

ГА линк: [сообщение # 1553929 от 2012-11-15 20:27:00](#)

Цитата: Хонорик

Как Джек Еся контролирует?

Фигачит по болевой - дескать, Есь - нищеброд и не лечится даже не пытается что-то изменить?

а с Драем как? Есь пытается у Драя "скопипастить" технику "как любого обаять, чтоб все на блюдечке принес"?

Итак расписываем по позициям.

Контроль случается, когда Базовая Контролера приходится на Болевую Подконтрольного, А Базовая подконтрольного на Творческую Контролера.

У еся - Базовая Белая Интуиция (и поэтому он весь из себя Чистый, Опрятный и Аккуратный и за счет того, что это у него База - он весь мир Оценивает по этому параметру (то есть человек Некрасивый и неаккуратный это как бы уц же и не человек для него вовсе).

У Еся - Болевая Черная Логика и потому ему сложно вести дела Денежные, Сам он по факту практически не умеет ничего зарабатывать и в известной мере - оказывается во Власти окружающих его Иерархий. Хорошо устроенный в жизни Есь, это человек хорошо устроенный внутри какой-либо Иерархии, а они у нас бывают ровно двух типов Духовенская и Аристократическая. Первая для России - не валидна, то есть хорошо у нас в стране Есь умеет зарабатывать лишь в виже жалования в какой-то большой формальной структуре. Все. Сам он новые гешефты создать не в состоянии.

У Джека - Базовая Черная Логика - то есть все мысли его о Бабле, как можно подешевше чего-то купить и подороже продать и по возможности еще и нагреть своего партнера на бабки. В итоги деньги к его рукам так и липнут.

У Джека - Творческая Белая Интуиция, то есть ему нравится быть Красивым, утонченным и Обаяшкой. В Этому смысле Есь ему безусловно подходит. В известном смысле сочетание Джека и Еськи весьма напоминает дуэт пресловутого Бори Ручечника с "гражданкою Волокушиной". Красота и утонченность форм "гражданки Волокушиной нужны Ручечнику для того, чтобы успешнее "бомбить фраеров" (при этом социальные умения Волокушиной Ручечника вообще не касаются, а ведь по фильму мы помним, что Волокушина обладает прекрасными способностями по своей Творческой Черной Этике и хорошо запоминает всех своих и Бориных друзей и знакомых. Будь Ручечник немного умнее он бы сделал из своей подруги какую-нибудь хозяйку дорогого салона, чтобы она гостей изысканно принимала и занимала приятными разговорами, а он в процессе мог бы оценивать - где у фраеров что притырано и по итогам мог бы брать значительно больше. Однако у него самого нету концепта Черной Этики, чтобы это все иметь возможность оценивать и поэтому он воспринимает свою подельницу как куклу с глазами и языком, что помело - наверняка то и дело ее критикуя за то, что она сама не умеет ни ручки тырить, ни по чужим карманам пошариться. То есть в любом случае в отношениях Джека и Еськи он во всем прав, обувает ее/одевает, а она только и умеет что - хорошо выглядеть, а сама - даже пролдаваться за денюшки потенциальным клиентам - ни фига не обучена. Короче - одни убытки для Ручечника (то что он при этом подругу свою психически Контролирует остается за кадром, а ведь она чисто зомбя в том же фильме недевает на себя чужую шубку и в ней идет прочь из театра. Это и есть - образец Психического Контроля над

тетенькой.

У Еся в Пятой внушаемой - Черная Сенсорика, то есть ему хочется Управлять окружающими, хочется над ними Власти Практической, но для него самого концепт в бессознательных, то есть сам по себе он его создавать не умеет.

Именно этот концепт Черной Сенсорики у Драя стоит в Творческих. Он с огромным удовольствием строит вокруг себя окружающих, читает им морали с нотациями и так далее. Если Есь прилепится к Драю, то он тоже начинает "светить отраженным Драйским светом Черной Сенсорики" и сам начинает потихоньку командовать. То есть Есь в компании Драя начинает чувствовать себя Человеком, то бишь хозяином.

