

ГА линк: [сообщение # 1164221 от 2011-12-15 15:06:52](#)

Когда мы говорили о "недоговороспособности" Буржуинства, то речь шла о том, что оно не склонно создавать иерархических структур с передачей Прав Управления. То же самое касается и Крестьянства. Поэтому Общество Буржуинство + Крестьянство имеет "плоскую" вершину, то есть там нет как таковых вождей способных возглавить Империю.

Иными словами - если нужно чего-то добиться - Нижегородский глава мясников - Кузьма Минин Сухорук все равно пойдет бить челом к Князю Пожарскому, чтобы тот возглавил народное ополчение.

Всякий раз, когда мы видим "плебеев" во главе чего-то в Римской Истории, или Цеховые движения в Нидерландах, или даже таких людей как Ян Артевельде из Брюгге или Иван Калита из Москвы - надо четко понимать, что все это деятели "вотчинные", или "местнические" - опирающиеся на конкретную территориальную структуру - если угодно - Территориальный домен, которыми они управляют - данную структуру - возглавив. Однако уже объединение данных структур происходит в руках Лидера из Первой (в случае Духовенской иерархии) - например Сунь-Ят-Сена, или Махатмы Ганди, или Второй квадры (другие более близкие нам примеры).

Ведь если вспомнить историю - за разгром Твери - хан Узбек жаловал Калите - любой Удел из Москвою в той войне завоеванных, и все советники говорили Ивану - брать Ярославль - как самый большой и ценный приз из возможных. Однако Калита после долгого размышления просил у Узбека - Белоозеро, с характерной для СЛИ - аргументацией. *"Ярославль зело Велик - у меня людей Управлять им - не хватит"*.

То есть - СЛИ, как наиболее успешному психотипу Четвертой квадры не понравилось прежде всего слишком сильное разрастание его страны и собственно его полномочий, а способов не личного, а иерархического Управления у него просто не было. Я не скажу - кто был по психотипу его старший сын Симеон (Иванович) Гордый, но могу предполагать, что раз он был с отцом соправителем, то они между собой славно ладили, а эпитет "Гордый" нас сильно намекивает на то, что с большой степенью вероятности у него был психотип ЛСЭ - Короля Четвертой квадры. В то же время - второй сын Калиты - Иван II Красный как известно враждовал и с отцом и со старшим и младшим братьями (не до войны, но - не находил с ними общего языка и двор у него был "на особицу"). Эпитет "Красный" - означает - "красивый" и это значит, что в народе закрепилось осознание того, что у Ивана Второго - или одежда была "на особицу" от его отца и братьев, или он одевался как-то вычурно, или скорее всего в нем был силен концепт Черной Сенсорики, который требует от своего обладателя - "хорошо выглядеть".

Концепт Черной Сенсорики на Руси в целом характерен именно для Второй квадры и можно предположить, что именно квадральные разногласия в свое время развели в разные стороны таких представителей Четвертой квадры как - Ивана Калиту, и его сыновей старшего и младшего в одну сторону и - сына среднего в другую, что они даже жили отдельными дворами. Это привело в истории к интереснейшему эффекту - когда пришла Черная Смерть - двор Калиты, а так же его сыновей - "работающих" Старшего Симеона и младшего Андрея - был полностью поражен этой болезнью, тогда как двор "пустого" Ивана Красивого - Чума по сути прошла стороной.

В ту пору решили - такова Б-жья Воля, однако нынешние исследователи с изумдленьем указывают, что Двор самого Калиты был устроен на манер Крестьянской Артели, или Крестьянской Общины. Общие столовые, и Князь и его дворня ходили в общую Церковь, ели из одного котла, мылись в общих банях и мыльнях и ходили в общие отхожие места. А вот двор Ивана Красивого отличался строгим распорядком дня - люди принимали пищу посменно, жили отдельно, в Церкви пели отдельную Службу для него и дружины, для дворни, для женщин., у них были отдельные бани и отдельные отхожие места. С нашей точки зрения - структура двора Калиты была более "человечной", однако когда пришла Черная Смерть - она распространилась в его теремах просто стремительно, а во дворе Ивана Красивого заболели

буквально единицы. И именно двор Ивана Красивого - единственного из княжеской семьи во всем этом кошмаре выжившего, - стал примером для подражания у всех его потомков. Отдельные помещенья для сна, отдельные церкви, жесткое расписание дня - все это началось именно при Иване Красивом и особенно развилось при его сыне Дмитрие Ивановиче, - которого мы чаще называем - Донским. И обратите внимание что именно при Дмитрие Донском Москва опять начинает претендовать не на вотчинный - как это было при Калите, но - Особый/Опричный статус, а сам Дмитрий Донской позиционирует себя как Верховного Властителя всех земель Русских (этот статус окончательно придет на себя его внук Василий Второй Темный), но несомненно именно при Дмитрие Донском Москва в народном сознании стала Столицей всех земель тогдашней России.

