ГА линк: сообщение # 1081257 от 2011-09-13 20:08:01
16 Социотипов, или "Сравнительные жизнеописания".

Раз Вы высказали желание в этом всем разобраться, попробую оказать свою посильную помощь.
Сразу оговорюсь, что заниматься всем этим я начал - недавно, но за эти полтора года у меня - Учителя были хорошие.

Прежде чем перейти к объяснению - оговорюсь, что оно будет не самым традиционным. Дело в том, что у самого меня - как вам это ни покажется странным - очень туго с фантазией. В свое время это мне очень мешало воспринимать высшую математику. То есть пока я учился в школе, я участвовал в разных Олимпиадах, даже что-то выигрывал (но - как сейчас помню мое самое лучшее достижение было прямо связано с тем, что до того я видел аналогичную задачу у Мартина Гарднера и сэкономил много времени на том, что сразу понял - куда копать.)
Но в Универе пришли все эти Коши-Лопитали, ряды Фурье и так далее и я - поплыл. Я осознал очень странную вещь, - я не мог понять некий принцип, пока не мог его себе вообразить, или представить. Ну, конечно дело не доходило до того, чтобы как Чапаев раскладывать на столе картошки, но все получалось - весьма близко к этому. Например, на Радиохимии я смог запомнить все "деревья естественной радиоактивности", лишь после того, как представил себе все эти четыре дерева наяву. Дерево 4n от Тория-232 на всю жизнь запомнилось мне как огромный такой баобаб, - старый, с лысой корой, вроде бы большой, но никому нафиг не нужный. (Верней нужный, ибо после некоторой обработки - из него получалось нечто - интересного применения, но это уже были - не совсем чтоб - природные изотопы.) Дерево 4n+2 от Урана 238 - выглядело как огромная старая лиственница. Она уже шла в дело и когда я мысленно прикасался к ней я чувствовал запах смолы, иголок и сами собой вспоминались основные изотопы этого дерева, периоды полураспада, эффективные сечения ядер и так далее. Еще более молодым, но могучим представлялось мне дерево - 4n+3 от урана 235, .Я шел вокруг него прикасался рукой к шершавой коре и под ногами похрустывали спелые желуди и я вспоминал атомные веса изотопов, возникающих при естественном природном распаде урана и все из этого - прочее. Наконец четвертое делево выглядело - пустой, трухлявой осиной, у него была гладкая кора, из под которой сыпалась радиоактивная серая пыль и чисто на память я помнил, что оно происходит из Нептуния 237, но его не существует в природе. Просто - потому.

Я привел этот яркий пример, потому что у всех у нас разные приемы и способы осознания окружающей нас реальности. Или запоминания некоей справочной литературы. Очень многие вещи очень сложно, практически невозможно выучить просто зазубриванием. Еще сложнее может пойти восприятие каких-то концептов. И это касается не только и не столько самого обучения. Прежде чем писать того же Бенкендорфа или рассказывать о Марке Юнии Бруте я должен прежде всего их увидеть. Услышать как они разговаривают, узнать как они хмурятся, или заметить, - как они улыбаются. Потом уже будет проще. Все остальное - вообще проще. Чтобы что-то написать о человеке, вы должны его увидать, поговорить с ним - выпить рюмку, или стакан, выслушать его исповедь, - извиняюсь, - почувствовать его запах... Лишь тогда все получится.
Помните, -
"... Из миража, из ничего
- Из безрассудства моего -
Вдруг возникает чей-то лик
И обретает цвет и звук,
И плоть и страсть..."

Именно поэтому я сперва не знал, как именно мне рассказать про 16 психотипов. Во-первых, - вы многое про них прочитали на сайтах соционических. Во-вторых, вряд ли много что - поняли., иначе не задавали бы эти вопросы. Скажу честно - если бы не зарубежные товарищи с их методичками, - я сам бы - все это неправильно понял, или вернее понял - крайне превратно. И наконец - в третьих, - ежели просто описывать все 16 психотипов подряд, - быстро наше повествование сведется к сентенции, - "В огороде бузина, а в Киеве дядька".
Ведь на самом-то деле, не нужно вам про эти 16 психотипов. Вы про них и сами в случае чего прочтете, - кто у стратиевской, а кто и на луркморе. Вам нужно понять - "как оно тикает", а описания этих самых психотипов - сводятся к перечислению гребешков и перемычек на доисторических ракушках. То есть дело хорошее и для специалистов даже затягивающее, но - очень мало и медленно приближающее вас к пониманию важных принципов.

Поэтому я решил рассказать вам не о психотипах, но самих базовых концептах, порождающих психотипы и тут же столкнулся с проблемой абстракции. Я долго могу рассказывать о концепции Черного Времени, то есть Интуиции, которая по сути есть - Религиозный экстаз, или - Творчество, но без хорошего и вещного примера это покажется вам лишь абстрактным концептом - с вашей реальной жизнью - весьма мало связанным. То же самое случится если я расскажу о Белом Пространстве, то есть Сенсорике, то есть понятии Комфорта. Про Комфорт скорее всего будет понятно, но при чем здесь Пространство и как оно с нашею жизнью связано опять окажется - вне Ума. вне Сознания.

Поэтому я решил, что самое правильное это написать этакий цикл из небольши зарисовок. Суть идеи заключается в том, что нам сложно понять, чем к примеру Белая Сенсорика отлична от Белой же Интуиции. И даже если мы начнем описывать образцы Белой Сенсорики с интуицией - возможно, что вторые концепты окажутся разными и сравнение психологического портрета Платона Каратаева с психологическим портретом Мухаммеда Али окажется весьма странным и не понятным.
Для того, чтоб кого-то сравнивать, нужно две вещи, - указать чем два психотипа друг на друга похожи и чем именно они отличаются. Если мы увидим некий общий момент в описаниях грузинского тамады, этакого Мастера Церемоний (то есть - ЭСЭ) и скажем некоего "гамлета", скажем ВВП или же Алоизыча (то есть ЭИЭ) - хотя на первый взгляд между ними весьма мало общего, но когда мы поймем что общего между ними - Базовая Черная Этика, мы осознаем что есть - "Черная Этика" и почему она и для тамады, и для ВВП, и для дАртаньяна, и для Гамлета Смоктуновского - на самом деле - есть то же самое. А потом в том же сравнении хорошо бы узреть чем при этом тамада, он же православный батюшка, он же Папа Римский, от Гамлета, дартаньяна, или ВВП отличаются. При этом мы поймем в чем разница между белыми Сенсорикой и Интуицией.

У нас 8 концептов, поэтому 16 психотипов я разобью на 8 пар и постараюсь их сравнить меж собой. Сперва по Базовому концепту, а потом по Второму, то есть Творческому. То есть каждый из психотипов у нас окажется описанным коротко но дважды. Так - как мне кажется - нам будет проще понять о чем речь.

Структура описания всегда будет одна и та же. Сперва идут Первичные концепты, то есть Энергия и Материя, отвечающие на основной вопрос философии. - что первично Материя. или Сознание? Затем вторичные, которые отвечают на вопрос - в каком виде вселенная существует - в Пространстве. или во Времени?

При этом мы всегда будем идти от более сильного концепта к слабому. То есть всегда первой Энергия-Этика, Затем Материя-Логика, Потом Пространство-Сенсорика и в конце самый слабый и трудноуловимый концепт - Время-Интуиция.

Всегда сперва идет четверка Черных концептов, за нею четверка - Белых. Разберемся с первичными-Базовыми переходим к вторичным-Творческим. Опять четверка Черная - четверка белая Порядок всегда - ЭЛСИ.
Это поможет нам во всяких последовательных двух описаниях - рассмотреть представителей четырех разных квадр, что лучше для понимания.

Поехали.

ГА линк: сообщение # 1081300 от 2011-09-13 21:03:11
1. Базовая Черная Этика. Или Батюшка (ЭСЭ) против Актера (ЭИЭ).

Мы начнем с рассмотрения концепта Энергии\Этики просто потому, что он самый важный с точки зрения социума. Вплоть до того, что именно концепт Черной Этики - однозначно определяет принадлежность индивидуума к верхними. классам социума, а его отсутствие - к нижним. Причина этого заключаентся в том, что именно концепт Черной Этики - тот самый. которые позволяет своему обладателю - воздействовать на прочее человечство.
Как сказано в Писании, - " В Начале было Слово" - и это нужно понять.
Если вы вспомните мои первые тексты на эту тему, я попытался описать концепт Черной Этики как слово - Партия. На деле это не так. На деле это - нечто позволяющее Индивиду обладающему Социальной Энергией - воздействовать на большую массу людей, и эта масса народу - Социальной энергии - то есть СЛОВУ - при этом подчинится.
То есть и Батюшка с амвона, и грузинский тамада за огромным столом, и тот же ВВП на заседании кабинета министров, или Алиозыч с трибуны в Нюрнберге, и Смоктуновский в роли Принца Датского - при помощи СЛОВА заставляют себя слушать и подчиняют нас своей Воле. Сила, громкость и подробности звучания - не важны. Важна Энергетика данного процесса. Она может быть при помощи специальных упражнений усилена, или точнее - отточена, но она должна быть. И если она есть - окружающие каждый звук, каждое слово сказанное тамадой/Актером/Батюшкой обязательно выслушают. И примут это самое СЛОВО - к сведению. Вот в чем суть Базовой Черной Этики.

Теперь давайте разберем - в чем между этими двумя психотипами разница. А разница состоит - в том, что Батюшка/Тамада ЭСЭ - сильный психотип Духовенской квадры, а вот Актер - ЭИЭ слабый психотип квадры аристократической. То есть Тамада/Батюшка он такой сам по себе. Он другим быть не может. По сути своей - проповедуя с амвона, или говоря цветистые речи посреди свадьбы - Тамада тем самым самовыражается и продолжать он может до бесконечности. или - пока вина в роге хватит. или пока не устанет паства данного Батюшки. Это - сильный психотип. Он потом пойдет домой - полежит гнемного на мягкой уютной кровати. получит подкрепление по Белой Сенсорике, и опять уже - свежий как огурец. способен дальше продолжать свою проповедь.
Увы у Актера/Интригана - все иначе. Свое подзарядку для батарей - этот человек черпает в Правилах и Инструкциях, а так же всяких постановлениях и разъяснениях что такое хорошо и что такое плохо". Здесь очень многое зависит от его учителей от тех, кто пишет ему инструкции и у немногих оказываются столь хорошие Учителя, как отец Дворянкин, или наоборот Карл Хаусхофер и Карл Хайнц Цейс в другом известном всем случае. Если подобных учителей нет и Социальной энергии извне индивиду взять неоткуда, - его индивидуальные 2энергетические батареи" быстро сажаются - и он перестает "зажигать" и просто быть интересным для всех окружающих.
Обычно эти люди были очень заметны с самого детства и обращали на себя - наше внимание. Это внимание давало им какую-то возможность хоть какой-то "энергетической подзарядки" и с

тех самых пор эти люди пытаются вызвать наше энергетическое воздействие. Они выпендриваются по-всякому, они вызывают наши эмоциональные реакции, скандалят и провоцируют. Задача их при этом - хоть как-то усвоить нашу Энергию, чтобы её - в качестве как бы своей - нам же транслировать. Они самой природой заточены на то, чтобы транслировать нам поток сильной Черной Этики, но у них самих их внутренней энергетики - не хватает. И они начинают добывать её всякими разными способами. Вплоть до того, что - среди них оказывается весьма много транссексуалов, трансвеститов и прочих пассивных гомосексуалистов, потому что и этот процесс - тоже доставляет им некое количество Социальной Энергии, которая тут же будет выброшена на всех нас в виде очередной истерики, эпатажа, или какой-либо провокации.
Представьте человека, который всегда и вечно голоден. А из-за того что он голоден, он вечно всем - недоволен. А нам не нравятся вечно недовольные люди, нам не нравятся - неудачники. и в итоге этаких существ быстро изгоняют из своего круга общения, то есть лишают всяческой энергетической подпитки - все окружающие. А это приводит к ухудшению состояния "интриганов". порочный круг замыкается и на этом для них все и заканчивается. считается что люди с психотипом "Гамлет" оказываются в среднем - самыми короткоживущими из всех психотипов.

