ГА линк: сообщение # 1517656 от 2012-10-17 16:39:18

> Цитата: ps_
>
> Если я Гам то подтверждаю
> Никогда не мог понять когда можно (и нужно) переходить от разговоров к приставаниям 😀

Весьма характерно. Психотип с одной стороны Этический Резолютивный, а с другой - безусловно Виктимный и одновременно Черно-Этический, то есть в отношениях демонстрирует прежде всего сам себя, ожидая ответного хода от окружающих. Соответственно "прется" он от Флегматичных Логических Сенсориков, которые довольно безразличным голосом сумеют ему "приказать" - "Давай сюда, к ноге - раздевайся, какая же ты Красивая/Красивый!", или даже - вообще не скажут ему ничего а просто посмотрят и Гам/Гамлетесса сама побежит в кроватку - волосы назад (хотя потом за такое "бесчувствие" она/он обязательно - отыграются).
Обычно именно Экстраверты должны быть в этом деле Активными, но здесь из-за внутренней "виктимности" Гамов возникают "проблемы", которые очень часто приводят к тому, что им очень тяжело найти себе пару, что в итоге и пределе часто приводит к девиантному поведению, - то есть для побуждения в окружающих большей сексуальной активности - Гамы могут форсить свою "феминную" вариацию (например Глюкоза_ионова именно это и делает в данном клипе - явно копируя "идеальный девичий" образ той же Кидман, а напротив тетеньки - из-за своей экстравертности начинают сильней форсить экстравертность, что вызывает у окружающих порою - согласительную - "подчинительную реакцию". То есть Гамлетесса - ищет себе Хозяина Интроверта, но из-за мисматча ее экстравертного образа с истинными желаниями, ей откликаются больше "плачущие и дрожащие" Еси. А прикол в том, что это сама Гамка хочет в отношениях быть Управляемой и даже порою "наказываемой", то есть Корона из того же клипа ей в общем-то и на фиг не нужна - в принципе. А вместо Властного Господина к ней липнет "плачущий Есь", Так что вполне понятно ее Желание - "Убивать Есей", которые ей же стремятся довериться. И опять то же самое - трудности с поиском своей "половины" приводят к тому что и у Гамлетесс полным полно становится особей с девиациями разными.

То есть у Гамов и Гамок - в сексуальном плане есть серьезные проблемы с тем, чтобы правильно "отдупляться" на тему "пора, или не пора" проявлять свое чувство, или раскрываться на чувства поклонниц/поклонников.
Это очень известная проблема у этого психотипа, которая имеет дуальную себе проблему у Макса, который теряет часть Гамлетесс, которых уносит во всякие девиантные приключения.

ГА линк: сообщение # 1519163 от 2012-10-18 20:38:40 Ко мне в Личку стали приходить вопросы про Гамов, Гамок и в общем вообще - Гамлетесс. С общим рефреном - Гамы вообще-то для Габена Конфликтеры, а вы тут воркуете с Гамами и Гамками и вроде бы даже более менее представляете их внутренний мир. Значит ли это, что Соционика в описании Конфликтеров - не валидна, и с каких именно пор Габену стали интересны внутренние проблемы Гамлетов, ведь это не его стезя и не его квадра.

Я не могу ответить на этот и схожие с этим вопросы. Я этого сам - не понимаю. У меня Бабушка была Гамлетесса. Она же была хороший Следак, верней Психиатр, еще точнее Военный

Психиатр, которая славилась тем, что могла и умела колоть практически любого "Врага Народа" (и да, я прекрасно осознаю, что раз пик ее деятельности приходился по возрасту на 30-ые - 40-ые годы прошлого века, - что именно это означает в смысле практически-историческом и у меня нет никаких иллюзий по этому поводу). Закрыли тему.
Так вот она была и остается моя Любимая Бабушка. Она меня Воспитала и Вырастила. Все, что нас окружало, все что я у нее спрашивал - она мне пыталась объяснить, рассказать и так далее. И в какогй-то степени я привык с детства смотреть на мир - немножечко глазами Гамлетессы. Потом был странный момент, когда она приняла Решение поменять у меня Психотип и с этой целью она на мне отрабатывала несколько занимательную психологическую методику, согласно которой она приучала меня - "Видеть Цвет", "Чуять Запахи", наслаждаться Чувственным Ощущением" - то есть делала все, чтобы превратить меня из "Человека Рационального - Думающего" в "Человека Чувствующего - Perceiving" и все это показывала своим былым подругам по цеху и они даже в итоге на мне отрабатывали какую-то занимательную методику. Причина, почему она это делала бдыла по ее словам в том, что Рационалы - чересчур Предсказуемы и менее Творчески развиты, нежели - "Люди Чувствующие". Опять же - я так понимаю, определенные моменты в ее собственногй психике ее никак не устраивали (то есть раскрашенная в черно-белую клетку Ионова из ее "Кошки", одетая в бесконечную плоскость из Черно-Белой клетки и само внутреннее чувство шахматной фигуры на бесконечной доске, оно для меня интимно близко, ибо очень напоминает мне то, как про свой внутренний мир мне рассказывала моя бабушка, которая сделала моей детской книжкой - Алису Кэрролла, причем более суровое и страшное (по своей сути) Зазеркалье в куда больше степени, нежели Страну Чудес. (И да, я просто тихо фигел при виде Прекрасной Белой Королевы, исполняемой Энн Хатауэй, у которой вообще-то по фильму фамилия - фон Кримс, то есть - Преступница/Преступникова, и которая занимается тем, что варит всякую психоделическую фигню и занимается некромантией - в борьбе со своею родною сестрой, которая тоже фон Кримс и вся разница между ними лишь в том, что героиня Энн Хатауэй - травит врагов и морит их колдовством . а родная сестра ее - уродливая Красная Королева - рубит им головы (то есть дихотомия Красное/Черно-Белое в данном случае есть дихотомия - Кровь/Яд-Колдовство) и выяснять кто в этом противостоянии больше Прав - для вашей Психики - себе дороже. А бедную наивную Алису по факту обе Используют, одна пытается так, а вторая - этак.).
Да, я понимаю, что часто мои ассоциации в фильмах, клипах и всем прочем - ставят многих в тупик, но это именно то, что мне Объяснила/показала/рассказала про жизнь и окружающую нас Реальность - моя Любимая Бабушка. Да, она была Гамлетессой. И судя по многим тестам и аланизу Профессионалов - начинала она со мною - как с маленьким Максом.
И да, эта самая Гамлетесса искренне Верила, что для обычной советской жизни быть Верным Служакою - Максом вовсе не нужно, да и неправильно - хотя бы потому, что…. В общем, было у нее внутреннее Убеждение, что всю жизнь она Воевала за Белую Королеву. - Прекрасную фон Кримс - отравительницу, людоедку и некромантку - просто потому, что в качестве альтернативы - в виде противника была Ужасная Красная Королева, которая убивала людей тысячами и была Людоедкою в сто раз более худшей. И поэтому она всегда говорила, что с одной стороны, повторись ее жизнь еще сотню раз она все равно бы оказалась на стороне Сталина, а с другой - она искренне не хотела, чтобы я становился "Верным Служакой" в рядах, присягающих на Верность очередному - "фон Кримсу". И поэтому она лепила из моей Психики - Иррационала, считая, что - так мне будет Лучше.

И да, она эта Гамлетесса - искренне Ненавидела моего Отца - Гексля, но в то же время все время советовала быть рядом с ним и Учиться жить в его - моего Отца стихии. (И еще она же - мне постоянно советовала быть ближе к Отцовской родне, потому что - "Они люди Ученые Умные, если и убьют, так - не сразу, а пока будут думать, сами поймут, что на черный день ты им сгодишься, - хотя бы в качестве парламентера на переговорах со всеми нашими!")

Но все это - Лирика. Когда я был маленьким у меня из Второй - друзья были все кто угодно, кроме самих Максов. Ну, не любил я конкуренцию в моем окружении. То есть более Сильные и решительные Жуки меня безусловно устраивали, все "виктимы" из нашей квадры - опять же устраивали, а вот с Максами я ужиться не мог. Не знаю почему именно. У меня сызмальства была проблема в Общении скорее с Четвертой квадрой, за вычетом моего Отца - Гека и нескольких Достов и Досточек. (Из моего личного опыта доложу, - Досты никогда не Осудят, все Поймут и во всем им можно безусловно - Довериться. Чем я часто подолгу беспардонно и - пользовался.)

Так что при том, что я Габ, но на самом-то деле профиль моих друзей и знакомых он скорей из Второй (за вычетом Максов) и сильных психотипов Третьей квадры (реально без Напов и Драев - никуда в нынешнем Обществе), а в двух других квадрах - только Доны из Первой (видимому потому что у меня много Донской родни, и я знаю, как с ними надобно разговаривать), да Досты из Четвертой (надо же кому-то иногда - Душу выплеснуть). И - все. То есть, - я долго смотрел в Соционике на набор моих близких друзей и знакомых, но для меня он - загадка. ИЛЭ - Доны. СЛЭ - Жуки, ЭИЭ - Гамы, ИЭИ - Еси, СЭЭ - Напы, ЭСИ - Драи, и ЭИИ - Досты. И Все - Со всеми остальными отношенья почему-то не складываются. Почему мне не ведомо. Почему Гамы - считаются конфликтерами Габам - мне - неведомо.

