

ГА линк: [сообщение # 1517656 от 2012-10-17 16:39:18](#)

Цитата: ps_

Если я Гам то подтверждаю

Никогда не мог понять когда можно (и нужно) переходить от разговоров к приставаниям 😊

Весьма характерно. Психотип с одной стороны Этический Резолютивный, а с другой - безусловно Виктимный и одновременно Черно-Этический, то есть в отношениях демонстрирует прежде всего сам себя, ожидая ответного хода от окружающих. Соответственно "прется" он от Флегматичных Логических Сенсориков, которые довольно безразличным голосом сумеют ему "приказать" - "Давай сюда, к ноге - раздевайся, какая же ты Красивая/Красивый!", или даже - вообще не скажут ему ничего а просто посмотрят и Гам/Гамлетесса сама побежит в кроватку - волосы назад (хотя потом за такое "бесчувствие" она/он обязательно - отыграются).

Обычно именно Экстраверты должны быть в этом деле Активными, но здесь из-за внутренней "виктимности" Гамов возникают "проблемы", которые очень часто приводят к тому, что им очень тяжело найти себе пару, что в итоге и пределе часто приводит к девиантному поведению, - то есть для побуждения в окружающих большей сексуальной активности - Гамы могут форсить свою "феминную" вариацию (например Глюкоза_ионова именно это и делает в данном клипе - явно копируя "идеальный девичий" образ той же Кидман, а напротив тетеньки - из-за своей экстравертности начинают сильней форсить экстравертность, что вызывает у окружающих порою - согласительную - "подчинительную реакцию"). То есть Гамлетесса - ищет себе Хозяина Интроверта, но из-за миссматча ее экстравертного образа с истинными желаниями, ей откликаются больше "плачущие и дрожащие" Еси. А прикол в том, что это сама Гамка хочет в отношениях быть Управляемой и даже порою "наказываемой", то есть Корона из того же клипа ей в общем-то и на фиг не нужна - в принципе. А вместо Влаштного Господина к ней липнет "плачущий Есь", Так что вполне понятно ее Желание - "Убивать Есей", которые ей же стремятся довериться. И опять то же самое - трудности с поиском своей "половины" приводят к тому что и у Гамлетесс полным полно становится особей с девиациями разными.

То есть у Гамов и Гамок - в сексуальном плане есть серьезные проблемы с тем, чтобы правильно "отдупляться" на тему "пора, или не пора" проявлять свое чувство, или раскрываться на чувства поклонниц/поклонников.

Это очень известная проблема у этого психотипа, которая имеет дуальную себе проблему у Макса, который теряет часть Гамлетесс, которых уносит во всякие девиантные приключения.

ГА линк: [сообщение # 1519163 от 2012-10-18 20:38:40](#) Ко мне в Личку стали приходить вопросы про Гамов, Гамок и в общем вообще - Гамлетесс. С общим рефреном - Гамы вообще-то для Габена Конфликтёры, а вы тут воркуете с Гамами и Гамками и вроде бы даже более менее представляете их внутренний мир. Значит ли это, что Соционика в описании Конфликтёров - не валидна, и с каких именно пор Габену стали интересны внутренние проблемы Гамлетов, ведь это не его стезя и не его квадра.

Я не могу ответить на этот и схожие с этим вопросы. Я этого сам - не понимаю. У меня Бабушка

была Гамлетесса. Она же была хороший Следак, верней Психиатр, еще точнее Военный Психиатр, которая славилась тем, что могла и умела колоть практически любого "Врага Народа" (и да, я прекрасно осознаю, что раз пик ее деятельности приходился по возрасту на 30-ые - 40-ые годы прошлого века, - что именно это означает в смысле практически-историческом и у меня нет никаких иллюзий по этому поводу). Закрыли тему. Так вот она была и остается моя Любимая Бабушка. Она меня Воспитала и Вырастила. Все, что нас окружало, все что я у нее спрашивал - она мне пыталась объяснить, рассказать и так далее. И в какой-то степени я привык с детства смотреть на мир - немножечко глазами Гамлетессы. Потом был странный момент, когда она приняла Решение поменять у меня Психотип и с этой целью она на мне отрабатывала несколько занимательную психологическую методику, согласно которой она приучала меня - "Видеть Цвет", "Чуять Запахи", наслаждаться Чувственным Ощущением" - то есть делала все, чтобы превратить меня из "Человека Рационального - Думающего" в "Человека Чувствующего - Perceiving" и все это показывала своим былым подругам по цеху и они даже в итоге на мне отрабатывали какую-то занимательную методику. Причина, почему она это делала бывала по ее словам в том, что Рационалы - чересчур Предсказуемы и менее Творчески развиты, нежели - "Люди Чувствующие". Опять же - я так понимаю, определенные моменты в ее собственной психике ее никак не устраивали (то есть раскрашенная в черно-белую клетку Ионова из ее "Кошки", одетая в бесконечную плоскость из Черно-Белой клетки и само внутреннее чувство шахматной фигуры на бесконечной доске, оно для меня интимно близко, ибо очень напоминает мне то, как про свой внутренний мир мне рассказывала моя бабушка, которая сделала моей детской книжкой - Алису Кэрролла, причем более суровое и страшное (по своей сути) Зазеркалье в куда больше степени, нежели Страну Чудес. (И да, я просто тихо фыркнул при виде Прекрасной Белой Королевы, исполняемой Энн Хатауэй, у которой вообще-то по фильму фамилия - фон Кримс, то есть - Преступница/Преступникова, и которая занимается тем, что варит всякую психоделическую фигню и занимается некроманией - в борьбе со своею родною сестрой, которая тоже фон Кримс и вся разница между ними лишь в том, что героиня Энн Хатауэй - травит врагов и морит их колдовством . а родная сестра ее - уродливая Красная Королева - рубит им головы (то есть дихотомия Красное/Черно-Белое в данном случае есть дихотомия - Кровь/Яд-Колдовство) и выяснить кто в этом противостоянии больше Прав - для вашей Психики - себе дороже. А бедную наивную Алису по факту обе Используют, одна пытается так, а вторая - этак.). Да, я понимаю, что часто мои ассоциации в фильмах, клипах и всем прочем - ставят многих в тупик, но это именно то, что мне Объяснила/показала/рассказала про жизнь и окружающую нас Реальность - моя Любимая Бабушка. Да, она была Гамлетессой. И судя по многим тестам и аланизу Профессионалов - начинала она со мною - как с маленьким Максом. И да, эта самая Гамлетесса искренне Верила, что для обычной советской жизни быть Верным Служакою - Максом вовсе не нужно, да и неправильно - хотя бы потому, что.... В общем, было у нее внутреннее Убеждение, что всю жизнь она Воевала за Белую Королеву. - Прекрасную фон Кримс - отправительницу, людоедку и некромантку - просто потому, что в качестве альтернативы - в виде противника была Ужасная Красная Королева, которая убивала людей тысячами и была Людоедкою в сто раз более худшей. И поэтому она всегда говорила, что с одной стороны, повторись ее жизнь еще сотню раз она все равно бы оказалась на стороне Сталина, а с другой - она искренне не хотела, чтобы я становился "Верным Служакой" в рядах, присягающих на Верность очередному - "фон Кримсу". И поэтому она лепила из моей Психики - Иррационала, считая, что - так мне будет Лучше.

