

ГА линк: [сообщение # 1517656 от 2012-10-17 16:39:18](#)

Цитата: ps_

Если я Гам то подтверждаю

Никогда не мог понять когда можно (и нужно) переходить от разговоров к приставаниям 😊

Весьма характерно. Психотип с одной стороны Этический Резолютивный, а с другой - безусловно Виктимный и одновременно Черно-Этический, то есть в отношениях демонстрирует прежде всего сам себя, ожидая ответного хода от окружающих. Соответственно "прется" он от Флегматичных Логических Сенсорики, которые довольно безразличным голосом сумеют ему "приказать" - "Давай сюда, к ноге - раздевайся, какая же ты Красивая/Красивый!", или даже - вообще не скажут ему ничего а просто посмотрят и Гам/Гамлетесса сама побежит в кроватку - волосы назад (хотя потом за такое "бесчувствие" она/он обязательно - отыграются). Обычно именно Экстраверты должны быть в этом деле Активными, но здесь из-за внутренней "виктимности" Гамов возникают "проблемы", которые очень часто приводят к тому, что им очень тяжело найти себе пару, что в итоге и пределе часто приводит к девиантному поведению, - то есть для побуждения в окружающих большей сексуальной активности - Гамы могут форсить свою "феминную" вариацию (например Глюкоза_ионова именно это и делает в данном клипе - явно копируя "идеальный девичий" образ той же Кидман, а напротив тетеньки - из-за своей экстравертности начинают сильнее форсить экстравертность, что вызывает у окружающих порою - согласительную - "подчинительную реакцию". То есть Гамлетесса - ищет себе Хозяина Интроверта, но из-за мисматча ее экстравертного образа с истинными желаниями, ей откликаются больше "плачущие и дрожащие" Еси. А прикол в том, что это сама Гамка хочет в отношениях быть Управляемой и даже порою "наказываемой", то есть Корона из того же клипа ей в общем-то и на фиг не нужна - в принципе. А вместо Властного Господина к ней липнет "плачущий Есь", Так что вполне понятно ее Желание - "Убивать Есей", которые ей же стремятся довериться. И опять то же самое - трудности с поиском своей "половины" приводят к тому что и у Гамлетесс полным полно становится особой с девиациями разными.

То есть у Гамов и Гамок - в сексуальном плане есть серьезные проблемы с тем, чтобы правильно "отдуплаться" на тему "пора, или не пора" проявлять свое чувство, или раскрываться на чувства поклонниц/поклонников.

Это очень известная проблема у этого психотипа, которая имеет дуальную себе проблему у Макса, который теряет часть Гамлетесс, которых уносит во всякие девиантные приключения.

ГА линк: [сообщение # 1519163 от 2012-10-18 20:38:40](#) Ко мне в Личку стали приходиться вопросы про Гамов, Гамок и в общем вообще - Гамлетесс. С общим рефреном - Гамы вообще-то для Габена Конфликтеры, а вы тут воркуете с Гамами и Гамками и вроде бы даже более менее представляете их внутренний мир. Значит ли это, что Соционика в описании Конфликтеров - не валидна, и с каких именно пор Габену стали интересны внутренние проблемы Гамлетов, ведь это не его стезя и не его квадра.

Я не могу ответить на этот и схожие с этим вопросы. Я этого сам - не понимаю. У меня Бабушка