ГА линк: сообщение # 1519376 от 2012-10-19 07:18:32

> Цитата: Хонорик
>
> Макс - он, сцуко, лоялен.
> И какое-то время власть может на Максах выехать.
> Но потом Максы закончатся - и общество спросит за всё.
> В том числе - за полегших Максов.

Все так, - об том и был предыдущий мой спич.
Собственно, у бабушки по этому поводу был такой характерный - "гамлетовский" подход. Она хотела, чтобы я Обязательно Служил - России, Родине, Господу нашему и в этом смысле она спала и видела меня "в сапогах" (ну, или "в штатском"). При этом она столь же сильно не желала, чтобы я был при том - Коммунистом. А так как у Максов психика весьма Рациональная, то есть - Цельная, и они будучи Лояльны к одному, одновременно оказываются Лояльны и другому, она не хотела, чтобы я был - "Рационален", то есть чтобы для меня Мир виделся в сравнительно - "Черно-Белом" варианте.
А у Иррацев - психика в этом смысле чуть гибче, они лучше "видят" и "понимают" оттенки, а стало быть - в каком-то смысле они больше "всеядны", тогда как Рацы - они скажем так более - "специализированы".
В условиях устойчивого Общества - преимущество имеют Рациональные особи, ибо им не надо себя менять, а те же функции за счет более высокой специализации - они выполняют лучше Иррацев. Но если Общество начинает Реформироваться - так, или иначе, - у Рацев возникают большие проблемы.
С бабушкиной точки зрения - в наблюдаемой ею коммунистической "элите" - Деградация всего, что угодно, шла с потрясающей скоростью и она была уверена, что время правления их, это весьма - ненадолго (у них на этот счет постоянно шли дискуссии с моей матушкой и как

показала жизнь бабушка оказалась права, матушка, будучи есем - ее просто не слушала, а в конце коммуняки - ее просто и тупо "кинули". Ну и - все. Закрыли тему.) А она говорила, что многие "наши" этого не понимают, не видят, не хотят видеть и поэтому пойдут костями ложиться - "за всех этих упырей, которые сами ни капли не пролили и рук не марали, придет час - наши опять - по приказу поднимутся в атаку пойдут, а эти обосрутся и сдадут всех", - что собственно говоря в итоге и вышло. А у тех же Максов в итоге - руки сами собой начнут стволы в рот запихивать. Типа того.... (Ну, она не могла и подумать, что в итоге те самые, кто всех "наших" сдадут начнут по углам потом "пиццу хат" рекламировать иль еще чего, она все ж была лучшего о "них" мнения, но тренд ее мыслей в целом - понятен.)
В общем, - понятие Служения Отчизне и Родине в ее проповеди причудливо сочеталось с проповедью нелояльности к коммунистам - по той уж простой причине, что по ее словам - их головка сама по себе ко всей нашей стране - в сущности - нелояльна. И тому, что Веры всем этим "уродам" у нее нет и у меня - быть не должно. Что, собственно, вы и наблюдаете во всех моих текстах.

То бишь примерно в 1968 году, она продала нашу самую первую дачу - для того, чтобы я более не крутился в кругу - "тех, кого кинут, когда вы вырастете" и стала колдовать над моей психикой, чтобы я был менее Рациональным.

ГА линк: сообщение # 1519446 от 2012-10-19 08:57:31

> Цитата: ulissa
>
> Теперь оно выглядит обоснованным *оскорблением* 😀

Неподдельная Доброта и Острый Язык Гамлетесс - считается их trademark. Те, кто лишает себя Общения с Гамлетессами - теряет в своей жизни - ***перчик*** . 😀

В "Стакане Воды" по Скрибу имело смысл смотреть только и исключительно на Герцогиню Мальборо Демидовой, - все остальное выглядело пресной нудятиной.

"*Если эскадра не будет готова через три дня, я буду крайне удивлена.... Крайне...*"
(Закрываешь глаза и кажется, что ее именно с этою же интонацией произнес Владимир Владимирович).
"*Допросить после полуночи*" *- это что-то новое в любовном лексиконе нашего двора...*"
"*Если утром сей анекдот появится в утренней газете, то из вечерней - читатели выяснят, что автор сей милой шутки находится в тюрьме - за Долги...*"

- и все это с совершенно неповторимой, милой и доброй Гамлетесской улыбкою 😀

ГА линк: сообщение # 1519487 от 2012-10-19 09:25:11

Цитата: ulissa

Мне говорили, что я "афоризмами выражаюсь", но обратная стороны этого качества - невозможность создать большой связный текст, мысли и слова рассыпаются на отдельные атомы, когда я пишу или говорю что-либо, нащупываю "центр", основную идею, вокруг него наращиваю "энергетическую оболочку" (эмоции) и весь этот файербол пуляю в собеседника. Это производит впечатление на некоторых, но попадаются дотошные логики, которые тут же демонстрируют смысловые и логические провалы и пробелы моих месседжей 😀

Уль, прелесть ***перчика*** в том, что его - по чуть-чуть. Нормальные люди не будут накладывать себе в рот пригоршню перечного горошка и потом методично его пережевывать.

Прелесть Гамлетессы в том, что она - Гамлетесса, а не диковинная помесь Антона Павловича с Бальзаком Онорьевичем.
Когда мне захочется душевных исканий, или там - погружения в энциклопедию русской жизни, или даже горько усмехнуться, зачитываясь "Человеческою комедией" - я и попрусь, в тую степь.
Но.... Я почти не читаю, ни Бальзака, ни Чехова, ни - Толстого, и даже "Онегин" - из-за своей "энциклопедичности" меня не захватывает.
Однако у того же Александра Сергеевича есть бессмертное:

"*Что пользы мне, - лишить его жизни, когда он ею вовсе не дорожит*", - -*злобная мысль мелькнула во мне, - "Вам, кажется, теперь не до Смерти, Вы изволите завтракать, мне не хочется вам помешать...*"
"*Вы ничуть не мешаете мне, извольте стрелять, а впрочем, как Вам угодно, - Выстрел Ваш, я всегда готов к Вашим услугам...*"
Пусть это и не совсем "гамлетианские" строки, но сочетание Этики с Интуицией - заставляет трепетать мое сердце. Это - Прекрасно...

Иной раз одна единственная строка, коротенький афоризм в коротком рассказе говорит нам намного больше, чем весь "Евгений Онегин", лучше писать короче, да - лучше.

ГА линк: сообщение # 1520011 от 2012-10-19 15:47:42 Тут зашел вопрос про "виктимность" Гамлетов и Гамлетесс.

Скажу так, Бабушка моя была выше, крупней и физически сильней моей матушки. При этом она была ВЫЗЫВАЮЩЕ Женственна. Когда я стал старше и памятуя про все ее Браки, да жизнь в Военных Городках в окружении толпы Мужиков и понимая так, что чем тетенька субтильней, тем она для мужчины желаннее, я удивился - почему она с течением времени (если судить по старым кадрам) постепенно набирала вес и мускулатуру. Так она на полном серьезе ответила, что если слишком уж маленький и с виду слабый, - то в Военном Лагере каждый мужик норовит тиснуть, а хитрость в том, чтобы - "не всем давать", а лишь одному - "Единственному", тем самым повышая Статус Обоих. Что не отменяет того, что этот "Единственный" найтись-то обязан. 😀

В свое время был веселый прикол, - у нее случился инфаркт и она попала в 5-ую Градскую. И

вот пока она там лежала - к нам нагрянули родственники, которые пошли в итоге ее навещать. Потом они вернулись и вид у них был - я бы сказал - "просветленный". На другой день я сам пошел навещать бабушку и от меня там бабульки по палатам шхерились, да шарахались. На мой вопрос, че случилось - у бабушки были "голубые глаза" и текст в стиле - "а я чо? да я - ничо!"

Где-то через месяцок - дядька (мамин сводный брат) мне коланулся, - че случилось. Родственники созвонились с бабулею и сказали, что идут ее навещать. Бабушка в послеинфарктном состоянии понеслась в больничке незнамо куда и получила от врачей телефон. По нему она позвонила матушке и выдала ей чуть ли не истерику, - "Они ко мне едут, а я тут в трубках и ни пойми каком виде! Сделай же что-нибудь!" Матушка прервала какое-то Важное Совещание, и по телефону дозвонилась до Дяди Юры. ему она сказала примерно такой текст: "Маме плохо. Родные не должны ее увидать под капельницей, иначе она меня съест." Дядя Юра тоже откуда-то подорвался и заслал каких-то молодых - "на спасение Мачехи". В итоге в 5-ую Градскую прилетело две Волги, с которых дюжие мужики высадили пару-другую офигевших слегка разных тетенек. Пока родные Ехали из Коньково/Беляево в сторону ЛенПроспекта (это - недалеко), Бабушку успели во все переодеть, Сделать ей Маникюр, немного подстричь, чуть-чуть причесать, все необходимые сережки/брошки подвесить, и все капельницы из Палаты Выкатить. Пришли Гости, Бабушка их мило встретила, пообщались о том, о сем, пощебетали о какой-то фигне, ну и гости ушли, по поводу ее вида ахая. И как только за ними закрылась дверь, медсестры начали закачивать в нее шприцами лошадиные дозы дибазола/папаверина, ибо по словам дядьки - лечащий врач под конец был чуть ли не в обмороке, он был уверен, что без капельницы с таким сердцем она вот-вот откинется. Но - обошлось. Гости реально уехали "просветленными". я пытался ее потом отругать, но она сделала такой жест, что я понял, что ей выслушивать мои речи - не к месту..

