ГА линк: сообщение # 1134447 от 2011-11-17 16:38:42
Никогда не хотел превращать эту ветку в балаган, но раз уж прямо или косвенно столько вопросов насчет этого.
ОК. Давайте попробуем чутка оттипироваться. Я напишу ряд вопросов, которые никак прямо - не связаны с дихотомиями Логика-Этика и Сенсорика-Интуиция и по итогам ответов постараюсь ответить - какой у вас психотип. Потом я готов разъяснить - истинный смысл любого из заданных вам вопросов.

Да, кстати, для разминки в одном детективе я встречал забавную историю.

Жила была семейная пара - Муж (М) и Жена (Ж). Муж был старше по возрасту, сухой по характеру и выше всего ценил свою Честь. При этом он очень любил свою юную женушку. Жене - Муж не нравился. Он всегда был занят какими-то делами, правда приносил деньги в дом исправно, но с ним было скучно. И вот однажды Жене приглянулся молодой Любовник (Л), у которого не было ни гроша за душой, но он был молод хорош собой и уверял Ж, что любит её без памяти. При этом он не стесняясь принимал от Ж дорогие подарки и вообще - вел себя, как истинный альфонс/жиголо. Впрочем, их двоих это устраивало.
Однажды - Ж пошла на ночь глядя к Л, потому что М уезжал по делам куда-то далеко на несколько дней. Л снимал некую сараюшку недалеко от большого дома М и Ж (в исходной истории М был Граф, Ж - Графиня, а Л - просто юный поэт без средств к существованию). Ж и Л вместе уютно устроились и даже совершили то, что делали - когда были вместе.
И вот то ли посреди их утех, то ли по их окончании дверь в домике стала сотрясаться от ударов и криков Мужа снаружи. Он типа любовников выследил и то ли сам, то ли во главе толпы слуг теперь ломился в уютное гнездышко.
Любовники испугались, оба были уверены, что если М их застанет он обязательно убьет - кого-то из них возможно обоих. И Жена с перепугу выпрыгнула в окно - в чем мать родила и побежала домой, чтобы сказать потом Мужу, что даже из дому не выходила.
Обычно она шла к своему возлюбленному по мосту через речку, но сейчас там стояли какие-то люди и женщина побежала искать лодку, чтобы переправиться на тот берег. Так она встретила Перевозчика (П), который при виде голой красавицы все сразу понял и предложил её переправить на нужную сторону в обмен на любовные ласки. Тем более, что с его точки зрения Женщине явно терять было нечего. Однако насладившись прелестями он предложил красавице переплыть речку самой и никому ничего не рассказывать, иначе он все скажет Мужу.

Потом кого-то убили.

Четыре вопроса:
А) Кто жертва в этой истории?
Б) Кого убили?
В) Кто убил?
Г) Почему?

На базе этих ответов я могу предположить ваш психотип весьма точно. Но это была лишь разминка.
Итак сами вопросы:

1) Вы с другом пошли в магазин и там вы купили два одинаковых гаджета - телефона, коммуникатора, ай-фона, ножика, набора блесен - не важно. Купили вы на свои деньги (ваш друг в этом вопросе от вас зависим). Вы проверили один образец - он был хорошим, вы его отдали товарищу. Второй вы взяли себе - не осматривая. Дома вы обнаружили, что в вашем

образце есть некий изъян, которого заведомо нет в образце отданном вашему товарищу. А заменить дефектный товар вы по каким-то причинам не можете. Вы в этом случае:
1а) потребуете у своего друга, который во многом от вас зависит его вещь, а ему отдадите дефектную;
1б) молча будете использовать дефектную вещь и постараетесь, чтобы ваш друг не знал о подобном казусе;
1в) сообщите о проблеме своему товарищу и предоставите ему самому возможность предложить с вами поменяться, или - не поменяться...;

2) Вы работаете на не самой интересной работе, однако иногда вам попадаются и интересные вещи. Сейчас вы работаете над очень интересной для вас проблемой, но вы уже знаете как данную работу закончить. Вы:
2а) заканчиваете эту работу и с большой вероятностью получаете что-то до сведения в скулах скучное (но с некоей долей вероятности может попасть и что-нибудь интересное);
2б) находите причины почему данная проблема для всех для вас очень важна и с этого времени занимаетесь только ею (рискуя при этом навлечь на себя гнев начальства);
2в) завершаете работу по данной проблеме и просите начальников направить вас на нечто аналогичное (не зная - как они на все это посмотрят).