И да, она эта Гамлетесса - искренне Ненавидела моего Отца - Гексля, но в то же время все время советовала быть рядом с ним и Учиться жить в его - моего Отца стихии. (И еще она же - мне постоянно советовала быть ближе к Отцовской родне, потому что - "Они люди Ученые Умные, если и убьют, так - не сразу, а пока будут думать, сами поймут, что на черный день ты им сгодишься, - хотя бы в качестве парламентера на переговорах со всеми нашими!")

Но все это - Лирика. Когда я был маленьким у меня из Второй - друзья были все кто угодно, кроме самих Максов. Ну, не любил я конкуренцию в моем окружении. То есть более Сильные и решительные Жуки меня безусловно устраивали, все "виктимы" из нашей квадры - опять же устраивали, а вот с Максами я ужиться не мог. Не знаю почему именно. У меня съязмальства была проблема в Общении скорее с Четвертой квадрой, за вычетом моего Отца - Гека и нескольких Достов и Досточек. (Из моего личного опыта доложу, - Досты никогда не Осудят, все Поймут и во всем им можно безусловно - Довериться. Чем я часто подолгу беспардонно и - пользовался.)

Так что при том, что я Габ, но на самом-то деле профиль моих друзей и знакомых он скорей из Второй (за вычетом Максов) и сильных психотипов Третьей квадры (реально без Напов и Драев - никуда в нынешнем Обществе), а в двух других квадрах - только Доны из Первой (видимому потому что у меня много Донской родни, и я знаю, как с ними надобно разговаривать), да Досты из Четвертой (надо же кому-то иногда - Душу выплеснуть). И - все. То есть, - я долго смотрел в Соционике на набор моих близких друзей и знакомых, но для меня он - загадка. ИЛЭ - Доны. СЛЭ - Жуки, ЭИЭ - Гамы, ИЭИ - Еси, СЭЭ - Напы, ЭСИ - Драи, и ЭИИ - Досты. И Все - Со всеми остальными отношения почему-то не складываются. Почему мне не ведомо. Почему Гамы - считаются конфликтами Габам - мне - неведомо.

ГА линк: [сообщение # 1519376 от 2012-10-19 07:18:32](#)

Цитата: Хонорик

Макс - он, сцуко, лоялен.
И какое-то время власть может на Максах выехать.
Но потом Максы закончатся - и общество спросит за всё.
В том числе - за полегших Максов.

Все так, - об том и был предыдущий мой спич.

Собственно, у бабушки по этому поводу был такой характерный - "гамлетовский" подход. Она хотела, чтобы я Обязательно Служил - России, Родине, Господу нашему и в этом смысле она спала и видела меня "в сапогах" (ну, или "в штатском"). При этом она столь же сильно не желала, чтобы я был при том - Коммунистом. А так как у Максов психика весьма Рациональная, то есть - Цельная, и они будучи Лояльны к одному, одновременно оказываются Лояльны и другому, она не хотела, чтобы я был - "Рационален", то есть чтобы для меня Мир виделся в сравнительно - "Черно-Белом" варианте.

А у Иррацев - психика в этом смысле чуть гибче, они лучше "видят" и "понимают" оттенки, а стало быть - в каком-то смысле они больше "вседядны", тогда как Рацы - они скажем так более - "специализированы".

В условиях устойчивого Общества - преимущество имеют Рациональные особи, ибо им не надо себя менять, а те же функции за счет более высокой специализации - они выполняют лучше Иррацев. Но если Общество начинает Реформироваться - так, или иначе, - у Рацев возникают большие проблемы.

С бабушкиной точки зрения - в наблюдаемой ею коммунистической "элите" - Деградация всего, что угодно, шла с потрясающей скоростью и она была уверена, что время правления их, это весьма - ненадолго (у них на этот счет постоянно шли дискуссии с моей матушкой и как

показала жизнь бабушка оказалась права, матушка, будучи есем - ее просто не слушала, а в конце коммуняки - ее просто и тупо "кинули". Ну и - все. Закрыли тему.) А она говорила, что многие "наши" этого не понимают, не видят, не хотят видеть и поэтому пойдут костями ложиться - "за всех этих упырей, которые сами ни капли не пролили и рук не марали, придет час - наши опять - по приказу поднимутся в атаку пойдут, а эти обосрутся и сдадут всех", - что собственно говоря в итоге и вышло. А у тех же Максов в итоге - руки сами собой начнут стволы в рот запихивать. Типа того.... (Ну, она не могла и подумать, что в итоге те самые, кто всех "наших" сдадут начнут по углам потом "пиццу хат" рекламировать иль еще чего, она все ж была лучшего о "них" мнения, но тренд ее мыслей в целом - понятен.)

В общем, - понятие Служения Отчизне и Родине в ее проповеди причудливо сочеталось с проповедью нелояльности к коммунистам - по той уж простой причине, что по ее словам - их головка сама по себе ко всей нашей стране - в сущности - нелояльна. И тому, что Веры всем этим "уродам" у нее нет и у меня - быть не должно. Что, собственно, вы и наблюдаете во всех моих текстах.

То бишь примерно в 1968 году, она продала нашу самую первую дачу - для того, чтобы я более не крутился в кругу - "тех, кого кинут, когда вы вырастете" и стала колдовать над моей психикой, чтобы я был менее Рациональным.