Короче, это История о том, как Гамлетесса - стоя по сути одною ногою в могиле, - все равно больше заботилась о том - какое она произведет на людей Впечатление и ради этого, она совершала небольшой Подвиг. Но все это именно из-за имманентной для Гамлетов "Виктимности", а не потому что она была по жизни - Кремень. (Да, и среди Посетителей был в тот день человек, перед которым она не могла и не желала бы плохо Выглядеть. Бабушке при этом было - за 70.)

ГА линк: сообщение # 1522640 от 2012-10-22 12:33:20

> Цитата: Dobryak от 20.10.2012 06:39:10
>
> А что можно сказать об этом авоськой стебанутом? Это не давление на "следователя", можно смело проигнорировать....
>
> **Немецкий политик отверг заявление МИД РФ о том, что он клевещет на Россию**
>
> Решительное несогласие с мнением МИД РФ о том, что он делает "очернительные высказывания в адрес России" выразил немецкий дипломат Андреас Шоккенхофф. МИД ФРГ выступил в поддержку позиции своего координатора.

Координатор по германо-российскому межобщественному сотрудничеству в МИД ФРГ Андреас Шоккенхофф (Andreas Schockenhoff) отверг обвинения Москвы в том, что клевещет на Россию. "Заявления российского внешнеполитического ведомства лишены каких бы то ни было оснований", - отметил он в пятницу, 19 октября, в интервью агентству dpa. Ранее представитель МИД РФ заявил, что Шоккенхофф делает "очернительные высказывания в адрес России", и это, по его словам, вызывает сомнения "в отношении его дееспособности".

В интервью "Интерфаксу" представитель пояснил, что он имеет в виду недавнее интервью Шоккенхоффа, в котором тот подверг критике внешнюю политику Москвы и выразил мнение, что России грозит потеря влияния в глобальных делах и утрата конструктивной дееспособности. Российский дипломат посоветовал Шоккенхоффу "не волноваться за судьбу" России, одновременно отметив, что Москва в любом случае не считает его "официальным лицом, уполномоченным делать заявления от имени правительства ФРГ ни по внешнеполитическим, ни по двусторонним вопросам российско-германских отношений".

МИД ФРГ выступил в поддержку Андреаса Шоккенхоффа. "Шоккенхофф был и остается координатором по германо-российскому сотрудничеству", - заявил 20 октября представитель МИД в Берлине. В последнее время Шоккенхофф резко критиковал действия российских органов юстиции против участниц панк-группы Pussy Riot и оппозиционеров, напоминает dpa.

Давайте смотреть:
Про то, что Интуит - понятно, - лицо - как у воблы, реальная.худоба, высокий обмен веществ. (Но при этом он еще и реально следил за собой - хотел быть сексуально привлекательным, то есть морил себя голодом.)
Про взгляде на фоту рот бросается в глаза сильнее, чем глаза (извините за каламбур), взгляд не фокусирован, по внешности сильно похож на альтернативно сексуально одаренного. (для Германии это не новость).
Губы с характерным наружу вывертом - Черная Этика, то есть квадра Управляющая. Взгляд при этом -несфокусированный, - Белая Интуиция.
Это Гамлет - ЭИЭ. Интуитивная разновидность, - этакий якобы Интеллектуал. Почти со стопроцентной уверенностью можно сказать, что - нетрадиционной ориентации, ибо хоть он сейчас и политик, но прежде явно хотел выглядеть боле феминно, из-за этого всякими энзимами из подкожного слоя все липиды повыкачал, и кожа характерно для старых этих самых (ну, вы поняли) висит характерными складками.

Кстати, очень хороший пример для сравнения между Интуитивным подтипом ИЛЭ и вот таким чудом из рядов ЭИЭ.
Был у нас портрет Экспентела и хорошо наверно все помнят портрет Авана. С виду - вроде бы похоже на это чудо.
НО. Существует глобальная разница - у экспентала и Авана в первую очередь на фоте бросаются в глаза - ГЛАЗА (то бишь - "Зеркало Души", если можно так выразиться.) А у данного мужика в глаза первую очередь бросается РОТ, верней ГУБЫ, (которыми я уж не знаю че обычно он делает). Это несколько разные Интересы у людей, и это несколько разные Чакры, которые они скорей всего активируют.

Возможно, сразу возникнет вопрос - а как у ВВП - с этим делом? У того-то - "Губы" обычно зажатые, они тоже конечно чуть вывернуты, но я подозреваю, что в процессе своей жизни он их "назад заворачивал". (Кстати у Улечки они тоже - с одной стороны, как у всех Гамлетов - чуть вывернуты, но она их тоже - "назад заворачивает". Такие губы это общий типный признак для всех Гамлетов, но то, как Гамлеты потом живут - на него по-разному действует.
У Гамлетов в Базовой - Черная Этика, то есть им важно, как другие на них смотрят и как их оценивают. Если человек хочет быть "всем приятным", чтобы его "хорошо оценили" - любою ценой (обычно это сопаровождается рассказами на тему о том, смотрите - какой я Умный, то есть человек начинает демонстрировать скорей Интуицию), - то Губы в процессе жизни потихонечку раскрываются, если же в критериях оценки появляются общие Этические моменты, то они - в итоге как бы - Закрываются.
Этот процесс на самом-то деле отражает и суть потенциальной "миграции" в обоих случаях. В прошлый раз мы разбирали, - как идут потенциальные миграции у Дона, на этот раз любопытно лучше понимать как идут миграции у Гамлетов и почему здесь в одном психотипе уживаются Путины и вот такие вот - девианты.

Вот смотрите, - когда у Гама начинает усиливаться Интуитивная составляющая, то возникает возможность миграции в психотип Джека. то есть ЭИЭ → (Л)ИЭ. Что это означает?
У Гама в Базовых Черная Этика, то есть он хочет, чтобы на него Обращали Внимание, у Джеков в Базовых Черная Логика, то есть он хочет много Бабла. Если мы начинаем исследовать переходы между этими двумя психотипами, то выяснится, что Гам, идущий в Джеки, это человек, который хочет, чтобы на него Обращали Внимание и при этом будет рад получать определенную Денежку - за это Внимание. Соответственно Джек - ползущий в сторону Гама, это Человек, которому нужна Денюжка и за это он готов, чтобы все на него обращали Внимание. Разница с виду - не так, чтоб заметна, но она - есть.
Так известнейшая нам Джечка, которой нужно много Бабла и ради этого она Привлекает наше Внимание это - известная вам Ксюша Собчак. То есть если об этом задумываться, то она должна быть похожа на тонкие переходы из одного психотипа в другой, но выпертая вперед Черно-Логическая челюсть - при определении ее психотипа Решает.
Я давеча тут писал про Глюкозину "Кошку" - о том, что это внутренний мир Гамлетессы (в понимании мужика - того же Макса Фадеева) и на основании этого клипа делал вывод, что и она Гамлетесса. А тут в субботу мы были с друзьями и дамы пожелали смотреть "Танцы со звездами" - и там реально показывали Ионову, - пусть и в образе/макияже, но потом она долго отвечала на вопросы и прочее. И прекрасно понял, почему изначально она появилсь в мультяшном облике в ее знаменитой "Невесте". У нее реально Джечья челюсть, у нее джечьи ухватки она говорит как Джечка и она реально "пашет" для - за ради "бабла". И из-за этой челюсти, ее лишний раз стесняются показать крупным планом, а в клипах ее видимо чуток ретушируют или колдуют еще как-нибудь. То есть это реальная Джечка с сильным смещением в Гамлетессы и она в реальности - вовсе не стремится демонстрировать себя, это она таким образом - тупо Бабло зарабатывает.
Таким образом - надеюсь становится чуть понятнее, что Гамлет стремящийся в Джеки - начинает на всех углах кричать, какой он успешный финансовый Гений, а на самом-то деле он пытается себя Продемонстрировать и ради этой демонстрации = даже готов себя Продавать. То есть в глобальном смысле - Джек этого подтипа это Продажник, который готов торговать своим ОБРАЗОМ - например поя песенки, или снимая всякие видеоклипы, или там даже выступая внутри "Дома-2", в-общем строго говоря торгуя "рожей" в современном шоу-бизнесе, а Гам этого подтипа, это человек, который Демонстрирует Себя - Любимого и ради этого - готов Продаваться. (Да, внутри этого перехода сущекствуют масса градаций, но по-крайней мере понятно - каким образом - Гамлеты, двигаясь в направлении Джеков, начинают собой "подторговывать" и в итоге мы будем наблюдать - все, что угодно - к примеру девиантные мужчинки из Гамлетов по мере все более сильного углубления в сию степь - сплошь и рядом в

итоге отличаются друг от друга лишь величиной ценника за свои услуги "транса"/"кросса" - и т.д. (Соответственно и для Джеков с Джечками - сильно вступившими на эту стезю важно понять где находится грань между разными уровнями "Продажи", - от пения песни на сцене - до эротического образа - до открытого стриптиза - до этого самого (путь это в целом понятен и для Третьей квадры, в общем-то… опять же понятен, но каждый очередной шаг мы делаем сами и он обусловлен нашею Свободною Волей.) То есть для Джеков он обусловлен жаждой Бабла, а для Гамов - желанием кому-то понравиться. И если судить Гамов именно по этому психотипу, то никакие они - не Тигры.