3) Любите ли Вы Танцевать? Умеете ли Вы Танцевать? (В зачет идут только парные танцы - партнер+партнерша. То есть всякие бурятские ехоры, чеченские зикры, хип-хопы, чечетки и выступления кобылятников из Фридрих-штат-паласа к описываемому явлению не относятся, исключительно вальсы, танго, мазурки и тому подобное.)

4) Как Вы думаете - любит ли Вас Господь, или скорее - испытывает? (Ну, то есть на Ваш взгляд - везучи ли Вы? Ответы типа - пропала собака без глаза, без уха, без правой передней ноги - отзывается на кличку "Счастливчик", с точки зрения "Счастливчика" - принимаются.)

5) Насколько легко вы начинаете новое для себя дело? Ну то есть вам нужно вырезать кусок жести, чтобы сделать колпак на трубу, вы представляете себе как это - но ни разу сами еще такого не делали.
Вы легко делаете кровельными ножницами первый надрез, или сперва долго мучаетесь в стиле- семь раз отмерь, один раз подумай и еще семь раз отмерь...?

6) Можете ли вы о чем-либо рассказывать - сами по себе - без просьбы со стороны? Или вам больше нравится, когда ваш рассказ построен по принципу - вопрос-ответ?

7) Любите ли Вы Живопись? Умеете сами Рисовать? Или Вы считаете, что после появления фотографии и кинопленки Живопись уже не так актуальна? Если вы предпочитаете Живопись, то при рассматривании картины - вы в первую очередь обращаете внимание на картину в целом, или вам интереснее наблюдать технику исполнения рисунка? Если Вам милей Фотография, на что вы обращаете внимание в первую очередь?

 Что Вы делаете с ненужными отжившими свой век (или вполне функциональными но ненужными Вам) вещами? Как легко вы вообще расстаетесь с предметами, которые могут в принципе вам понадобиться, но с очень небольшой вероятностью? Отсюда вытекает второй вопрос - вам нравится, когда ваше личное пространство - сравнительно пусто (и просторно), или когда оно занято нужными и дорогими вашему сердцу предметами (но при этом оно может быть субъективно тесным загроможденнным). Насколько ваши желания совпадают с окружающей вас реальностью?

9) Боитесь ли вы неопределенности в Будущем? Насколько вас беспокоит возможная потеря работы, распад семьи, смерть близких? Готовы Вы ли вы делиться своими страхами с близкими? Делаете ли Вы какие-то приготовления на случай непредвиденных событий в будущем (типа - копите деньги в стеклянных банках, готовите соль, спички, иголки, хомячите консервированный зеленый горошек и тушенку в свой погреб, или там мешки с зерном и прочими макаронами, а также цинки с патронами, кадмий-ртутные элементы (пуговички) и прочие очень важные для "черного дня" вещи - на всякий случай...

10) Любите ли Вы большие и веселые компании? Если - да, то готовы ли вы сами стать объектом шуток в подобных компаниях? Если нет (не любите подобные сборища) - готовы ли вы стать объектом шуток насмешек за вашей спиной в подобных компаниях?

Ну вот самые простые и понятные в смысле определения психотипов вопросы, которые я придумал навскидку.
Разумеется, как и во всяком подобном вопроснике - отдельные концепты (сильные в моей психике тут больше выпячены, чем прочие) ну тут уже ничего не поделать.
(Разумеется таким участникам как ск123 или сухомар - сразу видно, о чем на самом деле я спрашиваю, но я бы хотел узнать у знатоков, о чем еще важно в таких вопросниках спрашивать?)

---

From:
http://wiki.footuh.ru/ - **Тяпка Футюха**

Permanent link:
**http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:mixt:%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82_%D0%BC%D1%83%D0%B6-%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B0-%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%87%D0%B8%D0%BA?rev=1453727847**

Last update: **2016/01/25 16:17**