ГА линк: [сообщение # 1519446 от 2012-10-19 08:57:31](#)

Цитата: ulissa

Теперь оно выглядит обоснованным оскорблением 😊

Неподдельная Доброта и Острый Язык Гамлетесс - считается их trademark. Те, кто лишает себя Общения с Гамлетессами - теряет в своей жизни - **перчик** . 😊

В "Стакане Воды" по Скрибу имело смысл смотреть только и исключительно на Герцогиню Мальборо Демидовой, - все остальное выглядело пресной нудятиной.

"Если эскадра не будет готова через три дня, я буду крайне удивлена.... Крайне..."
(Закрываешь глаза и кажется, что ее именно с этою же интонацией произнес Владимир Владимирович).

"Допросить после полуночи" - это что-то новое в любовном лексиконе нашего двора..."

"Если утром сей анекдот появится в утренней газете, то из вечерней - читатели выяснят, что автор сей милой шутки находится в тюрьме - за Долги..."

- и все это с совершенно неповторимой, милой и доброй Гамлетесской улыбкою 😊

ГА линк: [сообщение # 1519487 от 2012-10-19 09:25:11](#)

Цитата: ulissa

Мне говорили, что я "афоризмами выражаюсь", но обратная стороны этого качества - невозможность создать большой связный текст, мысли и слова рассыпаются на отдельные атомы, когда я пишу или говорю что-либо, нащупываю "центр", основную идею, вокруг него наращиваю "энергетическую оболочку" (эмоции) и весь этот файербол пуляю в собеседника. Это производит впечатление на некоторых, но попадаются дотошные логики, которые тут же демонстрируют смысловые и логические провалы и пробелы моих месседжей 😊

Уль, прелесть **перчика** в том, что его - по чуть-чуть. Нормальные люди не будут накладывать себе в рот пригоршню перечного горошка и потом методично его пережевывать.

Прелесть Гамлетессы в том, что она - Гамлетесса, а не диковинная помесь Антона Павловича с Бальзаком Онорьевичем.

Когда мне захочется душевных исканий, или там - погружения в энциклопедию русской жизни, или даже горько усмехнуться, зачитываясь "Человеческою комедией" - я и попрусь, в тую степь.

Но.... Я почти не читаю, ни Бальзака, ни Чехова, ни - Толстого, и даже "Онегин" - из-за своей "энциклопедичности" меня не захватывает.

Однако у того же Александра Сергеевича есть бессмертное:

"Что пользы мне, - лишить его жизни, когда он ею вовсе не дорожит", - злобная мысль мелькнула во мне, - "Вам, кажется, теперь не до Смерти, Вы изволите завтракать, мне не хочется вам помешать..."

"Вы ничуть не мешаете мне, извольте стрелять, а впрочем, как Вам угодно, - Выстрел Ваш, я всегда готов к Вашим услугам..."

Пусть это и не совсем "гамлетианские" строки, но сочетание Этики с Интуицией - заставляет трепетать мое сердце. Это - Прекрасно...

Иной раз одна единственная строка, коротенький афоризм в коротком рассказе говорит нам намного больше, чем весь "Евгений Онегин", лучше писать короче, да - лучше.

ГА линк: сообщение # 1520011 от 2012-10-19 15:47:42 Тут зашел вопрос про "виктимность" Гамлетов и Гамлетесс.

Скажу так, Бабушка моя была выше, крупней и физически сильней моей матушки. При этом она была ВЫЗЫВАЮЩЕ Женственна. Когда я стал старше и памятуя про все ее Браки, да жизнь в Военных Городках в окружении толпы Мужиков и понимая так, что чем тетенька субтильней, тем она для мужчины желаннее, я удивился - почему она с течением времени (если судить по старым кадрам) постепенно набирала вес и мускулатуру. Так она на полном серьезе ответила, что если слишком уж маленький и с виду слабый, - то в Военном Лагере каждый мужик норовит тиснуть, а хитрость в том, чтобы - "не всем давать", а лишь одному - "Единственному", тем самым повышая Статус Обоих. Что не отменяет того, что этот

"Единственный" найтись-то обязан. 😊

В свое время был веселый прикол, - у нее случился инфаркт и она попала в 5-ую Градскую. И вот пока она там лежала - к нам нагрянули родственники, которые пошли в итоге ее навещать. Потом они вернулись и вид у них был - я бы сказал - "просветленный". На другой день я сам пошел навещать бабушку и от меня там бабульки по палатам шхерились, да шарахались. На мой вопрос, че случилось - у бабушки были "голубые глаза" и текст в стиле - "а я чо? да я - ничо!"

Где-то через месяцок - дядька (мамин сводный брат) мне коланулся, - че случилось. Родственники созвонились с бабулею и сказали, что идут ее навещать. Бабушка в послеинфарктном состоянии понеслась в больничке незнамо куда и получила от врачей телефон. По нему она позвонила матушке и выдала ей чуть ли не истерику, - "Они ко мне едут, а я тут в трубках и ни пойми каком виде! Сделай же что-нибудь!" Матушка прервала какое-то Важное Совещание, и по телефону дозвонилась до Дяди Юры. ему она сказала примерно такой текст: "Маме плохо. Родные не должны ее увидать под капельницей, иначе она меня съест." Дядя Юра тоже откуда-то подорвался и заслал каких-то молодых - "на спасение Мачехи". В итоге в 5-ую Градскую прилетело две Волги, с которых дюжие мужики высадили пару-другую огигевших слегка разных тетенек. Пока родные Ехали из Коньково/Беляево в сторону ЛенПроспекта (это - недалеко), Бабушку успели во все переодеть, Сделать ей Маникюр, немного подстричь, чуть-чуть причесать, все необходимые сережки/брошки подвесить, и все капельницы из Палаты Выкатить. Пришли Гости, Бабушка их мило встретила, пообщались о том, о сем, пощебетали о какой-то фигне, ну и гости ушли, по поводу ее вида ахая. И как только за ними закрылась дверь, медсестры начали закачивать в нее шприцами лошадиные дозы дигазола/папаверина, ибо по словам дядьки - лечащий врач под конец был чуть ли не в обмороке, он был уверен, что без капельницы с таким сердцем она вот-вот откинется. Но - обошлось. Гости реально уехали "просветленными". я пытался ее потом отругать, но она сделала такой жест, что я понял, что ей выслушивать мои речи - не к месту..

Короче, это История о том, как Гамлетесса - стоя по сути одною ногою в могиле, - все равно больше заботилась о том - какое она произведет на людей Впечатление и ради этого, она совершила небольшой Подвиг. Но все это именно из-за имманентной для Гамлетов "Виктимности", а не потому что она была по жизни - Кремень. (Да, и среди Посетителей был в тот день человек, перед которым она не могла и не желала бы плохо Выглядеть. Бабушке при этом было - за 70.)