Однако - если смотреть в иную сторону, то там выяснится, что Гамы могут начать миграцию и в сторону Гюги ЭИЭ→Э(С)Э.
Психотип ГЮГИ это психотип Батюшки, Католического Епископа, Душелюба и Людоведа и соответственно на этом пути народ начинает интересоваться прикладной Психологией, суть человеческих взаимоотношений и почему люди поступают так, а не иначе. То есть при том, что Гамская Черная Этика никуда не девалась и для них по-прежнему очень важно Производить на людей Впечатление, они начинают скорее Влиять на людей таким образом, чтобы в ответ люди относились к ним лучше. Это уже совсем не Продажа своих сисек-писек (ну или анально-оральных услуг) в обмен на внимание окружающих, это склонность окружающими Манипулировать, для того, чтобы получить искомое Внимание. (Соответственно - Филипп Бедросович смещающийся из Гюгов в сторону Гамлетов - будет пытаться обратить на себя наше внимание скорей своим внешним видом, а вовсе не голосом, который у него, кстати, имеется).

То есть один и тот же психотип Гамлета - может развиваться двумя совершенно разными путями, - в одном случае мы будем наблюдать все более эпатажное поведение, которое со временем легко обрастет коммерческой составляющей и такой Гам может со временем легко считаться Девиантным Проститутом/Проституткой, или хотя бы "Честным Давалкой/Давалком" - не уверен в точных определениях, а может начать учиться Манипулированию Окружающими и в итоге претендовать на амплуа - Задушевного Собеседника/Мудрого Наставника или еще какого-нибудь "Душелюба", или "Людоведа" "в погонах", или наоборот "в штатском". Все зависит именно от того, в какую сторону его подтип развивается, а косвенным признаком такой эволюции будут - то ли "раскрывающиеся" его губы (потенциального "Соски"), то ли наоборот они же - "зажимающиеся" - со временем (потенциального "людоведа" .)
И да, для подтипа Гамского психотипа "людоведа" - картинка тигра - более чем оправдана, ибо тигры - известные - Людо в еды.

ГА линк: сообщение # 1526614 от 2012-10-25 09:56:21

> Цитата: ulissa
>
> Думаю, что *потенциальные* сектанты всегда найдут приключения на свою ж себе секту, сколько знаю таких людей, они всегда в какой-то системе, не религиозной, так политической, тут еще корреляция с алко-нарко зависимостями существует, возможно ловят кайф, впадая в транс на сектантских сейшенах…
>
> ps *Вообще, тема зависимостей меня волнует)) Не совсем понятно мне где заканчивается нормальная зависимость (потребность) и начинается*

> *ненормальная. Например, участие в данном форуме я рассматриваю как зависимость и укоряю себя за нее, думаю о том, что надо "бросать" и тд..*

Уль, а это и есть один из аспектов имманентной Гамской "виктимности", ибо с точки зрения психики "гносеологическая пенетрация" мало по сути отличается от манипуляций с физическим телом. Собственно это одна и та же дорога для Гама, но на одном варианте Пути он позволяет "пенетрировать" свое Физическое тело в обмен на Материальные блага и плюшки, а в другом - Ментальное - в обмен на Идеологические/Психические Блага и Успехи. В первом случае он для большего Успеха учится глаже партнерам подмахивать, в другом - научается искусству интриги, подковерной борьбы и вообще быстро растет как Психиатр, Душелюб и Людовед одновременно.

Но надобно понимать, что и тот и этот Пути - по онтологической Сути своей Одинаковы за тем важным вычетом, что в одном случае развитие идет внутрь Материального мира и сопровождается - разрушением Психики, а в Другом - в сторону Мира Идей/Горних Сфер/Преисподней, но при этом начинает страдать - материальная составляющая.
А уже от самого Человека от его Душевного Мира только Зависит - по какой он Дороге Пойдет, какой именно свой Личный Выбор он сделает. (И при этом надобно помнить и Понимать, что в Мире Идей - много Существ с Крыльями, но не все из них - Ангелы , то есть и в этом смысле - как на Мировом Древе - Иггдрассиль, Вы по сути делаете Осознанный Выбор - остаетесь и укореняетесь вы на Материальном плане бытия, или нет. И в случае ответа - нет, вам потом еще не раз предстоит сделать Выбор - движетесь вы в сторону - верхнего уровня Иггдрассиля, или в сторону - Нижнего.

Короче говоря, чем более высокие Энергии нам оказываются Доступны, тем чаще нам предстоят - Выборы Этические, то есть - Смыслоразделительные, ибо сказано в Писании - Кому Много Дано, с Того Много и Спросят.

С Гамов обычно в итоге Спросят Больше Обычного, С кого-то за то, что были при жизни пидарасами и Нарушали тем самым Завет, но это так - "бытовуха", что-то вроде административного нарушения, наказуемое разными штрафами в Преисподней, да - "легкими телесными наказаниями" А вот за газенвагены и все прочее (если таковое случится) - там уже спрашивают - гораздо серьезнее.

Это к старому у нас с тобою вопросу о Гамской "виктимности", - мозг - не жопа, но и ему со временем инвазии (в смысле Идей, а не как в случае с жопой - в смысле Материи) начинают выглядеть весьма сладко. А потом он к ним - Приохотится.

Представь себе, что Желание Узнать про Окружающий нас Мир - больше, становится чьей-то - Зависимостью...

ГА линк: сообщение # 1553726 от 2012-11-15 17:48:30

> Цитата: PinGwin от 15.11.2012 20:14:29

> Понимаю важность кольца контроля. Но не совсем понимаю как рыцарь ЭИЭ контролирует короля СЭЭ. Вроде бы фигура короля должна быть сильнее, властнее фигуры рыцаря. Или цепочка контроля определяется не силой, а знанием слабых точек?

Как Гам ЭИЭ контролирует Напа СЭЭ?
Никак.
Контролер у милой Напы - суровый Макс ("настоящий полковник!")
А Гам он тоже умеет управлять Напой но как - Заказчик.
Разница здесь заключается в том, что Макс со всей дури своим Базовым концептом мочит Напе ее Болевую и его выволочки для нее - весьма неприятны и крайне болезненны. При том, что Базовая Напы соответствует Максовой Творческой и поэтому ему с Напой нравится и он сам от нее добром не отвяжется.

У Гама нету возможно сти воздействия на Сильные осознаваемые Концепты Напиной психики. Зато он - КРАСИВЫЙ, ЭЛЕГАНТНЫЙ, ОПРЯТНЫЙ, УХОЖЕННЫЙ (то есть одним своим существованием он включает Напе ее %-ую Внушаемую и выглядит таким образом для нее - САМЫМ ЛУЧШИМ. В обмен же Напина Болевая (то есть по возможности ею не задействуемая) приходится на Гамскую 5-ую Внушаемую.
В итоге Напе без Гама порою - "свет белый не мил" (при том что все Напы отличаются заметным сексаппетитом) а Гамам (который в принципе не получают от Напы Желаемого за вычетом ситуаций, когда Напы срываются и начинают "мироточить" через свою Болевую) с Напами просто скучно (обратите внимание, что Гамы по определению имеют нейтральные секспристрастия, так что не случайно, что именно из них легче других получаются так называемые "андрогины" и вообще отношения Гамов с их собственной сексуальностью - более чем запутаны).
Теперь представьте себе ситуевину, когда в одной комнате у нас оказывается пышущая Желанием Напа и прекрасный как Апполон - Гам (и такой же - сексуально холодный, как это древнее Божество), который безучастно наблюдает как резвится и пытается обратить на себя внимание - в сущности ненужная ему Женщина.
Как Вы думаете, на что способна такая Отчаявшаяся от Холодности партнера Напа в обмен на поцелуй прелестного создания, или тем паче на ночь с этим прелестным красавцем (или даже на что может быть способен распалившийся Нап ради попы подобного "очарования", тем более что тому в сущности все равно с кем - с мужчиною или с женщиной, ибо его психики подобные эксцессы - мало касаются.). Подозреваю, что очень на - многое.
То есть Гам в данных отношениях - не Контролирует Напу, или Напа. Но он как капризная куртизанка может от них в обмен на свое расположение - что угодно потребовать.
Эти отношения называются Социальным заказом и считаются вторым методом Управления, помимо - Контроля.

Так понятнее?

ГА линк: сообщение # 1556346 от 2012-11-17 22:37:46

> Цитата: ulissa от 18.11.2012 01:18:55
>
> Мне кажется, астролог психолога не разумеет (и наоборот). Астрология

> ставит приоритетом внешний локус контроля, а психология - внутренний (и в общем-то нельзя сказать, кто из них прав). Т.е. если один из них частица, то другой - волна и "вместе им не сойтись". Или ты принимаешь все происходящее с тобой как приходящее *извне* (судьба) или *изнутри* (сознание)...