То есть - как ядро сопротивления - бесчинной Власти - лидеры Четвертой квадры - могут быть очень успешными, но при этом сами по себе они не могут строить Империю. Они могут быть хорошими Хозяевами, Папиками, "крепкими хозяйственниками" и "красными директорами" - и в этом смысле поддерживать на своих объектах уровень жизни несопоставимый со всем вокруг окружающим (для примера прокатитесь из Курской области в Белгородскую - очень хорошо будет видно чем отличается свистобол Руцкой и его потомки от "крепкого Хозяина" Савченко). Однако потом все эти Кузьмы Минины все равно начнут искать - пусть и среди своих друзей - "Князя Пожарского", ибо в России - Управляющим классом была и остается Аристократия. И даже если это не очевидно, то обязательно придет эвент аналогичный той же "Черной Смерти" - и Б-жья Воля сама по себе "выкосит" все альтернативные варианты - для нас Традиционному.

Иными словами, - в нашей стране в ближайшие полвека все равно будет рулить Аристократия - с тою лишь разницей, что не "на трубу ориентированная", а ориентированная на интересы "территориальных доменов" Империи. Причем разница очень существенная - Иерархия Михаила Тверского была больше озабочена связями с Литвой и Великим Новгородом, порою по сути представляя их интересы, а Иерархия Ивана Красного и сына его Дмитрия Донского - представляла интересы Москвы - именно Москвы как Великого Княжества, а не как сырьевой придаток Литвы или Новгорода.

То есть - нравится нам оно или нет, но во-первых, никаких "Спасителей Отечества" - ни из рядов Третьей ни из рядов Четвертой квадры сейчас не получится. Просто потому, что на этих лозунгах Империю не выстраивают. В ближайшие лет тридцать мы будем видеть лишь усиление региональных центров против нынешней Власти без Объединения их в единое целое. Но уже на базе этих центров мы увидим формирование опять же Аристократических иерархий - ориентированных на поддержку интересов местных Хозяев, а не тех кто готов на экспорт последнюю корову вынести.

Иными словами в глобальном смысле - у вас сперва регионы должны вырвать достаточно полномочий от центра для того, чтобы им можно было растить свою иерархию - ориентированную не на трубу и "Европу", а на интересы местного производителя, для которого основной рынок - совсем не Европа. Ну и так далее.

Просто - надо четко отдавать себе самому отчет - кто ты есть и по одежке протягивать ножки. Я предел своей компетенции знаю - это сравнительно небольшой коллектив - малое/среднее предприятие. Не больше того. И этот предел не шибко-то отличается от того, который есть у большинства знакомых мне - Крестьян/Буржуинов. Ну я могу представить себе как такой же как я Крестьянин - по психотипу, - Роман Абрамович рулит сравнительно пустынной Чукоткой, я могу представить как такой же по психотипу Лужков рулил нашей Москвой. Но когда мне предлагают поверить в то, что такой по этому же Психотипу Медвед - "независимо Рулит"

Империей - я могу лишь просить, чтобы перестали смешить мои тапки.

А человек с психотипом Прохорова во главе нашей Империи - это вообще что-то из фильма ужасиков, ибо такой деятель как Ричард Третий тоже был хорошим военачальником и прекрасным администратором, пока работал при брате своем - истинном Короле - Эдуарде . И Шерлок Холмс по сути очень похож на Профессора Мориарти потому, что это всего лишь описания одного и того же психотипа - только разными способами.

Вообще, чтобы вы были в курсе - все "Докторы Зло", миллиардеры желающие Власти над миром из историй про Джеймса Бонда и прочие "Властители Вселенной" из комиксов в массе своей имеют психотип - ЛСЭ. Есть люди уверяющие, что ЛСЭ это интегральный психотип США. Теперь обратите внимание, что американские авторы комиксов - по сути выставляют интегральный психотип своей Родины в виде именно - самых страшных злодеев собственных комиксов... и - немного задумайтесь обо всем этом. Возможно нам станет понятнее, - почему американцев - так не любят все прочие, несмотря на их безусловную деловую хватку и бытовую успешность.

