ГА линк: сообщение # 1303575 от 2012-04-17 13:45:23

> Цитата: Юрий_
>
> Эм... Объяснить можно, если не сложно? ???

Пропаганда вообще вся по сути своей - Черно-Этическая.

Люди склонны следовать и Доверять именно тем, кто может стать для них Примером, Идеалом для подражания. То есть - в качестве примера для Подражания обычно лепится образ Героя, или скажем - Святого Подвижника и так далее. (Ну, вообще-то говоря отдельные индивиды способны брать Примером для подражания - какого-нибудь Мавроди, или там Чикатилу, но подобные отклонения выходят за рамки нашего обсуждения.)
То есть, люди стремятся в реальной жизни быть такими же - как их Идеалы. Кстати, именно на этом феномене держится вся современная киноиндустрия.
В качестве Идеала можно, конечно воспринимать Мать Терезу, которая ухаживала за прокаженными индийцами, или Блаженную Прасковью, но опять-таки в реальной жизни люди предпочитают следовать примеру более близких по образу жизни - товарищей. И так уж получается, что все мы в первую голову обращаем внимание на "то, что блестит". А "блестит" у нас именно - "Черная Этика", или что то же самое - сильное положение Солнца (в своем знаке или знаке экзальтации - в кардинальном доме) вашего Гороскопа.

Далее мы наблюдаем простую и понятную дихотомию, - в Империях - в смысле Пропаганды востребованы носители Черных Этики и Сенсорики, - то есть люди мужественные, волевые, отважные, умные, способные принимать и исполнять тяжелые для них решения.
То есть - Советская, Российская, или Британская пропаганда - будет создавать Героев из покорителей Космоса, отважных генералов, первопроходцев и прочих завоевателей. Темами Пропаганды в данном случае окажутся Темы - Долга, Поиска, Преодоления, Победы и так далее.
То есть - Павка Корчагин, Гуля Королева, Сергей Королев, Жуков, Штирлиц, Суворов и так далее, - все будут в известной степени востребованы Имперскими Обществами - в которых сильна Вторая квадра и соответственно слаба/Запрещена квадра Первая.
В Королевствах, таких как Италия, Испания, или Франция, или скажем в том Обществе, которое сформировалось в США - в смысле Пропаганды востребованы носители Черных Этики и Интуиции, а напротив носители Черной Сенсорики выглядят героями отрицательными.
Если вы посмотрите на примеры скажем французского, или Итальянского кинематографа эпохи их расцвета, вы обнаружите, что тематика там в основном связана с жизнью простых людей, среди которых бродят те, или иные - умудренные жизнью товарищи, при этом государство, или люди сильные и решительные в смысле применения Власти и Силы трактуются отрицательно. отсюда характерные герои Алена Делона, Адриано Челентано или Жана-Поля Бельмондо - выглядят скорее как преступники, "борцы с Системой", или с какой-нибудь Мафией. Причем - скорее проигрывают.

То есть с точки зрения формирования Идеального Героя - опоры Государства/Империи - Общества Имперского типа легко создают Идеальные Образы и даже Актеры в России и Британии обычно рекрутируются из Второй квадры - Аристократической.
Соответственно в национальных королевствах, и в меньшей степени в США мы увидим в

качестве героев кинематьографа скорее представителей Первой квадры - из Духовенства.

Теперь предположим, что две страны - Империя и Королевство начинают Войну. Если речь идет о реальных боевых действиях, то вопрос о том, кто выиграет - вообще не стоит. Выиграет та страна, которая воспитывает своих граждан в стиле "героическом", преданных Системе Управления и морально готовых на подвиг. С этим вопросов нет.

Однако, при условии, что военное столкновение не случилось, то очевидным образом побеждает та сторона, которая любит и умеет Пи;%ить больше. Противник обвиняется в том, что там - "диктатура", о том, что местный моранх уже обратил свой народ в рабство, а теперь и до всех прочих домагивается. Рассказывают о том, что в Империи нету никаких Прав и так далее. Если Вы думаете, что это я сейчас рассказал о том, что Духовники рассказывают про Россию, или каку-то еще диктатуру, вы можете посмотреть те памфлеты, которые писал Бомарше и прочие французы для американского конгресса в дни Американской войны против Британии. Дерьмом в этом процессе англичан вымазывали точно так же и точно в тех же словах, что сейчас амеры делают по отношению к нам, или сирийцам с персами и китайцами. Дело в том, что в ходе борьбы Идеологической побеждает та сторона, которая по жизни имеет более высокие скиллы в качестве Идеологии и поэтому с болтунами и говорунами из "Духовенства" на их поле равняться весьма непросто. Хитрость однако состоит в том, что в целом они создают не самые сильные и успешные государства, так как могут по жизни - только языками молоть, но это получается у них замечательно.
Таким образом, - в случае начала борьбы и кампании идеологической, в той же Империи приходится рекрутировать тех же "Поляков с Евреями", ибо - если идеологическая борьба сводится к обливанию друг друга помоями по радио, или же телевидению, вы должны использовать людей с Черной Этикой и Интуицией, то есть представителей запрещенной в нашей стране Первой квадры, которых в то же самое время к управлению страной допускать невозможно.

