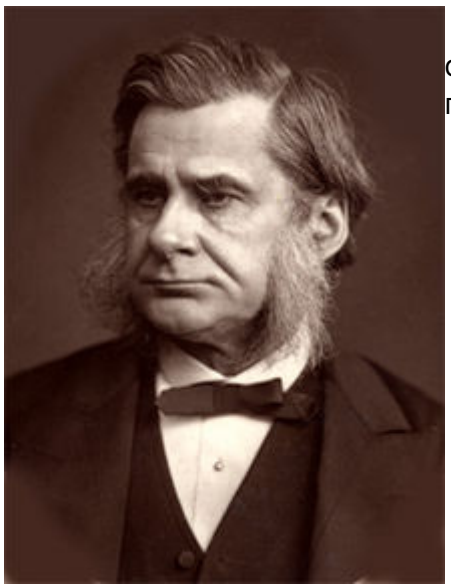
Гексли

Интуитивно-Этический Экстраверт (ИИЭ)

Расписываем Гексли

Но давай посмотрим - кто такой Гек?



Гек - ИЭЭ Рыцарь Кубков соответствует знаку Рыб. В рыбах сильны две планеты - Венера в экзальтации и Юпитер в знаке господства.

Вообразим сочетание планеты Любви Венеры и Обильного Юпитера и мы видим… человека необычайно Романтически/Сексуально востребованного.

♥ **Рыцарь Чаш/Воды. Рыцарь Крестьян. Гексли. ИЭЭ. Интуит. Экстраверт. Этик. Иррационал.**

5. ䷄ Сюй. (Необходимость ждать) 需. **Ожидание. Иногда лучшее действие - Ожидание.**

Мамо… У меня даже слов нет… Ну вот представьте, что вы отдыхаете где-нить в Анталии, Хургаде или даже на Копакабане. И вас очень привлекает местный Барьерный Риф, на котором так много красот и занятностей. И вот вы - надеваете акваланг, берете камеру для подводной съемки и ныряете в воду для того чтобы запечатлеть на память буйство подводных красок. И жизнь складывается замечательно - анемоны - анемонистые, кораллы - коралловые, а рыбки красивые, НО… еще один гребок и вдруг риф резко уходит вниз и за ним сразу начинается Черная Бездна. Бесконечное и глубокое - Черное Небо И там в глубине - что-то скользит в темноте большое и страшное. Но, может быть - показалось, а кораллы там в глубине такие красивые, такие развесистые и граница между ласковым синем морем и черною бездной - такая расплывчатая. Ну как можно не нырнуть чуть поглубже, чтобы снять на память и эту - глубоководную фауну?

В этом и есть главная проблема психотипа Сюй. Порой ему всего лишь нужно - обождать хоть чуток, довериться своему чувству - сказать самому себе, что огромная темная тень - там внизу - не фантазм, не плод его воображения. Нужно всего лишь обождать ровно столько, чтобы эта тень - сгинула.

Но, Сюй - по сути своей - деревянная Буратина с любопытным и длинным носом, и лишь в сказке он сует свой любопытный нос - лишь в чернильницу. И наказанием ему оказывается лишь нос выпачканный чернилами. А в реале - в этой черной бездне под коралловым рифом водятся сущности которые откусят не только нос, но и голову - да и ту - по пояс.

А в древности все было еще круче. Это у нас сейчас времена травоядные, да полицейских - поболее. Так что пророчество китайской Книги Перемен, что из-за своего длинного носа - психотип Сюй обычно не доживает до старости - в наше время наверное - устарело. Да только сказка (Книга Перемен) - Ложь, да в ней - намек.