Надеюсь, я как смог объяснил - почему Буржуи с Крестьянами не создают своих иерархий.

---

ГА линк: сообщение # 1550874 от 2012-11-13 16:27:53 Завязалась у меня тут любопытная дискуссия насчет эпохи Бенка, в частности насчет этакого "переходного периода" от эпохи "Золотого Века Екатерины" к "Золотому Веку Русской Культуры" в начале правления Николая. И соответственно опять-таки всплыл вопрос о психотипе Императора Павла. Здесь этот вопрос тоже уже задавали, просто неохота была отвечать человеку - ддля которого мои ответы все равно что метание бисера, но тут уж раз все равно разговорились с читателями, то и на этот вопрос я отвечаю.

Вообще, когда мы начинаем описывать того, или иного Правителя, то очень ярко начинают просматриваться Базовый и Творческий концепты его психики. Из этого прямо следует, что Император Павел уж точно не был ЛИИ, ибо специальных философских трудов он не писал и ни на Троцкого, ни на Тертуллиана (ни даже - на Лимонова) он - точно не смахивал. Одним из главных моментов в психике этого Императора была его исключительная и очевидная Иррациональность, уходящая порой за рамки здравого смысла. Решения он принимал - с кондачка, импульсивно, легко гневался, легко приходил в хорошее настроение и так далее. Эта переменчивость, определенная "легковесность" и многие прочие моменты в психике Императора подсказывают нам, что он был Интуит, причем Экстравертный, ибо во всех его действиях с начинаниями была легко уловима - Творческая Оригинальная составляющая. Для меня не составляет труда предположить, что Император Павел был классический ИЛЭ - Дон Кихот и в этом смысле он опять-таки был классическим конфликтером для урожденного ЭСИ (Драйзера) самого Бенкендорфа. Отсюда Бенк традиционно звал Императора исключительно - "Выдумщиком" и "Лунатиком" и был о нем самого грустного мнения. Иными словами - деятельность Павла на Главном Посту в нашей Империи по сути своей мало отличалась бы от деятельности Авана, не да Б-г получить ему у нас Власть, - в любой инкарнации. То есть с одной стороны, при глобальном рассмотрении вещей, как они есть - действия Павла были безусловно осмысленны, но если вдаваться в детали (в которых обычно не сильны Изобретатели), можно бдыло хвататься за голову. С одной стороны устройство ящика, в который можно было писать письма непосредственно Государю для того, чтобы у того возникла прямая обратная связь с народом - безусловно здравая. Но воплощение этой идеи привело Государя к тому, что ему этот самый ящик "заспамил" тогдашние тролли и хорошая в целом идея превратилась в очередной фарс. Все с одной стороны понимали, что кредиты выданные Аграрным банком уже - по совести - безвозвратные. Требовалась банковская