Проблема состоит в том, что Драю в Пятой позиции нужна активация Его Черной Логики, то есть Драю нужно - Бабло. А у Еся Бабла не просматривается, и в итоге он Драю становится не интересен.

То есть у нас возникает такая Зависимость - Есю рядом хорошо с Драем ибо он от этого повышает свою Личную значимость. Однако при этом Драю Есь нафиг не нужен ибо от этого в кармане у Драя Бабла не прибавится. Таким образом возникает Заказ, состоящий в том, что Есь готов перед Драем извиваться по всякому в обмен на то, что тот держит его при себе и Есю достается толика Драйской Власти с "хозяйского плеча".

Так понятно?

ГА линк: [сообщение # 1757615 от 2013-04-12 21:27:46](#)

Цитата: Аква

Вот именно 😊 Как люди не понимают 😊 Земля в апреле пахнет то как!
Кстати подумала - пашня и пахнуть определенно однокоренные слова 😊

повторяю свой давнишний вопрос - Вы - точно Уверены, что Вы - ЛИЭ?

(Просто когда о своей Тяге к Земле говорит ЛСЭ - ему Веришь - сразу и полностью, Когда о том же говорит ЛИЭ - ... гм-м... Проблема в том, что Труды на Земле в Московской Губернии уже с 14-го века - не окупаются. И для ЛИЭ - это - должно быть - очевидным. Где-нибудь в Ставрополье из Механизаторов в Третьей квадре может Вырасти - Меченый, на пышном харьковском черноземе легко появляется Кукурузан, но на подмосковных краизноземах и суглинках...

Под Москвой к Земле "припадают" Крестьяне - ведомые Королями своей квадры. Одна моя знакомая Штирка каждую весну - при прогулке - бессознательно нагибалась и подмерзлую землю трогала, и стоило мерзлому комку хоть чуть-чуть отогреться, ее охватывало прямо-таки нервическое возбуждение и она только и могла щебетать лишь о том, что в этом году она посадит огурцы и перцы а вот помидоры не будет потому что земля в этом году для томатов плохая. На вопрос почему - тупо отмахивалась и безаппеляционно утверждала - "Плохая, а ты что - сам не видишь?" А стеснялся сказать, что предки мои в основном степняки и немножечко

- рыбаки, так что понять почему в этом году томаты не уродятся, мне непонятно - из принципа. (у теток моих хорошо барашки рождаются, да в том количестве, что в соседних русских деревнях и не снилось. Зато на огородах - не растет почти ничего. А у русских семейских в соседней деревне - практически в том же месте Сибири - ветки от яблок ломаются, да упасть не могут, ибо со всех сторон теплицами - сильно подпертые. Вот и живут рядом - меняются друг с другом - мясо и лапшу - на зелень, фрукты и - овощи. Да в одни церкви ходят - молятся. А на другом склоне той же долины - аратский улус и деревня никонианская. И там, и там - шаром покати. и дома потихоньку разваливаются. И церкви тамошние разваливаются. К чему бы?)

Извините - отвлекся... Я без Земли - не могу. Правда - не сажаю практически - ничего. Просто - босиком по ней пройтись - очень приятно. Побегать/позвозиться с собакою, благо у нас четверть га на краю Посада и размеры участка оно позволяют. Зато теща - этническая полячка - чуть весна она уже зарылась как крот в свои теплички и грядки и до осени оттуда уже не покажется. Зато растет у нее, - в общем че посадит, то и растет - а куда оно денется? - вплоть до арбузов с дыньками.

Так что "весенний зуд" у большинства москвичей мне понятен, но у Джечек он наблюдаем - не так чтобы часто - в сравнении с Штирками. (у меня есть две знакомых Джечки - одна на лето хату снимает, другая - летом живет в снимаемом домике на турбазе и - обе счастливы. Я подозреваю, что и это - ТИМное.)