С другой стороны те же самые "Гамлеты" порою оказываются одним из самых успешных социотипов. Хитрость здесь заключается в том, что Базовый концепт Черной Этики позволяет своему обладателю быструю трансляцию этого концепта на всех окружающих. Люди слабого психотипра - быстро исчерпывают этот дар и дальше либо погибают, как это описано ранее, или научаются - транслировать не свою собственную Социальную Энергию, но Социальную Энергию - стоящей за ними Организации. и если организация. будь это КГБ или какая-то партия - готова на подобную жертву, - именно слабый психотип Аристократии способен на самую сильную трансляцию из возможных. тогда как сильный психотип. которому обычно хватает его собственных сил - на это уже не способен. Ему незачем такому учиться и он сплошь и рядом растрачивает свою - Б-гом данную энергию - на семейные торжества или прочие празденства.

То есть в общем абстрактном случае - сильный психотип Духовенства - становится хорошим тамадой, или священником, потому что может и умеет донести до прихожан и гостей потоки социальной энергии, а внутренниие возможности его - Белой Сенсорики позволяют ему легко расслабляться, восстанавливать свои силы и опять генерировать столь нужную нам энергию - одобрения/утешения/ радости и хорошего настроения.
Слабый психотип Аристократии - тоже в начале своего жизненного пути легко генерирует эту энергию, но его релаксация идет более трудным и сложным образом. Лежание на мягкой кровати, или же крепкий сон - более верный и быстрый способ восстановления своих батарей, чем чтение уставов, снипов, или текстов, которые надо произносить с той же сцены. Поэтому Актер/Интриган гораздо быстрей "выдыхается" а потом пытается "энергетически паразитировать" на своих ближних. Однако в отдельных и весьма редких случаях - он получает почти неисчерпаемую энергетическую подпитку от своих сослуживцев, однопартийцев, или в случае гениальных актеров - своих зрителей.
И тогда мы видим удивительную трансформацию этого психотипа в - Героя, а иногда даже Гения (в случае того же - Сальвадора Дали, что весьма прикольно так как сам по себе данный психотип - вовсе не Творческий,)

ГА линк: сообщение # 1081345 от 2011-09-13 21:53:49
2. Базовая Черная Логика. Или Производитель ЛСЭ против Гешефтмахера ЛИЭ.

Как мы уже говорили - базовая черная Логика - есть по сути своей - Страсть к Наживе. И эти описываемые психотипы и есть те самые, кто лучше других занимается Бизнесом. Если Носители базовой Черной Этики это те, кто действует Словом, то среди носителей Базовой Черной Логики собраны те, кто предпочитают Слову - Мамону.
В массе своей эти люди не с самого верха общества, сплошь и рядом они - "сами себя сделали" и так далее. Из всех тех, кто за свою жизнь сколотил немалые состояния - в основном преобладают именнно носители этих двух психотипов.
То есть - все очень просто. Хотите найти тех, кто может оказать влияние на людей - ищи людей с Базовой Черной Этикой. Хочешь сыскать олигархов, ищи базовую Черную Логику.

Но опять же есть и различия, причем они очень похожи на только что описанную дихотомию. Опять у нас имеются сильный Крестьянский психотип Предпринимателя и слабый Буржуинского Гешефтмахера.
Оба вкалывают не покладая рук, генерируя поток черной Логики. Суть этого потока заключается в том, что данные люди подмечают локальные флуктуации в распределении материальных объектов, а потом эти объекты как-либо модифицируют, получая за это некую маржу в стоимости исходного продукта и полученной реализации. При этом самые огромные состояния возникают на совершенной фигне - типа переработки гниющей сахарной свеклы, или никому не нужной рябины в нежинскую рябиновку. опять же получение вологодского масла в том самом месте, где разведенье коров считалось исходно - невыгодным, - из той же оперы.
Впрочем я немного неправ. изменение окружающего Пространства, то есть фактора Сенсорного - больше прерогатива Крестьянских Предпринимателей, тогда как их визави больше доки не в изменении Пространственных факторов, но в изучении правил, постановлений и прочих таможенных кодексов. Гешефтмахер силен именно в области Белой Интуиции - то есть поиске дыр в законах, глупостей в правилах и инструкциях. Он хорош в составлении договоров или каких-либо соглашений, причем всякий раз потом выясняется, что партнер его не просто задарма отдал ему весь свой бизнес, но и продал свою жену с дочерью ему - в сексуальное рабство.
В этом кроется успех и в то же время причина крушения любого из гешефтмахеров. Предприниматель - будучи сильным психотипом Крестьянства - своей деятельностью не только добывает Бабло, но и изменяет окружающее нас Сенсорное Пространство на свой лад. Там где вчера не было ничего, а сегодня появились буренки для производства вологодского масла. завтра уже появятся сыродельни, а вместе с сыродельнями и избыткеом еды вырастут города, которым потребуется больше сыра и масла и - понеслась.Сильный психотип Крестьянства своей деятельностью сам генерирует возникновение новых бизнесов вокруг исходного, то есть создает положительную обратную связь на свое появление. Поэтому-то всем вокруг нравится появление такого купчины, который и сам живет и - другим дает зарабатывать.

А вот его визави влияет не на Пространство, но Время, то есть величину гораздо более эфемерную. То есть Предприниматель создает новую реальность строя маслобойный завод, окружающиие на него смотрят и рядом с маслобойкой ставят завод сыродельный и по производству колбас - и всем троим хорошо. Гешефтмахер использует дыру в законе и на этом наваривается. в каком-то министерстве получают по шапке и дыру находят. заделывая. И больше на ней - уже никто не наваривается.
Гешефтмахер - банкротит своего партнера, все прочие купцы коллективно чешут в затылке и больше у того нет партнеров и - не предвидится. Знаменитый картежный шулер требует у греческой мафии права играть за их столами. Греки соглашаются при условии. что он обыграет их команду прожженых шулеров. Наш гешефтмахер соглашается и раздевает греков до нитки. Те пускают его за столы. Тот наконец садится играть и никто не желает составить

ему компанию. ибо никто из нормальных игроков не считает себя лучшими обманщиками чем греки-шулеры.
То есть там - где крестьянин Предприниматель после каждого успеха встречает радость и одобрение. каждая победа гешефтмахера - фигурально вбивает очередной гвоздь в его гроб. и чем громче эта победа, тем гвоздей больше.
Именно поэтому - там где Предприниматель расширяет не только свое, но и окрестные производства, там где работает Гешефтмахер - возникает рукотворная пустошь и его ненавидят даже свои - Буржуинские.
Вот какая разница во влиянии Белой Сенсорики и Белой Интуиции на обе группы.
Сама по себе Белая сенсорика в обоих случаях порождала сильные психотипы своих классов, которые были социально одобряемы Обществом. Тогда как Белая Интуиция порождала два слабых класса - тем же самым обществом - порицаемые. Но было и важное исключение из этого правила. Можно предположить, что возможно есть теоретические случаи, когда некому Гешефтмахеру позволят продолбать неограниченно много денег, или устроить гигансткую всепланетную пирамиду - а-ля аферы джона Лоу в Восемнадцатом веке. При этом он поставит всю мировую систему настолько на уши, что все его станут считать Суперменом, или просто Спасителем. В принципе наверно. возможно и этакое. Но вряд ли…

ГА линк: сообщение # 1081548 от 2011-09-14 09:34:34
3. Базовая Черная Сенсорика или Генерал (СЛЭ) против Политика (СЭЭ).

На самом деле этот текст я только что написал давеча и не хотелось бы повторяться.
К счастью это как раз тот момент, когда стоит нам оторваться от основного повествования и задуматься над одним странным вопросом - почему одни психотипыв считаются Сильными, а другие - слабыми? Причем мы уже видели на примерах двух уже обсужденных сравнений, что Сильные психотипы в массе своей оказываются одобрены Обществом, тогда как слабые - тем же самым Обществом - в общем случае - порицаемы.

Для начала давайте определимся. что вообще понимается под понятием "Сильный психотип". Изначально само определение возникло из очень простой и понятной дихотомии - Сенсорика-Интуиция. Люди Сенсорного типа в массе своей - крепки и упитанны и имеют, образно выражаясь - "грудь колесом". Тогда как люди типа Интуитивного - напротив в массе своей - хсарактерны отсутствием ярко выраженнной мускулатуры и имеют, образно выражаясь, - грудь немного вовнутрь. и опираясь на это очень простое, заметное и всем понятное различение - психотипы стали делить на "сильные" (то бишь - мускулистые) и - "слабые", (то бишь с не выраженной мускулатурой).
Прошло не так много времени и постепенно обнаружилось, что люди "мускулистые" - не просто - тупо сильней своих визави, но чаще их получают одобрение Общества, легче продвигаются по Социальным лестницам и так далее. Разумеется возникает вопрос - почему так? Чем в глазах Общества тот же - то ли "качок", то ли "браток" выглядит важнее в социальном смысле и привлекательней - умного интеллектуала с глазами с влажною поволокой?
Вопрос этот оказался не так прост, как с первого взгляда выглядит и ответ на него вкратце звучит неожиданно. Причина большей социальной успешности сенсорных психотипов над интуитивными заключается в том, что Пространство обладает большей социальной гибкостью, чем - Время. Вот именно так, а не так как это с самого начала - в момент навешивания исходного ярлыка выглядит.

Для объяснения этого нам надо будет принять во внимание - сразу два фактора, каждый из

которых по своей сути имеет очень малое отношение - к количеству мышц, или конституции индивидуума.

Первый фактор по сути своей возвращает нас ко второму вопросу Философии, - какова именно окружающая нас реальность. Ответ звучит - она протяженна и в известном смысле - изотропна в том что мы называем Пространством и однонаправленна в том, что мы называем - Временем. То есть - если произошло некое изменение окружающего нас Пространства, то оно может быть или отменено, или сильно изменено последующей итерацией. То есть, - вот у нас есть Лес, потом мы Лес срубили на его месте появился Завод. Завод разбомбили на его месте оказаплись развалины. Потом развалины расчистили на этом месте поставили - может быть - Школу, а может быть наоборот - разбили новое Кладбище, которое в свою очередь потом может трансформироваться в Больницу, или Развлекательный центр. То есть Пространство за счет своей изотропности может быть как-либо изменяемо на наш вкус - и под наши нужды. Поэтому люди влияющие на Пространство могут изменить его таким образом, что им там станет - Удобнее и комфортней.
У Времени нет подобного качества. Оно - анизотропно. ты не можешь вернуться назад и отменить существование некогда Алоизыча. или дедушки Сталина. Ты не можешь взмахнуть волшебною палочкой и сказать, что вот никогда люди не вставали из окопов с криком "За Родину! За Сталина!" а вместо этого они скажем кричали - "Смерть тирану!" - как этого хотелось бы нынешним либерастам.
То есть тот же Сванидзе может долго распинаться о том, что вот якобы СССР - был совсем не таким, как мы его помним, а этаким настоящим Мордором со всем из этого вытекающим. И нынешние бомбежки той же Сербии, или Ливии - тоже не отменить и не стереть из памяти, так как время по сути своей Анизотропно и нельзя второй раз войти в ту же реку. И отменить изобретение - ни самолета братьями Райт, или того же Циклона Б затейниками из ИГ Фарбениндустри - тоже уже не получится. Равно как нельзя забыть ни о факте Октябрьской Революции, ни о полете Гагарина в космос, ни о бомбежках Хиросимы и Нагасаки. Время - анизотропно и вы уже никогда не сможете вернуть на базу тот самый штурмгешеддер который полетел ровнять с землей Гернику.
То есть, - в отличие от людей Сенсореных, которые при случае могут изменить Пространство по своему вкусу и усмотрению, люди Интуитивные не могут того же самого сделать со Временем. Люди Сенсорные Сильны именно потому, что способны воздействовать на тот самый Концепт, который в них проявляется, а люди Интуитивные - Слабы потому, что концепт на котором основана их психика - на деле ими - фактически - не управляется.
То есть - тот же самый купчина Предприниматель, если он видит. что что-то пошло не так - способен изменить окружающую его реальность таким образом, что получит положительную обратку от Общества, А вот Буржуин Гешефтмахер работает в некой данности, которая им по сути не управляема и то, что он из неё откачивает ресурсы - эту самую данность обедняет, обескровливаент, что и приводит к её разрушению. А Гешефтмахер не может это исправить, или создать - нечто альтернативное. Так купчина, рубя тот же лес, успокаивает население - "Зато я построю вам тут - Цирк-Шапито!" и народ успокаивается. А вот Гешефтмахер - грабя то же самое населенье во Времени, не может уже отменить свой поступок. Что бы он не делал потом, все будут помнить, что вот именно он ограбил их в ходе Прихватизации и никакие отмазы в стиле, "да вы че, я не тот, я другой, я совсем даже Доцент из Физтеха" - вряд ли делу помогут. Любое Действие внутри Пространства з- или отменяемо, или может быть перкрыто неких противодействием. Любое Событие во Времени - остается в этом самом Времени - навсегда и на веки вечные.