А речь не идет о том, чтоб грузить психолога астрологическими проблемами. Речь о том, что иногда астрологу тяжело говорить в глаза вопрошающему одно, понимая, что нечто более важное он ему сказать просто не может.
И уже с этой своею внутреннею проблемой, которая по факту уже не связана с Астрологией (а чувством например, что ты только что солгал ближнему своему, хотя в реальности лжи не было - ты просто не сказал ему всю правду), астролог и обращается к Психологу. Ибо в реале надобно хорошо понимать, что Психологи по сути должны обладать Рациональною психикой, а Астрологи напротив - Иррациональной.
Собственно из этого прямо следует такая любопытная штука, что Астролог не может поделиться своими психологическими проблемами со своими Дуалами или Полу-Дуалами, ибо те имеют одинаковую с ними Рациональность, но только со своими Контролерами и Заказчиками, или наоборот - Подконтрольными и Подзаказными. И по моим наблюдениям Сильные психотипы в целом предпочитают "плакать в жилетку" - Подконтрольным и Подзаказным, а Слабые наоборот - Контролерам с Заказчиками.
Я к примеру со всеми своими Психологическими проблемами бежал со всех ног к моей Милой Бабушке и всю жизнь думал, что это потому что она была прекрасным Психологом/Психиатром. Но если об этом задумываться с точки зрения Соционики, получается что я - Иррациональный Астролог Сильного Типа СЭИ - на деле - ломился со своими психологическими проблемами к Рациональному Психологу Слабого типа ЭИЭ, причем у нас возникала связь Контролер-Подконтрольный и она не умела мне отказать, ибо была у меня под Контролем.
И я только сейчас начинаю осознавать, что Баушка очень хорошо знала и понимала ту же Астрологию, но это у нее было будто нечто факультативное - вроде того как Уля пишет нам, что она что-то "подсмотрела на Астрологическом Форуме", сама она относилась к этому скорее как интересному и несомненно валидному курьезу, который по-видимому работает, но ей самой - недоступен. Зато когда я этим увлекся, она легко меня этому стала Учить, но сама при этом в Астрологию так и не сунулась. Впрочем, неспроста Гамов иногда называют Наставниками.
Вот как мне каатся.

ГА линк: сообщение # 1556654 от 2012-11-18 09:29:42

> Цитата: PinGwin от 18.11.2012 11:02:46
>
> Большое спасибо! Да, понятно. И наконец-то для меня стало ясно, что такое "социальный заказ".
>
> Если я правильно поняла, то у Гама болевая функция - сенсорика, а неосознаваемая - логика. 😃

, да болевая - белая сенсорика.
Если хотите обидеть Гама надо участливо спросить у него - почему он такой бледненький?
(ПС- если читаешь, то не подумай, что это я тебя хотел достать, иль обидеть, - у тебя сейчас реально период, когда лучше лишний раз "перебздеть", но остаться здоровым, ибо все Гамы болеют очень - нехорошо, и порою с неожиданными эффектами. Воспринимай это - не как надав на твою Болевую, а как Бело-Интуитивную Инструкцию к действию.)
Только учтите, что если "пересолить", то он начнет истерить и - реально обидится. Так что всерьез "прессовать" Гамам "Болевую" стоит только в том случае, если вы приняли решения заканчивать отношения.
Белая Логика у Гамов - Внушаемая Неосознаваемая (я думаю, что вы именно про нее спрашиваете) а кроме этого у него еще есть три других - Неосознаваемых функции. То есть он получает удовлоетворение в том случае, когда для него - все ПОНЯТНО. Однако у вас эта функция Болевая, так что не "изводите себя" - Вы не обязаны все разъяснять всем подряд и расставлять все точки над "и", - не ваш это конек и не надо по этому поводу себя мучить.
(Да и не совершайте ошибки, начиная с ним тягаться по поводу Черной Логики. У вас этот концепт Сильный но совершенно неуправляемый, а у него он в Референтных. То есть он может много говорить о том, как хорошо и много он Зарабатывает (и вам эти речи могут в ответ нравиться) но ставить его перед реальными фактами при этом не надо. Ибо вы не можете сознательно формулировать поток своей 6-ой функции, а за счет того, что у него она Референтная (то есть ментально - не значимая) любые ваши апелляции на сей счет будут ему - как с гуся вода, а у вас быстро случится подмена потока Логического - потоком Этическим.
С Гамом Вас роднит Стремление к Власти и Белая Интуиция. Воспользуйтесь тем, что он по факту виктим (пусть ему даже и признаваться себе в этом будет и - неприятно). Вывесили на стену объявление с Расписанием - в 6 утра идем гулять. На улице строго спрашиваем пописал ли он, ибо до вечера можешь на улицу - гад - даже и не проситься. Когда все дела сделаны - покормить строго отмеренной порцией. Уйти на работу. Вечером опять покормить. Опять вывести на улицу погулять. Проследить за тем, чтобы он все дела сделал, потом домой назад привести. Опять покормить - согласно Рациона Домашнего Устава Внутреннего Распорядка. В означенное время - спать рядом с собой положить.
Разумеется, он - взбунтуется. Тогда кладем перед ним Домашний Устав и Наше Внутреннее Расписание и честно говорим, что возможно вы чего-то не понимаете и поэтому лучше пусть он сам напишет тот Устав, по которому вы вместе теперь в доме жить будете. Дайте его Творческой пищу для действия. надавите своей Базовой на его Активационную. Другого метода я - не вижу.
Да, разумеется - я Утрирую. Но если не почесывать ему Активационную и не обращаться к его Творческой, то вообще не понятно, как иначе вам до него достучаться и зачем вы вообще тогда друг с другом мучаетесь.
Извините, ежели че - не так.

ГА линк: сообщение # 1929089 от 2013-09-03 18:41:18 В личку пришел интересный вопрос и я его уже много думал. Меня спросили о том - какого при этом - отношение к Творчеству тех же Гамов и обращал ли я внимание на то, насколько много "противных" с гамскими профилями в кругах "творческой интеллигенции"?

Вы знаете… меня сейчас могут закидать какахами за скрытую апологию "педерастии" применительно к "свободному творчеству", но тут на мой взгляд есть одно занятное эмпирическое наблюдение. В общем не секрет - то насколько много людей с нетрадиционною ориентацией вращается в околомузыкальных, околохудожественных и околописательских кругах. При этом сами они в массе своей творческий продукт по сути практически не

производят, но их количество при этом в этих кругах - не убывает, то есть на самом-то деле определенный и реальный спрос на таких "мужчинок" (извините я уж с мужской точки, наверняка тетеньки с нетрадиционными приколами в этом вопросе тоже - присутствуют) - существует и это - некая данность.

И размышления на сей счет привели меня к такому соображению. Основная масса - "противных" заметна потому что это Экстравертные Гамы, хотя наверно и в иных психотипах все это присутствует. При этом очевидно, что наиболее яркие авторы это Люди Чаши, типа Пушкина (Рыцаря Чаши) Моцарта (Короля Чаши), Есенина (Пажа Чаши) или - Александра Дюма - Дамы Чаши. Чаша, она же - Кубок в Мистическом плане - аналог Женского Влагалища, Плодного Места - то есть с Мистической Точки Зрения - Исток Всего Сущего. Но возможно ли функционирование того же Влагалища, если нет рядом Члена? Того самого которому положено "Осеменять плодное Лоно", тому самому который обязан дать жизнь миллионам и мириадам Идей - одна из которых - попав внутри Чаши, при определенных условиях станет тем самым Плодом, которое и близко не будет похоже - на исходное Семечко. В мистическом Плане - Посох, Дубина, Жезл - есть аналог Мужского Члена в терминах Таро. Таким образом получается, что представители масти Треф оказываются теми искомыми Генераторами Идей - которые необходимы для самого Творческого Процесса, который и происходит внутри Мистической Чаши. То есть зашкаливающее количество "пидарасов" в тех же околомузыкальных, окололитературных, и околохудожественных кругах, в которых основную роль играют те же Гамы - возможно необходимое условие для того, чтобы их Идеями, Мыслями и так далее заполнялись Мистические Чаши в которых и происходит главное Таинство? Это как своего рода "трутни" - сами по себе бесплодные, но жизненно необходимые для самого - нормального функционирования Улья, ибо без их Участия - Королева-Пчела (читай - Плодная Чаша) тупо не фунциклирует.

Я тут пока лежал - во тьме - без всего - пришел к выводу, что самые мои лучшие тексты сперва получались в виде отповедей на идиотские выпрыги Болика, который при этом - ЭИЭ, то есть Рыцарь Посохов. Потом сюда пришла Улька - такой же Рыцарь Посохов и большинство моих текстов это своеобразные ответы на ее вопросы и тексты. И она при этом такой же - Рыцарь Посохов. И Болик для моего фунциклирования на этой ветке сразу же стал - избыточным. (Кстати я долгое время думал, что то ли Улька это такой прикольный клон Болика, то ли наоборот Болик был ее придуманным Аватарой, ибо по своей функции - удаленного собеседника, они выглядели для меня - почти идентично, с той разницей, что Улька всегда была собеседник - доброжелательный, а Болик - наоборот. Потом уже я их начал дифференцировать и с Улькою было - не в пример интереснее….) Ее мысли и идеи, даже про пророщенные лимоны, я уж не говорю про мужика с мозговым слизнем - и о том можно ли - лимонам как-нибудь уподобиться - во первых никогда до этого не возникали в моей голове, а во-вторых… порождали странные цепочки мыслей, которые сильно отличались от сути заданной реплики, но при этом были мне все равно интересны.