была Гамлетесса. Она же была хороший Следак, верней Психиатр, еще точнее Военный Психиатр, которая славилась тем, что могла и умела колоть практически любого "Врага Народа" (и да, я прекрасно осознаю, что раз пик ее деятельности приходился по возрасту на 30-ые - 40-ые годы прошлого века, - что именно это означает в смысле практически-историческом и у меня нет никаких иллюзий по этому поводу). Закрыли тему. Так вот она была и остается моя Любимая Бабушка. Она меня Воспитала и Вырастила. Все, что нас окружало, все что я у нее спрашивал - она мне пыталась объяснить, рассказать и так далее. И в какой-то степени я привык с детства смотреть на мир - немножечко глазами Гамлетессы. Потом был странный момент, когда она приняла Решение поменять у меня Психотип и с этой целью она на мне отработывала несколько занимательную психологическую методику, согласно которой она приучала меня - "Видеть Цвет", "Чуять Запахи", наслаждаться Чувственным Ощущением" - то есть делала все, чтобы превратить меня из "Человека Рационального - Думającego" в "Человека Чувствующего - Perceiving" и все это показывала своим бывшим подругам по цеху и они даже в итоге на мне отработывали какую-то занимательную методику. Причина, почему она это делала бдыла по ее словам в том, что Рационалы - чересчур Предсказуемы и менее Творчески развиты, нежели - "Люди Чувствующие". Опять же - я так понимаю, определенные моменты в ее собственной психике ее никак не устраивали (то есть раскрашенная в черно-белую клетку Ионова из ее "Кошки", одетая в бесконечную плоскость из Черно-Белой клетки и само внутреннее чувство шахматной фигуры на бесконечной доске, оно для меня интимно близко, ибо очень напоминает мне то, как про свой внутренний мир мне рассказывала моя бабушка, которая сделала моей детской книжкой - Алису Кэрролла, причем более суровое и страшное (по своей сути) Зазеркалье в куда больше степени, нежели Страну Чудес. (И да, я просто тихо фигел при виде Прекрасной Белой Королевы, исполняемой Энн Хатауэй, у которой вообще-то по фильму фамилия - фон Кримс, то есть - Преступница/Преступникова, и которая занимается тем, что варит всякую психоделическую фигню и занимается некромантией - в борьбе со своею родною сестрой, которая тоже фон Кримс и вся разница между ними лишь в том, что героиня Энн Хатауэй - травит врагов и морит их колдовством . а родная сестра ее - уродливая Красная Королева - рубит им головы (то есть дихотомия Красное/Черно-Белое в данном случае есть дихотомия - Кровь/Яд-Колдовство) и выяснять кто в этом противостоянии больше Прав - для вашей Психики - себе дороже. А бедную наивную Алису по факту обе Используют, одна пытается так, а вторая - этак.). Да, я понимаю, что часто мои ассоциации в фильмах, клипах и всем прочем - ставят многих в тупик, но это именно то, что мне Объяснила/показала/рассказала про жизнь и окружающую нас Реальность - моя Любимая Бабушка. Да, она была Гамлетессой. И судя по многим тестам и аланализу Профессионалов - начинала она со мною - как с маленьким Максом. И да, эта самая Гамлетесса искренне Верила, что для обычной советской жизни быть Верным Служакою - Максом вовсе не нужно, да и неправильно - хотя бы потому, что.... В общем, было у нее внутреннее Убеждение, что всю жизнь она Воевала за Белую Королеву. - Прекрасную фон Кримс - отравительницу, людоедку и некромантку - просто потому, что в качестве альтернативы - в виде противника была Ужасная Красная Королева, которая убивала людей тысячами и была Людоедкой в сто раз более худшей. И поэтому она всегда говорила, что с одной стороны, повторишь ее жизнь еще сотню раз она все равно бы оказалась на стороне Сталина, а с другой - она искренне не хотела, чтобы я становился "Верным Служакой" в рядах, присягающих на Верность очередному - "фон Кримсу". И поэтому она лепила из моей Психики - Иррационала, считая, что - так мне будет Лучше.

И да, она эта Гамлетесса - искренне Ненавидела моего Отца - Гексля, но в то же время все время советовала быть рядом с ним и Учиться жить в его - моего Отца стихии. (И еще она же - мне постоянно советовала быть ближе к Отцовской родне, потому что - "Они люди Ученые Умные, если и убьют, так - не сразу, а пока будут думать, сами поймут, что на черный день ты им сгодишься, - хотя бы в качестве парламентаря на переговорах со всеми нашими!")