реформа-амнистия, которая позволила бы русским помещикам брать новые кредиты на поддержание их поместий, на то, чтобы они дальше могли производить продовольствие и тупо кормить своих детей - офицеров той самой Русской Императорской армии. То есть к самому вопросу о том, что реформа назрела и перезрела - ни у кого никаких вопросов с претензиями - не было. Вопрос был в том, как именно следует проводить эту реформу, на каких основаниях прощать бывшие долги и так далее. На самом деле - в экономическом смысле вполне здравая и нормально просчитываемая ситуевина. Однако Павел под влиянием момента (который того же Авана заставлял требовать массовых кастраций давешних эмигрантов, захоти они вернуться на ПМЖ к нам в Россию) сказал изумительную фразу о том, что - "Если русскому помещику у нас плохо, то и всему государству тоже плохо" и на основании этой фразы провел долговую амнистию - ТОЛЬКО ДЛЯ РУССКИХ. Опа-на... То есть получалось, что Кровь и Происхождение были достаточными основаниями для того, чтобы взять в аграрном банке кредит, его прожрать и еще раз взять кредит, его просрать и - все равно тебе будет долговая амнистия потому что ты - русский. Это было весьма новым словом в финансах и немудрено, что в первые же недели после этого лунатического указа двери в Аграрный банк были по сути сорваны страждущими, ибо любовь к холяве она - вневременна и - интернациональна. А с другой стороны куда в этих условиях было деваться немецким баронам или грузинским князьям и так далее. Разумеется они по факту после этого отложились от прочей Империи, ибо с экономической точки зрения - они обязаны были - либо сформировать какую-то экономическую границу между собою и прочей Россией, либо оказаться по факту нищими, ибо русским давали бесплатный и безвозмездный кредит любого количества, а они всего этого при этом лишились. Возникло чудовищное инфляционное давление на нерусские окраины, которые при этом стихийно перешли кто на голландский гульден, кто на персидский дирхем, ибо в ситуации когда рубли генерятся из воздуха и раздаются всем - даром, валютная ценность рубля тут же устремляется в плинтус. И это всего лишь одно из безусловно "лунатических" решений "безумного" императора. То есть была проблема с "расшивами" долговых обязательств внутри России, Государь ее решил таким образом, что от Империи по факту тут же отложились - Кавказ и Прибалтика. Хотя надо сказать, что Решение требовалось, но оно оказалось чересчур Творческим. Очень хороший в психологическом плане момент стремительного возвышения Бенкендорфа. Мальчик, - местами охранник. местами курьер за покупками в свите Королевы Матери - внезапно поднялся над всеми просто потому, что происходил из семьи крупнейших свиноводов Империи и хорошо все знал про свиные кожи, процессы крашения и дубления этих кож и всего прочего. Из-за безусловного "лунатизма" Императора - при его дворе творилось черт знает что и самое главное было в том, чтобы не вызывать Интересы у Государя, ибо Интерес его - если он х-отел "во всем разобраться" мог выйти боком - кому угодно. Мальчик же хорошо понимал про свиной и про кожу. И смог отстоять свою точку зрения с лупой в руках - показывая Царю чем хороший спилок отличается от кожи старой, подгнившей, или просто червивой. Возможно, вся История могла пойти иначе, но Павел был ИЛЭ, то есть в бессознательном на Пятой Внушаемой позиции у него стояла Белая Сенсорика. И именно к этому концепту и обращался молодой Бенкендорф со словами - сами посмотрите - вот дырки от червей, вот плесень, а вот - кожа хорошая и правильно выделанная. И Государь взял эту Лупу и сам пригляделся. И Сильный концепт его Психики, пусть и был он в Бессознательном - ужасно обрадовался, что вот есть человек, который может ему просто и понятно все объяснить, вот есть Кожа, вот есть Лупа, вот на этой коже следы от квасцов, вот червивые дырки, вот следы Плесени. Для Дон Кихота, - Императора Павла все было в этом объяснении понятно и здорово. И он обнял - безусого мальчика, воскликнул - "Вот человек - много знающий и безусловно мне - Верный!" - и сделал он Бенка при этом Руководителем Таможенного Комитета. Вот и началась карьера Бенка в Правительстве. (Самое пикантное во всей этой истории заключается в том, что у самого Бенка - Белая Сенсорика была в Неосознаваемых Слабых, то есть ему самому - количества пор на свиной коже были по факту до лампочки и он,

хоть и знал обо всем этом, но сам бы до подобного (всучивания в руку Императора - сильной лупы) ни за что б - не додумался. Понадобился авторитет мудрого Зюсса, который хорошо проинтуичил - на что клюнет тогдашний "лунатический" Русский Царь и - УБЕДИЛ Бенкендорфа заняться изучением качества свиной кожи. За что Бенк ему был потом всю жизнь - Благодарен и все время поминал Советы и Уроки мудрого Зюсса, которые позволили ему - Бенкендорфу в столь юном возрасте - "выстрелить"/выделиться.

Так что Император Павел был ИЛЭ (Дон Кихот) - Конфликтер ЭСИ (Бенка), а также Заказчик - для сына своего - ЭИЭ Александра. А по отношению к своей матушке - СЭЭ Екатерине Великой, Наследник Павел находился в отношении Суперэго, то есть с одной стороны партнеры в состоянии решать вопросы, которые сложны для партнера - легко и просто, а с другой любят этим перед партнером похвастать и всячески - "повыделываться". (Соответственно к Матушке Бенка Юлиане Шарлотте - классическому гешефтмахеру ЛИЭ он находился в состоянии квазитожества, когда человек с одной стороны - вроде понятен, а с другой - наблюдается практически полное расхождение практически во всех взглядах. Собственно поэтому Павел и приказал ее отравить - верному псу своему - Аракчееву (этот был ЛСИ и Павел был ему Контролером, а Аракчеев соответственно - Подконтрольным, обратите внимание, что при смене Власти получилось, что Аркчеев оказался Дуалом по отношению к новому Императору и именно этим объясняются его Диктаторские полномочия - даденные ему Александром.) Соответственно Бенка ЭСИ и Аракчеева ЛСИ помимо родственной связи дяди с племянником связывали Деловые отношения, о чем у меня и - написано. Соответственно между ЛСИ Аракчеевым и ЛИЭ Юлианой Шарлоттой - отношения были Миражными, и она искренне обманывалась насчет того, как муж кузины к ней реально относится. Поэтому она легко приняла от него чашу татарского кумыса, как от близкого родственника, ну и все... Мираж - лишь с ее смертью рассеялся.