Я думаю, что именно в этом и заключается феномен такого засилья "противных" в творческих кругах. Основной психотип их порождающий это - Гам, Рыцарь Посохов. И он же при этом - с точки зрения психологии оказывается основным генератором Идей, которые мне - к примеру - при этом потом - Нравится Думать. Не знаю - есть ли при этом прямая связь между генерацией подобных гамских "исходных Идей", которые потом будут трансформированы "Людьми Чаши" в какие-то Творческие продукты с - часто наблюдаемой Гамской гомосексуальностью, но почему-то начинаю подозревать, что раз для Творца нужен Источник Идей (пусть сам по себе и бесплодный) и сам Творческий процесс с точки зрения дао - сходен с сексуальным возбуждением и по мысли фрейда является его сублимацией, то - в сущности асексуальные гамы сплошь и рядом оказываются рядом с Творцом, когда тому для вдохновения нужно -

сексуальное возбуждение. Соответственно - раз для творческого процесса с мистической точки зрения нужен Рыцарь Посохов, то - почти всегда под рукою у человека Чаши есть асексуальный Гам, который и генерит Идеи для Творчества и при этом он не обязательно - тетенька. Момент исходного возбуждения - который приводит к созданию новых форм с точки зрения Дао - всегда связан с возбуждением сексуальным, причем объект возбуждения нужен здесь и сейчас, а рядом в прежние доинтернетные времена обычно был только Верный Гам - именно он и оказывался объектом исходного Вожделения и выступал порой в виде - ППЖ (полевой-походной Жены), то бишь "походного заменителя" такой Тетеньки (если он при этом был - дяденькой). Опять же при этом для меня становится понятной - склонность для околотворческих гамов к переодеваниям в женское. Тут прикол в том, что они оказываются сравнительно - легко заменяемыми для Творческого процесса и в этих условиях они должны выглядеть как можно сильнее по-женски, если их Партнер Чаши при этом - мужик. Просто потому что такому Человеку Чаши нужна как можно более "аутентичная тетенька" и именно этому требованию - гамам и приходится соответствовать (если они при этом - не тетеньки) Дальше возникает такой тонкий момент, что не все Идеи - одинаково пользительны и интересны для обдумываний. Уровень Идей - прямо зависит от уровня образования и интеллекта из генератора. И так уж получается, что мужики обычно генерят в целом идеи более интересные чем тетеньки. (Улька в данном случае - исключение.) Так что вероятность увидеть дяденьку гама в околотворческих кругах, который будет краситься - будто тетенька - если мое предположение верно, получается выше, чем аутентичную тетеньку, просто потому что на самом-то деле важней то что у дяденьки в голове, чем то что у него - нет влагалища.

То есть смысл моего предположения в том, что для творческого процесса - нужны: А) Творец - Человек Чаши; Б) Генератор Идей - Человек Посохов (обычно Рыцарь Посохов - за счет его высокой Социальной Активности + склонности работать в Команде + плюс имманентной виктимности - то есть готовности чуток потерпеть/пострадать ради Успеха Команды); В) Сексуальное Возбуждение у Человека Чаши В1) при этом иногда используется тетенька которая нужна третьей в этой конструкции, но парная конструкция проще и тупо устойчивей и потом надо помнить, что Трутней много а Королева Улья - одна и поэтому эта избыточная тетенька меняется - как перчатки; В2) иногда всем везет и тетенькой оказывается Б, но при этом требуется, чтобы у нее были высокие показатели Интеллекта, чтобы качество Идей было - для процесса достаточным; В3) из-за того что качество Идей Генератора важней в данном случае чем его пол, то Б, - будучи дяденькой при этом красит губы и бреет ноги, начиная интересоваться какой именно фасон ночного халатика - А больше нравится.

Вот такая у меня на все это дело - теория.

З.Ы. Да и еще один важный момент - с точки зрения Дао - при Сексуальном Возбуждении, порождающем Творчество - Сексуальный коитус подразумевается, но вовсе не обязателен. То же самое думает по этому поводу Фрейд. То есть можно предположить, что часть гамов, подкрашивающих глаза и бреющих ноги - хоть и оказываются Объектами Вожделения, но при этом - собственно Объектами Сексуального Употребления - не оказываются. Хотя за счет бритых ног и накрашенного лица - он будет идентифицируем Социумом как Пидарас, - безусловно.

ГА линк: сообщение # 2230021 от 2014-03-25 12:40:15 Мне в личке пишут, что Рыцарь Жезлов "осознанно принимающий решение не считаться с вашими политическими границами" в Истории уже один был. И звали его - Адольф Алоизыч. И он - плохо кончил. Разумеется. Да, Адольф Алоизыч - действительно был ЭИЭ - Гамлет или же - Рыцарь Жезлов. И он - плохо

кончил.

Однако Вы сильно ошибаетесь, что он - "один такой Был". Был еще Александр Павлович Первый, который - Миротворец. Тоже ЭИЭ, Тоже - Рыцарь Жезлов и тоже - Гамлет. В условиях глобальной угрозы войны с Антихристом имел необходимость "спрямить границы Империи" - в Турции, Персии и Швеции. Спрямил кстати сказать - всем на зависть. Потом спрямлял еще и "границу в Польше" но там уже в режиме общего и глобального замеса против Антихриста. Был бит. Много раз. и при Фридлянде. И при Аустерлице. Как истинный Гам всякий раз имел мужество снова поняться и "повести свой торпедоносец" в очередную атаку. Последняя атака была - на Париж, - насколько я помню. Поэтому мне как человеку - ментально и нравственно русскому - куда ближе сравнение ВВП с Александром Первым, а не с чуждым нам Алоизычем.

Впрочем, если Вы хотите иных примеров исторических их есть у меня. В Истории был еще один Александр, - тоже ЭИЭ, тоже - Гамлет и соответственно тоже Рыцарь Жезлов. И его Слабая Сенсорика тоже из Истории более чем известна. Звали его Александром Македонским. И он тоже в один прекрасный момент принял решение - "не считаться с границами" вечно враждующих и неспособных к переговорам друг с другом - греческих полисов. И от этого решения целиком проистекает вся наша нынешняя цивилизация.

Соответственно я не поминаю прочих - хорошо всем известных "Героев на Троне" типа Генриха Пятого Ланкастера, Железного Фрица - Великого, или Густава Второго Адольфа - итоги их деятельности были самыми разными и ставить знак равенства между психотипом Гамлета и судьбой Алоизыча - тупо неправильно и отдает вполне определенным душком - так сказать. надеюсь, вы понимаете, что отвечая вам здесь я не хотел бы более продолжать наше общение в личке и вообще - в целом и частностях. Надеюсь быть верно понятым.

ГА линк: сообщение # 2343270 от 2014-05-16 20:46:45 Цитата: Сапсан от 16.05.2014 21:03:49 Александр Эрдимтович! А может у ГАМа возникать неприязнь к женскому полу, аж до визга, особенно если она-женщина привлекательна? При этом сам он ногти не красит.

Да, разумеется. психотип ЭИЭ тот самый где число "противных" - зашкаливает. Это психотип людей, которым важно обратить на себя внимание, тех кому важно ощутить, что их любят. И не всем при этом достается роль и положение Путина или Александра Освободителя. А внимания все равно хочется. Причем в "виктимном" смысле - чтобы их очаровывали, или там - завоевывали. отсюда в этом психотипе такое количество девиаций, ибо если не удается вызвать любовь окружающих героичекскими поступками, или безрассудною смелостью, дальше нереализованные Гамы могут начинать брить ноги, или красить ногти - в призывный для кого-нибудь цвет. это психотип рождает хороших артистов танцоров и певцов, но если при этом нету таланта хотя бы Коли Баскова - могут начать проявляться таланты Сережи Зверева. Это - жизнь. При этом разумеется подобный нереализованный Гам начинает сильно сторониться - женского пола. И это - естественно.

ГА линк: сообщение # 2359153 от 2014-05-25 21:58:48 Цитата: Сапсан от 25.05.2014 21:48:33 Александр Эрдимтович, у меня вопрос про Гама, смотрела лекции Калинаускаса, и он говорит, что Гамы не способны принимать решения, они без конца высказывают результаты своего анализа, но вот решения принимать не могут. В связи с этим у меня вопрос, как из них получаются руководители? Получается где то рядом с ним должен быть Макс или к примеру Драй который постоянно ему будет в этом помогать?