Я не уверен насчет Минойской цивилизации и Крита, но Греция, а точнее Афины безусловно были расположены в Стрельце - знаке, который покровительствует развитию и Первой и Второй квадры внутри своего общества. И да, - если афиняне не могли (а они обычно никогда не могли - за вычетом ситуаций, когда к ним приходили на помощь Фивы, или же Спарта) победить врага в ходе боевых действий, они умели со знанием дела рассказывать о том, - насколько они были умнее противников, которые были попросту варвары и детей на обед кушали. И так как речь идет о господстве над концептами Энергии и Времени именно рассказы афинян больше сохранились в Истории.

Это похоже на известный феномен о греческих и римских путешественниках. Римлянин приезжал куда-то делал описание места в своем дневнике о том, что город такой-то живут такие-то, производячт то-то, а армия имеет такие-то вооружения. И все. Поехали дальше. При том, что римских описаний в истории было больше и они были подробнее греческих (и более полезны - потому что более точны - для историков), да нас дошли в основном описания греческие.
Греки по своему обыкновению писали в своих заметках всякую хрень про людей с песьими головами, про огромных циклопов и пение сладкоголосых сирен. Все это основывалось на рассказах кого-то еще, а то и просто придумывалось подобным путешественником на ходу и с точки зрения историчности - в этих дневниках почти невозможно отличить правду от вымысла. И их было много меньше чем рассказов от римлян. Но они были красивыми, они будили воображение и звали людей - самим посмотреть на все на эти диковины. И их с удовольствием размножали и переписывали.

В итоге мы знаем о древнем мире - скорее по сказкам и мифам рассказанным нам древними греками, а точные отчеты римлян канули в Лету. Это и есть Власть Греческих Философов, Сказочников и прочего Духовенства над Временем, тогда как Древние Римские Полководцы, Императоры и Мореплаватели господствовали над тогдашним Пространством.

Я сожалею, но пройдет тысяча лет и наши потомки будут наследниками Русской Цивилизации, но думать о нас они будут скорее всего именно то, что про нынешнюю Россию - всякие "общечеловеки" и прочие три-дварасы рассказывают. И с этим ничего не поделать, - если вы хотите, чтобы Ваши Слова иль Дела отразились на окружающих, вы должны направить на них поток Черной Этики.
Далее простой выбор, либо вы действительно что-то Делаете, Совершаете, Достигаете, - то есть используете Черную Сенсорику, Вам будет дана Власть над Пространством. А если вы в реальности никуда не едете и в придорожной харчевне только пишете/придумываете занимательные истории про свои якобы Путешествия/Достижения и так далее, то в реальной жизни - Власти на Пространством у вас будет ноль, однако - Ваши Работы сохранятся во Времени и потом через многие века ваши потомки будут смотреть на тогдашний мир глазами не тех, кто реально им управлял и его контролировал, но тем, кто был никем но умел обо всем об этом красиво рассказывать.
Черная Этика порождает Интерес окружающих. Этот Интерес может перерасти в движение за Лидером, стремление к Идеалу и в конечном счете движению к Власти - все в этот процесс вовлеченных.
А может перерасти в окружение Лидера толпою Учеников, развитию Учения, спорам Идеологическим и схоластическим. Данная группа так и не придет к Власти практической, но у нее больше шансов остаться во Времени, чем у группы - первой.
Это - известная проблема, Вы можете генерить много Денег, или стать объектом Интереса для Окружающих. (Но не одновременно)
Вы можете успешно Бороться за Власть, а можете побеждать в борьбе за Умы (но не одновременно.)

Ввиду того, что в России - по причине вполне определенных природных условий - запрещена Первая квадра (так как нет возможности содержать говорунов, да бездельников, не участвующих непосредственно в обороне страны, или поддержанию в стране порядка), мы будем традиционно проигрывать нашим "лепшим корешам" борьбы пропагандистскую и идеологическую. Зато Государство при этом становится крепче.
(А так как периодически обливать "лепших корешей" помоями из радиоприемника, или мегафона то и дело приходится, - нужны завозные "евреи с поляками", у которых это - само собой получается. Ведь не случайно в годы Великой Отечественной в отделах пропаганды работали люди вполне определенного склада ума и - национальностей.)
Есть вещи, которые для нашего Общества сами по себе разрушительны, ежели давать им укореняться в Империи. Но жизнь существует во всем ее многообразии и ежели вы получаемый продукт будете использовать не в самой стране а на радость иным Обществам, вы обязаны иметь некий пул людей, которые будут исполнять именно эту функцию.
Это - неким образом перекликается с мнением Цейса о том, что некие Общества блюдут внутригрупповую мораль, а во внешний мир выплескивают всякие гадости. Правда он говорил это скорее затачиваясь против Третьей квадры и ее ценностей.
В России - не совсем так, мы не похожи на общество фашистской Германии и у нас весьма мало общего, - так что для укрепления нашей морали нам нужно вытеснять Первую квадру, а не третью, но опять-таки - для того, чтобы некие "помои" вам на голову окружающих "выплеснуть", они должны быть у вас под рукою - в наличии.
Не будем вдаваться в подробности.

А так - да. Побежденные Афины в данной истории славно вымазали в словесном дерьме своих победителей. Но это и есть удел всех Обществ Духовенских, - быть побежденными в конкретном пространстве, но суметь рассказать свою версию всех этих событий во - Времени.

From:
http://wiki.footuh.ru/ - **Тяпка Футюха**

Permanent link:
http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:mixt:%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0?rev=1453968099

Last update: **2016/01/28 11:01**