

ГА линк: [сообщение # 1695824 от 2013-03-01 07:10:37](#)

Цитата: [ged-6 от 01.03.2013 06:28:41](#)

А, да и если судить по Мауглям то самые ненавистные у нас не тилигенты из первой.

У нас враги

1. Бибизянки - бандерлоги , альфийцы без специальности.Тиллихенция.

Разгоняются тем же альфийцем, только доминантом- Каа.

2. Рыжие ссобаки ...Вот это уже не ха ха. "сюда идут рыжие собаки!!! -

Рыжие ссобаки ?"

"Мы хозяева джунглей" (С).Конкретно - бетанцы.

Их убивают - вместе.

Первая квадра -Каа .Чиль

Вторая- Маугли

Третья - Багира

Четвертая - Стая .Балу.

Если это мы...То Первая у нас не запрещена.Хотя и не входит в Совет стаи.Больше , именно вторая - договаривается с первой.

Ну вообще это похоже правда, все наши великие умники получали заказы и плюшки - от армии.И за ухом их чесали армейские, а не деляги.

3 Шерхан..."Это моя добыча" ... вот этот самый мерзкий тип. Нап Шерхан и его джек Табаки.

Этого -Палят и режут. Причем режет вторая при полном одобрении четвертой и багиры из третьей.А огонь и нож ему дают первая - Каа и третья четвертая Багира, Балу.

Так что самые ненавистные у нас получают не первая- а третья.Причем не вся.

Нет.

Книга написана Кипплингом для Британских реалий.

Первая у них "Запрещена" - ее в книге просто НЕТ. (В популярно-художественной литературе для "маленьких" у нас никто и никогда не рассказывает про "троцкистов-зиновьевцев", равно как и в британской никто не рассказывает про "проделки католиков" и "ненавистных иезуитов".) Детям не нужно знать про "мерзости жизни" - поэтому им никогда у нас не рассказывали про "космополитов" с "ревизионистами", равно как до Революции никогда у нас же не рассказывали про "якобинцев" с "бомбистами". Не надо выдумывать и на Кипплинга наговаривать, - если Вы тупо не понимаете - о чем речь.

Вторая - Базовая и в Книге это - Стая, а так же все, кто вокруг этой Стаи.-включая Балу, Багиру и Каа (и даже чилья - если об этом задумываться). Если Вы когда-нибудь читали "Книгу Джунглей" в подлиннике, то описываемая Волчья Стая - больше всего похожа там - на команду пиратского Корабля, даже сцена суда над Акеллой в оригинале удивительно схожа по смыслу со сценой вручения "черной метки" Джоню Сильверу - бунтующими пиратами в "Острове Сокровищ". Балу, Багира и Каа в этой истории сравнимы с "иностранными наемниками", которые считаются членами Стаи, но при этом и Стая и сами укдав и Пантера с Медведем - осознают свою не принадлежность к базовой иерархии. (Сравните их положение с

положением Багратиона, Барклая, Беннигсена или Буксгевдена в Русской Армии, если вспоминать только лишь период Наполеоновских войн, ибо все они имели статус сравнимый со статусом Багиры, или Балю в описываемой киплингом стае (тогда как Кутузов с Суворовым или Бенкендорфом считались "своими"). Разница сейчас ускользает от современных читателей, но суть дела в том, что "стопроцентно русскими" офицерами считались лишь крупные Землевладельцы в Империи - то есть те, кто в случае поражения в Войнах - рисковали всем своим состоянием. Тогда как те, кто не имел крупной Земельной Собственности - всегда подозревались в возможном Предательстве. Багратионы равно как и Барклай чисто исторически были "изгнанниками" и крупныз земельных наделов "отчин" на землях Империи - не имели (то есть - к примеру - по присоединению Грузии - тем же Багратионам их бывшие наделы так и не были возвращены, отсюда довольно-таки двусмысленный статус Князя Петра Багратиона посреди Русской армии и тот факт, что его регулярно обходили чинами и званиями.)