ГА линк: [сообщение # 1522640 от 2012-10-22 12:33:20](#)

Цитата: [Dobryak](#) от 20.10.2012 06:39:10

А что можно сказать об этом авоськой стебанутом? Это не давление на "следователя", можно смело проигнорировать....

Немецкий политик отверг заявление МИД РФ о том, что он клевещет на Россию

Решительное несогласие с мнением МИД РФ о том, что он делает "очернительные высказывания в адрес России" выразил немецкий дипломат

Андреас Шоккенхофф. МИД ФРГ выступил в поддержку позиции своего координатора.

Координатор по германо-российскому межобщественному сотрудничеству в МИД ФРГ Андреас Шоккенхоф (Andreas Schockenhoff) отверг обвинения Москвы в том, что клевещет на Россию. "Заявления российского внешнеполитического ведомства лишены каких бы то ни было оснований", - отметил он в пятницу, 19 октября, в интервью агентству dpa. Ранее представитель МИД РФ заявил, что Шоккенхоф делает "очернительные высказывания в адрес России", и это, по его словам, вызывает сомнения "в отношении его дееспособности".

В интервью "Интерфаксу" представитель пояснил, что он имеет в виду недавнее интервью Шоккенхоффа, в котором тот подверг критике внешнюю политику Москвы и выразил мнение, что России грозит потеря влияния в глобальных делах и утрата конструктивной дееспособности. Российский дипломат посоветовал Шоккенхоффу "не волноваться за судьбу" России, одновременно отметив, что Москва в любом случае не считает его "официальным лицом, уполномоченным делать заявления от имени правительства ФРГ ни по внешнеполитическим, ни по двусторонним вопросам российско-германских отношений".

МИД ФРГ выступил в поддержку Андреаса Шоккенхоффа. "Шоккенхоф был и остается координатором по германо-российскому сотрудничеству", - заявил 20 октября представитель МИД в Берлине. В последнее время Шоккенхоф резко критиковал действия российских органов юстиции против участниц панк-группы Pussy Riot и оппозиционеров, напоминает dpa.

Давайте смотреть:

Про то, что Интуит - понятно, - лицо - как у воблы, реальная худоба, высокий обмен веществ. (Но при этом он еще и реально следил за собой - хотел быть сексуально привлекательным, то есть морил себя голодом.)

Про взгляде на фоту рот бросается в глаза сильнее, чем глаза (извините за каламбур), взгляд не фокусирован, по внешности сильно похож на альтернативно сексуально одаренного. (для Германии это не новость).

Губы с характерным наружу вывертом - Черная Этика, то есть квадра Управляющая. Взгляд при этом - несфокусированный, - Белая Интуиция.

Это Гамлет - ЭИЭ. Интуитивная разновидность, - этакий якобы Интеллектуал. Почти со стопроцентной уверенностью можно сказать, что - нетрадиционной ориентации, ибо хоть он сейчас и политик, но прежде явно хотел выглядеть более феминно, из-за этого всячими энзимами из подкожного слоя все липиды повыкачал, и кожа характерно для старых этих самых (ну, вы поняли) висит характерными складками.

Кстати, очень хороший пример для сравнения между Интуитивным подтипов ИЛЭ и вот таким чудом из рядов ЭИЭ.

Был у нас портрет Экспентела и хорошо наверно все помнят портрет Авана. С виду - вроде бы похоже на это чудо.

НО. Существует глобальная разница - у экспентала и Авана в первую очередь на фото бросаются в глаза - ГЛАЗА (то бишь - "Зеркало Души", если можно так выразиться.) А у данного

мужика в глаза первую очередь бросается РОТ, верней ГУБЫ, (которыми я уж не знаю че обычно он делает). Это несколько разные Интересы у людей, и это несколько разные Чакры, которые они скорей всего активируют.

Возможно, сразу возникнет вопрос - а как у ВВП - с этим делом? У того-то - "Губы" обычно зажатые, они тоже конечно чуть вывернуты, но я подозреваю, что в процессе своей жизни он их "назад заворачивал". (Кстати у Улечки они тоже - с одной стороны, как у всех Гамлетов - чуть вывернуты, но она их тоже - "назад заворачивает". Такие губы это общий типный признак для всех Гамлетов, но то, как Гамлеты потом живут - на него по-разному действует.

У Гамлетов в Базовой - Черная Этика, то есть им важно, как другие на них смотрят и как их оценивают. Если человек хочет быть "всем приятным", чтобы его "хорошо оценили" - любую ценой (обычно это сопаровождается рассказами на тему о том, смотрите - какой я Умный, то есть человек начинает демонстрировать скорей Интуицию), - то Губы в процессе жизни потихонечку раскрываются, если же в критериях оценки появляются общие Этические моменты, то они - в итоге как бы - Закрываются.

Этот процесс на самом-то деле отражает и суть потенциальной "миграции" в обоих случаях. В прошлый раз мы разбирали, - как идут потенциальные миграции у Дона, на этот раз любопытно лучше понимать как идут миграции у Гамлетов и почему здесь в одном психотипе уживаются Путины и вот такие вот - девианты.

Вот смотрите, - когда у Гама начинает усиливаться Интуитивная составляющая, то возникает возможность миграции в психотип Джека. то есть ЭИЭ → (Л)ИЭ. Что это означает?

У Гама в Базовых Черная Этика, то есть он хочет, чтобы на него Обращали Внимание, у Джеков в Базовых Черная Логика, то есть он хочет много Бабла. Если мы начинаем исследовать переходы между этими двумя психотипами, то выясняется, что Гам, идущий в Джеки, это человек, который хочет, чтобы на него Обращали Внимание и при этом будет рад получать определенную Денежку - за это Внимание. Соответственно Джек - ползущий в сторону Гама, это Человек, которому нужна Денюжка и за это он готов, чтобы все на него обращали Внимание. Разница с виду - не так, чтоб заметна, но она - есть.

Так известнейшая нам Джечка, которой нужно много Бабла и ради этого она Привлекает наше Внимание это - известная вам Ксюша Собчак. То есть если об этом задумываться, то она должна быть похожа на тонкие переходы из одного психотипа в другой, но выпертая вперед Черно-Логическая челюсть - при определении ее психотипа Решает.