Но все это - Лирика. Когда я был маленьким у меня из Второй - друзья были все кто угодно, кроме самих Максов. Ну, не любил я конкуренцию в моем окружении. То есть более Сильные и решительные Жуки меня безусловно устраивали, все "виктимы" из нашей квадры - опять же устраивали, а вот с Максами я ужиться не мог. Не знаю почему именно. У меня сызмальства была проблема в Общениии скорее с Четвертой квадрой, за вычетом моего Отца - Гека и нескольких Достов и Досточек. (Из моего личного опыта доложу, - Досты никогда не Осудят, все Поймут и во всем им можно безусловно - Довериться. Чем я часто подолгу беспардонно и - пользовался.)

Так что при том, что я Габ, но на самом-то деле профиль моих друзей и знакомых он скорей из Второй (за вычетом Максов) и сильных психотипов Третьей квадры (реально без Напов и Драев - никуда в нынешнем Обществе), а в двух других квадрах - только Доны из Первой (видимому потому что у меня много Донской родни, и я знаю, как с ними надобно разговаривать), да Досты из Четвертой (надо же кому-то иногда - Душу выплеснуть). И - все. То есть, - я долго смотрел в Соционике на набор моих близких друзей и знакомых, но для меня он - загадка. ИЛЭ - Доны. СЛЭ - Жуки, ЭИЭ - Гамы, ИЭИ - Еси, СЭЭ - Напы, ЭСИ - Драи, и ЭИИ - Досты. И Все - Со всеми остальными отношенья почему-то не складываются. Почему мне не ведомо. Почему Гамы - считаются конфликтерами Габам - мне - неведомо.

ГА линк: [сообщение # 1519376 от 2012-10-19 07:18:32](#)

Цитата: Хонорик

Макс - он, сцуко, лоялен.

И какое-то время власть может на Максах выехать.

Но потом Максы закончатся - и общество спросит за всё.

В том числе - за polegших Максов.

Все так, - об том и был предыдущий мой спич.

Собственно, у бабушки по этому поводу был такой характерный - "гамлетовский" подход. Она хотела, чтобы я Обязательно Служил - России, Родине, Господу нашему и в этом смысле она спала и видела меня "в сапогах" (ну, или "в штатском"). При этом она столь же сильно не желала, чтобы я был при том - Коммунистом. А так как у Максов психика весьма Рациональная, то есть - Цельная, и они будучи Лояльны к одному, одновременно оказываются Лояльны и другому, она не хотела, чтобы я был - "Рационален", то есть чтобы для меня Мир виделся в сравнительно - "Черно-Белом" варианте.

А у Иррацев - психика в этом смысле чуть гибче, они лучше "видят" и "понимают" оттенки, а стало быть - в каком-то смысле они больше "всеядны", тогда как Рацы - они скажем так более - "специализированы".

В условиях устойчивого Общества - преимущество имеют Рациональные особи, ибо им не надо себя менять, а те же функции за счет более высокой специализации - они выполняют лучше Иррацев. Но если Общество начинает Реформироваться - так, или иначе, - у Рацев возникают большие проблемы.

С бабушкиной точки зрения - в наблюдаемой ею коммунистической "элите" - Деградация всего, что угодно, шла с потрясающей скоростью и она была уверена, что время правления их, это весьма - ненадолго (у них на этот счет постоянно шли дискуссии с моей матушкой и как

показала жизнь бабушка оказалась права, матушка, будучи есем - ее просто не слушала, а в конце коммуныки - ее просто и тупо "кинули". Ну и - все. Закрыли тему.) А она говорила, что многие "наши" этого не понимают, не видят, не хотят видеть и поэтому пойдут костями ложиться - "за всех этих упырей, которые сами ни капли не пролили и рук не марали, придет час - наши опять - по приказу поднимутся в атаку пойдут, а эти обосрутся и сдадут всех", - что собственно говоря в итоге и вышло. А у тех же Максов в итоге - руки сами собой начнут стволы в рот запихивать. Типа того.... (Ну, она не могла и подумать, что в итоге те самые, кто всех "наших" сдадут начнут по углам потом "пиццу хат" рекламировать иль еще чего, она все ж была лучшего о "них" мнения, но тренд ее мыслей в целом - понятен.)