То есть Стая в ядре своем гомогенна, то есть образована исключительно "волками" (то есть англосаксами в киплинговской редакции) к которой причислены опять таки джентльмены - шотландского, Ирландского или Валлийского корня а так же - так называемые "загранично-рожденные" к которым относился и сам Киплинг (который как известно родился в Бомбее и стало быть на всю жизнь имел статус - "не совсем полноценного" джентльмена внутри самой Британии (то есть не рожденного в Землях Короны - то есть самой Великобритании, в Канаде, Австралии или Новой Зеландии или на каких-нибудь Фолклендах). Поэтому на вопросы о том, с кем он сам себя ассоциирует в этой истории то Киплинг отвечал, что он мысленно представлял себя на месте то - Балю. то - Каа. То есть - по статусу член Стаи, но определению не "полноценный" так как - не Волк.

Соответственно если вы попробуете внимательно изучить английскую литературу вы легко обнаружите, что описываемая Стая - совсем даже не настолько "няшная" как это выглядит и в русской и в амерской версиях. По сути это скорее именно Экипаж Пиратского Корабля - связанный узами "Морского братства" с экипажами других кораблей - которыми и воспринимаются те же Багира, или Каа. Или скажем Чиль который имеет явные аналогии с описанием многочисленных Лоцманов, помогавших Пиратам в их путешествиях по Карибам. Так что выискивать в персонажах детских книг - аналоги с Запрещенными" в Обществе Квадрами - себе дороже.

3. Сам Маугли. а так же Шерхан и Табаки - представители Буржуинства то есть квадры потенциально Враждебной Стае и именно поэтому в Стае постоянно возникает мотив-требование "Убить мальчонку" или "отдать его Шерхану". Ценности маугли лишь наполовину соответствуют ценностям Стаи и обе стороны об этом в курсе. Если вы читали первоисточник. то там аккуратно указано, что Маугли весь покрыт шрамами от волчьих укусов, да и Балю с Багирой с этому воспитанию свою лапу - прикладывали. ни Балю. ни Багира при этом не "зашрамованы", равно как и все мауглины волчата - "кузены". Эта скарификация - как бы символ недоверия Стаи, "Чужаку", который для нее - потенциально Опасен. При этом в Итоге Маугли все-таки принимают в Стаю - потому что он выказал больше сродства с нею, чем иные Буржуины типа - Подлого и Трусливого Шерхана с его подпевалой Табаки - в дни Нашествия Диких Псов.

Дикие Псы - это такая же Бетанская Иерархия, как и сама Стая и именно поэтому они выглядят столь Опасно. Шер Хан не страшен Стае. Маугли - пока он один и не вошел во враждебную Волкам - "Людскую Иерархию" тоже фактически не опасен. "Деканские Псы" - совсем иной разговор.

Не секрет, что Киплинг под "Стаей" понимал его любимую Англию, а "деканские псы" были для

него аллегорией Немцев. То есть Именно столкновение двух практически идентичных по своему строению Иерархий было для него наиболее пугающим предположением (которое уже после появления "книги Джунглей" превратилось в реальность. и если мы вспомним итоги и этапы Первой мировой - уцелевшие бритты с полны основанием вслед за Кипплингом могли бы сказать, что "Это была - Славная Охота!"

Здесь я бы хотел обратить ваше внимание на один очень тонкий и точный момент. В мультиках его вообще опускают и в русском переводе он просто выпал (ибо у нас страна с Базовыми Крестьянскими ценностями а в них любой иноземный Завоеватель не достоин даже нормального погребения). в книге сказано, что убитых псов похоронили всех вместе - "по их обычаю". Это и есть очень важный маркер того, что с точки зрения классовой принадлежности описываемые "деканские псы" (читай - немцы-пруссаки) воспринимаются Кипплингом (и вместе с ним - народным англосаксонским бессознательным) как такая же Стая, просто живущая по иным Законам и Правилам и поэтому безусловно Чуждая и Враждебная, но все равно - Стая. и именно по итогам сражения с Равным по Чести, Воле и Духу противником можно счесть это Сражение - "Славной Охотой" и похоронить павших врагов - "по-людски" то есть так как это у них в далеком "Декане" - принято. это вам не бандарлогов жрать пачками, или валить олешек - всей Стаей.