То есть - во-первых - описанные нами Бело-Сенсорные вариации были сильны потому, что ьыстрее, чем интуитивные типы - релаксируют, восстанавливая свои силы, а со стороны это выглядит как способность дольше и уверенней контролировать потоки Событий, Энергий, или

Материала вокруг данных психотипов. А во-вторых, - потому, что умеют изменять свое воздействие на реальность таким образом, что их действия находят положительный отклик в Обществе. А их визави соответственно - не умеют ни того, и - ни этого.

Но это лишь одна половина медали, на другой её стороне - все еще интереснее.

Как мы уже говорили ранее - каждому осознанному сильному концепту в нашей психике соответствует столь же сильный но в подсознании и дополнительный в дихотомии с обратной вертностью. То есть прямая аналогия того самого электрона Ландау, который в зеркале видит себя как позитрон, да и крутится при этом он - в обратную сторону.

Это сложно объяснить на пальцах, поэтому прибегнем к примерам и аналогиям.
Возьмем пример с переработкой гниющей кормовой свеклы, приготовлением нежинской рябиновки или сбиванием вологодского масла. Чем заняты при этом Предприниматели?
Ответ очень прост - они зарабатывают Бабло (то есть манифестирует Черная Логика) - используя для этого особенности Пространства (то есть мы видим неприкаянных буренок, которые с виду никому не нужны, гору гниющей свеклы и заросли горящей алым цветом - рябины). Это осознанные и осознаваемые посылки для того, чтобы Предприниматель начал действовать.
Однако минуточку… Бабла всем охота. Если бы было все - настольбко тупо и просто - кто-то давно уже догадался, что свеклу надо бы разхмолоть обработать концентрированным раствором серной кислоты и… Или о том, что молоко вологодским буренок редкое, но жирное и если найти способ его такого сбивания, которое позволило бы…
Обратите внимание на один очень важный момент. До появления нашего Предпринимателя никто и не задумывался о связи гниющей свеклы с концентрированной серной кислотой. Для того, чтобы взглянуть на тех же вологодских буренок иначе нужны были годы работы на молочных фермах в Швейцарии и полное понимание всеъх процессов возникновения и сбивания масла - и даже больше того, придумывание некоего нового принципа пошлучения мпасла с его последующим сбиванием. Все нынешние новозеландские анкоры в реальности берут свое начало с развитием от процессов придуманных молокозаводчиком Третьяковым, который и превратил сравнительно пустую и не самую богатую Вологду в те самую "молочную страну", как мы её сейчас себе представляем.
Вспомним еще раз - сильный осознанный концепт нашей психики видит себдя в подсознании, как - себе дополнительный с обратною вертностью.
То есть если взять психику молокозаводчика третьякова выяснится, что его исходная Черная Логика - в его подсознании преломится в Белую Этику, которая заставит его работать не просто так, но в том числе и с учетом интересов тех самых жителей Вологды, которые его окружали. Но самое главное - творческая Белая Сенсорика этого Предпринимателя - в глубинах его подсознания - проявляется как Черная Интуиция, то есть способность и тяга к Творчеству.
То есть - ради Зарабатывания Денег - своей осознанной Черной Ценности - Предприниматель Третьяков на самом деле - Открыл новый технологический Процесс, внедрил его на Своем Производстве и с этого поднял огромную кучу Бабла. При этом он все это время осознавал себя именно Предпринимателем, а не Первооткрывателем - Черная Интуиция в его психике жила подсознательно - особо наружу - никак не высовываясь. Осознанной Целью этого человека, было именно достижение Богатства для себя лдично. Личного Комфорта, личных Удобств и - так далее.
Его открытие - для него лично прошло незамеченным, оно случилось как бы случайно, походя и мало отразилось на его психике. То есть челолвек по сути проявил себя как Ученый-Изобретатель, но сам того не заметил, так как в психике его этот элемент был как бы ненужныи и - бессознательным. Но Открытие состоялось, оно отразилось в течении Времени,

во всем мире народ встрепенулся, изучил технологию, её растиражировал и точно такие же буренки вышли уже на давешние новозеландские пустоши. И для всех этих уже новозеландских и британских Предпринимателей - Третьяков был Изобретателем и Ученым с большой буквы - настолько они оценили ту самую подсознательную Черную Интуицию - поток которой совершенно бессознательно был им проявлен.

То есть наш Предприниматель то есть ЛСЭ - всем нам приятен не только и не столько за то, что он умеет Бабло зарабатывать (Черная Логика). и вовсе не за то, что любит лежать на мягкой кровати с лаптопом посреди пуза (Белая сенсорика). На самом деле его очень ценят за те качества, которые проявляются им - неосознанно.
А именно - во-первых, - дуальную Черной Логике - Белую Этику, которая глубоко зашита в подсознании у данного Предпринимателя. в подсознании, и которая позволяет ему безусловно патерналистское отношение к своим подчиненным в стиле - "Мужики, мы - команда!" и подчиненные это - ценят.
А во-вторых, и главных, - дуальная его Белой Сенсорике - Черная Интуиция, которая позволяет ему - Творить и Созидать нечто новое, при том, что сам Предприниматель порою о том - не задумывается и вовсе не это - имеет в виду. Так тот же Третьяков - не осознавая своего общемирового статуса Ученого-Изобретателя - считал самым главным делом во всей своей жизни - создание Третьяковской галереи, которую он учредил - с целями Благотворительными - "для поддержания жизни русских художников" (то есть дуальная к базовой Черной Логике - Белая Этика была для него гораздо важней и заметней, дуальной к вторичной Бело-Сенсорной функции - Черной Интуиции.) Некоторые вещи о нас самих нашей психике оказываются - недоступны.

То есть сильные психотипы в данном случае - сильны потому, что невольно создают вокруг себя нечто Новое, то есть Творят новую Реальность отличную от той, что была тут до этого.

Давайте теперь подробнее разберем ситуацию с визави Предпринимателя - Гешефтмахером.

Что характерно, - если история Предпринимиателя Третьякова была характерна для России с нашим сильным Крестьянством, то лучше всего ситуацию с Гешефтмахерством можно описать на примере Америки.

Давайте вспомним фильм "Красотка" с Ричардом Гиром. Вот это классический пример - Гешефытмахера. Или по русски говоря - Рейдера.
Человек в явной форме зарабатывает на том, что банкротит и грабит чьи-то еще предприятия, выбрасывая при этом людей на улицу и доводя бывших руководителей до самоубийства. Чистое и дистиллированное Гешефтмахерство без прочих моральных примесей. Этакий архетип - всех прочих Акул Досонов, Эламов Харнишей ("Время-не-ждет", и - так далее. За тем важным изъятием, что в жизни подобные Акулы Рейдеры - чуток иначе выглядят. Скажем так - ближе к фенотипу, сходному с фенотипом - к примеру - хозяина нынешнего …. - ладно не будем показывать на людей пальцем. Тогда как сам Ричард Гир - будучи Актерской профессии - гораздо ближе к одному из фенотипов Аристократических. (Нет, ну как мы помним из Цейса особенность квадры Аристократии в том, что они могут быть на любой ступени его пирамиды и возможны бандиты с внешностью самой Аристократической, но это так - к слову…)
Итак, - речь о том. что некий умный. наглый, очаровательный Рейдер прибыл в город, чтобы вынести на банкротство какие-то Верфи. Замечательно. Базовая Черная Логика - то есть страсть к Баблу. Творческая Белая Интуиция - способность уловить из потока списков и графиков, что вот она - большая пожива! Вот вроде и все, что нам надо знать про этого Рейдера. Кстати и он сам о себе такого же мнения.
Однако на улице он встречает красавицу Джулию Робертс - якобы проститутку *(впрочем из её

фенотипа, или отсутствия внешней поношенности - это не следует) и у них чего-то срастается. Здесь очень многие обычно начинают говорить, что оно - голливудская сказка, однако в жизни это феномен наблюдаемый. Причина в том, что представители данного психотипа ненавидимы даже - в среде Буржуинства (ибо имеют обыкновение завтракать - себе же подобными) и им, как и всяким Акулам - свойственно одиночество. в то время как Одиночество в психическом смысле могут пережить лишь носители Черной Этики, а у подобных Акул Этика. увы, - Белая. То есть - в данном случае мы имеем случай отчаянного психического Одиночества обусловленного их собственным поведением, тогда как сама психика заставляет подобного человека - принадлежать к некоей общности. Именно поэтому такие люди столь ценят подельников, с которыми они связаны общими делами и преступлениями, а так же именно эти - очень богатые психотипы - есть главные источники существования дорогих шлюх. Если вы не можете получить ответной любви от общества - потому что с точки зрения Общества вы - какашка, - есть варианты получения чего-то подобного от продажной девки - за денюжку. А если девка умна, то сплошь и рядом возникают коллизии, когда ради собственного душевного спокойствия - ненавидимые всеми Акулы и Рейдеры на таких девках женятся. Просто ради того, чтоб не сдохнуть от одиночества и чтобы с этого момента за любовь - платить меньше. (извините и за эту подробность. но базовая Черная Логика и в этих вопросах - такая Базовая…)
Опять же обилие литературных произведений разного рода от человеческой комедии Бальзака, и Визита Дамы Дюренматта и до детективов Агаты Кристи, в которых кто-то замочил богатого папика и выясняется, что все окружающие, включая его чересчур молодую жену и взрослых детей - этого самого папика - до слез ненавидели, как бы намекивают, что история по сути - стара как мир. Разве что Ричард Гир из Красотки чуть покрасивше чем пресловутый Цаханассьян из Визита, а по сути ситуация - архетипическая.
Но это проявление той самой Белой Этики, которая есть и у Предпринимателя, правда у того это выглядит куда более позитивнее. Самое интересное начинается в тот момент, когда мы начинаем вглядываться в дуальную функцию в Белой Интуиции - Гешефтмахера. Совершенно случайно, походя в той же Красотке нам говорят, что сама ситуация, которая привела Ричарда гира в Лос-Анжелес и поставила местные верфи на грань банкротства - связана с тем, что геролй Гира оказывается использовал Властный ресурс и кто-то в правительстве заморозил решение о производстве каких-то там миноносцев, которые и должны были строиться на этой Верфи.
Вот оно - главное сказано. Оборотная сторона Белой Интуиции - всегда Черная Сенсорика, она же Административный Ресурс, подобного гешефтмахера, она же "мохнатая лапа" где-то там сверху. Она же и есть то самое Проявление Воровства и Коррупции, оплачиваемое тем самым - мерзавцем Рейдером и Гешефтмахером для\ Власть имущих ради того, чтобы тоот мог раздерибанить очередную Верфь поимев Профит от этого.

То есть обратите внимание. Предприниматель развивается за счет того, что сам что-то Творит и Придумывает. гешефтмахер будет делать свое черное дело за счет того, что у него есть возможность отбашлять куда-то там - наверх, то есть использовать Административный Ресурс во всем его - ресурса - многообразии. Предприниматель действует САМ и поэтому Сильный. Гешефтмахер всю грязную работу поручает Админресурсу и потому в сущности СЛАБ, ибо безх этого самого Админресурса он никто и звать его при этом - никак. И что самое главное - ведь это всем видно.
К предпринимателю придумавшему, как перерабатывать свеклу - толпами стекаются собратья по цеху и всякий почтет за Честь выпиьть на брудершафт с подобным Крестьянином. К Гешефтмахеру придут - вряд ли, потому что реальную Власть имеет вовсе не он, а тот. кто позволяет ему все эти художества..
Ибо на самом-то деле - когда подобные раздевают догола партнера по бизнесу, взимая в оплату помимо всего и все отверстия его жены и детей, Сила находится не у них, а того кто это покрывает со стороны Власти. тот кто получает регулярно Бабло от подобного

Гешефтмахера и так далее. (Да-да, это и есть тот самый Политик СЭЭ о котором мы говорили тут давеча и о котором должна бы быть вся эта история. Ну вот так мы ее рассказали - в такого вот - ракурса.)