Из Вашего вопроса следует, что Вы не очень понимаете - как именно происходит процесс

Принятия Решения в том случае, если Руководитель - Гамлет. Я в целом объяснял суть данного процесса камрадам на нашей последней встрече, но раз вас там не было - готов повторить:

Итак, - с точки зрения Структуры и построения "Элиты" в любом Обществе - выясняется, что Социон у нас разделен примерно на две части, то есть Руководители у нас - есть двух типов: те, кто работают на Процесс и те, которые работают на Результат. Отличительной особенностью этих двух типов Руководителей является то, что Руководители, возглавляющие процесс - оказываются внутри сложной системы Отношений внутри данной "элиты", а так называемые "Результатники" - обычно оказываются по отношению к остальным членам команды - слегка "наособицу" (лучше об этом сказано у того же Калинаускаса). Из этого следует, что Руководители типа Сталина или Бенкендорфа (оба ЭСИ и таким образом - "результатники") оказываются "одиночками" и таким образом лишены прямых "наследников" и "последователей", равно как и лидеры типа Берии, или Жукова (оба СЛЭ и таким образом тоже - "результатники" - обратите внимание, что и расстрел Берии и обе опалы Жукова произошли без генерального переформатирования всей тогдашней "элиты". То же самое можно сказать про смерть Николая Первого (тоже СЛЭ - "результатник"), которая не привела к решительному "переформатированию" тогдашнего "управления". С точки зрения практической из этого следует, что лидер "результативного" типа в целом более функционален на своем посту, но при этом вся Система в целом оказывается более уязвимой по причине возможного "цареубийства" - ибо в итоге его гибели Система оказывается без явного Наследника и вынуждена его "вырабатывать" из набора лидеров "процессного" типа, которрые вообще-то говоря не столь - "результативны". В нашем случае мы все понимаем, что Владимир Владимирович может быть не вечен и существует определенная угроза его жизни, тем более что определенные круги глобалистов открыто уже объявили цену за его голову. В этих условиях - во главе страны желательно иметь лидера "процессного" типа. В этом случае - даже его гибель не будет иметь тех же последствий как смерть Сталина для СССР или смерть Бенкендорфа для его Жандармерии/Третьего Управления. Однако Руководитель - "процессник" - не может иметь в команде людей "результатников", которые из общей системы окажутся выбивающимися. То есть они могут существовать, но при этом они окажутся "выделены" в особые подразделения/Департаменты которые окажутся практически не связаны со всей прочей Системой.

В качестве примера, дабы не порождать ненужных аллюзий на нынешние времена - возьмем случай Александра Первого - такого же ЭИЭ, как и Владимир Владимирович. При нем структура отчетливо имела два уровня - с одной стороны деятели типа Алексея Андреевича Аракчеева (ЛСИ - Руководитель-Аристократ "процессного типа" в качестве аналога можно взять такого же ЛСИ - Игоря Сечина) которые и занимались фактическим "процессингом" Российской Империи, а с другой стороны - руководители типа Михаила Михайловича Сперанского (СЭИ - Руководитель-Духовник "процессного" типа - в качестве аналога можно взять такого же СЭИ - Суркова Владислава Юрьевича). (На резонный вопрос откуда взялись Руководители Духовенского типа в Русской Иерархии отвечу, что они изначально "не совсем русские" - Сперанский по Крови немного еврей и немножко - китаец, а Сурков - немножко - чечен). Соответственно в отличие от Аракчеева, который занимался становлением тогдашней нашей промышленности, Сперанский отвечал за создание тогдашней Идеологии и международными связями. При этом - оба типа руководителей были тесно с Государем связаны - Аракчеев был психологическим Дуалом для Александра, а Сперанский его психилогически Контролировал. Это неконгруэнтные отношения внутри Элиты - одноквадральный Аракчеев так и оставался на примерно одной и той же дистанции с Александром на всем протяжении его Царствия, тогда как Сперанского Александр то - приближал, назначая Диктатором, то - отправлял в опалу (а люди того же и Бенкендорфа и Аракчеева при этом массово истребляли его (Сперанского) секретарей и друзей с

референтами), впрочем опалы были - недолги, ибо люди редко могут обойтись без своего Контролера если у них уже выстроилась связь - эмоционально-этическая. Так в 1812 году было безусловно доказано, что Ложа Михаила Сперанского вошла в тайные сношения с Бонапартом - ради того чтобы тот не напал на Россию и за это ее практически всю отправили под нож. За вычетом самого Сперанского, за которого вступился молодой Бенкендорф, который пояснил, что "Миша - мой кузен". Впоследствии Государь горячо благодарил своего кузена Бенка за то, что тот пощадил для него - Михаила Сперанского ибо без общения с опальным Диктатором - Государю Александру весь свет казался - не мил, ибо тот по мнению Александра - "пусть - враг, но он такой интересный и обаятельный!" То есть в в случае ЭИЭ Гамлета на троне - его действия решения и действия определяются системой "равнодействующей силы" внутри большой "процесс-группы", которую возглавляют люди с психотипами ЛСИ и СЭИ (за счет того что психотип СЭИ принадлежит к запрещенной в нашем обществе квадре - его влияние не столь очевидно, но оно существует и в определенных вопросах более валидно, чем мнение руководителей 2-ой квадры.) Кроме этого в данной системе существуют и так называемые многочисленные Руководители 2-й линии, которые отвечают за экономику - Это представители Буржуинства типа Дмитрия Олеговича Рогозина - СЭЭ, или Руководитель-Буржуин процессного типа, но влияние их на принятие каких-либо решений - оказывается минимальным, ибо психотип СЭЭ по отношению к психотипу ЭИЭ оказывается "подзаказным" а из этого следует, что мнение его для ЭИЭ выглядит ничтожным и в расчетах не принимается. (Единственный способ воздействия для Подзаказного/Исполнителя - это задавать наверх уточняющие вопросы в стиле "Чего Изволите?" Если ЭИЭ при этом не совсем точно уверен, чего он со товариши типов ЛСИ и СЭИ - "изволит" - лишь в этом случае для СЭЭ есть возможность сказать какие именно он готов предоставить выборы перед своим руководством. И его влияние на принятие решений ограничивается лишь только этим. В истории имена таких Руководителей 2-й линии на задерживаются и поэтому если я их вам назову из эпохи Александра Первого вы лишь недоуменно пожмете плечами - в стиле - "А хто это?"

Так что вы ошибаетесь. На самом деле Руководитель типа ЭИЭ озвучивает коллегиальные ("процессинговые") Решения двух групп "референтов" возглавляемых Руководителями типа ЛСИ и СЭИ соответственно. Они же и Исполняют эти решения вкупе с руководителями типа СЭЭ, которые к принятию Решений не допускаются. (Руководители вида СЛЭ и ЭСи при этом в Системе существуют и образуют следующее поколение Руководителей Иерархии - так вслед за Александром ЭИЭ и Аракчеевым ЛСИ (оба "процессники") поднялись Николай (СЛЭ) и Бенкендорф (ЭСИ) (оба - "результатники"), но и Сперанский (СЭИ) остался востребованным. Здесь хитрость в том, что для управления огромной страной - нужна "команда" то есть некий "процессный пул", который сами по себе "результатники" породить не могут. ("Результатники" дают - "результат", а непрерывность управления страной это - Процесс и надобно понимать это различие.) Поэтому помимо устранения "прежнего царствия" часть "процессного центра" перекочевывает от одного правления к следующему, ибо Управление Системой - "процесс" непрерывный. Разве что во главе этого "процессинга" обычно ставят представителей "запрещенной квадры", которые не смогут укорениться во Власти и создать там цепочки преемственности (обратный пример мы видели в случае перехода Власти к СЭЭ - Хрущеву, который смог преобразовать сталинскую Систему по "кумовскому" принципу), именно поэтому мы сможем по-видимому наблюдать переход того же Суркова на манер Сперанского или Микояна от этого Руководства к следующему, ибо в подобных раскладах обычно используют представителей именно процессного типа - "запрещенных" сословий.

А в целом - мы не можем точно сказать кто именно в окружении Путина "принимает решение". Но мы можем точно сказать, что именно Путин - как ЭИЭ/Гамлет - ГЕРОЙ потом берет на себя за это ответственность. Из этого следует некий парадоксальный вывод,- так как сам ЭИЭ обычно не может принять какое-бы то ни было РПешение, но должен потом - ОТВЕЧАТЬ за

него, то во главу угла в ходе принятия Решений ЭИЭ подменяет Логическую задачу - Этической и должен Решить может ли он ДОВЕРЯТЬ и ДОВЕРИТЬСЯ тому лицу, которое от его Лица - в реальности принимает Решение. Если "да", то потом ЭИЭ - дАртаньян - своих ДРУЗЕЙ "не сдает". Если НЕТ и Доверие ЭИЭ хоть раз было обмануто, Гнев его будет - страшен.

ЭИЭ не Принимает Решений, он лишь определяет может ли он тому, или иному человеку - Довериться, а в этом он обычно компетентней, чем прочие.

ГА линк: сообщение # 2505059 от 2014-08-01 06:28:50 Цитата: Лиса от 01.08.2014 01:31:31 Выбор Могилевской был таков - открыла поисковик - набрала "рейтинг популярных..." - и вуаля! - вот они ! То есть все рационально и случайно одновременно. Это про мотив выбора. Ничего личного.