И так далее.

---

ГА линк: [сообщение # 1702617 от 2013-03-05 09:30:45](#)

дорогой Бульдозер, - бось что Вы очень точно озвучили одну из основным проблем Аристократических Иерархий и сами не замечая того опровергли свое же Утверждение о том что Жуков якобы - СЭЭ,

Да нет все врно - Жуков именно каноничный Жук (СЛЭ) со всеми весьма характерными для данного Психотипа подвывертами, одним из которых как раз и является - сильная Пирамидальность выстраиваемой им иерархии, что и приводит к ее более чем узкой - применимости.

Собственно эта проблема описывается в той же Эпохе Николая Первого - Александра Бенкендорфа.

Пока жили оба возникла классическая Контрольная пара - весьма сходная с такою же Классической Парой - Сталин - Жуков. В Обоих случаях Контролер это Аутентичный ЭСИ - Трефовая Дама из Третьей квадры у которой в Ментальном Подчинении - оказывается Пиковый Король из Второй квадры.

При этом Дама осуществляет фактическое Управление Системой, Жезлом своим Творит то то, то - Это, а Король размахивает Мечом соответственно - представляя из себя Силовой Компонент в данной Конструкции. А соответственно Дама оказывается элементом - Творческим, что и соответствует символу/Стихии Жезлов.

в обоих случаях - первым уходит Дама и Творческий концепт - Концепт Жезлов выпадает из Уравнения. Пиковый Контроль лишается своего Контролера и начинает размахивать Мечом по

своему усмотрению.

В 19-ом веке всем хорошо известно - чем это закончилось. - Пиковый Контроль - не умея Мышления стратегического - быстро построил узко-Пирамидальную Систему управления, лишив сам себя возможности Компромиссов и - политического Маневра в отношениях с Иностранцами. каким бы ни был "гадом и сволочью" умерший Бенкендорф - от "Чистого Николая" - "Пикового Короля" - все прочие участники "Большой Игры" - аж завыли, ибо Вы не можете Играть с персонажем, который понимает лишь Свою Волю и Цели Своего Государства понимает Превратно. В глобальном смысле - смысл Большой Игры состоит в том, что Игра всякий раз оказывается во все более высокой - "седловой Точке" своего Равновесия, а все участники ее - в том числе и основные/Номинальные противники улучшают свой баланс - заодно ускоряя свое развитие. Такова Философия Масти Жезлов. Философия же Масти Мечей - обратная, она направлена на Разрушение, на получение прямых выгод лишь Вашею стороною. в случае явной Войны подход Жукова и Николая Первого - безусловно оправдан и именно поэтому всю Мать Пик иной раз называют - "Мастью Войны", Матью Борьбы и Страдания. (Ибо вообще-то понижение Уровня Развития Противника - посредством Участия в Гонке вооружений, Бомбардировках городов и заводв противника - подразумевает и падение уровня жизни для своих граждан и прочее. То есть раздувание своей Армии под Вождем Масти пик - косвенно отразится и на Падении вашего же Бюджета - если об этом Задумываться. То есть Оргомная накопленная Казна в эпохи Бенкендорфа и Сталина, которые оба были Трефовой Масти - прямо связана с их Матью - Жезлов. Тогда то, с какой скоростью тот же Никлоая потом профукал эту самую большую казну (в относительном исчислении) безусловно указывает на Пиковую Мать (Мать Мечей) самого Николая.

Можно точно предположить, что после смерти Трефовой Дамы - появление на Троне любого другого Пикового Короля должно было привести к аналогичному Падению Бюджета и экономики в СССР, как это произошло в "Черное Семилетие" после смерти А.Х.Бенкендорфа. С этим нельзя было что-то поделаться. Но повторения Истории - никому не хотелось, ибо итогом того Правления пикового Короля стала крымская война - Война России со всеми вменяемыми государствами того времени одновременно, с тою важной поправкой, что на этот раз речь шла о владении и неизбежном использовании сторонами - Ядерного Оружия. а воевать со всем миром на ядерных дубинках - с заведо известным исходом - никому не улыбалось.