Вот почему сенсорные психотипы в целом считаются Сильными, а интуитивные - Слабыми. а вовсе не из-за их "мускулистости". Количество мышц в данном деле - дело десятое. А вот то, что Предприниматель способен выжить сам по себе, а Гешефтмахер прямо зависит от расположения какого-то дяди - вот это все и описывает А вот как раз у этого дяди и есть Базовая Черная Сенсорика, которая и позволяет ему транслировать в мир поток Власти - как видите в обмен от Гешефтмахера за толику малую, о которой мы тоже говорили буквально вот - давеча.).

Теперь осталось сказать лишь о том, что оба описанных психотипа Генерала СЛЭ и Политика - СЭЭ являются Сенсорными и поэтому "Сильные. Однако есть меж ними и разница, на которую мы обращали внимание только что. а именно - мы увидели что психотип ЭИЭ - оказывается способен транслировать через себя неограниченное корличество чьей-то еще Энергии, а вот психотип ЛИЭ - ни при каких обстоятельствах - не способен прокачать через себя аналогичный поток Черной Логики, то бишь принадлежащей кому-то Материи. То есть равно как в дуальной паре Пролстранство-Время есить свои заморокеи, то и в дуальной паре - Энергия-Материя тоже есть свои неолжиданности. Но о них мы поговорим в следующей части,, так как эта уже вышла чересчур длинной.

ГА линк: сообщение # 1081836 от 2011-09-14 13:52:59
4. Базовая Черная Интуиция. Ученый (ИЛЭ) против Рекламщика (ИЭЭ).

Прежде чем перейти к собственно сабжу, давайте все-таки сперва разберемся в чем глубинная разница между элементами первичной дихотомии?
То есть мы недавно увидели двух Властолюбцев Генерала СЛЭ с Политиком СЭЭ и обнаружили, что главные их успрехи проявляются в разном. Когда речь идет о деле фактическом или точнее практическом - будь то полет на Луну, или подготовка к практическому сражению, все бегут слушать мнение Генерала, ибо его Белая Логика прямо связхана с делами практическими. А если нужен не реальный полет на Луну, а рассказ о грядущей лунной программе, да планов громадье для того, чтобы под эту самую программу Бабла и кого-то там выбить - нужен вовсе не Генерал, но Политик.

Это очень похоже по своей сути на дела связанные с вторичной дихотомией. Если нам нужны люди Сильные, способные на самостоятельные поступки. Творцы и умницы, то надо обращаться к вариантам Сенсорным, то есть Батюшке ЭСЭ и Предпринимателю ЛСЭ. А вот если нам нужны люди слабые, то есть - зависимые, пусть они и при этом и выполняют функцию Народных Героев, или изображают из себя этаких Акул, которые якобы и потрошат своих конкурентов, то - нужно опираться на психотипы - Интуитивные.
То есть - давайте вообразим себе на миг подобную ситуацию - тот же Алоизыч в один день взбрыкнул и сказал Хаусхоферу, что все идеи того по геополитике сплошная туфта. и в тот же день послал на хрен того же Цейса, обосрав при этом идею геомедицины. Оба развернулись и молча пошли в разные стороны. а вместе с ними принялись сворачиваться разнообразные Анненэрбе и прочие Общества Туле. представили?
На самом деле - это фантастика. Я не просто так в одном тексте сказал о том, как Цейс "влиял на свое окружение" - причем имея в виду одного-единственного человека в качестве этого "окружения". То есть человека, который был по сути бесплатным рупором для идей самого

Цейса, Хаусхофера, Анненэрбе и Общества Туле со всем из этого вытекающим.
Человека, который по своему психотипу был идеальным "фронтраннером" для всех этих непоименованных, и мягко говоря - "не страдающих харизмой" товарищей.\
Надеюсь уже многие видели фотографию самого Цейса. Такой вот типичный кабинетный товарищ - похожий то ли на Гиммлера, то ли на Берию. Да, кстати и на Ягоду - если об этом задумываться. Безусловно тихий - вполне себе по внешности интраверт, который в принципе никогда не сумел бы взойти на трибуну и "зажечь" оттуда толпу. То бишь классический ЛСИ и буквы Э нету нигде в сием сочетании, ни в виде этики, ни в виде экстраверсии. И по нему никогда бы не сходили с ума немецкие девицы - писающиеся кипятком от одного вида фюрера. (Кстати и по Сталину - ни русские, ни грузинские девицы - особо не писались. Это и называется отсутствие явно выраженного концепта Черной Этики в характере имярек. Соответственно когда кто-то декларирует - "Рожу от такого-то". причем имярек скорее всего даже не догадывается о её существованиии, - , это скорее всего означает, что у "такого-то" присутствует явновыраженный концепт Черной Этики)
То есть существуют отдельные вещи, которые такие люди как Цейс Хаусхофер, фон Зайчик и прочие товарищи из Анненэрбе и Туле сделать просто не в состоянии. Потому что извините за подробность - "рожей" не вышли. Потому что лица у них такие, что толпа простых людей никогда не будет бросать им в ответ зиги и визжать от восторга. Причем мы говорим именно о тех людях, которые именно ЛСИ, то есть принадлежат к Сильному психотипу Аристократии и Черная Сенсорика, то есть Тяга и Способность к Власти явлена у них - в явном виде. За вычетом того. что Германии не нашлось общего для всех Сталина и "Сталин" у них получился вот такой - коллективный. (А в СССР напротив из-за того что только что был говорун и балагур - Троцкий, никто и думать не хотел о том, чтобы заводить во главе страны известную ширму для тех, кто на деле принимает решения.)
Кроме того и это даже более важно, - многовековая история германии - как лоскутного государства диктовала немцам один подход, тогда как в России опять же многовековая традиция единоличного и абсолютистского управления государством - требовала иной.
Опять же - того же Алоизыча предстояло проталкивать наверх через Выборы, на которых ни Цейс ни Хаусхофер, ни Зайчик не имели бы ни малейшего щанса, а в СССР самих выборов не было и члены ЦК - могли выбирать из себя действительно самого дельного, а не того, кто электорату бы глянулся.
То есть, подводя некоторые итоги. Один из самых странных выводов, которые можно слелать из сравнения вторых Этики и Логики, это то, что вторичная Логика порождает людей Самостоятельных, а Этика - от кого-то зависимых.. Но в то же самое время, - Реальная Власть и умение Управлять Государством - прямо связана с Черной Сенсорикой, а в восхищение/благоговение публику - приводят люди с Сильной и очевидно проявленной Черною Этикой. А в психике у любого из нас в явной форме есть место лишь для одной Черной функции. То есть из этого получается, что сама по себе процедура выборов, если в них принимает участие достаточно много народу, причем не очень осведомленного - о деловых качествах и способностях избираемых, - обязательно изберет человека с выраженной Черной Этикой, а вовсе не того кто им нужен, то есть человека с сильной Черной Сенсорикой. Да и из тех (при условии что кандидатов с Черною Этикой не наблюдается) выберут скорее Экстравертного Генерала СЛЭ, тогда как на деле гораздо больше способностей у интравертного Руководителя ЛСИ. (Об этом мы поговорим позже но причина здесь в том, что хоть как-то проявляемая и осознаваемая бессознательная у Генерала - будет дуальной к его базовой функции - то есть Уставная Белая Интуиция, а дуальную ко второй он проявляет, но осознать просто не может. Тогда как именно у интравертного ЛСИ - хоть как-то осознаваемой дуальной из подсознания окажется искомая Черная Этика. Та самая, которая и позволяет сказать - "Дорогие братья и сестры" - пусть глухим и невыразительным голосом, но за счет собственной Энергетики возникающего потока Черной Этики - люди это Услышат… Но мы опять забежали вперед.

итак, возвращаясь к нашим баранам. Если Сенсорика в описании психотипа делает человекеа - Сильным, а интуиция - Слабым. то Логика в том же названии делает его ни от кого не зависящим, а Этика прямо говорит о какой-то зависимости.
То есть возвращаясь к предыдущему пункту в сравнении Генерала СЛЭ с Политиком СЭЭ мы уже проговаривали, что Генерал в своих действиях будет ориентироваться на некие Общие Законы, эмпирические данные военной науки и в этом смысле будет ни от кого не зависим. Тогда как Политик - прит всем желанири не может пойти против Воли своих избираптелей и в этом смысле - для страны много лукчше - ежели его избиратели, это - вменяемые и образованные.СЕО разных там ТНК, потому что хотя бы полной лажи для страны они все же - не посоветуют. А вот если его избирателями оказываются негры на вэлфере, которые к тому же и в массе своей с каждым годом все сильней - мусульмане - в принятии решений данным политиком возможны всякие неожиданности.

Памятуя об этой особенности - попробуем сравнить Ученого ИЛЭ с Рекламщиком ИЭЭ.

Хотя может быть понятнее будет. если мы заменим понятие Рекламщика на Креативщика. Сути оно не изменит, а ситуацию чуть чуть высветлит.
Итак у нас есть дваа человека и оба занимаются Творчеством. Они постоянно выдают из себя новые умопомрачительные Идеи, бросаются ими в публику и получают в ответ признательные вздохи, или же - лулзы - ну туит уже как получится. При этом генерят они их в огромном количестве - без устали и без отдыха. Внимание вопрос - перед нами два безусловных Творца. Чем они между собой олтличаются?
Ответ звучит очень просто - Ученый ИЛЭ - помимо Творческой потенции прривязан по мимо всего и к Белой Логике, - то есть некоему набору Законов, условий и требований. Его работа должна содержать некое количество тех, или этих цитирований - ссылок на то, что уже до него было сделано - как зачем и для чего. И так далее. Под воздействием этой Белой логики работа Ученого всегда имеет характер называемый "академическим" ибо она удовлетворяет неким Законам Белой Логики. Но при этом Ученый привязан именно к данным Бело-Логическим условиям и построениям и более ни от чего не зависит. Он отвечает лишь перед Законами Природы и самим Господом..

Его визави - тожке Творит. Но ему мягко говоря - положить на все Законы Людские и Божеские, ибо дляч него самое важное - получить общесмтвенный резонанс, определить реакцию публики и продолжать дальше в том духе, чтобы еще больше свой аудитории в чем-то понравиться. Ученый занимается тем, что изучсает Законы нашего Мироздания, потому что именно э\то велит емук Белая Логика, Креативщику на все Законы вообще наплевать, его интересует реакция Потребителя. То есть там где Ученый отвечает лишь перед Законами Природы и Господом, Креативщик отвечает перед своей аудиторией, то есть от неё напрямую зависит. То есть настоящийц Ученый при том, что его \чувству Собственного Величияч это не пофигу - с подозрением смотрит на такие штуки. как Индекс цитирования, ибо на самом-то деле данный индекс мало что говорит про научную ценность данной работы, но скорее о её популярности. Тогда как частое упоминание некой статьи - говорит о её популярности - но очень мало что может сказать об истинности тех фактов, которые в ней обсуждаются. Хуже того, когда я работал в ИОНХе в 80-ых, там в ходу была шутка: "Публикуйтесь, обязательно публикуйтесь! Если Ваши результаты и выводы будут дельны - станете знаменитым. Если нет - популярным. В любом случае индекс цитирования у вас - вырастет!"
То есть в данном случае - если предположить. что в некоем научном заведении завелся Креативщик, который воспринимает научную аудиторию - как свою фокус-группу, он начинает её славно троллить и засыпать всякими крео, причем выглядит это все забавнее чем на луркморе и профессор Выбегалло рыдал бы кровавыми слезами от зависти. А если он выходит и на общемировой уровень, то индекс его цитирования уходит просто на небеса.