(я рассказывал это в кругу семьи и старая тетушка с интересом осведомилась - какой вид должен быть у подобного Сюя. Я отвечал, что это человек - скорей полненький, общительный, темпераментный. Инициатор всего, но обычно весьма неусидчив и непоследователен. Одевается ярко, демонстративно. В общем - этакий очаровательный попугайчик. Тетка фыркнула и отвечала, что не знает куда такие люди суют свой нос, но в вендиспансерах этих любителей «нырнуть в самую бездну» - до матери. И типа - хорошо хоть это они обычно «ныряют», а не «в них», ибо Сифилис и триппер в отличие от СПИДА - обычно все-таки лечатся. А скока раз это случается к тому же и - с «залетной беременностью»… Типо сидит в коридоре девка с пузом, в руках у нее карта со специфической полосой - то бишь беременность осложненная венерическим заболеванием. На руке кольца разумеется - нет. А прикол в том, что если рядом и есть мужичок (причем у мужичка кольцо почти всегда - есть), то это именно такой вот - «толстенький попугайчик»… Хотя с другой стороны - еще больший прикол, в том, что этот мужичок рядом с несчастною девкою все-таки - есть. Парадокс…)

Направленье Воды.

61. ䷼ Чжун-фу. (Внутренняя правда) 中孚. **Надежность. Близкий Человек это тот - кому наше Сердце Открыто.**

Озеро, или Река - по ней плывет Лодочка. Сильный Ветер надувает ее паруса и она летит, как на крыльях.

Это очень хороший и успешный психотип. Я бы назвал его Психотипом Верного Друга/Товарища. Именно по нему - скорее всего данный психотип и получал некогда имя Тома Сойера. Худощав, изящен (из актеров очень характерный пример - Лия Ахеджакова), за своих друзей встанет горой, а вот за себя сплошь и рядом - постоять не может. Очень надежный, порядочный, искренний, носит одежду мягких, пастельных тонов. Очень часто становится хорошим психотерапевтом и психоаналитиком. Умеет пробуждать в людях все положительное. Для него характерно создание с друзьями сердечных и доверительных отношений. Именно Хорошие Друзья этого человека помогают ему в его Судьбе.

Направление Ветра

9. ䷈ Сяо-чу. (Воспитание малым) 小畜. **Накопление. Коль нет возможности наслаждаться великим, в выигрыше тот, кому довольно и малого.**

Вообразите вечно бурлящий Источник. Газы постоянно поднимаются кверху и вода в источнике постоянно волнуется.

У этого психотипа постоянные проблемы в семье. Его же родные и близкие, жена, дети, родители - постоянно пилят и шпыняют Сяо-Чу и ему в своем доме - никогда нет покоя. Он как постоянный фигаро - который всем нужен, похож на героя Калягина из Прохиндиады или Бега

на месте. Всем нужен, все для всех делает и в то же время никто не бывает безусловно доволен и как человека - его не воспринимает. И вот эти мелкие вопросы каждодневная рутина она - затягивает. До тех пор, пока от самого человека - ничего не останется. В итоге человек всю жизнь крутится как белка в колесе, а зачем он это делает, для чего? Наверное что-то копит, то ли связи, то ли деньги, то ли возможности. А ДЛЯ ЧЕГО? Нет ответа...

Направление Земли

60. ䷻ Цзе. (Ограничение) 節. **Ограничение. Высшая Мера Вашей Свободы - способность Самому - Себя - Ограничить.**

Представьте себе Озеро. Под Водой. То есть было Озеро, его накрыло - Паводком и все берега исчезли, на берегу плещутся рыбы и - ни краев, ни пределов.

А вот это уже и есть тот самый пресловутый Лорд Гексли. Богатый, Родовитый с неограниченными финансовыми возможностями. Потратить для него любую сумму денег - все равно что купить пакетик карамелек детишкам на улице.. Деньги привлекают деньги и хоть сам Лорд Гексли при этом выглядит - Дурак - дураком, но Деньги его люто любят и вся жизнь подобного человека это бесконечный хоровод событий, новых прожектов, которые сами собой перетекают в иные прожекты, все это как-то меж собой согласовывается и ты ды. То есть человек развивает кипучую деятельность, причем ту, о которой в начале всего он даже и не подозревал, и все это делается с огоньком и на энтузиазме. Именно подобные люди порождают вокруг себя финансовые аферы, но они же и становятся Казначеями Британского Общества Естествоиспытателей (британского Аналога Академии Наук) - именно потому, что своим неукротимым энтузиазмом - они способны зажечь окружающих. (Что самое любопытное - внешне при этом это - «люди-воробышки» с весьма скромными статями, а с точки зренья ментальной - воспринимаются окружающими - то ли «невеждами», то ли «недоучками».) Но это неважно - вещь стоит ровно столько, сколько мы готовы за нее заплатить, а Лорды Гексли умеют нам такого про нее рассказать, что мы готовы платить будем за нее - чистым золотом. В обычной жизни не все у нас имеют финансовые возможности Лорда Гексли, так что весьма правилен и точен совет для них - иной раз - «урезать осетра» и как-то немного себя в чем-нибудь ограничивать. Капельку.