Я давеча тут писал про Глюкозину "Кошку" - о том, что это внутренний мир Гамлетессы (в понимании мужика - того же Макса Фадеева) и на основании этого клипа делал вывод, что и она Гамлетесса. А тут в субботу мы были с друзьями и дамы пожелали смотреть "Танцы со звездами" - и там реально показывали Ионову, - пусть и в образе/макияже, но потом она долго отвечала на вопросы и прочее. И прекрасно понял, почему изначально она появилась в мультишном облике в ее знаменитой "Невесте". У нее реально Джечья челюсть, у нее джечьи ухватки она говорит как Джечка и она реально "пашет" для - за ради "бабла". И из-за этой челюсти, ее лишний раз стесняются показать крупным планом, а в клипах ее видимо чуток ретушируют или колдуют еще как-нибудь. То есть это реальная Джечка с сильным смещением в Гамлетессы и она в реальности - вовсе не стремится демонстрировать себя, это она таким образом - тупо Бабло зарабатывает.

Таким образом - надеюсь становится чуть понятнее, что Гамлет стремящийся в Джеки - начинает на всех углах кричать, какой он успешный финансовый Гений, а на самом-то деле он пытается себя Продемонстрировать и ради этой демонстрации = даже готов себя Продавать. То есть в глобальном смысле - Джек этого подтипа это Продажник, который готов торговать своим ОБРАЗОМ - например пой песенки, или снимая всякие видеоклипы, или там даже выступая внутри "Дома-2", в-общем строго говоря торгуя "рожей" в современном шоу-бизнесе, а Гам этого подтипа, это человек, который Демонстрирует Себя - Любимого и ради этого -

готов Продаваться. (Да, внутри этого перехода существуют масса градаций, но по-крайней мере понятно - каким образом - Гамлеты, двигаясь в направлении Джеков, начинают собой "подторговывать" и в итоге мы будем наблюдать - все, что угодно - к примеру девиантные мужчины из Гамлетов по мере все более сильного углубления в сию степь - сплошь и рядом в итоге отличаются друг от друга лишь величиной ценника за свои услуги "транса"/"кросса" - и т.д. (Соответственно и для Джеков с Джечками - сильно вступившими на эту стезю важно понять где находится грань между разными уровнями "Продажи", - от пения песни на сцене - до эротического образа - до открытого стриптиза - до этого самого (путь это в целом понятен и для Третьей квадры, в общем-то... опять же понятен, но каждый очередной шаг мы делаем сами и он обусловлен нашим Свободной Волей.) То есть для Джеков он обусловлен жаждой Бабла, а для Гамов - желанием кому-то понравиться. И если судить Гамов именно по этому психотипу, то никакие они - не Тигры.

Однако - если смотреть в иную сторону, то там выяснится, что Гамы могут начать миграцию и в сторону Гюги ЭИЭ→Э(С)Э.

Психотип ГЮГИ это психотип Батюшки, Католического Епископа, Душелюба и Людоведа и соответственно на этом пути народ начинает интересоваться прикладной Психологией, суть человеческих взаимоотношений и почему люди поступают так, а не иначе. То есть при том, что Гамская Черная Этика никуда не девалась и для них по-прежнему очень важно Производить на людей Впечатление, они начинают скорее Влиять на людей таким образом, чтобы в ответ люди относились к ним лучше. Это уже совсем не Продажа своих сисек-писек (ну или анально-оральных услуг) в обмен на внимание окружающих, это склонность окружающими Манипулировать, для того, чтобы получить искомое Внимание. (Соответственно - Филипп Бедросович смещающийся из Гюгов в сторону Гамлетов - будет пытаться обратить на себя наше внимание скорей своим внешним видом, а вовсе не голосом, который у него, кстати, имеется).

То есть один и тот же психотип Гамлета - может развиваться двумя совершенно разными путями, - в одном случае мы будем наблюдать все более эпатажное поведение, которое со временем легко обрастет коммерческой составляющей и такой Гам может со временем легко считаться Девиантным Проститутом/Проституткой, или хотя бы "Честным Давалкой/Давалком" - не уверен в точных определениях, а может начать учиться Манипулированию Окружающими и в итоге претендовать на амплуа - Задушевного Собеседника/Мудрого Наставника или еще какого-нибудь "Душелюба", или "Людоведа" "в погонах", или наоборот "в штатском". Все зависит именно от того, в какую сторону его подтип развивается, а косвенным признаком такой эволюции будут - то ли "раскрывающиеся" его губы (потенциального "Соски"), то ли наоборот они же - "зажимающиеся" - со временем (потенциального "людоведа"). И да, для подтипа Гамского психотипа "людоведа" - картинка тигра - более чем оправдана, ибо тигры - известные - Людо в еды.

ГА линк: [сообщение # 1526614 от 2012-10-25 09:56:21](#)

Цитата: ulissa

Думаю, что потенциальные сектанты всегда найдут приключения на свою же себе секту, сколько знаю таких людей, они всегда в какой-то системе, не религиозной, так политической, тут еще корреляция с алко-наркоза зависимостями существует, возможно ловят кайф, впадая в транс на

сектантских сейшенах...

рс Вообще, тема зависимостей меня волнует)) Не совсем понятно мне где заканчивается нормальная зависимость (потребность) и начинается ненормальная. Например, участие в данном форуме я рассматриваю как зависимость и укоряю себя за нее, думаю о том, что надо "бросать" и тд..

Уль, а это и есть один из аспектов имманентной Гамской "виктимности", ибо с точки зрения психики "гносеологическая пенетрация" мало по сути отличается от манипуляций с физическим телом. Собственно это одна и та же дорога для Гама, но на одном варианте Пути он позволяет "пенетрировать" свое Физическое тело в обмен на Материальные блага и плюшки, а в другом - Ментальное - в обмен на Идеологические/Психические Блага и Успехи. В первом случае он для большего Успеха учится гляже партнерам подмахивать, в другом - научается искусству интриги, подковерной борьбы и вообще быстро растет как Психиатр, Душелюб и Людовед одновременно.

Но надобно понимать, что и тот и этот Пути - по онтологической Сути своей Однаковы за тем важным вычетом, что в одном случае развитие идет внутрь Материального мира и сопровождается - разрушением Психики, а в Другом - в сторону Мира Идей/Горных Сфер/Преисподней, но при этом начинает страдать - материальная составляющая.