именно за таким занятием был в свое время застукан руководитель Британского Общества Естествоиспытателей - Лорд Гексли. который к тому времени уже славно потроллил все тогдашнее научное сообщество - самыми неожиданными вариациями и рассказами про учение Дарвина. Случился известный всем диспут, на котором Архиепископ Уилберфорс - разнес в пух и прах все построения Гексли, впроячем об этом я уже однажды рассказывал.
Но как бы там ни было. Последовавший разбор полетов в Обществе Естествоиспытателей - то есть тогдашего британского аналога нашей Академии наук, выявило интересную вещь. Оказалось, что многие из членов Общества очень заинтересовались теорией Дарвина именно под воздействием рассказов Лорда Гексли. а тот - занимался рекламой данной теории именно потому, что слушаптелям она нравилась. Обратите внимание, что Британское Общество Естествоиспытателей существовало и существует исключительно на взносы от своих членов, то есть это добровольное Общество и в этом смысле пропагандистская работа Гексли - увеличивало потоки пожертвований данносму Обществу.
иными словами, - Лорд Гексли по сути рекламировал британским ученым - понравившуюся ему лично теорию, те в ответ слали денежки и просили - "тех же щей, да погуще лей" - и Лорд - давший имя данному архетипу - природных Рекламощиков - не мог разочаровать свою "паству". Да какая там теория, да при чем тут сам Дарвин - Гексли принялся выдавать такие перлы для своих почитателей, что специалисты по истории науки по сей день ловят от них - неслабые лулзы. При этом Общество весьма округлило свой капитал, теория Дарвина получила общемировую огласку, а социионика получила имя для флагмана и прародителя все Рекламодателей. И что характерно - при том, что Уилберфорс - не раз макнул в ходе диступа Лорда - известно куда, - по окончании всего Лод просил прошения об отставке. Она была принята сблагодарностями, но сам Лорд Гексли при этом получил пост Казначея данного Общества и… продолжил "просветительскую работу". То есть - люди, ученые окружавшие Гексли поняли и осознали. что как ученый он видимо не совсем чтобы - как. Но при этом он столь хорошо пишет про эволюцию и так нравится своей аудитории, что…
Ну. в общем, - доходы Общества после этого только выросли, а Лорд Гексли написал еще очень много чего. И как автор текстов считается сегодня пусть и не совсем чтоб - Ученым, но одним из главных популяризаторов Науки в той же Британии.
Вот такая вот интереснейшая история про разницу между настоящим Ученым - Дарвином и Рекламщиком его теории - Лордом Гексли. Причем что самое удивительное - то что нынче многими считается Теорией Дарвина - на деле было придумано и написано через много лет после "происхождения видов" - вовсе не Дарвином, а Лордом Гексли. И что самое смешное, - именно идеи Гексли попали в нынешние учебники биологии, а вовсе не выводы Дарвина.
или очень хорошая история о том. что такое настоящий - пи-ар и грамотная рекламная кампания по итогам которой то самое Британское Общество стало самым богатым вариантом Академии из всех на тот миг возможных. При том, что прочие Академии были сплошь и рядом на содержании Государства, а Британская собирала именно взносы со своих членов. Можно по разномут относиться к творчеству Лорда Гексли, но "продать" он по-видимому мог - что угодно. И получал огромное удовольствие от всего этого.

Иными словами, - обычно Логика более важна и точна, нежели Этика. Там. где нам важней факты и результаты - лучше опираться на то, что скажут Ученые. Но если нас не так чтобы интересуют конкретные факты, ибо кто в реальности эту самую эволюцию видел, а важней наполнить наконец казну поиздержавшегося Общества Естествоиспытателей на благо именно британской Науки - самого Дарвина нужно со всем почестями задвигать в дальний угол и предоставить трибуну классическому фунд-райзеру от Науки - такому, как Лорд Гексли.

Все психотипы нужны и важны. Просто каждый нужен на своем месте..

ГА линк: сообщение # 1082578 от 2011-09-15 11:28:50
5 Базовая Белая Этика. Или Охранитель Традиций (ЭСИ) против Подвижника (ЭИИ).

Прежде чем мы перейдем к описанию психотипов с Базовой Белой функцией - хотелось бы обратить внимание на один факт. В любом случае - не важно сколько вам лет - Вы можете вспомнить себя в школьные годы и возможно, - Вы уже видели друг друга на встречах "одноклассников". Такие происходят обычно - на круглую дату. (Кстати - в прошлом году мы встречались всеми нашими классами в честь 30-ти лет со дня окончания школы. Было очень здорово и интересно.)

Так вот, - если вы можете сравнить себя школьниками и себя же лет через 10-20-25-30 по окончании учебного заведения - вы обратите внимание на один занимательный факт: ваши одноклассники четко разделятся на три группы - в первой окажутся те, кто совсем не изменится внутренне, - просто немного состарится. При этом выяснится, что жизнь у таких в целом - не удалась и ничего в ней не очень-то клеится. Во-второй группе будут те, кто в детстве привлекал наше внимание и был - то ли самым сильным/красивым мальчиком/девочкой в классе, или самым популярным и так далее. Если эти люди добились чего-то в жизни, вы обнаружите, что они как бы - "притихли", стали меньше заметны или еще что-либо. А в третьей группе окажутся те, кто в классе выглядет "серой мышкой", потом прошло время, мышка оперилась, встала на крыло и вот уже она выглядит более выпукло, чем вчерашние "короли вечеринок и сейшенов".

Если мы постараемся разобрать феномен с иных точек зрения, в астрологии на этот счет есть удивительное наблюдение.
Если взять любой гороскоп и выделить в нем "экватор" из домов с символическими управителями - Венерой и Марсом - то есть дома 1,2, 7, и 8-ой то остальные 8 домов образуют странный симметрический паттерн, который и влияет на всю нашу жизнь.
На "экваторе" - строго говоря расположены те дома, которые описывают нас в смысле - Я - не Я и Мы - не Мы.. То есть дома Марса с точки зрения Астрологии это типичная дихотомия - Первый дом - "Я, Мое Тело, То, что я Имею и Знаю. Я - ЕСТЬ.", а Дом Восьмой он же Дом Смерти Секса, Тайн и прочего, - это - "Не Я, Не - мое тело. Не - То, что я имею (например кредиты и долги) и не то, что знаю (тайны и загадки). МЕНЯ - НЕТ"
Соответственно Дома Венеры звучат в мистическом смысле - Второй дом, он же Дом Богатства и Национализма - "Мы. Наша Собственность. Наша Общность. Наш - народ. Наша Земля. Наши - Богатства.." и так далее. Надеюсь понятно - почему именно для Второго дома характерен всплеск крайнего национализма в том, или ином Государстве и почему именно в нем давешние москвичи, тверичи, касимовские татары, местные угро-финны и прочие смоленцы с рязанцами сливаются в единое целое. А полное противостояние в смысле Венеры в Седьмом доме - Врага, Жены, Собеседника, Партнера и Оппонента в мистическом смысле звучит - " Они, Не Наше..Иноземцы, Инородцы, если я Мужчина, то она - Женщина. Те такой как Мы, Не Наши обычаи..." и так далее. То есть надеюсь опять же понятно - почему именно в Седьмом доме Петр Первый начинает Рубить окно в Европу", а Английский королдь Эдвард Третий объявляет себя Королем - к тому же и Франции, начиная Столетнюю войну. Опять же именно в этом доме пруссак Бисмарк - предъявлшяет именно прусские права на всю Германию и начинает объединять ее - "Железом и Кровью". а в следующем, но опять-таки - для них - седьмом - западно-германские бюргеры начинают требовать у бесноватого фюрера - фольварки в далекой России.
Из-за этой особенности - все четыре дома "экватора" - нейтральные. Они никакие - ни те, ни - эти. Они описывают само положение человека в Обществе и по отношению к этому самомук

Обществу и эта ситуация - в течение жизни не очень меняется.
Гораздо интереснее выглядит ситуация с планетами в других домах. Помните я в свое время говорил про то, что Девятый дом - отвечает за Философию, Литературу, отношения с Отцом, а потом выяснилось, что именно с этим Девятым домом связано вообще - отношение к Прошлому, Память, Традиции, там же лежит и так называпемая Генеральская Печать и так далее. То есть огромное скопление вкусных "плюшек" и привлекательных признаков. Если продолжать рассмотрение - выяснится, что Девятый дом - - Дом Юпитера, то есть "большого благодетеля" всего гороскопа и можно предположить, что дома Юпитера в Целом должны быть такими же "добрыми". Потом выяснится, что второй дом Юпитера - Дом Утрат. он же Дом Двенадцатый, вовсе не "добрый" но самый худший из Домов гороскопа. Ибо там прячется - Лень, обжорство" Сексуальные Удовольствия" - Украшения", "Бескорыстная Помощь" (в ответ на которую невозможно добиться признательности) и так далее. А еще там сидят ТюрьмыЮ, Больницы, Спецслужбы и много чего еще неожиданногго. Впрочем недолгое размышление приводит нас к странной мысли, что на самом-то деле это все те же Блага, которых нам выдали - слишком много. Ну, то есть - кому из нас - положа руку на сердце не хочется - полениться чуток, поспать подольше, побольше потрахаться и - так далее. И если у вас есть планеты в Двенадцатом доме, или он сильно аспектирован, - то ваши желания будут исполнены. И Вы получите от этого - всякие Радости. Хотя с другой стороны - то самое время, которые вы потратите на ковыряние пальцем в носу, или заднице, сладкий сон. или постельные траходромы с красавицами, - могли бы с успехом быть потрачены на самообразование, карьерный рост, или даже - просто подтягивание на брусьях И если об этом задуматься - выяснится самая главная задача и урок Двенадцатого дома. Человек с сильными планетами в Двенадцатом.или страна в Двенадцатом Цикле - по сути являются злейшими врагами самих себя. ибо они тратят время на всякие поблядушки и побрякушки, тогда как все остальные - идут быстро вперед, или же внутренне развиваются.. Но с точки зрения индивида, который находится в процессе коитуса - он на седьмом небе от счастья и для него этот дом - самый добрый из всех ему в этот миг мыслимых.
То есть все дома Юпитера строго говоря - "добрые" (то есть нам хотелось бы, чтобы в них оказалось планет побольше). Столь же "добрыми" - на первый взгляд - кажутся дома "Светил", то есть Луны и Солнца, они же Четвертый и Пятый.
То есть они совсемстно с домами Юпитера - завершают Генеральскую Печать и порождают много Актеров и Спортсменов с Правителями.
Но в то же самое время астрология называпет дома Юпитера и светил - как "Добрыми", так и "Апачайя", - то есть "вечно падающими". Смысл здесь состоит в том, что планеты в "добрых" домах расположены так хорошщо, что человеку нет нужды чего-то менять и - со временем он начинает отставать в развитии от своих сверстников. Придет день и он станет никем - никому не нужным бездельником - тешащим сеьбя яркими воспоминаниями о том, - кем он был некогда.

Вторая четверка домов - соответственно дома - "Злые", они же прямо связаны с Желаниями. Это дома Сатурна - "большого вредителя" любого из гороскопов и безразличного к нам - Меркурия. То есть планеты в Третьем Шестом, Десятом и Одиннадцатом домах голроскопа - в начале жизни оказывают на нас ограничительное, замедляющее, запрещающее воздействие. Однако именно это - "злое" воздействие, вольно, или невольно подстегивает нас на усиленное внимание к принципам той планеты, которая оказалась у нас в "злом" доме. По мере того, как данный принцип нами прорабатывается - мы становаимся очень успешными в области действия данной планеты, но "злое" воздействие не прекращается и мы все дальше и дальше раскачиваем наши скиллы по непрерывно - "повреждаемому" признаку.
Именно поэтому дома 3, 6 .10. и 11 - не только и не столько - "злые".. Гораздо важней для нас то, что они "упачайя" - то есть - "вечно растущие".

То есть - с точки Астрологии выясняется одна странная вещь. Ты можешь быть хорошим/замечательным Генералом (с сильными домами - 4 и 9-ым), но пройдет время и придет день, когда тебя отправят на Покой (дом 4-ый) то бишь в отставку и ты будешь тешить себя далекими воспоминаниями (дом 9-ый) о годах прежней Славы. (опять же 9-ый)
Или как сказано у Экклезиаста/когелете - "Все пройдет..."
Напротив со стороны тех, кто сызмальства был во всем ограничен - на протяжении всей их жизни будет заметно отчаянное желание "подняться наверх" и неспроста Десятый дом (один из самых тяжелых домов дляч Проработки) называется Домом Кесаря, а столь же тяжелый в начале жизни - Дом Одиннадцатый называется Домом Желаний и Сбычи Мечт. Планеты в домах Сатурна оказывают на нас ужасающее - крайне тягостное воздействие, - они норовят постоянно - втоптать нас в грязь, сбросиьть вниз с почти достигнутой нами врешины. Некоторые и их много - под таким давлением гнутся/ломаются. выдержавшие - "крепчают".

