ГА линк: сообщение # 1230649 от 2012-02-15 14:19:05 У меня есть очень хороший старый друг и я посмотрелся на целый ряд приколов СЛЭ, который со стороны часто неточно оценивают.

Для него, к примеру - очень важно хорошо выглядеть. Но ему при этом и важно, чтобы люди не замечали, как он много старается для того, чтобы хорошо выглядеть. У сериального Портоса Смирнитский как СЭИ - совершенно неверно расставил акценты того как Портос показывал свою перевязь. В книге Портосу было важно показать - насколько дорогая у него перевязь, но при этом ему было очень важно показать, что это для него - ничего не стоит. Смирнитский демонстрируя свою перевязь - ей - как бы хвастался, выставял ее напоказ. А настоящий СЛЭ - сделает все, чтобы вы обратили на нее внимание, но сделает так, чтобы это произошло как бы - невзначай. Это не он должен её показывать и всем демонстрировать. Люди сами должны обратить внимание и восхититься, а СЛЭ при этом будет произносить текст типа - "Да, фижня, это все пустяки, обычная штука, я и не думал, что это привлечет столько внимания..." Смирнитский совсем зря в этом эпизоде говорил что-то про то, сколько она стоит и что ему важен его внешний вид... Разумеется ему важно то впечатление, которое он производит на окружающих, но сам он об этом никому и никогда не признается. Есть хорошая поговорка о том, что Генералы очень похожи на Примадонн - ведут себя одинаково. Однако есть и огромная разница - Генерал сильно обидится, если его попытаться сравнить с примадонною и обязательно скажет, что внимание окружающих ему совершенно не нужно (на самом деле СЛЭ в той же самой степени нужно признание, как и ИЛЭ и в этом смысле Генералы схожи с Изобретателями/Открывателями), но он это делает исключительно потому, что у него Черная Сенсорика в Базовой и любой генерал внутренне уверен, что его красит скромность.

Вот теперь представьте себе человека, который очень хочет, чтобы на него обратили внимание, но при этом на уровне подсознания убежден, что должен быть скромным. И поэтому он и хочет быть у всех на виду и ему самому от этого внутреннего желания - чуть-чуть - неудобно.

Вот представьте себе - Вы - Аристократ, человек который обязан хорошо одеваться и замечательно выглядеть. Однако у вас нету денег (как и у любого Аристократа, ибо у них у всех - Логика Белая). То есть ситуация сильно напоминает ситуацию у сына пушкинского скупого рыцаря. И вот, чтобы соответствовать своему облику и при этом не помереть с голоду, Портос заказывает себе перевязь, - далеко не самую важную деталь одежды, но у которой есть одна особенность, она сравнительно узкая и хорошо скрыта платьем. То есть с одной стороны можно пустить пыль людям в глаза, с другой покупка именно перевязи - не перчаток, не новых сапок, не богатого кошелька или какого-то иного важного в оценке благосостояния человека - аксессуара, - пробьет не самую большую дыру в его бюджете. (Ну то есть на новый манер вообразите, что портос покупает - новые подтяжки. То есть вещь в хозяйстве нужная и полезная, но не так чтоб заметная. И самое главное не самая дорогая. Это не сапоги и даже не выходные перчатки.) Однако проблема заключается в том, что Портос как и очень многие СЛЭ - беден. И у него не хватило денег даже на полную новую перевязь. И он заказывает её такой, чтобы она была "расшита золотом и камнями", - лишь там, - где это видно. Ну то есть - чуть-чуть, ибо ни один офцер ни тогда - ни сейчас не будет блистать при честном народе подтяжками. И вот он выходит перед людьми в новой перевязи, ему приятно что ее все заметили (так как портос беден - даже такая деталь, как его новые подтяжки привлекает общественное внимание), но есть нюанс. Он и так пытается проявить свою скромность, а тут еще - он боится, что откроют подлог и все выяснят, что он хочет обратить на себя их внимание, - при том, что хочет выглядеть скромным. То есть основная проблема - она не в том, что портос сэкономил и пытается выглядеть не тем, кто он на самом деле. Главная проблема в том, что портос боится, что все подумают, что он - выпендривается, именно это для него самое страшное. А дальше дартаньян невольно раскрывает его мелкий секрет и портос в бешенстве.

Ему обидно не того, что все поймут, что его перевязь не так дорога, как с виду выглядит (к этому-то люди привыкли - как и к его старой - "убитой" от бедности перевязи), а то, что люди подумают, что он с ними не так честен, что он пытался им пустить пыль в глаза и так далее. К тому же - только что он был побит гвардейцами и народ возможно усомнился уже в его способности драться и смотреть смерти в глаза. И вот теперь представьте себе, что этот огромный, могучий - свежепобитый мужик представляет себе, что его теперь еще назовут лгуном и обманщиком. Вот из-за чего - он в такой ярости, а вовсе не из-за цены и внешнего вида перевязи. Король - может быть Беден, но он не может позволить подданным усомниться в своей Порядочности и нравственной Цельности. (Кстати, обратите внимание, что Портос больше других склонен после боя с гвардейцами принять дАрта в компанию. Причина этого в том, что тот выказал себя дельным малым и что самое главное - победой в неравном бою Портос резко поднял свое реноме у товарищей и глупая история с перевязью - скоро забудется, поэтому и оснований для дуэли у него уже нет. (Это было бы не так, если бы причиной дуэли был именно внешний вид самой перевязи.)

Ну и так далее.

From: <http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футьюха

Permanent link:

http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:psycho:%D1%81%D0%BB%D1%8D-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%BB-%D0%B6%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2-_estp

Last update: 2016/01/27 11:16