А уже от самого Человека от его Душевного Мира только Зависит - по какой он Дороге Пойдет, какой именно свой Личный Выбор он сделает. (И при этом надобно помнить и Понимать, что в Мире Идей - много Существ с Крыльями, но не все из них - Ангелы 😊, то есть и в этом смысле - как на Мировом Древе - Игграссиль, Вы по сути делаете Осознанный Выбор - остаетесь и укореняетесь вы на Материальном плане бытия, или нет. И в случае ответа - нет, вам потом еще не раз предстоит сделать Выбор - движетесь вы в сторону - верхнего уровня Игграссиля, или в сторону - Нижнего.

Короче говоря, чем более высокие Энергии нам оказываются Доступны, тем чаще нам предстоят - Выборы Этические, то есть - Смыслоразделительные, ибо сказано в Писании - Кому Много Дано, с Того Много и Спросят.

С Гамов обычно в итоге Спрашивают Больше Обычного, С кого-то за то, что были при жизни пидарасами и Нарушали тем самым Завет, но это так - "бытовуха", что-то вроде административного нарушения, наказуемое разными штрафами в Преисподней, да - "легкими телесными наказаниями" А вот за газенвагены и все прочее (если таковое случится) - там уже спрашивают - гораздо серьезнее.

Это к старому у нас с тобою вопросу о Гамской "виктимности", - мозг - не жопа, но и ему со временем инвазии (в смысле Идей, а не как в случае с жопой - в смысле Материи) начинают выглядеть весьма сладко. А потом он к ним - Приходит. 😊

Представь себе, что Желание Узнать про Окружающий нас Мир - больше, становится чьей-то - Зависимостью...



ГА линк: [сообщение # 1553726 от 2012-11-15 17:48:30](#)

Цитата: [PinGwin от 15.11.2012 20:14:29](#)

Понимаю важность кольца контроля. Но не совсем понимаю как рыцарь ЭИЭ контролирует короля СЭЭ. Вроде бы фигура короля должна быть сильнее, властнее фигуры рыцаря. Или цепочка контроля определяется не силой, а знанием слабых точек?

Как Гам ЭИЭ контролирует Напа СЭЭ?

Никак.

Контролер у милой Напы - суровый Макс ("настоящий полковник!")

А Гам он тоже умеет управлять Напой но как - Заказчик.

Разница здесь заключается в том, что Макс со всей дури своим Базовым концептом мочит Напе ее Болевую и его выволочки для нее - весьма неприятны и крайне болезненны. При том, что Базовая Напы соответствует Максовой Творческой и поэтому ему с Напой нравится и он сам от нее добром не отвяжется.

У Гама нету возможно сти воздействия на Сильные осознаваемые Концепты Напиной психики. Зато он - КРАСИВЫЙ, ЭЛЕГАНТНЫЙ, ОПРЯТНЫЙ, УХОЖЕННЫЙ (то есть одним своим существованием он включает Напе ее %-ую Внушаемую и выглядит таким образом для нее - САМЫМ ЛУЧШИМ. В обмен же Напина Болевая (то есть по возможности ею не задействуемая) приходится на Гамскую 5-ую Внушаемую.

В итоге Напе без Гама порою - "свет белый не мил" (при том что все Напы отличаются заметным сексаппетитом) а Гамам (который в принципе не получают от Напы Желаемого за вычетом ситуаций, когда Напы срываются и начинают "мироточить" через свою Болевую) с Напами просто скучно (обратите внимание, что Гамы по определению имеют нейтральные сексприистрастия, так что не случайно, что именно из них легче других получаются так называемые "андрогины" и вообще отношения Гамов с их собственной сексуальностью - более чем запутаны).

Теперь представьте себе ситуевину, когда в одной комнате у нас оказывается пышущая Желанием Напа и прекрасный как Апполон - Гам (и такой же - сексуально холодный, как это древнее Божество), который безучастно наблюдает как резвится и пытается обратить на себя внимание - в сущности ненужная ему Женщина.

Как Вы думаете, на что способна такая Отчаявшаяся от Холодности партнера Напа в обмен на поцелуй прелестного создания, или тем паче на ночь с этим прелестным красавцем (или даже на что может быть способен распалившийся Нап ради попы подобного "очарования", тем более что тому в сущности все равно с кем - с мужчиной или с женщиной, ибо его психики подобные эксцессы - мало касаются.). Подозреваю, что очень на - многое.

То есть Гам в данных отношениях - не Контролирует Напу, или Напа. Но он как капризная куртизанка может от них в обмен на свое расположение - что угодно потребовать.

Эти отношения называются Социальным заказом и считаются вторым методом Управления, помимо - Контроля.

Так понятнее?

ГА линк: [сообщение # 1556346 от 2012-11-17 22:37:46](#)

Цитата: [ulissa от 18.11.2012 01:18:55](#)

Мне кажется, астролог психолога не разумеет (и наоборот). Астрология ставит приоритетом внешний локус контроля, а психология - внутренний (и в общем-то нельзя сказать, кто из них прав). Т.е. если один из них частица, то другой - волна и "вместе им не сойтись". Или ты принимаешь все происходящее с тобой как приходящее извне (судьба) или изнутри (сознание)...

А речь не идет о том, чтобы грузить психолога астрологическими проблемами. Речь о том, что иногда астрологу тяжело говорить в глаза вопрошающему одно, понимая, что нечто более важное он ему сказать просто не может.

И уже с этой своею внутреннею проблемой, которая по факту уже не связана с Астрологией (а чувством например, что ты только что солгал ближнему своему, хотя в реальности лжи не было - ты просто не сказал ему всю правду), астролог и обращается к Психологу. Ибо в реале надобно хорошо понимать, что Психологи по сути должны обладать Рациональною психикой, а Астрологи напротив - Иррациональной.

Собственно из этого прямо следует такая любопытная штука, что Астролог не может поделиться своими психологическими проблемами со своими Дуалами или Полу-Дуалами, ибо те имеют одинаковую с ними Рациональность, но только со своими Контролерами и Заказчиками, или наоборот - Подконтрольными и Подзаказными. И по моим наблюдениям Сильные психотипы в целом предпочитают "плакать в жилетку" - Подконтрольным и Подзаказным, а Слабые наоборот - Контролерам с Заказчиками.