Вы можете спросить меня - какая же связь между астрологией и психотипами. Ответ - самая прямая. Люди яркие, открытые или Экстравертные в своих гороскопах обнаружат большое количество планет в "добрых" домах. то есть тех, которые нам помогают "раскрыться" с самого раннего возраста.
Напротив - люди тихие, закрытые. или Интровертные обнаружат в своих гороскопах скопление планет в домах "злых" - ограничивающих.
Иными словами, - с точки зрения Астрологии получается, что по мере продолжения жизни влияние Экстраверта на Социум - должно падать, а Интраверта - расти. Осталось лишь понять психологические причины возникновения подобного феномена.

На самом деле - объяснение лежит на поверхности и таится в том самом определении бессознательных функции в нашей психике. Вы помните. мы говорили о том, что у нас в психике - ровно две сильных функции - одна Черная и одна Белая. Если сильней Черная Функция (то есть преобладает поток от вас к слушателям), то вы - Экстраверт, если Белая (то есть преобладает поток от внешнего мира - наоборот к вам), то вы - Интраверт.
Первая, она же Базовая психическая функция всегда сильнее - Второй, или Творческой. Первая функция это та, которая у нас работает постоянно, вторая включается время от времени. При этом Общество нас оценивает по Талантам и нашими Способностям, А Таланты со Способностями это и есть - Черная функия.
То есть в начале жизни Общество всегда будет выделять Экстравертов и предпочитать их Интравертам, - просто потому, что с виду Экстраверты Талантливее (так как Первая Функция всегда больше второй.)

Если бы оно так постоянно сохранялось во времени, те самые яркие мальчики, хулиганы и заводилы. которыми мы их помним по школе - так и оставались бы самыми значительными членами нашего Социума... а красивые девочки. которых мы называли Мисс Класса - так и поражали бы наш взгляд - вплоть до пенсии. Но в мире все немножко сложнее и интереснее.

На самом деле - в любой психике сильными окажутся четыре концепта, а не два. Просто еще два сильных концепта таятся у нас в подсознании. и до порыв, до времени не могут нами быть - хоть как-то осознаны. При этом концепт дуальный Базовому и обратный ему по вертности - по величине своей равен Базовому, а концепт дуальный Творческому - опять же дуален ему, обратен по вертности и имеет такие же размеры, как Творческий.

Теперь возникает интересный момент. Мы уподобляемся тому сержанту из анекдота который пристально куда-то вглядывается и потом спрашивает курсанта: "Видишь суслика? нет. И я - нет. А он - есть!"
То есть с течением времени - любой из нас подмечает некие странности в своем поведении.

Они будут сходны с яростью той хомячики которая бросается на здорового пса, чтобы отогнать их от своего гнезда с хомячатами. Эти странности не вытекают из нашей обычной жизни и мало связаны с нашими интересами.
Так настоящий Ученый ИЛЭ, занятый исключительно своим Творчеством (Базовая Черная Интуиция) и чтением развивающей интеллект литературы (Творческая Белая Логика) - не сразу заметит свою любовь к сладким пирожным (подсознательная Белая Сенсорика), или тому, что ему лучше всего работается в мягких и теплых тапочках (опять - подсознательная Белая Сенсорика). Но со временем он начнет понимиать, что для Творчества (оформления потока Черной Интуиции). ему нужно не только штудирование специальной Литературы, или посещение каких-то спецкурсов (Белая Логика). Гораздо большее значение. чем эти спецкурсы на то, что он придумает - окажут - любимая лампа и торшер, свет из под которого падает на бумагу определенным образом (Белая Сенсорика), или любимая ручка, которая будет заправлена чернилами определенного производителя (Белая Сенсорика) и если перо вдруг начнет скрипеть и царапать бумагу - это сильней спугнет его Музу, чем то, что он не сможет вспомнить название некой ссылки, или как точно формулировалось в такой то теории такое-то правило.
Причина этого в том, что сила потока подсознательной Белой Сенсорики - равна силе потока его Черной Интуиции и любая из них превосходит - обычный для него поток Белой Логики. То есть - на самом деле - с течением времени - неожиданно выяснится, что для Ученого - то как он себя чувствует (то есть какого его Бело-Сенсорное состояние) - на самом-то деле важней чем он прочитал о предмете, или сведущ в какой-то Теории 9то есть багаж его - Бело-Логический). мало того, чем больше Ученый забирается в эти дебри своего подсознательного, тем изумительнее выглядят его открытия. Формула Бензола и структура Периодической Системы приходят в голову к их создателям во сне, то есть в процессе - Бело-Сенсорной медитации, а не в ходе корпения над учебниками и новыми данными (то есть медитации - Бело-Логической). Вплоть до того, что Менделеев начинает безжалостно править атомные веса элементов. которые не подходят для его схемы. то есть следует итогам своего Бело-Сенсорного ощущения - что вот так - "красивее", отбрасывая данные Бело-Логические. И оказыватся прав. Вообще - у хороших ученх - с годами вырабатывается вот этот вот Бело-Сенсорный пиетете перед их собственным Подсознательным, ибо в реальности - этот Бело-Сенсорный компонет - больше в их психике, чем явно проявленный концепт Белой Логики.
То есть - фраза - "Для того чтоб Летать, - самолет должен быть КРАСИВЫМ" - это и есть проявление бессознательной Белой Сенсорики в психике настоящего Творца-Ученого. То есть сперва нечто придумывается (Черная Интуиция), Шлифыуется/подгоняется (Белая Логика). но потом - все это проверяют - на первый взгляд не имеющим отношения ко всему процессу инструментом - чисто Бело-Сенсорным принципом - Нравится/Не нравится/Кдобный-не удобный, красивый-не красивый.
И так как именно эта не высказываемая, не выразимая иными словами часть психики и есть обратная сторона того, за что на самом деле любого Творца мы ценим, Именно этот критерий - "Красивость формы" в Сенсорном смысле и оказывается самым важным в описании Самолета, а во все не его технические характеристики или особенности покрытия. Просто потому, что в психике Творца - эта составляющая - "Сенсорная Гармония" занимает куда больше места и имеет гораздо большее значение, чем "Логическая Алгебра" - как он сам обо всем этом думает.

Итак, второй по важности и силе (а может быть даже и первый!) концепт нашей психики - оказывается скрыт у нас в Бессознательном и мы о его присутствии узнаем лишь по косвенным признакам. Но как только мы ощущаем присутствие этого "суслика", мы начинаем им пользоваться. Ученый ИЛЭ - перед размышлением готовит себе вкусный чай и заворачивает ноги в теплый и мягкий плед (Белая Сенсорика). Генерал СЛЭ перед сражением - пишет наставление для солдат, - науку Побеждать, или правит Устав постовой Службы (Белая Интуиция). Предприниматель (ЛСЭ) для лучшей работы своего предприятия - пьет пиво со

своими подчиненными и поет с ними песни (Белая Этика). Актер (ЭИЭ) перед выходом на сцену вспоминает/перечитывает великие произведения классики (Белая Логика) для того, чтобы его собственная Игра соответствовала - тем стандартам.
И у них - получается.

получился чересчур длинный пост - все не влезло - потому - продолжено - >

ГА линк: сообщение # 1082579 от 2011-09-15 11:30:06
продолжение поста 5

Однако...
Обратите внимание на один тонкий факт. О самом сильном концепте своего бессознательного люди могут узнать лишь по косвенным признакам. И этот концепт по силе равен самому сильному концепту их осознанной психики. Второй по силе бессознательный концепт - равен по силе второму из сознательных концептов, который включается у нас время от времени. То есть о существовании этого "суслика" нам уже - совсем неизвестно. Его - видно со стороны. Очень даже хорошо видно.
Так концепт Черной Этики - дуальный второму концепту Ученого, - дает ему слабость к Наградам и Славе. Он заставоляет Ученого - бороться за Престиж, судиться с окружающими за Приоритеты в исследованиях и так далее.
Но если спросить того же Ученого - Почему ему так важна Слдва, - он с негодованием отвергнет сие обвинение и скажет, что мы к нему придираемся, что мы его Успехам завидуем и так далее. Люди, которые приложат немало усилий для того, чтобы доказать свой научный приоритет над соперниками - с пеной у рта будут доказывать, что у них нет никаких мотивов и желаний хоть как-то Прославится, и вообще они занимаются Наукою - не для этого.
То есть психический концуепт есть, но он своими носителями не осознается - ни капельки.
Второй подсознательный концепт у Политика - Черная Логика, то есть его страсть к Воровству и Коррупции. Поверьте ни один из Политиков в этом вам не признается и опять-таки положив руку на Библии с честными глазами скажет, что ни о чем таком он никогда и не думал, а вот эти красивые часы за сорок штук баксов ему подарили старые друзья из союза промыленников, а дачу ему построили другие друзья, которые с ним познакомились в процессе получения у него же квот на строительный песок в пойме Москвы-реки, а вон тот вертолет ему подарили друзья из армии, которым он помог когда-то продать ракет в верхнюю Вольту. Но сам он - ни-ни, и никогда о том даже и не задцумывался, Вот вам крест и - мамой клянус...
Со стороны - вы сами понимаете, как все оно выглядит. И многочисленные процессы по вчерашним политикам там у них, когда их пачками сажаютт на нары за всякие прегрешения, и привычки президентов от республиканцев после срока становиться директорами всяких экзотичныХ, но много платящих компаний - на все на это указывают. Но сам Политик СЭЭ - как это ни странно выглядит может быть без понятия. То есть - постоянно берет "барашка в бумажке", но в психике у него существует хитрый заслон, который от всего отнекивается - типа - "Я - не такая. я - жду трамвая!"
И точно такие же механизмы существуют и у любого из нас - в нашей психике.
Предприниматель Третьяков искренне негодует и изумляется, когда его зовут Ученым-Изобретателем. Актер ЭИЭ устраивает истерики и всячески изводит директоров, если они ему не дают покомандовать. То есть из его психики наружу рвется самая что ни на есть - Черная Волевая Сенсорика, которая заставляет его кривляться и плакать для того, чтобы все Исполлнили его Волю. Но если его об этом спросить - Вы - Тиран? Вы - Деспот?" - он с негодованием от таких обвинений тут же откажется.

Из всего этого следует один странный вывод, - у всех нас ровно Четыре сильных концепта в психике. но управлять мы можем только тремя из них, причем одним - только косвенно.
Это приводит нас к другому странному умозаключению, - в процессе жизни - если изначально мы обладали двумя концептами - Черным и Белым, то по мере нашего осознавания себя мы получаем доступ к еще одному - очень сильному и у нас будет или один Черный/два белых, или один белый/два черных концепта в управляемой психике.
Причем у всех Экстравертов без изъятия добавится дуальная к их Черной базовой - Белая функция, а у Интровертов - дуальная к их Белой Базовой - дуальная Черная.

То есть - у тех, кто будет из нас совершенствоваться - У Экстравертов возникнет дополнительный канал из внешнего мира, по которому им будут сообщать инфу об итогах их деятельности и когда у вас при ваших безобразиях вам мир в ответ кричит в две глотки - вы невольно сами собой притихаете. И это и есть влияние домов "вечно падающих" у вас в гороскотпе.
А вот у Интравертов - возникает дополнительный Талант о котором они сообщают нам всем и становятся - вдвойне Интереснее - всем окружающим. То есть для всего мира они начинают раскрываться с неожиданной стороны.
Если взять к примеру меня,- в первый раз я попытался чтол-то там написать году примерно в 90-ом.
То бишь мне уже было почти под Тридцать - когда начал проявляться канал связи с подсознательной Черною Интуицией. То есть - функции дуальной по отношению к моей Базовой Белой Сенсорике… Ну. не важно…

Итак. в описании психотипов с Базовой Белою Ценностью мы обязаны иметь в виду, что в этом описании незримо присутствует подсознательная Черная Ценность - дуальная к Базовой и в целом =- все Интраверты - в принципе в состоянии обзавестить Вторым Талантом и тем самым добиться больших успехов, нежели их экстравертные одногодки.
Так и Охранитель Традиций и Подвижник могут из своей Базовой Белой Этики получить неплохой источник дохода, что очень часто и делается - как всякими Пчеловодами типа Ющенка, так и разными индийскими гуру, не забывающими взять немалую плату за то, что паломники посещают их ашрам. Но это так - к слову.

