

ГА линк: [сообщение # 1164221 от 2011-12-15 15:06:52](#)

Когда мы говорили о "недоговороспособности" Буржуинства, то речь шла о том, что оно не склонно создавать иерархических структур с передачей Прав Управления. То же самое касается и Крестьянства. Поэтому Общество Буржуинство + Крестьянство имеет "плоскую" вершину, то есть там нет как таковых вождей способных возглавить Империю.

Иными словами - если нужно чего-то добиться - Нижегородский глава мясников - Кузьма Минин Сухорук все равно пойдет бить челом к Князю Пожарскому, чтобы тот возглавил народное ополчение.

Всякий раз, когда мы видим "плебеев" во главе чего-то в Римской Истории, или Цеховые движения в Нидерландах, или даже таких людей как Ян Артевельде из Брюгге или Иван Калита из Москвы - надо четко понимать, что все это деятели "вотчинные", или "местнические" - опирающиеся на конкретную территориальную структуру - если угодно - Территориальный домен, которыми они управляют - данную структуру - возглавив. Однако уже объединение данных структур происходит в руках Лидера из Первой (в случае Духовенской иерархии) - например Сунь-Ят-Сена, или Махатмы Ганди, или Второй квадр (другие более близкие нам примеры).

Ведь если вспомнить историю - за разгром Твери - хан Узбек жаловал Калите - любой Удел из Москвою в той войне завоеванных, и все советники говорили Ивану - брать Ярославль - как самый большой и ценный приз из возможных. Однако Калита после долгого размышления просил у Узбека - Белоозера, с характерной для СЛИ - аргументацией. "Ярославль зело Велик - у меня людей Управлять им - не хватит".

То есть - СЛИ, как наиболее успешному психотипу Четвертой квадры не понравилось прежде всего слишком сильное разрастание его страны и собственно его полномочий, а способов не личного, а иерархического Управления у него просто не было. Я не скажу - кто был по психотипу его старший сын Симеон (Иванович) Гордый, но могу предполагать, что раз он был с отцом соправителем, то они между собой славно ладили, а эпитет "Гордый" нас сильно намекивает на то, что с большой степенью вероятности у него был психотип ЛСЭ - Короля Четвертой квадры. В то же время - второй сын Калиты - Иван II Красный как известно враждовал и с отцом и со старшим и младшим братьями (не до войны, но - не находил с ними общего языка и двор у него был "на особицу"). Эпитет "Красный" - означает - "красивый" и это значит, что в народе закрепилось осознанье того, что у Ивана Второго - или одежда была "на особицу" от его отца и братьев, или он одевался как-то вычурно, или скорее всего в нем был силен концепт Черной Сенсорики, который требует от своего обладателя - "хорошо выглядеть".

Концепт Черной Сенсорики на Руси в целом характерен именно для Второй квадры и можно предположить, что именно квадральные разногласия в свое время развели в разные стороны таких представителей Четвертой квадры как - Ивана Калиту, и его сыновей старшего и младшего в одну сторону и - сына среднего в другую, что они даже жили отдельными дворами. Это привело в истории к интереснейшему эффекту - когда пришла Черная Смерть - двор Калиты, а так же его сыновей - "работающих" Старшего Симеона и младшего Андрея - был полностью поражен этой болезнью, тогда как двор "пустого" Ивана Красивого - Чума по сути прошла стороной.

В ту пору решили - такова Б-жья Воля, однако нынешние исследователи с изумлением указывают, что Двор самого Калиты был устроен на манер Крестьянской Артели, или Крестьянской Общины. Общие столовые, и Князь и его дворня ходили в общую Церковь, ели из одного котла, мылись в общих банях и мыльнях и ходили в общие отхожие места. А вот двор Ивана Красивого отличался строгим распорядком дня - люди принимали пищу посменно, жили раздельно, в Церкви пели отдельную Службу для него и дружины, для дворни, для женщин., у них были отдельные бани и раздельные отхожие места. С нашей точки зрения - структура двора Калиты была более "человечной", однако когда пришла Черная Смерть - она распространилась в его теремах просто стремительно, а во дворе Ивана Красивого заболели

буквально единицы. И именно двор Ивана Красивого - единственного из княжеской семьи во всем этом кошмаре выжившего, - стал примером для подражания у всех его потомков. Отдельные помещения для сна, отдельные церкви, жесткое расписание дня - все это началось именно при Иване Красивом и особенно развило при его сыне Дмитрии Ивановиче, - которого мы чаще называем - Донским. И обратите внимание что именно при Дмитрии Донском Москва опять начинает претендовать не на вотчинный - как это было при Калите, но - Особый/Опричный статус, а сам Дмитрий Донской позиционирует себя как Верховного Властителя всех земель Русских (этот статус окончательно привет на себя его внук Василий Второй Темный), но несомненно именно при Дмитрии Донском Москва в народном сознании стала Столицей всех земель тогдашней России.