P.S. Я пересматриваю клипы - честно пересматриваю... ищу свою мелодию души (а зачем Вам это?) 1. Милен Фармер - короткая рок-опера - цепанула картинка - кнут и переплетенные руки. Эмоциональный видеоряд. Игра чувств. 2. ... "огромные канаты моего беспредела" очень уж коррелируют с "лолитой и стояновым"... 😀 они мне и нравятся-то только в этой взаимосвязи. Цепляет общий смысл и настроение. Игра слов.

😀 пока всё...

А это хорошая метода - чем-нибудь занять - Душу Гамлета, а заодно и помочь ему немножечко ПОНЯТЬ СЕБЯ.

Помните замечательнный монолог архетипа: "To Be or not to Be... that IS the Question.... whether 'tis nobler in the mind to Suffer slings and Arrows... "? Любой Гамлет когда-нибудь обязан его себе задавать, ибо иначе какой же он/она - Гамлет? Вот я и заинтересовался - с каких хренов вы задали вопрос обо всей укроэстраде не просто о ком-либо, а именно про "мертвую панночку"?

Проблема Вашего психотипа в том, что он обычно пытается разобраться во Внешних обстоятельствах своей жизни, часто не сознавая, что эти самые проблемы генерятся в его случае из жизни Внутренней, ибо сам по себе канонический гамлетовский запрос - "Полюбите меня, полюбите!" - он же ведь тоже рождается не на пустом месте. Поэтому небольшая интроспекция - не большая, не глубокая, так - чисто в терапевтических целях - Гамлетам - необычайно пользительна. Посмотрите клипы, эти движущиеся живые картинки - попробуйте найти среди них те, которые вам - не гуглу, не мне, не дяде васе из соседнего подъезда - а именно вам, - неглупой девице, замечательному юристу - нравятся и тогда - возможно, вы поймете, что именно Вам - не хватает.

ГА линк: сообщение # 2505620 от 2014-08-01 11:18:23 По-моему я уже это цитировал, но по-моему это очень хорошие строки К.Меладзе отражающие суть чувств Гамлетессы:

"... Я подумала его увидев, Несмотря на постоянный недосып - До чего же он хорош собою, До чего в себе уверен, - этакий сукин сын...

Я подумала его увидев, Как же бесконечно он - достал меня, Почему его я не убила - до сих пор не понимаю, Люди, ведь Он - маньяк! "

Правда Улечка в тот раз со мною не согласилась. В чем-то...

Гамлетессы они - такие...

ГА линк: сообщение # 2513120 от 2014-08-04 17:33:35 Цитата: esperanza от 04.08.2014 17:06:40 Это когда это Гам успел стать инфатильно-заботливым???

По слухам - в постели. Там он делает вид, что не догадывается как он туда попал и - зачем, а потом всячески там же - Заботится о Хозяине. Если я все правильно понял, и ничего не напутал.

Эх, где бы мне найти такую инфантильную Гамлетессу, которая бы не знала зачем девиц водят в спальню, а там еще и - Заботливую. Ведь - сказка, не девица - СКАЗКА!

ГА линк: сообщение # 2912203 от 2015-02-15 12:02:13 Цитата: Темур_ от 15.02.2015 10:55:08 Бенкендорф в конце концов сместил императора. Потому что мягкотелый император ... а не помню почему, надо бы у footuh-а спросить.

И, если мне не изменяет память, император был с Путиным одного психотипа...

Так что ставил в вину императору Бенкендорф?

Психотип ЭИЭ/Гамлет - к которому принадлежали как Император Александр Первый, так и Владимир Путин, - не просто так именуется психотипом "Герой". У этого психотипа хорошо развиты манипулятивные способности, прекрасное видение любой проблемы в целом, и это в сумме дает ему возможность быть превосходным Дипломатом, военным Лидером и вообще - специалистом по разрешению сложных военных и политических ситуаций. Поэтому с точки зрения того же Бенкендорфа - Император Александр оказался идеальным Правителем для эпохи Наполеоновских войн 1804-1815 годов. Проблема с этим Правителем проявлялась - как ДО активной фазы этих войн, так и ПОСЛЕ ее окончания. Для психотипа Гамлет очень тяжело происходит "переход к мирной жизни", - мы знаем море примеров, когда прекрасные офицеры, - смелые, решительные и удачливые по окончании военной службы не могли и не умели "найти себя на гражданке". Так классический литературный пример этого психотипа - дАртаньян блистал в годы трудностей, однако по мере того, как жизнь успокаивался - начинал по сути спиваться, терял смысл жизни и прочее, прочее, прочее. Точно так же и Государь Александр блистал в условиях, когда стране угрожала опасность, но стоило активной фазе войны завершиться, как он впадал в лень, скуку и меланхолию. В этих условиях хорошо проявлялись главные минусы данного психотипа - его неумение и нежелание регулярной работы в неавральном режиме, неумение вести дипломатическую игру, когда ставки понижены, его неспосорбность к регулярной работе. Фактически - как до начала Наполеоновских войн, так и после них Александр Первый передал все свои полномочия временщикам, - до войны Сперанскому, а после нее - Аракчееву (Сперанский, кстати - является полным аналогом того же Суркова, а Аракчеев - Сечина). При этом, что любопытно - он не передал вместе с тем - этим "Диктаторам" своих полномочий, что и привело к тому, что как Диктатура Сперанского, так и Диктатура Аракчеева оказались слегка "хромоногими", то есть полная управляемость страною была в эти годы утрачена. Александр же при этом предлагал то тому, то этому загадочные и

заведомо несбыточные проекты, например о реформе образования начала царствия, при которой все население страны предлагалось сделать полностью грамотным; так и о военных поселениях, когда все население страны предлагалось сделать - военнообязанным. Причем в обоих случаях, средств на эти прожекты из казны им не было выделено, но лично ответственными за их исполнение были назначены Сперанский и Аракчеев соответственно. Причина этому в том - какие именно концепты в психике Гамлета - оказываются Слабыми, то есть, сам лично не знающий в случае войны устали Гамлет (при том, что он не может поддерживать столь высокое напряжение у себя постоянно - в мирное время), начинает давать заведомо невыполнимые приказы своим подчиненным (Болевая Белая Сенсорика, Черная Сенсорика в Активационных, то есть порождаемая внешней Угрозой), а с точки зрения бюджета (Белая Логика в Суггестивных, Черная Логика в Референтных, то есть человек любит показать свое богатство и умение контролировать деньги) - такой правитель мечтает о том, что с деньгами он умеет управляться лучше прочих, но при этом его способность к финансовым операциям - весьма ограничена. Все это взятое вкупе и приводило к тому, что с военной и дипломатической точки зрения - при Александре Первом страна смогла выйти на военный паритет с основными державами прочего мира, но в бюджетной сфере - ситуация становилась все более аховой. Пока шла война - это все выглядело не важно, но как только наступил мир, который неспроста потом называли "Великим", ибо он продлился без малого - сотню лет (ибо что крымская, что франко-прусская войны на общемировые никак не тянули) - основные плюсы Царя Александра, как Правителя, тупо исчезли, а все минусы засияли с новой силой. Поэтому - Царя Александра сняли после того, как тот же Бенкендорф смог заключить тайное соглашение со своими британскими родственниками, что большой войны в Европе не будет (обе страны в экономическом смысле от нее попросту разорились бы), а из влиятельных стран к той поре остались лишь мы, да - Британия. Строго говоря, - ценность Царя Александра как Правителя исчерпалась в момент, когда Наполеона разбили, а ни мы ни Британия не готовы были начать новой войны за мировое господство. При этом Царь мог царствовать еще - сколько угодно, если бы позволил работу с бюджетом более гибким политикам, чем А.А.Аракчеев. Однако он уперся "своих не бросаю", а Аракчеев, не умел распорядиться бюджетом и "загнал насмерть" вверенные ему заводы (казенные заводы под его управлением к 1825 году выработали свой ресурс и не могли сравниться по производительности с частными военными заводами Мясникова, которые более известны по имени своего управляющего - французского графа де Лаваля, а председателем правления у них стал другой зять Мясникова - генерал Чернышев. И в итоге в 1826 году именно за счет того, что обычные пушки в России стали худшего качества, чем "пушки Лаваля" - Аракчеева на посту военного министра сменил Чернышев.) Поэтому Царя Александра отстранили от дел - потому, что он был плохим Царем мирной жизни, а не убили - потому что он был Прекрасным Царем Военного Времени.

Я это объясняю без всяких привязок к настоящему времени, хотя прямые аналогии любой из нас может сделать самостоятельно. Я уверен, что как нынешний Царь - Владимир Владимирович Путин будет всех безусловно устраивать, - как минимум до момента развала Соединенных Штатов Америки, ибо он по своим качествам является идеальным Царем Военного Времени. И это "Военное Время" продлится у нас еще лет 11 как минимум. Именно на этом расчете, вытекающем из мунданной теории основано предложение, что Владимиру Владимировичу нужно будет иметь два срока по 6 лет (не по 7 не по 9 и не по 5) после 2012 года, так что не беспокойтесь, Темур, все учтено могучим ураганом 😀 .

From:
http://wiki.footuh.ru/ - **Тяпка Футюха**

Permanent link:
http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:psycho:%D1%8D%D0%B8%D1%8D-%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D1%82-_enfj

Last update: **2016/02/23 11:49**