Итак Базовая Белая Этика привязывает Человека к некоей группе. Он становитсяч выразителем интересов этой группы и так далее. а суть данной группы вы узнаем по Творческой части психики. Сенсорная составляющая у Охранителя - указывает на тех, кто с ним схож Сенсорно, то есть по внешности похож на него, питается тем же. чем он, одевается так же как он. В итоге мы имеем этакого классического мужика в вышиванке, который говорит исключительно на некой мове и считает что все прочие - гады и сволочи. Ну. может быть такое он в глаза вам и не говорит. но это - думает. Иногда громко. Поэтому психотип ЭСИ считается одним из самых "мафиозных" психотипов из всех возможных.
Обратите внимание. что Творческойц функцией в данном случае оказывается Черная Волевая Сенсорика, то есть у этого человека есть сильная тяга к Власти. И при определенных условиях - такие люди легко формируют группу преданных им последователей и к искомой Влшасти легко пробиваются, а мы узнаем новых Генсеков - сперва с Кукурузиной и огромный "харьковский клан" его друзей и товарищей. а потом и "бровастого" и уже "днепропетровский клан" опять же друзей его и товарищей. Для самой же россии - Третья - Буржуазная квадра не столь сильна и против такого вторжения - русская элита, по сути - Аристократическая и потому склонная к внутренней конкуренции, да еще в цикле упадка государственности - противопоставить ничего не могла.
В итоге мы имеем то, что имеем вместе с гипертрофированным влиянием Украины на дела всего СССР в конце советской истории. Но - не будем о грустном. Как бы ни было - психотип

Охранителя - пусть и загоняет страгну в тот же Застой, но хотя бы - следует неким правилам. Сильная Волевая Сенсорика дает возможность подобным людям хорошо Управлять. Постепенно проявляющаясмя в психике Черно-Логическая составляющая - не дает им забыть и о себе и о своем окружении. В случае брежнева - так. или иначе он ощущал своим - весь Советский Союз и вся страна жила - как "мафиозная семья" - слегка не по средствам. Именно этим были вызваны попытки того же Андропова - хоть как-то заставить наше население - немного работать и облавы по баням. винным магазинам и прочим кинотеатрам в рабочее время в годы его правления.
ну вот такая особенность психотипа, любит когда - не только ему хорошо, нго и тем. кого он сочтет 2своими" тоже было бы - хорошо. А уж как оно получается, - так как оно обычно бывает в Третьей квадре и - получается. что сможем. то - купим. что не сможем - своруем. Или даже - наоборот. Как получится.
Очень любит направленный именно на него поток Этический. Поэтому падок на Лесть и любые знаки внимания. Лучше - Материальные. За счет сильной Базовой Белой Ценности перехвалить такого человека у вас не получится.

что самое интересное - то же самое вы будете наблюдать в случае Подвижника. второй концепт здесь Черная Интуиция - она же Религиозность/Творчество. Правда в данном случае это именно Религиозность так как нету потоков Логики и из этого следует, что книжки эти люди не сильно читают. впрочем это касается и Охранителей. Так вот и в данном случае - перехвалить Религиозную Веру Подвижников у Вас - не получится.
Разумеется там. где у Охранителя сильны Национальные принципы, у подвижника сильны принципы Религиозные. Он все сделает для своих и в этом смысле там, где Охранитель - националист, Подвижник - Религиозный фанатик.
Увы, и ах, - проблема Подвижника близка по сути к проблеме Охранителя. Как толлько он воспринял кого-то "своим - дальше этот "свой - способен сделать с ним, что угодно.
Не помню у кого, - по-моему у Гофмана была жутковатая сказка про одну глупую тетеньку, которая помогла самому Господу и в благодарность тот обещал наделить её младенца каким-нибудь качеством. И та попросила о том, чтобы её мальчика - "все любили". Господь охренел слегка. сказал, что это - писец что щас будет, но исполнил желание.
И вырос мальчик и стал редкой, упитанной и лоснящейся - СВОЛОЧЬЮ. Причем первой по очереди он извел до смерти свою глдупую матушку, которую он чуть ли не гроб загонял, а она только лишь умилялась - ах какой ты у меня - баловник!"
Когда мерзости и преступления данного Ангела переполнили чашу терпения у Всевышнего тот опять же сошел вниз и спросил негодяя зачем он так делает. А тот в ответ залился слезами и сказал, что ненавидит весь мир, за то, что тот его Любит и тем самым навязывается. Господь нен поверил ушам, но юноша на примерах ему объяснил - насколько всеобщая Любовь его тяготит…. Обнаружив такую коллизию, Господь разрешил ему избавиться от матушкиного проклятия, но вместо того, глупый юноша сказал более сильную и едреную фразу - "Я не хочу, чтобы меня все любили. Я сам хочу любить всех окружающих…"
Вот тут-то к нему и прибежал зверь пицзе-цы на своих кривых лапках…. На том и сказке ужастику - пришел закономерный конец. А почему сами надеюсь о том - догадаетесь.

Но сказку я рассказал не просто так. Ситуация - "Хочу, чтобы его Любили все окружающие" - реализована для случая ЭИЭ. И что характерно именно поэтому данный психотип выглядит самым сволочным из всех возможных 16-ти.
А полной противоположностью данного психотипа будет ЭИИ. То есть те же самые концепты, но - другой вертности. И это сочетание как раз и значит - "Хочу Любить всех окружающих". (Вообще - все психотипы можно объединить и по признаку Противоположности. всякий раз это будет то же самое сочетание с иной вертностью.)
То есть, психотип ЭИЭ - Актер купается в народном обожании, но это радости ему не приносит,

и поголовне все в Психотипе - и Герои и Неудачники описывают свое состояние как - "раб на галерах" то есть тот, кто внешними обстоятельствами принужден таскать тот или иной Крест по жизни. И это не жеманство и не фигура речи. Они действительно именно так себя чувствуют…
Но если ситуацию разглядывать с иной стороны то в воплощении ЭИИ все выглядит еще круче. На этот раз не мир любит одного человаека, но сам человек любит - мир. А тот отвечает ему лютой неблагодарностью. и так как эта наблагодарность накапливается, человек с психотипом ЭИИ. исключительно для того, чтобы "спасти" всех окружающих. надевает на себя пояс шахида, или набивает свой Глок пулями с полыми наконечниками, или даже вступает в Черный Сентябрь, или Бригаде Россо и - начинает "любить весь мир" самыми замысловатыми способами, - в стиле - "я несу вам только - все самое доброе/вечное, - дайте только - калаш перезаряжу".
То есть как ни странно именно этот психотип самый на вид слабый и безобидный - порождает большинство Террористов - в большинстве своем - Смертников. Потому что иначе - "своим" они свою Любовь выразить не умеют и не пытаются (все же чтение книжек иногда бывает пользительно..) Вот такой вот - диковатый вариант Народного Творчества с Религиозным оттенком. Но конечно бывают и более мирные случаи. Типа убиения пациентки в ходе домашнего экзорцизма - исключительно из благих побуждений и ради изгнания демонов, или там - группового самосожжения в раскольничьем скиту, дабы не достаться в лапы "табакокурильщикам". и так далее.

В общем, печальное у меня на этот раз описание.

ГА линк: сообщение # 1083953 от 2011-09-16 15:42:57
Большое всем спасибо за Ваши отклики!

Два вывода, не стоит мне делать больших перерывов между записями, второе - нельзя объять необъятное.
Из второго вывода следует мое извинение:
До тех пор, пока я не закончу данного текста из - как я уже говорил - 16 разных частей, я вряд ли буду спсобен вникать в что-то - сильно отличающееся по теме от данного текста, или общаться на темы - пусть и близкие, но уводящие меня от моей цели. Прошу понять меня верно.

при этом на вопрос совсем близкий к тому, что я сейчас делаю, я конечно отвечу, ибо данный ответ поясняет и проясняет описываемое.

6. Базовая Белая Логика. Правитель (ЛСИ) против Теоретика (ЛИИ).

Дорогой Баламут - вы буквально чуть-чуть забежали впереди паровоза. Вам нужно было подождать ровно одну тему и мы добрались бы и до самого Тертуллиана, слова которого стоят в Вашей подписи, и до всех его аналогов, включая Робеспьера, Троцкого и Беню Ладного.

Я рад. что вы столь тщательно следите за моим текстом, но мне кажется. что Вы упустили из виду один-единственный тонкий нюанс. Я сказал о нем походя, возможно его стоило чуть-чуть педалировать.
итак, повторюсь чтобы было понятнее - все люди, у которых нету буковки Л в описании психотипа - книжками не очень интересуются. И общим образованием - не избалованы.
То есть человек с автоматом наперевес, идущий сеять - нечто доброе, вечное, может

проговаривать описанные мною сентенции. а еще он обязательно будет говорить что-то из цитатника Мао, речей Че Гевары, или даже высказываний Алоизыча, или дедушки Сталина. Просто потому, что своих мыслей у него не так, чтобы очень (а мысли заводятся опять же - под воздействием книжек), а вот именно эти простые и понятные речи - лозунги весьма близки ему и хорошо ложатся на его душу.
Внимание вопрос - при том, что данный хунвейбин - все эти слова правильно выговаривает, как вы думаете - он ли их написал? Или еще более странный вопрос - человек образованный, обладающий Творческой жилкой, способный написать нечто, что всколыхнет - всемирное хунвейбинство - с какой вероятностью он сам возмет в руки ружжо, или наденет на себя пояс шахида?

Надеюсь, вы уже поняли о чем пойдет речь. Террористы-Подвижники и прочие Бомбисты с прочими "Революционерами" и носителями добра в уголовных размерах бывают двух типов. Расходный материал. то есть те кто действительно Стреляют, режут, взрываются, то бишь - "мясо", принадлежащее что характерно к самой многочисленной Крестьянской квадре и те, кто могут обосновать и оправдать эту самую необходимость - стрелять, вешать, жечь и взрываться. То есть - Теоретики.
Разумеется, Теоретики - в отличие от расходного "мяса" - относятся к совсем иной - Верхней квадре - Духовенства. Это люди более, чем образованные, эрудированные и начитанные. Правда они не так уж и любят всех окружающих, но - даже ненавидя свою потенциальную паству они умеют её "зажечь", так как дуальным к Базовой Белой Логике у них будет - та самая Черная Этика, которая и вызывает вселенскую Любовь к имярекам. (То есть, когда ведутся рассказы о том, что за Троцким ехал целый вагон - молодых девиц в черной коже, которые были готовы для наркомвоенмора на всякое - эти истории должны быть близки к истине. То есть может быть он сам-то особенно ими и не интересовался, но все эти девицы - от комсомолок в красных платках до художницы Фриды - были явно готовы отдать ему свое самое сокровенное. Черная этика в первой позиции, пусть и в бессознательном - обязатенльно порождает сильную Любовь к имяреку. опять же - там где Сильная Волевая Сенсорика загоняет самого человека в итзвестные рамки - типа походного френча, трубку и сапоги, Сильная Творческая Черная Интуиция - заставляет его расправлять перед публикой хвост и мы наблюдаем выступления того же Робеспьера перед Конвентом, или - Льва Давыдовича перед ревущей в едином порыве - революционною публикой.
Даваайте же взглянем на того, кем именно был - известнейший христианский проповедник и идеолог победившего христианства - Тертуллиан.
Достаточно раскрыть любой экзаменационный справочник Оксфорда, или Кембриджа, или дореволюционные записи экзаменов Московского и питерского Универов и мы обнаружим, что именно Тертуллиан окажется самым любимым автором латинских текстов нынешних британских, или тогдашних русских преподавателей.
С точки зрения латыни - у него практически идеальный слог. Текст очень легкий, синкопированный, даже гласные в авторском тексте складываются в характерный - легкий для усвоения и пониманья рисунок. То есть идеальный текст для перевода современным студенчеством. А в свое время он был идеален для того, чтобы его могла понять и усвоить тогдашняя толпа - вчерашних рабов, - сильно темная и сильно - необразованная. Каждое обращение Тертуллиана обязательно заканчивается поражающей наше воображение ударною-фразой, которую на латыни к тому же удобно повторять и скандировать. Вы вслушайтесь в вашу же подпись - "Кровью умоется - усомнившийся в моем миролюбии" Лев Давыдович и Антуан Мари небось горько плакали, что это сказали не они, но за полторы тысячи лет - до них. Сами почувствуйте - какая доброта, какая широта души стоит за этим высказыванием…
Мог ли придумать такое человек - по сути необразованный, к тому же - любящий весь окружающий мир и - лишь немного обиженный на то, что весь мир к нему относится наплевательски. Нет, дорогой мой, это текст - не глупого, отвергнутого любовника, это клич