Я к примеру со всеми своими Психологическими проблемами бежал со всех ног к моей Милой Бабушке и всю жизнь думал, что это потому что она была прекрасным Психологом/Психиатром. Но если об этом задумываться с точки зрения Соционики, получается что я - Иррациональный Астролог Сильного Типа СЭИ - на деле - ломился со своими психологическими проблемами к Рациональному Психологу Слабого типа ЭИЭ, причем у нас возникла связь Контролер-Подконтрольный и она не умела мне отказать, ибо была у меня под Контролем.

И я только сейчас начинаю осознавать, что Баушка очень хорошо знала и понимала ту же Астрологию, но это у нее было будто нечто факультативное - вроде того как Уля пишет нам, что она что-то "подсмотрела на Астрологическом Форуме", сама она относилась к этому скорее как интересному и несомненно валидному курьезу, который по-видимому работает, но ей самой - недоступен. Зато когда я этим увлекся, она легко меня этому стала Учить, но сама при этом в Астрологию так и не сунулась. Впрочем, неспроста Гамов иногда называют Наставниками.

Вот как мне кажется.

ГА линк: [сообщение # 1556654 от 2012-11-18 09:29:42](#)

Цитата: [PinGwin от 18.11.2012 11:02:46](#)

Большое спасибо! Да, понятно. И наконец-то для меня стало ясно, что такое "социальный заказ".

Если я правильно поняла, то у Гама болевая функция - сенсорика, а неосознаваемая - логика. 😊

, да болевая - белая сенсорика.

Если хотите обидеть Гама надо участливо спросить у него - почему он такой бледненький? (ПС- если читаешь, то не подумай, что это я тебя хотел достать, иль обидеть, - у тебя сейчас реально период, когда лучше лишний раз "перебздеть", но остаться здоровым, ибо все Гамы болеют очень - нехорошо, и порою с неожиданными эффектами. Воспринимай это - не как надав на твою Болевую, а как Бело-Интуитивную Инструкцию к действию.)

Только учтите, что если "пересолить", то он начнет истерить и - реально обидится. Так что всерьез "прессовать" Гамам "Болевую" стоит только в том случае, если вы приняли решения заканчивать отношения.

Белая Логика у Гамов - Внушаемая Неосознаваемая (я думаю, что вы именно про нее спрашиваете) а кроме этого у него еще есть три других - Неосознаваемых функции. То есть он получает удовлетворение в том случае, когда для него - все ПОНЯТНО. Однако у вас эта функция Болевая, так что не "изводите себя" - Вы не обязаны все разъяснять всем подряд и расставлять все точки над "и", - не ваш это конек и не надо по этому поводу себя мучить. (Да и не совершайте ошибки, начиная с ним тягаться по поводу Черной Логики. У вас этот концепт Сильный но совершенно неуправляемый, а у него он в Референтных. То есть он может много говорить о том, как хорошо и много он Зарабатывает (и вам эти речи могут в ответ нравиться) но ставить его перед реальными фактами при этом не надо. Ибо вы не можете сознательно формулировать поток своей 6-ой функции, а за счет того, что у него она Референтная (то есть ментально - не значимая) любые ваши апелляции на сей счет будут ему - как с гуся вода, а у вас быстро случится подмена потока Логического - потоком Этическим. С Гамом Вас роднит Стремление к Власти и Белая Интуиция. Воспользуйтесь тем, что он по факту виктим (пусть ему даже и признаваться себе в этом будет и - неприятно). Вывесили на стену объявление с Расписанием - в 6 утра идем гулять. На улице строго спрашиваем пописал ли он, ибо до вечера можешь на улицу - гад - даже и не проситься. Когда все дела сделаны - покормить строго отмеренной порцией. Уйти на работу. Вечером опять покормить. Опять вывести на улицу погулять. Проследить за тем, чтобы он все дела сделал, потом домой назад привести. Опять покормить - согласно Рациона Домашнего Устава Внутреннего Распорядка. В означенное время - спать рядом с собой положить.

Разумеется, он - взбунтуется. Тогда кладем перед ним Домашний Устав и Наше Внутреннее Расписание и честно говорим, что возможно вы чего-то не понимаете и поэтому лучше пусть он сам напишет тот Устав, по которому вы вместе теперь в доме жить будете. Дайте его Творческой пищи для действия. надавите своей Базовой на его Активационную. Другого метода я - не вижу.

Да, разумеется - я Утирую. Но если не почесывать ему Активационную и не обращаться к его Творческой, то вообще не понятно, как иначе вам до него досгучаться и зачем вы вообще тогда друг с другом мучаетесь.

Извините, ежели че - не так.

ГА линк: сообщение # 1929089 от 2013-09-03 18:41:18 В лицу пришел интересный вопрос и я его уже много думал. Меня спросили о том - какого при этом - отношение к Творчеству тех же Гамов и обращал ли я внимание на то, насколько много "противных" с гамскими профилями в кругах "творческой интеллигенции"?

Вы знаете... меня сейчас могут закидать какахами за скрытую апологию "педерастии" применительно к "свободному творчеству", но тут на мой взгляд есть одно занятное эмпирическое наблюдение. В общем не секрет - то насколько много людей с нетрадиционной ориентацией вращается в околомузыкальных, околохудожественных и околовисительских кругах. При этом сами они в массе своей творческий продукт по сути практически не производят, но их количество при этом в этих кругах - не убывает, то есть на самом-то деле определенный и реальный спрос на таких "мужчинок" (извините я уж с мужской точки, наверняка тетеньки с нетрадиционными приколами в этом вопросе тоже - присутствуют) - существует и это - некая данность.

И размышления на сей счет привели меня к такому соображению. Основная масса - "противных" заметна потому что это Экстравертные Гамы, хотя наверно и в иных психотипах все это присутствует. При этом очевидно, что наиболее яркие авторы это Люди Чаши, типа Пушкина (Рыцаря Чаши) Моцарта (Короля Чаши), Есенина (Пажа Чаши) или - Александра Дюма - Дамы Чаши. Чаша, она же - Кубок в Мистическом плане - аналог Женского Влагалища, Плодного Места - то есть с Мистической Точки Зрения - Исток Всего Сущего. Но возможно ли функционирование того же Влагалища, если нет рядом Члена? Того самого которому положено "Осеменять плодное Лоно", тому самому который обязан дать жизнь миллионам и мириадам Идей - одна из которых - попав внутри Чаши, при определенных условиях станет тем самым Плодом, которое и близко не будет похоже - на исходное Семечко. В мистическом Плане - Порох, Дубина, Жезл - есть аналог Мужского Члена в терминах Таро. Таким образом получается, что представители масти Треф оказываются теми искомыми Генераторами Идей - которые необходимы для самого Творческого Процесса, который и происходит внутри Мистической Чаши. То есть зашкаливающее количество "пидарапов" в тех же околомузыкальных, околовиситорных, и околохудожественных кругах, в которых основную роль играют те же Гамы - возможно необходимое условие для того, чтобы их Идеями, Мыслями и так далее заполнялись Мистические Чаши в которых и происходит главное Таинство? Это как своего рода "трутни" - сами по себе бесплодные, но жизненно необходимые для самого - нормального функционирования Улья, ибо без их Участия - Королева-Пчела (читай - Плодная Чаша) тупо не функционирует.