Заголовок

именно за таким занятием был в свое время застукан руководитель Британского Общества Естествоиспытателей - Лорд Гексли. который к тому времени уже славно потроллил все тогдашнее научное сообщество - самыми неожиданными вариациями и рассказами про учение Дарвина. Случился известный всем диспут, на котором Архиепископ Уилберфорс - разнес в пух и прах все построения Гексли, впрочем об этом я уже однажды рассказывал.

История знает очень хороший пример подобного диспута, - причем в современной интерпретации. Известный Ученый лорд Гексли вызвал на диспут Епископа Уилберфорса - по поводу справедливости теории Дарвина. По итогам дискуссии - Ректор Университета (повторяю - не Кафедрального собора, и не какой-то епархии, но - Университета!) сказал, - «На мой взгляд теория Дарвина весьма интересна и заслуживает того, чтобы её представили более обстоятельно, но в данном диспуте я склоняюсь к доводам нашего достопочтимого клирика...» Все. Репутация Гексли как Ученого была после этого необратимо подмочена. Сам психотип

«Гексли» из Четвертой квадры появился в Соционике благодаря определению: «Человек - популяризатор, распространяющий некоторую теорию, но не осознающий сути её, иногда - дилетант, не умеющий объяснить того, что он пропагандирует». При этом - все знают, что именно произошло на том диспуте - Гексли самыми разными доводами не смог сломить прямой как мычание линии Уилберфорса, а со стороны это выглядело - будто он не совсем уверен в своих же высказываниях.

Но как бы там ни было. Последовавший разбор полетов в Обществе Естествоиспытателей - то есть тогдашего британского аналога нашей Академии наук, выявило интересную вещь. Оказалось, что многие из членов Общества очень заинтересовались теорией Дарвина именно под воздействием рассказов Лорда Гексли, а тот - занимался рекламой данной теории именно потому, что слушателям она нравилась. Обратите внимание, что Британское Общество Естествоиспытателей существовало и существует исключительно на взносы от своих членов, то есть это добровольное Общество и в этом смысле пропагандистская работа Гексли - увеличивало потоки пожертвований данному Обществу.

Иными словами, - Лорд Гексли по сути рекламировал британским ученым - понравившуюся ему лично теорию, те в ответ слали денежки и просили - «тех же щей, да погуще лей» - и Лорд - давший имя данному архетипу - природных Рекламощиков - не мог разочаровать свою «паству». Да какая там теория, да при чем тут сам Дарвин - Гексли принялся выдавать такие перлы для своих почитателей, что специалисты по истории науки по сей день ловят от них - неслабые лулзы. При этом Общество весьма округлило свой капитал, теория Дарвина получила общемировую огласку, а социионика получила имя для флагмана и прародителя все Рекламодателей. И что характерно - при том, что Уилберфорс - не раз макнул в ходе диступа Лорда - известно куда, - по окончании всего Лод просил прошения об отставке. Она была принята сблагодарностями, но сам Лорд Гексли при этом получил пост Казначея данного Общества и… продолжил «просветительскую работу». То есть - люди, ученые окружавшие Гексли поняли и осознали. что как ученый он видимо не совсем чтобы - как. Но при этом он столь хорошо пишет про эволюцию и так нравится своей аудитории, что…

Ну, в общем, - доходы Общества после этого только выросли, а Лорд Гексли написал еще очень много чего. И как автор текстов считается сегодня пусть и не совсем чтоб - Ученым, но одним из главных популяризаторов Науки в той же Британии.

