

Интуиция

ОСОБЕННОСТИ ИНТУИЦИИ у всех 16 ПСИХОТИПОВ,

Итак, как мы уже говорили - Интуиция бывает у всех, но у кого-то она Черная, а у кого-то - Белая. Белая Интуиция это то, что на основании ряда фактов позволяет прийти к некоему заключению о том, каков будет итог некоего повторяющегося события.

Черная Интуиция это то, что на основании не совсем понятных механизмов в психике позволяет нам предположить итог некоего неповторимого события с которым мы прежде не сталкивались.

Белая Интуиция это нечто, чему можно научиться и поэтому она может наблюдаться у любого из нас, Черная это некий Дар Божий, который то ли есть, то ли его нет у некоего индивидуума.

Теперь обратим внимание на тот факт, что один и тот же концепт совсем по разному выглядит у нас в психике.

Мы способны ОСОЗНАВАТЬ лишь первые Четыре концепта, при этом первые два из них сильные и от этого управляемые у нас в психике, а третий и четвертый слабые и мы не можем произвольно их у себя запускать, но мы понимаем, когда они у нас запускаются.

Кроме того - Первый (Базовый) и Четвертый (Болевой) концепты отражают некие грани нашей личности, а Второй (Творческий) и Третий (Референтный) это те концепты по которым мы взаимодействуем с Обществом.

Теперь смотрите как интересно выходит. Начнем с Черной Интуиции.

Черная Интуиция - как я уже объяснял - это склонность бросать некие камушки в воду, чтобы по увиденным от них кругам определить - что именно там - в воде водится.

1. ЧИ Базовая (Сильная Внутренняя) наблюдается у ИЛЭ Донов и ИЭЭ Геков.

Это люди, которые живут по Базовой Черно-Интуитивной функции - им до всего есть дело, они всем интересуются, порой сильно надоедают всем окружающим, Черная Интуиция здесь проявляется во всем своем многообразии и она есть составная часть данного индивидуума. Так в классическом примере того же Доктора Хауза (ИЛЭ) человеку все время скучно, когда что-то не происходит, он постоянно думает - почему это так, а это не так и все время совершает то большие, то маленькие открытия. Примерно то же самое происходит и с Геком с той разницей, что для Дона важна внешняя Логика и ему интересны события в мире материи, а геку - в мире людей. поэтому из донов у нас часто получаются ученые с изобретателями, а геки имеют характерную славу дон-жуанов, что в смысле социальном весьма похоже на все то же самое в смысле научном. просто области приложения разные.

2. ЧИ Творческая (Сильная Внешняя) наблюдается у ЛИИ Робов и ЭИИ Достов.

Это люди которым как раз и интересно все время "тыкать палочкой" в наблюдаемые ими явления. То есть в их случае концепт расположен не внутри их личности, но во внешнем мире - куда и можно "потыкать" палочкой. За счет этого Робы это люди, которые обожают ставить научные эксперименты. а досты соответственно - социальные. Робу не впадлу проверить на ста свинках изобретенный им препарат, добавив к ним пару обезьянок и самого себя, а досту - наговорить кучу всякого совершенно неизвестным людям поставив им вопрос типа - "тварь я дрожащая или - право имею", или "почему жизнь настолько не справедлива" или "почему деньги дали не мне, а миллеру, или чубайсу, хоть газ у нас общий"? Принцип вы поняли и много раз с этим сталкивались, благо психотип Доста у нас самый часто встречающийся на руси. (Психотип Роба - наоборот, и на мой взгляд лучше чтобы было обратно. но тут уж шо

маемо - то маемо").

3. ЧИ Нормативная/Референтная *Слабая внешняя) наблюдается у... (звук фанфар) Жуков СЛЭ и Напов СЭЭ.

Для меня было проблемой осознать что это такое, потому что это функция слабая и пусть осознавая ее - ее практически невозможно у себя вызвать по своему желанию. Так шло до тех пор, пока я не понял что идет речь о "чуйке". О том знаменитом "зверином чутье" которое характерно для хороших полководцев, знаменитых бандитах и главах государств. Черная Интуиция - это способность предсказывать итоги очень редких событий, тех, которые обычно не повторяются. Это та самая способность согласно которой Жуков мог точно сказать, что враг обязательно нанесет здесь удар, а Наполеону утверждать что вот этот фланг врагом не прикрыт. Современники никогда не могли объяснить эти способности полководцев и на наш взгляд это и есть проявление той самой слабой внешней ЧИ в Референтных.