То есть - как ядро сопротивления - бесчинной Власти - лидеры Четвертой квадры - могут быть очень успешными, но при этом сами по себе они не могут строить Империю. Они могут быть хорошими Хозяевами, Папиками, "крепкими хозяйственниками" и "красными директорами" - и в этом смысле поддерживать на своих объектах уровень жизни несопоставимый со всем вокруг окружающим (для примера прокатитесь из Курской области в Белгородскую - очень хорошо будет видно чем отличается свистобол Руцкой и его потомки от "крепкого Хозяина" Савченко). Однако потом все эти Кузьмы Минины все равно начнут искать - пусть и среди своих друзей - "Князя Пожарского", ибо в России - Управляющим классом была и остается Аристократия. И даже если это не очевидно, то обязательно придет эвент аналогичный той же "Черной Смерти" - и Б-жья Воля сама по себе "выкосит" все альтернативные варианты - для нас Традиционному.

Иными словами, - в нашей стране в ближайшие полвека все равно будет рулить Аристократия - с тою лишь разницей, что не "на трубу ориентированная", а ориентированная на интересы "территориальных доменов" Империи. Причем разница очень существенная - Иерархия Михаила Тверского была больше озабочена связями с Литвой и Великим Новгородом, порою по сути представляя их интересы, а Иерархия Ивана Красного и сына его Дмитрия Донского - представляла интересы Москвы - именно Москвы как Великого Княжества, а не как сырьевого приданого Литвы или Новгорода.

То есть - нравится нам оно или нет, но во-первых, никаких "Спасителей Отечества" - ни из рядов Третьей ни из рядов Четвертой квадр сейчас не получится. Просто потому, что на этих лозунгах Империю не выстраивают. В ближайшие лет тридцать мы будем видеть лишь усиление региональных центров против нынешней Власти без Объединения их в единое целое. Но уже на базе этих центров мы увидим формирование опять же Аристократических иерархий - ориентированных на поддержку интересов местных Хозяев, а не тех кто готов на экспорт последнюю корову вынести.

Иными словами в глобальном смысле - у вас сперва регионы должны вырвать достаточно полномочий от центра для того, чтобы им можно было растить свою иерархию - ориентированную не на трубу и "Европу", а на интересы местного производителя, для которого основной рынок - совсем не Европа. Ну и так далее.

Просто - надо четко отдавать себе самому отчет - кто ты есть и по одежке протягивать ножки. Я предел своей компетенции знаю - это сравнительно небольшой коллектив - малое/среднее предприятие. Не больше того. И этот предел не шибко-то отличается от того, который есть у большинства знакомых мне - Крестьян/Буржуинов. Ну я могу представить себе как такой же как я Крестьянин - по психотипу, - Роман Абрамович рулит сравнительно пустынной Чукоткой, я могу представить как такой же по психотипу Лужков рулил нашей Москвой. Но когда мне предлагают поверить в то, что такой же по этому же Психотипу Медвед - "независимо Рулит"

Империей - я могу лишь просить, чтобы перестали смешить мои тапки.

А человек с психотипом Прохорова во главе нашей Империи - это вообще что-то из фильма ужастиков, ибо такой деятель как Ричард Третий тоже был хорошим военачальником и прекрасным администратором, пока работал при брате своем - истинном Короле - Эдуарде . И Шерлок Холмс по сути очень похож на Профессора Мориарти потому, что это всего лишь описания одного и того же психотипа - только разными способами.

Вообще, чтобы вы были в курсе - все "Докторы Зло", миллиардеры желающие Власти над миром из историй про Джеймса Бонда и прочие "Владельцы Вселенной" из комиксов в массе своей имеют психотип - ЛСЭ. Есть люди уверяющие, что ЛСЭ это интегральный психотип США. Теперь обратите внимание, что американские авторы комиксов - по сути выставляют интегральный психотип своей Родины в виде именно - самых страшных злодеев собственных комиксов... и - немного задумайтесь обо всем этом. Возможно нам станет понятнее, - почему американцев - так не любят все прочие, несмотря на их безусловную деловую хватку и бытовую успешность.

Надеюсь, я как смог объяснил - почему Буржуи с Крестьянами не создают своих иерархий.