Вот такая вот интереснейшая история про разницу между настоящим Ученым - Дарвином и Рекламщиком его теории - Лордом Гексли. Причем что самое удивительное - то что нынче многими считается Теорией Дарвина - на деле было придумано и написано через много лет после «происхождения видов» - вовсе не Дарвином, а Лордом Гексли. И что самое смешное, - именно идеи Гексли попали в нынешние учебники биологии, а вовсе не выводы Дарвина.

Или очень хорошая история о том, что такое настоящий - пи-ар и грамотная рекламная кампания по итогам которой то самое Британское Общество стало самым богатым вариантом Академии из всех на тот миг возможных. При том, что прочие Академии были сплошь и рядом на содержании Государства, а Британская собирала именно взносы со своих членов. Можно по разномут относиться к творчеству Лорда Гексли, но «продать» он по-видимому мог - что угодно. И получал огромное удовольствие от всего этого.

Иными словами, - обычно Логика более важна и точна, нежели Этика. Там. где нам важней факты и результаты - лучше опираться на то, что скажут Ученые. Но если нас не так чтобы

интересуют конкретные факты, ибо кто в реальности эту самую эволюцию видел, а важней наполнить наконец казну поиздержавшегося Общества Естествоиспытателей на благо именно британской Науки - самого Дарвина нужно со всем почестями задвигать в дальний угол и предоставить трибуну классическому фунд-райзеру от Науки - такому, как Лорд Гексли.

На деле я пару раз встречал таких «кипучих/шипучих» людей. Они оказываются идеальными фигурами в истоках финансовых пирамид (не устроителей, а именно «партнеров», внешне это не Леня Голубков, но...) То есть там реальный - именно энтузиазм прет во все стороны, причем даже без видимой материальной для них составляющей. Гексли просто наиболее известный тип подобного «Энтузиаста», то такого порою полно на каждом шагу Я подозреваю, что в этом случае у чела сильная Творческая Белая Этика и он очень хочет стать частью какого-то важного процесса и поэтому он весь туда вписывается и всех знакомых после этого уговаривает и - «вписывает». Гексли в итоге стал бы полным банкротом, но сумел он таки убедить Британию, что «Наука это - Круто!» и смог продавать права члена Общества Естествоиспытателей (в наших реалиях «корочки» - Академиков) за весьма круглую сумму, а так же наладил распространение по всей Британской Империи распространение научных журналов - опять-таки по подписке. Помните «эмансипе» Евдокию Кушкину из «Отцов и Детей». Она как раз и выписывала эти журналы по медицине и химии, для того, чтобы в глазах окружающих «выглядеть умной» но сама их не читала и они у нее лежали даже и - не разрезанные.. Ну, то есть мужик смог в среде потенциальных читательниц «Космополитен» распространить идею о том, что читать научные журналы - Модно и те с ним согласились, ибо он порою вел с ними себя как этакий Берти Вустер - великосветский идиот, который хочет - «быть в тренде». А они - такие же... То есть чел в явном виде эксплуатировал слой «светской черни» и на этом обогатился и сделал науку в Британии прибыльным Бизнесом. Причем в сущности он не был идиотом, но то как его в ходе знаменитого диспута раскатал Епископ Уилберфорс - говорит нам про то, что он в сущности был весьма дремучего мнения про пропагандируемую им же эволюцию Дарвина. Зато - считается эталонным примером подобного Энтузиаста и в этом смысле по своей бестолковости - вытеснил в поста эталонного Гека - «Хорошего Друга» - Тома Сойера.

Расписываем Гечку.

