

Разумеется, для нормального круговорота нужны оба типа, - первый создает новое, второй добывает ослабленное. Впрочем, отношение у окружающих к этим процессам разительно разное. "Штиры" кажутся нужными во всех квадрах. "Джеки" часто ненавидимы даже в своей квадре, ибо несут клеймо - "паразитов" и "рейдеров", даже внутри класса - "паразитического". Впрочем, в любом "классе" есть свои "короли" и свои "изгои". И так как я не знаю, что именно вам интересно, на том я и закончу.

From:

<http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футьюха

Permanent link:

<http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:quadr:%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B5>

Last update: 2016/01/25 14:38