---

ГА линк: сообщение # 1550874 от 2012-11-13 16:27:53 Завязалась у меня тут любопытная дискуссия насчет эпохи Бенка, в частности насчет такого "переходного периода" от эпохи "Золотого Века Екатерины" к "Золотому Веку Русской Культуры" в начале правления Николая. И соответственно опять-таки всплыл вопрос о психотипе Императора Павла. Здесь этот вопрос тоже уже задавали, просто неохота была отвечать человеку - для которого мои ответы все равно что метание бисера, но тут уж раз все равно разговорились с читателями, то и на этот вопрос я отвечу.

Вообще, когда мы начинаем описывать того, или иного Правителя, то очень ярко начинают просматриваться Базовый и Творческий концепты его психики. Из этого прямо следует, что Император Павел уж точно не был ЛИИ, ибо специальных философских трудов он не писал и ни на Троцкого, ни на Тертуллиана (ни даже - на Лимонова) он - точно не смахивал. Одним из главных моментов в психике этого Императора была его исключительная и очевидная Иррациональность, уходящая порой за рамки здравого смысла. Решения он принимал - с кондака, импульсивно, легко гневался, легко приходил в хорошее настроение и так далее. Эта переменчивость, определенная "легковесность" и многие прочие моменты в психике Императора подсказывают нам, что он был Интуит, причем Экстравертный, ибо во всех его действиях с начинаниями была легко уловима - Творческая Оригинальная составляющая. Для меня не составляет труда предположить, что Император Павел был классический ИЛЭ - Дон Кихот и в этом смысле он опять-таки был классическим конфликтером для урожденного ЭСИ (Драйзера) самого Бенкендорфа. Отсюда Бенк традиционно звал Императора исключительно - "Выдумщиком" и "Лунатиком" и был о нем самого грустного мнения. Иными словами - деятельность Павла на Главном Посту в нашей Империи по сути своей мало отличалась бы от деятельности Авана, не да Б-г получить ему у нас Власть, - в любой инкарнации. То есть с одной стороны, при глобальном рассмотрении вещей, как они есть - действия Павла были безусловно осмысленны, но если вдаваться в детали (в которых обычно не сильны Изобретатели), можно было хвататься за голову. С одной стороны устроительство ящика, в который можно было писать письма непосредственно Государю для того, чтобы у того возникала прямая обратная связь с народом - безусловно здравая. Но воплощение этой идеи привело Государя к тому, что ему этот самый ящик "заспамили" тогдашние тролли и хорошая в целом идея превратилась в очередной фарс. Все с одной стороны понимали, что кредиты выданные Аграрным банком уже - по совести - безвозвратные. Требовалась банковская