В общем, - понятие Служения Отчизне и Родине в ее проповеди причудливо сочеталось с проповедью нелояльности к коммунистам - по той уж простой причине, что по ее словам - их головка сама по себе ко всей нашей стране - в сущности - нелояльна. И тому, что Веры всем этим "уродам" у нее нет и у меня - быть не должно. Что, собственно, вы и наблюдаете во всех моих текстах.

То бишь примерно в 1968 году, она продала нашу самую первую дачу - для того, чтобы я более не крутился в кругу - "тех, кого кинут, когда вы вырастете" и стала колдовать над моей психикой, чтобы я был менее Рациональным.

ГА линк: [сообщение # 1519446 от 2012-10-19 08:57:31](#)

Цитата: ulissa

Теперь оно выглядит обоснованным *оскорблением* 😊

Неподдельная Доброта и Острый Язык Гамлетесс - считается их trademark. Те, кто лишает себя Общения с Гамлетессами - теряет в своей жизни - **перчик** . 😊

В "Стакане Воды" по Скрибу имело смысл смотреть только и исключительно на Герцогиню Мальборо Демидовой, - все остальное выглядело пресной нудятиной.

"Если эскадра не будет готова через три дня, я буду крайне удивлена.... Крайне..."
(Закрываешь глаза и кажется, что ее именно с этую же интонацией произнес Владимир Владимирович).

"Допросить после полуночи" - это что-то новое в любовном лексиконе нашего двора..."

"Если утром сей анекдот появится в утренней газете, то из вечерней - читатели выяснят, что автор сей милой шутки находится в тюрьме - за Долги..."

- и все это с совершенно неповторимой, милой и доброй Гамлетесской улыбкою 😊

ГА линк: [сообщение # 1519487 от 2012-10-19 09:25:11](#)

Цитата: ulissa

Мне говорили, что я "афоризмами выражаюсь", но обратная стороны этого качества - невозможность создать большой связный текст, мысли и слова рассыпаются на отдельные атомы, когда я пишу или говорю что-либо, нащупываю "центр", основную идею, вокруг него наращиваю "энергетическую оболочку" (эмоции) и весь этот файербол пуляю в собеседника. Это производит впечатление на некоторых, но попадают дотошные логики, которые тут же демонстрируют смысловые и логические провалы и пробелы моих месседжей 😊

Уль, прелесть **перчика** в том, что его - по чуть-чуть. Нормальные люди не будут накладывать себе в рот пригоршню перченого горошка и потом методично его пережевывать.

Прелесть Гамлетессы в том, что она - Гамлетесса, а не диковинная помесь Антона Павловича с Бальзаком Онорьевичем.

Когда мне захочется душевных исканий, или там - погружения в энциклопедию русской жизни, или даже горько усмехнуться, зачитываясь "Человеческою комедией" - я и попрусь, в тую степь.

Но... Я почти не читаю, ни Бальзака, ни Чехова, ни - Толстого, и даже "Онегин" - из-за своей "энциклопедичности" меня не захватывает.

Однако у того же Александра Сергеевича есть бессмертное:

"Что пользы мне, - лишить его жизни, когда он ею вовсе не дорожит", - злостная мысль мелькнула во мне, - "Вам, кажется, теперь не до Смерти, Вы изволите завтракать, мне не хочется вам помешать..."