4, Здесь мы и перешли к описанию многочисленных бандарлогов с олешками, которые и оказываются разнообразным и питательным "кормом" для Стаи, но не самого маугли. В книге Бандарлоги - это вовсе не "духовники", как это после моих лекций тут думают. Это английские Крестьяне - на самом-то деле. это их местный ленлорд каа призывает "Подойдите поближе! Вы меня видите?" - "Мы тебя видим - о Великий Каа!" (это описывается поведение вовсе не Духовенства, а Крестьян из ряда которых ленлорд в те времена мог не заморачиваясь выбрать себе "девку на ночь" и при полном попустительстве местной затюрканной Общины - "ею славно поужинать". Это те самые британские серфы, которых при желании можно легко согнать с их Земли, называя это все - "огораживанием" .это... Все эти места в русском переводе опущены для того, чтобы у русских читателей не возникло весьма неожиданных ассоциаций. "Вы меня видите, бандарлоги?" - "Видим - о мудрый Каа!" - "подойдите поближе!"

Где-то я слышал, что в России - Предприниматель лицо - всеми Презираемое, Попираемое и Унижаемое. Так вот в Британии - то же самое, если иметь в виду "Дозволенную Квадру", которая у них оказывается - Крестьянской).

Вот как в реальности все это выглядит и прежде чем писать - ознакомьтесь пожалуйста с сабжем.

3.Ы. Вообще-то уроженец Бомбея Редъярд Киплинг написал "Книгу Джунглей" именно для того, чтобы объяснить соотечественникам, что - и Буржуины, и Индийцы - тоже немного - Люди, и могут быть полноправными "Членами Стаи". Вот о чем эта книжка и почему она потом была так растиражирована победительным Буржуинством.

---

ГА линк: [сообщение # 1731397 от 2013-03-24 19:14:16](#)

Цитата: PinGwin

Мне за это раньше нравились романы Агаты Кристи. 😊

Но они более женские. Убийства бескровные. А японские нинзя любят катанами махать. КровиШШа too much. 😊

Они не просто "бескровные", они прямо-таки пропитаны "Духом Третьей/Буржуинской квадры". Вообще - весь Детективный жанр - включая - "чистый"/"логический" детектив в стиле Кристи/Сейерс/Аллингем/Марш, характерный "нуар" типа Чендлера, или "исторический" детектив типа Джозефин Тей или того же ван Гулика - это все вариации предназначенные для удовлетворения скрытых потребностей именно Буржуинской/Третьей квадры. Соответственно от основного "Буржуазного" мейнстрима в детективном жанре идут ответвления - в виде "грязного" детектива - типа Спиллейна и это уже тексты для Второй квадры, или напротив "авантюрный"/читай "бандитский" детектив- "в стиле Чейза" - это уже на потребу - Четвертой.

Раз Вы - Напа, то вам ДОЛЖНА нравиться Кристи. (И не должны нравиться Аниме, ибо в Творческой у вас Белая Этика, а мы - развлекаемся именно через Творческую, но Белая Этика принадлежит Третьей и Четвертой, так что КРОВИШША должна вас отпугивать. Другое дело - цианистый калий, яд кураре в шприце, или там таинственное убийство - причем способ его - непонятен.)

А что Вы хотите, раз у японцев - Третья вообще-то говоря - Запрещенная. Вот они и не принимают в расчет вкусы потребителей из Третьей...

From:  
<http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футюха

Permanent link:  
<http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:mixt:%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3>

Last update: 2016/02/01 11:56