Другая проблема заключалась и в том, что при смене Правления - на кого-то надобно сваливать неизбежные косяки с перекосами Правления Прежнего. а кроме того, любой самовластный правитель - вольно или невольно - но вытаптывает вокруг себе этакую "полянку" внутри которой в его близком круге у него не остается вменяемых "Наследников" - которые имели бы с ним одинаковый с ним в смысле Рациональности - стиль Мышления. То есть - все крупные политики вокруг такого Правителя оказываются связаны с ним - либо внутриквдральными связями - личной Дружбы с Приязнью (но при этом не имеют тех качеств, которые позволили бы им стать для него естественными конкурентами), либо должны быть связаны с Патроном - связями Контроля/Заказа и никак иначе.

То есть при Смерти Трефовой Дамы - полномочия ее согласно теории психологического взаимодействия перейдут потом к Королю - или пиковому, или червовому, ибо только они и обладают необходимыми свойствами для нормального взаимодействия (тогда как Бубновая Дама оказывается типом "заблоченным" ибо сама Трефовая дама одновременно с этим и выглядит для окружающих как Дама Бубновая - в соответствии со всеми правилами и обычаями удачной Миграции. То есть Трефовая Дама во Власти вытаптывает не только Трфовые вакансии вокруг себя но все пространство Бубновое - дабы не оставлять Конкурентов. Следовательно Наследник ее обязательно окажется из Иррациональных психотипов - Королем либо Пиковой, либо червонной Масти. как выглядит правление Пикового Короля после смерти его Трефовой Дамы из Истории было всем известно. Второй Крымской войны по итогам такого

События - у нас никто не хотел. Так что и Берия, и Жуков в качестве будущих потенциальных Правителей были заранее Обречены - "Природой вещей" и всей Историей Нашего Государства. Собственно и возвышение кукурузника - То есть Червонного Короля - СЭЭ было предопределено несчастливым Опытом нашей предыдущей Истории (равно как и последующая смена его - Опять же Трефовой Дамою - Леонидом Ильичем Брежневым - через 10 лет после этого). То есть, - как только Кукурузник "заровнял" свою собственную поляну - вынеся всех иррационалов из своего Окружения (включая того же Жукова), Рационалы этим воспользовались - а дальше мы увидели как уже Брежнев ровняет уже собственную "полянку", вынося последних Рационалов эпохи Сталина и новоявленного конкурента - Шепилова.. Логика построения единоначальной Иерархии была выдержана в данном случае полностью.

Из этого наблюдения выясняется следующая удивительная картина - во Главе любой ПОЛИТИЧЕСКОЙ Иерархии могут оказаться лишь Сильные психотипы - Первой и Третьей Квадры (в разных странах - по-разному), или - СЛАБЫЕ психотипы - Второй (четвертая в принципе не может, ибо всегда управляемая.)

Если с Сильными Психотипами все понятно, то с экзотикой Второй квадры - причина в том, что местный Король - Пиковый. то есть склонен к созданию чрезмерно заточенной на результат (и постоянную Борьбу со всем миром) слишком Агрессивной по сути своей Иерархии (не случайно того же Эрнста Рема - тамошнего пикового Короля - фашисты в ночь Длинных Ножей сами почикали), А Дамау Второй квадры - Бубновая и например - как в случае с Ахмадом Кадыровым (ЛСИ) они оказываются в состоянии на слишком уж экзотные для сторонников смены политического курса, ради чисто Логических/Материальных на то оснований. (людей подобная потенциальная ПОЛИТИЧЕСКАЯ флюгерность - тоже отпугивает).

В итоге возникает странная ситуация, когда Вторую обычно возглавляют внутри своей квадры либо "Северные сфинксы" типа Александра Первого, либо "Генералы-клоуны" типа Александра Суворова (оба - ЭИЭ), либо - что гораздо чаще - "мигрировавшие" Драи и Напы ЭСИ → (Л)СИ и СЭЭ → С(Л)Э. а не Жуки и Максы аутентичные. (Еси будучи Пажамы - тоже оказываются в слишком низкой позиции, чтобы взять кого-то под Управление.)

Так это все - в ПОЛИТИКЕ - получается.

From:

<http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футюха

Permanent link:

<http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:history:%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F?rev=1454314699>

Last update: 2016/02/01 11:18