"Вы ничуть не мешаете мне, извольте стрелять, а впрочем, как Вам угодно, - Выстрел Ваш, я всегда готов к Вашим услугам..."

Пусть это и не совсем "гамлетинские" строки, но сочетание Этики с Интуицией - заставляет трепетать мое сердце. Это - Прекрасно...

Иной раз одна единственная строка, коротенький афоризм в коротком рассказе говорит нам намного больше, чем весь "Евгений Онегин", лучше писать короче, да - лучше.

ГА линк: сообщение # 1520011 от 2012-10-19 15:47:42 Тут зашел вопрос про "виктимность" Гамлетов и Гамлетесс.

Скажу так, Бабушка моя была выше, крупней и физически сильнее моей матушки. При этом она была ВЫЗЫВАЮЩЕ Женственна. Когда я стал старше и памятуя про все ее Браки, да жизнь в Военных Городках в окружении толпы Мужиков и понимая так, что чем тетенька subtilней, тем она для мужчины желаннее, я удивился - почему она с течением времени (если судить по старым кадрам) постепенно набирала вес и мускулатуру. Так она на полном серьезе ответила, что если слишком уж маленький и с виду слабый, - то в Военном Лагере каждый мужик норовит тиснуть, а хитрость в том, чтобы - "не всем давать", а лишь одному - "Единственному", тем самым повышая Статус Обоих. Что не отменяет того, что этот

"Единственный" найтись-то обязан. 😊

В свое время был веселый прикол, - у нее случился инфаркт и она попала в 5-ую Градскую. И вот пока она там лежала - к нам нагрянули родственники, которые пошли в итоге ее навещать. Потом они вернулись и вид у них был - я бы сказал - "просветленный". На другой день я сам пошел навещать бабушку и от меня там бабульки по палатам шхерились, да шарахались. На мой вопрос, че случилось - у бабушки были "голубые глаза" и текст в стиле - "а я чо? да я - ничо!"

Где-то через месяцок - дядька (мамин сводный брат) мне коланулся, - че случилось. Родственники созвонились с бабулею и сказали, что идут ее навещать. Бабушка в послеинфарктном состоянии понеслась в больничке незнамо куда и получила от врачей телефон. По нему она позвонила матушке и выдала ей чуть ли не истерику, - "Они ко мне едут, а я тут в трубках и ни пойми каком виде! Сделай же что-нибудь!" Матушка прервала какое-то Важное Совещание, и по телефону дозвонилась до Дяди Юры. ему она сказала примерно такой текст: "Маме плохо. Родные не должны ее увидеть под капельницей, иначе она меня съест." Дядя Юра тоже откуда-то подорвался и заслал каких-то молодых - "на спасение Мачехи". В итоге в 5-ую Градскую прилетело две Волги, с которых дюжие мужики высадили пару-другую офигевших слегка разных тетенок. Пока родные Ехали из Коньково/Беляево в сторону ЛенПроспекта (это - недалеко), Бабушку успели во все переодеть, Сделать ей Маникюр, немного подстричь, чуть-чуть причесать, все необходимые сережки/брошки подвесить, и все капельницы из Палаты Выкатить. Пришли Гости, Бабушка их мило встретила, пообщались о том, о сем, пощebetали о какой-то фигне, ну и гости ушли, по поводу ее вида ахая. И как только за ними закрылась дверь, медсестры начали закачивать в нее шприцами лошадиные дозы дибазола/папаверина, ибо по словам дядьки - лечащий врач под конец был чуть ли не в обмороке, он был уверен, что без капельницы с таким сердцем она вот-вот откинется. Но - обошлось. Гости реально уехали "просветленными". я пытался ее потом отругать, но она сделала такой жест, что я понял, что ей выслушивать мои речи - не к месту..