реформа-амнистия, которая позволила бы русским помещикам брать новые кредиты на поддержание их поместий, на то, чтобы они дальше могли производить продовольствие и тупо кормить своих детей - офицеров той самой Русской Императорской армии. То есть к самому вопросу о том, что реформа назрела и перезрела - ни у кого никаких вопросов с претензиями - не было. Вопрос был в том, как именно следует проводить эту реформу, на каких основаниях прощать былые долги и так далее. На самом деле - в экономическом смысле вполне здравая и нормально просчитываемая ситуевина. Однако Павел под влиянием момента (который того же Авана заставлял требовать массовых кастраций давешних эмигрантов, захоти они вернуться на ПМЖ к нам в Россию) сказал изумительную фразу о том, что - "Если русскому помещику у нас плохо, то и всему государству тоже плохо" и на основании этой фразы провел долговую амнистию - ТОЛЬКО ДЛЯ РУССКИХ. Опа-на... То есть получалось, что Кровь и Происхождение были достаточными основаниями для того, чтобы взять в аграрном банке кредит, его прожрать и еще раз взять кредит, его просрать и - все равно тебе будет долговая амнистия потому что ты - русский. Это было весьма новым словом в финансах и немудрено, что в первые же недели после этого лунатического указа двери в Аграрный банк были по сути сорваны страждущими, ибо любовь к холяве она - вневременна и - интернациональна. А с другой стороны куда в этих условиях было деваться немецким баронам или грузинским князьям и так далее. Разумеется они по факту после этого отложились от прочей Империи, ибо с экономической точки зрения - они обязаны были - либо сформировать какую-то экономическую границу между собою и прочей Россией, либо оказаться по факту нищими, ибо русским давали бесплатный и безвозмездный кредит любого количества, а они всего этого при этом лишились. Возникло чудовищное инфляционное давление на нерусские окраины, которые при этом стихийно перешли кто на голландский гульден, кто на персидский дирхем, ибо в ситуации когда рубли генерятся из воздуха и раздаются всем - даром, валютная ценность рубля тут же устремляется в плинтус. И это всего лишь одно из безусловно "лунатических" решений "безумного" императора. То есть была проблема с "расшивами" долговых обязательств внутри России, Государь ее решил таким образом, что от Империи по факту тут же отложились - Кавказ и Прибалтика. Хотя надо сказать, что Решение требовалось, но оно оказалось чересчур Творческим. Очень хороший в психологическом плане момент стремительного возвышения Бенкендорфа. Мальчик, - местами охранник, местами курьер за покупками в свите Королевы Матери - внезапно поднялся над всеми просто потому, что происходил из семьи крупнейших свиноводов Империи и хорошо все знал про свиные кожи, процессы крашения и дубления этих кож и всего прочего. Из-за безусловного "лунатизма" Императора - при его дворе творилось черт знает что и самое главное было в том, чтобы не вызывать интереса у Государя, ибо интерес его - если он хотел "во всем разобраться" мог выйти боком - кому угодно. Мальчик же хорошо понимал про свиней и про кожи. И смог отстоять свою точку зрения с лупой в руках - показывая Царю чем хороший спилок отличается от кожи старой, подгнившей, или просто червивой. Возможно, вся История могла пойти иначе, но Павел был ИЛЭ, то есть в бессознательном на Пятой Внушаемой позиции у него стояла Белая Сенсорика. И именно к этому концепту и обращался молодой Бенкендорф со словами - сами посмотрите - вот дырки отт червей, вот плесень, а вот - кожа хорошая и правильно выделанная. И Государь взял эту Лупу и сам пригляделся. И Сильный концепт его Психики, пусть и был он в Бессознательном - ужасно обрадовался, что вот есть человек, который может ему просто и понятно все объяснить, вот есть Кожа, вот есть Лупа, вот на этой коже следы от квасцов, вот червивые дырки, вот следы Плесени. Для Дон Кихота, - Императора Павла все было в этом объяснении понятно и здорово. И он обнял - безусого мальчика, воскликнул - "Вот человек - много знающий и безусловно мне - Верный!" - и сделал он Бенка при этом Руководителем Таможенного Комитета. Вот и началась карьера Бенка в Правительстве. (Самое пикантное во всей этой истории заключается в том, что у самого Бенка - Белая Сенсорика была в Неосознаваемых Слабых, то есть ему самому - количества пор на свиной коже были по факту до лампочки и он,

хоть и знал обо всем этом, но сам бы до подобного (всучивания в руку Императора - сильной лупы) ни за что б - не додумался. Понадобился авторитет мудрого Зюсса, который хорошо проинтуичил - на что клюнет тогдашний "лунатический" Русский Царь и - УБЕДИЛ Бенкендорфа заняться изучением качества свиной кожи. За что Бенк ему был потом всю жизнь - Благодарен и все время поминал Советы и Уроки мудрого Зюсса, которые позволили ему - Бенкендорфу в столь юном возрасте - "выстрелить"/выделиться.

Так что Император Павел был ИЛЭ (Дон Кихот) - Конфликттер ЭСИ (Бенка), а также Заказчик - для сына своего - ЭИЭ Александра. А по отношению к своей матушке - СЭЭ Екатерине Великой, Наследник Павел находился в отношении Суперэго, то есть с одной стороны партнеры в состоянии решать вопросы, которые сложны для партнера - легко и просто, а с другой любят этим перед партнером похвастать и всячески - "попытаться". (Соответственно к Матушке Бенка Юлиане Шарлотте - классическому гешефтмахеру ЛИЭ он находился в состоянии квазитождества, когда человек с одной стороны - вроде понятен, а с другой - наблюдается практически полное расхождение практически во всех взглядах. Собственно поэтому Павел и приказал ее отравить - верному псу своему - Аракчееву (этот был ЛСИ и Павел был ему Контролером, а Аракчеев соответственно - Подконтрольным, обратите внимание, что при смене Власти получилось, что Аракчеев оказался Дуалом по отношению к новому Императору и именно этим объясняются его Диктаторские полномочия - даденные ему Александром.) Соответственно Бенка ЭСИ и Аракчеева ЛСИ помимо родственной связи дяди с племянником связывали Деловые отношения, о чем у меня и - написано. Соответственно между ЛСИ Аракчеевым и ЛИЭ Юлианой Шарлоттой - отношения были Миражными, и она искренне обманывалась насчет того, как муж кузины к ней реально относится. Поэтому она легко приняла от него чашу татарского кумыса, как от близкого родственника, ну и все... Мираж - лишь с ее смертью рассеялся.

И так далее.

From:

<http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футюха

Permanent link:

<http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:history:%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F?rev=1454057051>

Last update: 2016/01/29 11:44