ГА линк: [сообщение # 2002948 от 2013-11-04 13:53:39](#)

Цитата: Vik19 link=topic/299/message/2002866#msg2002866
date=1383565012

Зубрам соционики 😊

Мне тут кинули в лицу, Джек мне кажется более адекватен для меня 😊

[Ссылка](#)

Про меня процентов на 90, за исключением девиза 😊

Для Джека Вы слишком много (и в основном в коннотациях о Своем понимании, о Своем отношении к окружающим) - разговариваете.

Сравните себя с Ренатом. Сравните себя в Эламом Харнишем из Время-не-Ждет, или героем Ричарда Гира из Красотки. Вот это - Джеки.

А Вы - не Джек. При желании - если не по нраву СЭЭ, можете поискать себя в Гюге - ЭСЭ. Но то что и Этика и Сенсорика в ваших текстах и Поведении торчит во все стороны - очевидно. Никакой Логики в Базовых в ваших речах я не видел.

Джеку Важно - чтобы нечто изменялось в окружающем его мире в смысле Ресурсов, в смысле Материи. Это может выражаться в стремлении постоянно работать (и заработать), в общем чтобы у него прибыло, пусть даже еще у кого-то и убыло.

А Вам важно отношение окружающих, то как именно устроены отношения между окружающими - пусть это будут люди, страны или некие группы влияния. А для джека на самом-то деле отношения скажем России и США сейчас или в прошлом - как таковые не важны.

Ему важно отношения к материальному миру этих стран, лидеров этих стран и так далее. Вы - если вы обратите внимание - задавали скажем с Ренатом - уточняющие вопросы - совершенно разные. Он интересовался конкретными фактами - прямо связанными с точными отношениями тех, или этих к непосредственному нашему будущему - это джечий подход. Вы задавали вопросы исключительно - общие, про отношения, это подход Напа, ну или Гюги - если вам Напо ваще не нравится.

ГА линк: сообщение # 3251221 от 2015-08-09 15:50:06 На мой взгляд, - одним из самых основных маркеров для психотипа ЛИЭ - окажется его погоня за молодостью. Это некое экзистенциальное ощущение, что жизнь постепенно уходит, ускользает от вас, - как бы - просачивается сквозь пальцы. Поэтому для жизнелюбивого Джека оказывается очень важным - наслаждение минутой, тем самым временем, которое для него обращается в невосполнимый ресурс и постоянно утекает - неизвестно куда. У Джеков есть два способа борьбы с этим явлением, - первый описан Джеком Лондоном в его "Время не ждет", другой состоит в получении материального подтверждения его - джека - победы над временем и заключается в частых косметических операциях и/или смене половых партнеров на все более молодых, но повторяющихся по внешности - предыдущих.

Поэтому для меня при определении психотипа во внешности Трампа больше всего говорят его многочисленные подтяжки лица и все более молодые пассии, которые при этом все - на одно лицо.

то очевидная ахиллесова пятая и яркий маркер всех Джеков - погоня за постепенно ускользающей молодостью. (БИ в Творческой означает, что человек стремится манипулировать Временем, а так как естественных способов у него для этого нет - начинается подмена концепта Времени - концептом Молодости, или отговоркой постоянной занятости делами, или сменой партнеров на более молоденьких, или изменения внешности, чтобы она выглядела помоложе).

From: <http://wiki.footuh.ru> - Танка Футюха
Permanent link: http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:psycho:%D0%BB%D0%BB%D1%8D-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%84%D0%BF%D0%88%D0%BD%D0%BC%D0%80%D1%82%D0%85%D0%BB%D1%8C-%D0%84%D0%86%D0%85%D0%BA_%D0%BB%D0%8E%D0%BD%D0%84%D0%BE%D0%BD%D0%BD_entj?rev=145639716
Last update: 2016/02/25 13:55