Базовая - Черная Интуиция (склонность к кипучей деятельности, аналогичной бросанию в воду камушков - в надежде что из омута что-то покажется) Очень важное отличие - Жучко имеет перед собой некую Цель и все прочее для нее ресурс для ее достижения. Гечко Цели не имеет и занимается экспериментами - надеясь нащупать некую слабину в единой ткани окружающего бытия. За счет того, что в России само Общество неравновесно и антагонистично, - Гечки часто у нас успешнее Жучек. Если на вас за прилавком орет некая тетка скорей всего это не Жучка, а Гечка, протсо потому что Жучка своим Силовывм напором имеет Цель чего-то добиться, А Гечко орет просто так - ради своего удовольствия и того, чтобы посмотреть - что получится. Повторяю - в наших реалиях Жуков и жучек в реале - немного и они очень востребованы, - в отличие от Геков и Гечек.

Творческая - Белая Этика (способность Любить окружающих, которая делает человека весьма популярным). Это тоже важно, ибо Жуки и Жучки не имеют Этики в своих сильных позициях и поэтому они не считаются самыми приятными членами общества. Тетенька, которая по молодости имела кличку "Стакан"/"Диван" - скорей всего именно Этик, ибо иначе она бы

прославилась тем, что ухажерам руку ломала, а не принимала их на диване или в стакане.

Нормативная - Черная Сенсорика в Силовом/Давящем варианте (Гечко умеет и любит ее показывать, другое дело, что в отличие от того же Жука - этот поток в целом не долог и Гечко легко теряет свою фокусировку на объекте, ибо ей становится скучно).

Болевая - Белая Логика. (На самом деле Гечки обычно довольно с виду логичны, если до их Логики не докапываться. Проверочный вопрос - если Гечко рассказывает про некое место, в которое надо попасть, или про вещь, которая сколько-то стоит, Необходимо и достаточно просто спросить - сколько именно по времени будет туда добраться. или сколько оно точно стоит. Жучко ответит с точностью до минут, рублей и килограмм, Гечко никогда нет даст точный ответ - подменив его описательным.)

Заголовок

А с виду Гечки могут быть очень похожими на Жучек, за вычетом того, что Жучки сами порождают Власть, а Гечки пользуются Властью, которые на них обычно тот же Драй - проектирует. Не надо путать то, что есть внутри человека, от того, кто его наверх продвигает. И за счет того, что у нас Власть чаще всего порождается именно Драями, Гечки очень часто становятся бизнес-вуменами или даже политиками, но обычно это вовсе не означает то, что все думают. В качестве проверочного эффекта можно наблюдать за пост-эффектами правления таких людей.

Можно всячески ругать Аллу Борисовну СЭЭ и хаять ее команду, однако как идеальный Напо - она в своем королевстве горизонтальные связи отстроила. И связи эти по сей день фунциклируют - как ни плеваться по поводу того, как они влияют на всю нашу эстраду.

Можно все что угодно думать про Лебедя СЛЭ или Трошева СЛЭ, но как создали они свои личные вертикальные иерархии, так они и по сей день фунциклируют.

А ведь стоило убрать Валентину Ивановну из того же Питера и обнаружилось, что она не сделала ничего подобного "Птенцам гнезда Лужкова" СЭЭ в Москве, ни подобно упомянутым генералам не породила властной вертикали, которая бы пережила ее даже не падение, а отстранение (обратите внимание что Валентину Ивановну убирали гораздо мягше, чем Юрия Михайловича, но при этом в Питере ее структура рассыпалась, а сын разве что за пресловутый ЦКАД чуть ли не ходит под следствием, а что случилось в Москве с "лужковцами"? К ним прибавился еще один - вот и все.. А уже из этого можно сделать вывод, что по психотипу Валентина Ивановна никакой не "Король", ибо по энергетике она ни на Черного Абдуллу СЭЭ, ни на Верещагина СЛЭ тупо не тянет (кстати обратите внимание, что Этик Абдулла внешне производит гораздо лучше впечатление чем Логик Верещагин и Валентина Ивановна реально производит очень хорошее впечатление). Однако несмотря на всякое впечатление, - набрать море долгов за бугром с не совсем понятными перспективами и без понимания как их отдавать - похоже не на Аристократа и не на Буржуя. а только лишь на Крестьянку.

From:
http://wiki.footuh.ru/ - **Тяпка Футюха**

Permanent link:
http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:psycho:huxley001?rev=1450365340

Last update: **2015/12/17 18:15**