

ГА линк: [сообщение # 1750609 от 2013-04-08 08:36:36](#)

Цитата: Аква

ну вот мне тоже так кажется, я даже хотела про доста написать, но уверенности нет поэтому не написала. Я плохо знаю достов, но достаточно хорошо робов, поэтому картинка робки и волосатого люмпена не монтируется. А может дело не в квадрах, а виктимности тимов, но я в этом совсем не разбираюсь. Может быть уважаемый Футюх нам в этом поможет.

Боюсь Вас разочаровать, но в любой квадре есть свои "Волосатые кобели". К примеру, если вы вспомните Филиппа Бедросовича, или Константина Сададьского, или даже самого Игоря Калинаускаса, я думаю что такому "кобелю" - если он будет достаточно настойчив (а не корчить из себя "Филечку напомаженного") - любая "Робка" - даст не задумываясь. Разумеется, речь в данном случае идет не о "люмпене", но у девиц из любой квадры - есть свои слабости. Слабости "Робок" известны - они сами предельно "холодны" и с виду рассчетливы, однако они в принципе не могут "устоять" перед - "человеком-Праздником", - "Человеком-Тамадой" или ""Мейстером - Церемоний" (как я уже рассказывал - мою первую свадьбу отмечали в хаммеровском центре и на нее папаша "выписал" своего старого знакомого - "дядю Яшу". Коротко говоря это был - "человек-писец", напрягал он меня безмерно, но народ он умел - "зажигать" как никто другой. Знакомство было - скажем так - слегка шапочным, но я потом его пару раз видел в самых разных местах и по самому разному поводу (к примеру через много лет после этого, работая в РИНАКО, я обнаружил "дядю Яшу" в Правлении (по крайней мере - в Креслах Правления - рядом с Константином Натановичем), а потом в избирательном штабе Ирины Моцуовны и везде он "устроивал Праздник". И насколько я знаю - он "пасся" именно на "стадах Робок" ибо они в этих краях действительно наблюдались в Количестве (по причине этнической близости и востребованности их в тех кругах и в те самые времена) и у меня есть подозрение, что - не выглядели они несчастными, даже когда "дядя Яша" уже пробежал дальше.

На вкус на цвет - все фломастеры разные, каким бы с виду не была дама - "синим чулком" или "робкой", но и на ее счастье где-то бегают именно ее одноквадральный "волосатый кобель", так что и на ее улице может быть праздник.

То есть в данном случае роляет именно очень сильная "холодность" и "отрицательность" Робки, которая в принципе не может устоять перед самодовольным и победительным жуиром и бонвиваном, который к тому же способен ее рассмешить и вывести из обычно депрессивного состояния. Уже то, что в присутствии таких "Филиппов Бедросовичей" или "Дядь Яш" губы у знаменитых "Царевн Несмеян" сами собою растягиваются в улыбке - дорогого стоит. Другое дело, что согласно генетике среди них практически нету - русских, а с другой стороны и у "царевн Несмеян" обычно имя-отчество не - Матрена Ивановна.

Так что к каждому "сейфу" есть его - специфическая "отмычка", с поправкой на то, что данный психотип не слишком част на наших просторах, а психотип соответствующего "волосатого кобеля" - еще более редок, ибо количество людей с сильными психотипами заведомо меньше, чем людей с психотипами слабыми. Чем отдельные "козлы"/"кобели" - беззастенчиво пользуются.

ГА линк: сообщение # 3442356 от 2015-11-15 15:58:19 Цитата: gvf от 15.11.2015 12:13:08 а я добавлю вопрос Ситуация гипотетическая, но если бы Бульдозеру удалось подвинуть народ на взятие уроков то это уже манипуляция. Нет? А "обучение" это лишь элемент техники манипуляции.

Так точно, строго говоря это "манипуляция", и она характерна для всех носителей "манипулятивной" Черной Сенсорики (а это Нап, Драй, Дон и Роб), и вообще-то без нее человек тупо не умеет быть хорошим Учителем, но тут хитрость в том, что в случае Роба она самая слабая из осознаваемых и воспринимается Робом, как "болевая". Он не будет с вами это обсуждать и при общении скорее всего он будет отрицать наличие этой функции. Она существует и она заметна окружающим, но сам индивид от нее отворачивается.

Давайте считать. У психотипа ЛИИ - 4 осознаваемых ценности: 1. Базовая - Белая Логика. Это то, что находится внутри человека и является его главным свойством, но наружу почти не выпячивается. 2. Творческая - Черная Интуиция. То есть внутренняя "креативность", Это то что человек любит и хочет показывать, но не в первую очередь. Эти две функции для человека важны они составляют суть его личности и за них он готов бороться. 3. Нормативная/демонстративная - Белая Этика. У Роба это выражается в том, что он любит показывать окружающим свое хорошее отношение и от этого он всегда выглядит весьма дружелюбно. Однако надобно понимать, что при этом третья функция для самого человека нейтральна. она просто есть, ее ему не страшно показывать, так как она для него в сущности безразлична с одной стороны, а с другой как раз и существует для общения с внешним миром. 4. Болевая -Черная Сенсорика. здесь важно понимать, что Вторая и Третья функции отвечают за контакт с внешним миром, а Первая и Четвертая и есть наше "Я", то есть то, чтоб мы есть и то, в чем мы уязвимы в действительности. Так Робы не умеют выдерживать силовое давление. но при этом они сами склонны быть манипуляторами, просто эти проявления у них глубоко скрыты в психике и выглядят для них самих - внутренним недостатком, а не достоинством. Так Нап со стороны может выглядеть человеком Логичным (и из-за этого его часто с кем-нибудь совсем иным путают, а Нап как классический манипулятор этим с удовольствием пользуется, ибо у него-то Манипулятивная - Базовая) и он строго говоря и есть - Белый Логик пока речь идет о его внутреннем "Я", но именно удары по его Белой Логике извне для его психики выглядят очень болезненно и таковы же проблемы у Роба, который именно обвинения в манипуляции будет отвергать наиболее горячо и отчаянно.

From: <http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футьюха

Permanent link: [http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:psycho:%D0%BB%D0%B8%D0%BB-%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA\\_%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%80\\_intj](http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:psycho:%D0%BB%D0%B8%D0%BB-%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA_%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%80_intj)

Last update: 2016/02/25 14:27