Короче, это История о том, как Гамлетесса - стоя по сути одною ногою в могиле, - все равно больше заботилась о том - какое она произведет на людей Впечатление и ради этого, она совершала небольшой Подвиг. Но все это именно из-за имманентной для Гамлетов "Виктимности", а не потому что она была по жизни - Кремень. (Да, и среди Посетителей был в тот день человек, перед которым она не могла и не желала бы плохо Выглядеть. Бабушке при этом было - за 70.)

ГА линк: [сообщение # 1522640 от 2012-10-22 12:33:20](#)

Цитата: [Dobryak от 20.10.2012 06:39:10](#)

А что можно сказать об этом авоськой стебанутом? Это не давление на "следователя", можно смело проигнорировать....

Немецкий политик отверг заявление МИД РФ о том, что он клеветает на Россию

Решительное несогласие с мнением МИД РФ о том, что он делает "очернительные высказывания в адрес России" выразил немецкий дипломат

Андреас Шоккенхофф. МИД ФРГ выступил в поддержку позиции своего координатора.

Координатор по германо-российскому межобщественному сотрудничеству в МИД ФРГ Андреас Шоккенхофф (Andreas Schockenhoff) отверг обвинения Москвы в том, что клеветает на Россию. "Заявления российского внешнеполитического ведомства лишены каких бы то ни было оснований", - отметил он в пятницу, 19 октября, в интервью агентству dpa. Ранее представитель МИД РФ заявил, что Шоккенхофф делает "очернительные высказывания в адрес России", и это, по его словам, вызывает сомнения "в отношении его дееспособности".

В интервью "Интерфаксу" представитель пояснил, что он имеет в виду недавнее интервью Шоккенхоффа, в котором тот подверг критике внешнюю политику Москвы и выразил мнение, что России грозит потеря влияния в глобальных делах и утрата конструктивной дееспособности. Российский дипломат посоветовал Шоккенхоффу "не волноваться за судьбу" России, одновременно отметив, что Москва в любом случае не считает его "официальным лицом, уполномоченным делать заявления от имени правительства ФРГ ни по внешнеполитическим, ни по двусторонним вопросам российско-германских отношений".

МИД ФРГ выступил в поддержку Андреаса Шоккенхоффа. "Шоккенхофф был и остается координатором по германо-российскому сотрудничеству", - заявил 20 октября представитель МИД в Берлине. В последнее время Шоккенхофф резко критиковал действия российских органов юстиции против участниц панк-группы Pussy Riot и оппозиционеров, напоминает dpa.

Давайте смотреть:

Про то, что Интуит - понятно, - лицо - как у воблы, реальная.худоба, высокий обмен веществ. (Но при этом он еще и реально следил за собой - хотел быть сексуально привлекательным, то есть морил себя голодом.)

Про взгляде на фоту рот бросается в глаза сильнее, чем глаза (извините за каламбур), взгляд не фокусирован, по внешности сильно похож на альтернативно сексуально одаренного. (для Германии это не новость).

Губы с характерным наружу вывертом - Черная Этика, то есть квадра Управляющая. Взгляд при этом -несфокусированный, - Белая Интуиция.

Это Гамлет - ЭИЭ. Интуитивная разновидность, - этакий якобы Интеллектуал. Почти со стопроцентной уверенностью можно сказать, что - нетрадиционной ориентации, ибо хоть он сейчас и политик, но прежде явно хотел выглядеть боле феминно, из-за этого всякими энзимами из подкожного слоя все липиды повыкачал, и кожа характерно для старых этих самых (ну, вы поняли) висит характерными складками.

Кстати, очень хороший пример для сравнения между Интуитивным подтипом ИЛЭ и вот таким чудом из рядов ЭИЭ.

Был у нас портрет Экспентела и хорошо наверно все помнят портрет Авана. С виду - вроде бы похоже на это чудо.