Я тут пока лежал - во тьме - без всего - пришел к выводу, что самые мои лучшие тексты сперва получались в виде отповедей на идиотские выпрыги Болика, который при этом - ЭИЭ, то есть Рыцарь Порохов. Потом сюда пришла Улька - такой же Рыцарь Порохов и большинство моих текстов это своеобразные ответы на ее вопросы и тексты. И она при этом такой же - Рыцарь Порохов. И Болик для моего функционирования на этой ветке сразу же стал - избыточным. (Кстати я долгое время думал, что то ли Улька это такой прикольный клон Болика, то ли наоборот Болик был ее придуманным Аватаром, ибо по своей функции - удаленного собеседника, они выглядели для меня - почти идентично, с той разницей, что Улька всегда была собеседник - доброжелательный, а Болик - наоборот. Потом уже я их начал дифференцировать и с Улькою было - не в пример интереснее....) Ее мысли и идеи, даже про пророщенные лимоны, я уж не говорю про мужика с мозговым слизнем - и о том можно ли - лимонам как-нибудь уподобиться - во первых никогда до этого не возникали в моей голове, а во-вторых... порождали странные цепочки мыслей, которые сильно отличались от сути

заданной реплики, но при этом были мне все равно интересны.

Я думаю, что именно в этом и заключается феномен такого засилья "противных" в творческих кругах. Основной психотип их порождающий это - Гам, Рыцарь Посохов. И он же при этом - с точки зрения психологии оказывается основным генератором Идей, которые мне - к примеру - при этом потом - Нравится Думать. Не знаю - есть ли при этом прямая связь между генерацией подобных гамских "исходных Идей", которые потом будут трансформированы "Людьми Чаши" в какие-то Творческие продукты с - часто наблюдаемой Гамской гомосексуальностью, но почему-то начинаю подозревать, что раз для Творца нужен Источник Идей (пусть сам по себе и бесплодный) и сам Творческий процесс с точки зрения дао - сходен сексуальным возбуждением и по мысли фрейда является его сублимацией, то - в сущности асексуальные гамы сплошь и рядом оказываются рядом с Творцом, когда тому для вдохновения нужно - сексуальное возбуждение. Соответственно - раз для творческого процесса с мистической точки зрения нужен Рыцарь Посохов, то - почти всегда под рукою у человека Чаша есть асексуальный Гам, который и генерит Идеи для Творчества и при этом он не обязательно - тетенька. Момент исходного возбуждения - который приводит к созданию новых форм с точки зрения Дао - всегда связан с возбуждением сексуальным, причем объект возбуждения нужен здесь и сейчас, а рядом в прежние доинтернетные времена обычно был только Верный Гам - именно он и оказывался объектом исходного Вожделения и выступал порой в виде - ППЖ (полевой-походной Жены), то бишь "походного заменителя" такой Тетеньки (если он при этом был - дяденькой). Опять же при этом для меня становится понятной - склонность для околотворческих гамов к переодеваниям в женское. Тут прикол в том, что они оказываются сравнительно - легко заменяемыми для Творческого процесса и в этих условиях они должны выглядеть как можно сильнее по-женски, если их Партнер Чаша при этом - мужик. Просто потому что такому Человеку Чаша нужна как можно более "аутентичная тетенька" и именно этому требованию - гамам и приходится соответствовать (если они при этом - не тетеньки) Дальше возникает такой тонкий момент, что не все Идеи - одинаково полезительны и интересны для обдумываний. Уровень Идей - прямо зависит от уровня образования и интеллекта из генератора. И так уж получается, что мужики обычно генерят в целом идеи более интересные чем тетеньки. (Улька в данном случае - исключение.) Так что вероятность увидеть дяденьку гама в околотворческих кругах, который будет краситься - будто тетенька - если мое предположение верно, получается выше, чем аутентичную тетеньку, просто потому что на самом-то деле важней то что у дяденьки в голове, чем то что у него - нет влагалища.

То есть смысл моего предположения в том, что для творческого процесса - нужны: А) Творец - Человек Чаша; Б) Генератор Идей - Человек Посохов (обычно Рыцарь Посохов - за счет его высокой Социальной Активности + склонности работать в Команде + плюс имманентной виктимности - то есть готовности чуток потерпеть/пострадать ради Успеха Команды); В) Сексуальное Возбуждение у Человека Чаша В1) при этом иногда используется тетенька которая нужна третьей в этой конструкции, но парная конструкция проще и тупо устойчивей и потом надо помнить, что Трутней много а Королева Улья - одна и поэтому эта избыточная тетенька меняется - как перчатки; В2) иногда всем везет и тетенькой оказывается Б, но при этом требуется, чтобы у нее были высокие показатели Интеллекта, чтобы качество Идей было - для процесса достаточным; В3) из-за того что качество Идей Генератора важней в данном случае чем его пол, то Б, - будучи дяденькой при этом красит губы и бреет ноги, начиная интересоваться какой именно фасон ночного халатика - А больше нравится.

Вот такая у меня на все это дело - теория.

З.Ы. Да и еще один важный момент - с точки зрения Дао - при Сексуальном Возбуждении, порождающем Творчество - Сексуальный коитус подразумевается, но вовсе не обязателен. То же самое думает по этому поводу Фрейд. То есть можно предположить, что часть гамов,

подкрашивающих глаза и бреющих ноги - хоть и оказываются Объектами Вожделения, но при этом - собственно Объектами Сексуального Употребления - не оказываются. Хотя за счет бритых ног и накрашенного лица - он будет идентифицируем Социумом как Пидарас, - безусловно.

From: <http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футюха

Permanent link:

http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:psycho:%D1%8D%D0%B8%D1%8D-%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D1%82_-enfj?rev=1454487515

Last update: 2016/02/03 11:18