4. ЧИ Болевая (Слабая Внутренняя) наблюдается у двух других очень сильных психотипов Макса ЛСИ и Драя ЭСИ.

В данном случае речь о том, что при стечении определенных обстоятельств внутри психики этих в целом сильных людей может сама собой заработать некая ценность, которая нанесет им боль физическую и выведет из равновесия на долгий срок. Это некое необычное событие, которое предусмотреть не возможно, - вроде шторма, землетрясения или внезапного нападения Германии 22 июня 1941 года.

Человек с этими психотипами - скорее всего будет отрицать самую возможность столь редкого события и вести себя "как бы чего не вышло".

То есть "чуйка" и тут будет работать, но Макс будет глушить ее в себе разными логическими доводами в стиле - "гитлер не самоубийца чтобы напасть на столь большую как мы - страну", а Драй - глушить ту же самую чуйку аргументами белой этики, - "ну, он ведь не может на нас напасть потому что он человек слова и у нас с ним - договор!"

Соответственно не просто так эти два психотипа считаются самыми консервативными и ретроградными в соционе, ибо для них обоих физически больно изменение текущего положения дел и возможность непредсказуемого для них события.

Белая Интуиция, это способность по имеющемуся набору фактов собрать некую цельную картину реальности и по уже наблюдаемым фактам предсказывать как именно ситуация повернется - если она уже была в прошлом и нам известно чем в прошлый раз все это закончилось.

1. Белая интуиция в Базовых (Сильная Внутренняя). Имеется у Балей ИЛИ и Есей ИЭИ.

В данном случае эти психотипы живут по этому кронцепту. Баль постоянно и вечно предсказывает как именно пойдут все дела и чем чаще подобные дела случались с ним в прошлом. тем точнее становятся его предсказания. в старости любой успешный Баль становится заправской Мисс Марпл, способной по тому как индивид ест сосиску рассказать насколько он любит маленьких девочек, или ворует автомобили. Со стороны это выглядит чудом и обычно называется интуицией, а на деле именно так у баля проявляется его базовая. Не хуже она работает у есей, за той разницей, что баль наблюдает события в мире вещей, а есь ко всему относится с точки зрения социальной и если баль по тому как человек поливает цветы умеет сказать насколько человек задолжал банку. есь точно скажет готов ли этот мужик его поцеловать, или к примеру - отшлепать. суть мысли вы поняли.

2. Белая Интуиция в Творческих (Сильная Внешняя) Имеется у Джеков ЛИЭ и Гамов ЭИЭ.

В этом случае индивидам интересно на основании имеющихся у них фактов экстраполировать

их на реальность. То есть если Бали и Еси наблюдают за окружающим и не пытаются сделать что-либо с самими наблюдениями, то Гамы и джеки чаще других становятся практикующими Астрологами, Физиогномистами или прочими Хиро мантами. То есть в данном случае люди будут склонны или монетизировать свои таланты и знания (в случае Джека) или добиться социального успеха и одобрения (в случае Гама) за счет того, что они умеют наблюдать эти эффекты и сделать из них верные выводы.

3. Блая Интуиция в Нормативных/Референтных (Слабая Внешняя) Наблюдаема у Габов Сли и Дюмов СЭИ.

В этом случае - за счет того, что способность есть, но вербализовать или хотя бы осознаваемо запустить ее не возможно, Габы и дюмы оказываются самыми верными сторонниками Астрологии, Соционики или же Хиромантии так как сознание им говорит, что в этом тут что-то есть, но что именно им осознать не дано. Впрочем примеры Габов и Дюмов в этом смысле были уже на ветке разобраны.

4. Белая Интуиция в Болевых (Слабая Внутренняя) Имеет место быть у Штиров ЛСЭ и Гюгов ЭСЭ.

В этом случае мы опять наблюдаем совершенно печальную историю. Эти люди чаще других оказываются "терпилами" в руках жуликов, ибо их Рациональный мозг понуждает их считать себя более умными чем окружающие, а попискивания этакой бело-интуитивной чуйки о том, что вот этот милый человек уж очень похож на пройдоху - со всей дури глушатся всем прочим сознанием и данный титаник со всего маху углубляется в вечные льды очередного кидка иль разводки.

From:

<http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Фютюха

Permanent link:

<http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:psycho:page004?rev=1453146903>

Last update: **2016/01/18 22:55**