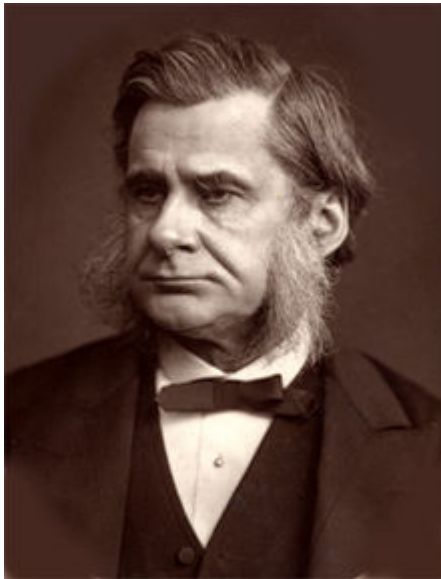


Заголовок

Интуитивно-Этический Экстраверт (ИИЭ)

Гексли

Но давай посмотрим - кто такой Гек?



Гек - ИЭЭ Рыцарь Кубков соответствует знаку Рыб. В рыбах сильны две планеты - Венера в экзальтации и Юпитер в знаке господства.

Вообразим сочетание планеты Любви Венеры и Обильного Юпитера и мы видим... человека необычайно Романтически/Сексуально востребованного.

Расписываем Гечку.

Базовая - Черная Интуиция (склонность к кипучей деятельности, аналогичной бросанию в воду камушков - в надежде что из омута что-то покажется) Очень важное отличие - Жучко имеет перед собой некую Цель и все прочее для нее ресурс для ее достижения. Гечко Цели не имеет и занимается экспериментами - надеясь нащупать некую слабину в единой ткани окружающего бытия. За счет того, что в России само Общество неравновесно и антагонистично, - Гечки часто у нас успешнее Жучек. Если на вас за прилавком орет некая тетка скорее всего это не Жучка, а Гечка, протсо потому что Жучка своим Силовывм напором имеет Цель чего-то добиться, А Гечко орет просто так - ради своего удовольствия и того, чтобы посмотреть - что получится. Повторяю - в наших реалиях Жуков и жучек в реале - немного и они очень востребованы, - в отличие от Геков и Гечек.

Творческая - Белая Этика (способность Любить окружающих, которая делает человека весьма популярным). Это тоже важно, ибо Жуки и Жучки не имеют Этики в своих сильных позициях и поэтому они не считаются самыми приятными членами общества. Тетенька, которая по молодости имела кличку "Стакан"/"Диван" - скорее всего именно Этик, ибо иначе она бы прославилась тем, что ухажерам руку ломала, а не принимала их на диване или в стакане.

Нормативная - Черная Сенсорика в Силовом/Давящем варианте (Гечко умеет и любит ее показывать, другое дело, что в отличие от того же Жука - этот поток в целом не долог и Гечко легко теряет свою фокусировку на объекте, ибо ей становится скучно).

Болевая - Белая Логика. (На самом деле Гечки обычно довольно с виду логичны, если до их Логики не докапываться. Проверочный вопрос - если Гечко рассказывает про некое место, в которое надо попасть, или про вещь, которая сколько-то стоит, Необходимо и достаточно просто спросить - сколько именно по времени будет туда добраться. или сколько оно точно стоит. Жучко ответит с точностью до минут, рублей и килограмм, Гечко никогда не даст точный ответ - подменив его описательным.)

Заголовок

А с виду Гечки могут быть очень похожими на Жучек, за вычетом того, что Жучки сами порождают Власть, а Гечки пользуются Властью, которые на них обычно тот же Драй - проектирует. Не надо путать то, что есть внутри человека, от того, кто его наверх продвигает. И за счет того, что у нас Власть чаще всего порождается именно Дряями, Гечки очень часто становятся бизнес-вуменами или даже политиками, но обычно это вовсе не означает то, что все думают. В качестве проверочного эффекта можно наблюдать за пост-эффектами правления таких людей.

Можно всячески ругать Аллу Борисовну СЭЭ и хаять ее команду, однако как идеальный Напо - она в своем королевстве горизонтальные связи отстроила. И связи эти по сей день фунциклируют - как ни плевать по поводу того, как они влияют на всю нашу эстраду.

Можно все что угодно думать про Лебеда СЛЭ или Трошева СЛЭ, но как создали они свои личные вертикальные иерархии, так они и по сей день фунциклируют.

А ведь стоило убрать Валентину Ивановну из того же Питера и обнаружилось, что она не сделала ничего подобного "Птенцам гнезда Лужкова" СЭЭ в Москве, ни подобно упомянутым генералам не породила властной вертикали, которая бы пережила ее даже не падение, а отстранение (обратите внимание что Валентину Ивановну убивали гораздо мягше, чем Юрия Михайловича, но при этом в Питере ее структура рассыпалась, а сын разве что за пресловутый ЦКАД чуть ли не ходит под следствием, а что случилось в Москве с "лужковцами"? К ним прибавился еще один - вот и все.. А уже из этого можно сделать вывод, что по психотипу Валентина Ивановна никакой не "Король", ибо по энергетике она ни на Черного Абдулла СЭЭ, ни на Верещагина СЛЭ тупо не тянет (кстати обратите внимание, что Этик Абдулла внешне производит гораздо лучше впечатление чем Логик Верещагин и Валентина Ивановна реально производит очень хорошее впечатление). Однако несмотря на всякое впечатление, - набрать море долгов за бугром с не совсем понятными перспективами и без понимания как их отдавать - похоже не на Аристократа и не на Буржуа. а только лишь на Крестьянку.

From:

<http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футьюха

Permanent link:

<http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:psycho:huxley001?rev=1449954597>

Last update: 2015/12/13 00:09