НО. Существует глобальная разница - у экспентала и Авана в первую очередь на фоте бросаются в глаза - ГЛАЗА (то бишь - "Зеркало Души", если можно так выразиться.) А у данного

мужика в глаза первую очередь бросается РОТ, верхней ГУБЫ, (которыми я уж не знаю что обычно он делает). Это несколько разные Интересы у людей, и это несколько разные Чакры, которые они скорее всего активируют.

Возможно, сразу возникнет вопрос - а как у ВВП - с этим делом? У того-то - "Губы" обычно зажатые, они тоже конечно чуть вывернуты, но я подозреваю, что в процессе своей жизни он их "назад заворачивал". (Кстати у Улечки они тоже - с одной стороны, как у всех Гамлетов - чуть вывернуты, но она их тоже - "назад заворачивает". Такие губы это общий типный признак для всех Гамлетов, но то, как Гамлеты потом живут - на него по-разному действует.

У Гамлетов в Базовой - Черная Этика, то есть им важно, как другие на них смотрят и как их оценивают. Если человек хочет быть "всем приятным", чтобы его "хорошо оценили" - любой ценой (обычно это сопровождается рассказами на тему о том, смотрите - какой я Умный, то есть человек начинает демонстрировать скорей Интуицию), - то Губы в процессе жизни потихонечку раскрываются, если же в критериях оценки появляются общие Этические моменты, то они - в итоге как бы - Закрываются.

Этот процесс на самом-то деле отражает и суть потенциальной "миграции" в обоих случаях. В прошлый раз мы разбирали, - как идут потенциальные миграции у Дона, на этот раз любопытно лучше понимать как идут миграции у Гамлетов и почему здесь в одном психотипе уживаются Путины и вот такие вот - девианты.

Вот смотрите, - когда у Гама начинает усиливаться Интуитивная составляющая, то возникает возможность миграции в психотип Джека. то есть ЭИЭ → (Л)ИЭ. Что это означает?

У Гама в Базовых Черная Этика, то есть он хочет, чтобы на него Обращали Внимание, у Джеков в Базовых Черная Логика, то есть он хочет много Бабла. Если мы начинаем исследовать переходы между этими двумя психотипами, то выяснится, что Гам, идущий в Джеки, это человек, который хочет, чтобы на него Обращали Внимание и при этом будет рад получать определенную Денежку - за это Внимание. Соответственно Джек - ползущий в сторону Гама, это Человек, которому нужна Денюжка и за это он готов, чтобы все на него обращали Внимание. Разница с виду - не так, чтоб заметна, но она - есть.

Так известнейшая нам Джечка, которой нужно много Бабла и ради этого она Привлекает наше Внимание это - известная вам Ксюша Собчак. То есть если об этом задумываться, то она должна быть похожа на тонкие переходы из одного психотипа в другой, но выпертая вперед Черно-Логическая челюсть - при определении ее психотипа Решает.

Я давеча тут писал про Глюкозину "Кошку" - о том, что это внутренний мир Гамлетессы (в понимании мужика - того же Макса Фадеева) и на основании этого клипа делал вывод, что и она Гамлетесса. А тут в субботу мы были с друзьями и дамы пожелали посмотреть "Танцы со звездами" - и там реально показывали Ионову, - пусть и в образе/макияже, но потом она долго отвечала на вопросы и прочее. И прекрасно понял, почему изначально она появился в мультяшном облике в ее знаменитой "Невесте". У нее реально Джечья челюсть, у нее джечьи хватки она говорит как Джечка и она реально "пашет" для - за ради "бабла". И из-за этой челюсти, ее лишней раз стесняются показать крупным планом, а в клипах ее видимо чуток ретушируют или колдуют еще как-нибудь. То есть это реальная Джечка с сильным смещением в Гамлетессы и она в реальности - вовсе не стремится демонстрировать себя, это она таким образом - тупо Бабло зарабатывает.

Таким образом - надеюсь становится чуть понятнее, что Гамлет стремящийся в Джеки - начинает на всех углах кричать, какой он успешный финансовый Гений, а на самом-то деле он пытается себя Продемонстрировать и ради этой демонстрации = даже готов себя Продавать. То есть в глобальном смысле - Джек этого подтипа это Продажник, который готов торговать своим ОБРАЗОМ - например пая песенки, или снимая всякие видеоклипы, или там даже выступая внутри "Дома-2", в-общем строго говоря торгуя "рожей" в современном шоу-бизнесе, а Гам этого подтипа, это человек, который Демонстрирует Себя - Любимого и ради этого -

готов Продаваться. (Да, внутри этого перехода существуют масса градаций, но по-крайней мере понятно - каким образом - Гамлеты, двигаясь в направлении Джеков, начинают собой "подторговывать" и в итоге мы будем наблюдать - все, что угодно - к примеру девиантные мужчинки из Гамлетов по мере все более сильного углубления в сию степь - сплошь и рядом в итоге отличаются друг от друга лишь величиной ценника за свои услуги "транса"/"кросса" - и т.д. (Соответственно и для Джеков с Джечками - сильно вступившими на эту стезю важно понять где находится грань между разными уровнями "Продажи", - от пения песни на сцене - до эротического образа - до открытого стриптиза - до этого самого (путь это в целом понятен и для Третьей квадры, в общем-то... опять же понятен, но каждый очередной шаг мы делаем сами и он обусловлен нашею Свободною Волей.) То есть для Джеков он обусловлен жаждой Бабла, а для Гамов - желанием кому-то понравиться. И если судить Гамов именно по этому психотипу, то никакие они - не Тигры.

Однако - если смотреть в иную сторону, то там выяснится, что Гамы могут начать миграцию и в сторону Гюги ЭИЭ→Э(С)Э.

Психотип ГЮГИ это психотип Батюшки, Католического Епископа, Душелюба и Людоведа и соответственно на этом пути народ начинает интересоваться прикладной Психологией, суть человеческих взаимоотношений и почему люди поступают так, а не иначе. То есть при том, что Гамская Черная Этика никуда не девалась и для них по-прежнему очень важно Производить на людей Впечатление, они начинают скорее Влиять на людей таким образом, чтобы в ответ люди относились к ним лучше. Это уже совсем не Продажа своих сисек-писек (ну или анально-оральных услуг) в обмен на внимание окружающих, это склонность окружающими Манипулировать, для того, чтобы получить искомое Внимание. (Соответственно - Филипп Бедрович смещающийся из Гюгов в сторону Гамлетов - будет пытаться обратить на себя наше внимание скорей своим внешним видом, а вовсе не голосом, который у него, кстати, имеется).

То есть один и тот же психотип Гамлета - может развиваться двумя совершенно разными путями, - в одном случае мы будем наблюдать все более эпатажное поведение, которое со временем легко обрстет коммерческой составляющей и такой Гам может со временем легко считаться Девиантным Проститутотом/Проституткой, или хотя бы "Честным Давалкой/Давалком" - не уверен в точных определениях, а может начать учиться Манипулированию Окружающими и в итоге претендовать на ампула - Задушевного Собеседника/Мудрого Наставника или еще какого-нибудь "Душелюба", или "Людоведа" "в погонах", или наоборот "в штатском". Все зависит именно от того, в какую сторону его подтип развивается, а косвенным признаком такой эволюции будут - то ли "раскрывающиеся" его губы (потенциального "Соски"), то ли наоборот они же - "зажимающиеся" - со временем (потенциального "людоведа" .)

И да, для подтипа Гамского психотипа "людоведа" - картинка тигра - более чем оправдана, ибо тигры - известные - Людо в еды.

From: <http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футьюха

Permanent link: http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:psycho:%D1%8D%D0%B8%D1%8D-%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B3%D0%B0%BC%D0%BB%D0%B5%D1%82-_enfj?rev=1454008248

Last update: 2016/01/28 22:10