Люцифера - необычайно уверенного в себе, своей Правоте и умеющего вселить этум Уверенность в свою Паству.
Вспомните - Третий Век. Человек - родом из Карфагена (да, да - того самого Карфагена!), Сын римского Центуриона и местной девицы (то бишь девицы - семитского происхождения). Основоположник самых разных течений внутри христианства, Создатель собственно - Церковной Латыни. Преследовался внутри раннего Христианства за то, что пытался его помирить с Иудаизмом. Великий Писатель. Автор целого моря Крылатых Фраз, к примеру именно ему принадлежит - Credo quai Absurdum (Верую ибо Абсурдно) (Кстати знаменитый ответ Бендера на вопрос девицы - "Каково ваше Кредо?" - "Всегда" - на самом-то деле на так чтоб бессмысленен, если предположить, что Остап Ибрагимович знал латынь, или хотя бы имел хорошую память и на слух повторил ответ на вопрос Тертуллиана в одной из его статей - "Верую ли? - Всегда!" - впрочем в атеистическом СССР - такое понимание было редкостью а возможности читать того же Тертуллиана в подлиннике были и - совсем ограниченны.)
То бишь - не хунвейбин с автоматом и поясом шахида такой человек не обвязывался. Но умел зажечь свою публику так, что они после этого шли бить "нехристей" (особенно греков) и именно от его проповедей - христианство получило весьма неслабый толчок к развитию.
Что же сближает этого товарища Теоретика (ЛИИ) с давешним Влюбленным во весь Мир Бомбистом (ЭИИ)? Наверно то же самое, что Политика (СЭЭ) умеющего рассказать - как хорошо всем нам будем Если мы вступим в его Партию и поддержим его лично на Выборах объединяет Лордом Пиарщиком (ИЭЭ) умеющего рассказать публике о том, каковы нынешние успехи британской Науки и почему столь важно эту самую науку деньгами поддерживать.

То есть если мы рассматриваем два Психотипа с общей Базовой Ценностью, то они окажутся одинаковы в ответе на вопрос - "Кто они?"
А вот если два Психотипа имеют одну и ту же общую Ценность Творческую, то они окажутся одинаковы в ответе на вопрос - "Чем они занимаются?"

Поэтому оба психотипа с одной и той же Черной Интуиции на месте Творческой Ценности - это и есть те самые, которые грезят мировой революцией. В эпоху Тертуллиана - под христианскими, а в эпоху Льва Давыдовича под марксистскими лозунгами. Не так, чтобы хорошо понимаю арабский, но не исключаю, что из того же Бени Ладного отчаянно пытались слепить такого же местного Тертуллиана/Троцкого - но с исламской спецификой.
Разумеется, - есть и различие. У одних на передке - Белая Логика, которая всегда говорит о высокой образованности,- в официальном учреждении, или напротив - неофициально, но - в любом случае - Белая Л указывает на высокую склонность индивида к чтению умных книг и вообще хороших учебников. Поэтому-то - ЛИИ пусть и грезят Мировой Революцией, но под пули совсем не спешат, выступая на Митингах - под эти самые пули там вторую половину - подталкивая. что лишний раз доказывает, что "Птица Говорун отличается Умом и Сообразительностью".
Что вряд ли можно сказать про их менее образованных - подельников. К примеру, очень многих сбивает с толку ярлык "Достоевский", который привешен к ЭИИ в соционике. Все сразу начинают рисовать себе ментальный образ Федора Михайловича, упуская из виду, что канонический Федор Михайлович стал таковым в процессе долгой социализации - после чтения умных книжек на зоне, - на нарах (просто потому что там больше делать ему было - нечего). И там - на зоне до него смогли донести, что любовь ко всем можно доказать не только через бомбы кружка петрашевцев, но и - не столь радикальными способами.
Тогда как чистым ЭИИ нужно воспринимать того же Федора Михайловича в раннем возрасте и помнить, что обычная эволюция психотипа приводит его именно на тот эшафот, на котором стоял с надетым на голову мешком сам Федор Михайлдович. С той важной разницей, что гораздо чаще - никакого курьера от Государя не повляется и взвод не делает промаха.
Поэтому в обычной жизни - психотип ЭИИ - не успевает эволюционировать до уровня

каноничного Достоевского. А в остальном да - хороший получается психотип, если успеет взяться за ум, до момента надевания ему на голову - того самого мешка из реальной биографии Достоевского.

По сути - я так и не успел сказать много про реальных Правителей ЛСИ, но по сути про Иосифа Виссарионыча, или того же Карла Цейса вы теперь и без меня много знаете. Это люди с такой же Базовой Белой Логикой, - то есть в смысле образоввания и самообразования столь же хорошо подкованные, как и пресловутые ЛИИ - Теоретики.
Только багаж этот они направляют на Практические Дела и Свершения и реализуют Реальную Власть - как они её понимают, а не занимаются агитацией неграмотных хунвейбинов на площади. И из-за склонности к делам Практическим - сплошь и рядом - сами могут оказаться во главе тех же Абреков, или зондеркоманды для пополнения средств Партии, или "окончательного излечения" аборигенов где-то в степях Внутренней Монголии. То есть - таки-да. Есть известное сходство с "мафиозным" психотипом ЭСИ и при случае - рука у таких людей если надо - не дрогнет. И в этом тоже заключается некая разница в психотипах Правителя ЛСИ, который иногда бывал и Абреком, или Зондеркомандой - командовал, - от ЛИИ - Птицы-Говоруна - Теоретика.

ГА линк: сообщение # 1084894 от 2011-09-18 09:51:31
6. Базовая Бенлая Сенсорика. Утешатель (СЭИ) и Мастер (СЛИ).

Прошу извинить за большой перерыв, - была небольшая работа и кроме того я столкнулся с некоторым затруднением.
Подошла очередь моего собственного базового психотипа и здесь есть две сложности. Я сам про свой психотип знаю - чуточку больше, чем про все прочие. У него, как у всех прочих - есть много плюсов и еще больше минусов. Вольно, или невольно мне придется склоняться на ту, или эту сторону и я не уверен, что правильней.
Вчера, когда уже после работы и поездки к друзьям - жена спросила меня, - о чем я все время думаю и я объяснил ей, что вот пишу ряд зарисовок о психологических портретах всех психотипов и пришли пора описать людям - психотип мой собственный. И вот здесь возникли проблемы. Так как не собираюсь я - ни заливать картину елеем, ни тем более - мазать дегтем. На это моя половина засмеялась, сказав - скажи всем - то же самое, что ты сказал мне и своим родственникам. О том, с каким, - как тебе кажется - ты сходен животным. В тот раз ты был честен.

Хорошо. В свое время, когда мы с женой только лишь женихались, был больой вечер - день рождения одной моей тетушки, а моя жена когда-то была её аспиранткой. Как сейчас помню, чем она меня потрясла - нас посадили за столом вместе - возможно, что с умыслом, так как я незадолго до этого был разведен и так далее, но до того дня все усилия моих многочисленных тетушек были напрасны. А в этот раз мы говорили о каких-то банальностях, потом я спросил её - чем она занимается и наташка улыбнулась вшла из-за стола, где-то долго ходила и в итоге приволокла огромный том треатизов (тетушка их выписывала). Она нашла нужные ей страницы и - там не помню сколько - но в совокупности - где-то на полтора столбца шли описания всяких зверушек напротив которых стояла её фамилия.
Я хорошо представляю себе, что это - за труд и сколько статей нужно опубликовать, чтобы попасть в треатизы, да еще в таком солидном количестве. Я лишь сказал тогда, что впечатлен подобной работоспособностью и бессребреничеством моей новой знакомой..Она спросила почему я её считаю бессребренницей и разговор повел нас по существующему положенью в науке, тамошним окладам и ставкам и - так далее.

Потом, когда празднование завершилось, мы с нашими сверстниками пошли уже в дом моей кузины и продолжили наше общение там - среди более "молодежной" компании. Помню играли в какие-то игры, сутью которых было - больше рассказать о себе. И в итоге мы дошли до того, что каждый из шестерых должен был рассказать на какое он похож животное и почему. На первый взгляд несколько странное развлечение, но там были только мы с моею будущею женой, и две моих кузины с супругами. Так что друг друга мы знали - как облупленных и скрывать было нечего.
Когда дошла моя очередь, я сказал что я не могу назвать какое-то одно животное и поэтому назову нескольких.

Во-первых и основных я очень похож на нечто среднее между бегемотом и носорогом. так как если меня разозлить я весьма быстро бегаю и прибываю из точки А в точку Б по кратчайшему из возможных путей. А большой вес бегемота и носорога, толщина его шкуры и большие рога, иль клыки - сами расчищают ему дорогу. Опять же маленькие глаза и в целом - слабое зрение приводят к тому, что все разбегаются по углам очень быстро, ибо со слепу иногда страдают невинные. Зато, ежели бегемот/носорог прибежал и никого в пункте Б не нашел (так как все разбежались/попрятались) он на изумление легко успокаивается и потом даже не помнит из-за чего он бежал, и что именно вызвало его раздражение.
С другой стороны - особенности внешнего вида роднят меня с бородавочником Пумбой из мультика "Король-Лев". В молодости - меня очень многие умели достать из-за моей внешности и поэтому с течением времени выработался принцип - "акуна матата" и удивительная толстокожесть, поэтому достать меня весьма сложно.
Многие думают, что это огромная выдержка и самообладание, но на деле - это удивительный пофигизм, толстая шкура и большой слой подкожного сала прямо под этой шкурой. То есть - реально в жизни волнует меня - очень мало чего. и мало на что - я среагирую.
А в общем и целом надо сказать, что и носорог, и бегемот и свинья-бородавочник - по своей сути Свиньи, то есть большие Хрюны и главное развлечение для всех них - лежать в большой теплой луже и хрюкать от удовольствия. Еще они очень любят, когда им чешут спинку, или же треплют за ушком.
Но это то, кто я есть.
А еще - внешне я очень похож на Бобра и умею строить Бобровые хатки. И обе моих кузины почти в унисон засмеялись, - "поэтому он работает, как Бобер и у него есть Бобровая Хатка, а носит он Бобровую Шубку.

Ну вот как бы исчерпывающее описание данного психотипа. Базовая Белая Сенсорика соответствует "Хрюнским" качествам Мастера СЛИ, и такое же "Хрюнское" отношение к жизни наблюдается у Утешателя СЭИ, поэтому оба психотипа славятся своей "тостокожестью" общей Леностью и любви к уютной и теплой луже. Ну и обязательно нужен тот, кто чесал бы им спинку. Если чесать спинку некому, оба психотипа согласны на одиночество, но из своей теплой лужи вылезать не намерены.

Творческие ценности у этих двух психотипов все-таки разные. Черная Этика Утешателя больше затачивает данный психотип на то, чтобы сделать хорошо всем окружающим. Поэтому этот психотип еще зовут "Матушкой" (как продолжение второго сильного Духовенского психотипа - "Батюшки"), поэтому его и похожий на него в этом смысле психотип - ИЭИ - называют - "душевными". Только что спросили - неужто все психотипы без буквы Л - не стремятся к образованию, и ответ будет - да, все. В общем случае - особенно это касается девочек, - подобные "душевные" люди получат образование, но не сами для себя, а для того, чтобы быть приятнее и любезнее окружающим. Все представители и представительницы "душевных" психотипов - хорошо учились, но скорее не для себя, но - своих близких. Им нравилось радовать своих родителей - своими успехами. Потом они будут стремиться во всем

соответствовать своим благоверным и ради того, будут читать те же книжки - но лишь для того, чтобы своим спутникам по жизни - понравиться. Потом они будут делать все то же самое, но уже для своих детей, а потом внуков.
Лично для себя - "душевные" психотипы будут читать только то, что волнует их Творческую Этическую составляющую, то есть дамские романы, или напротив литературу духовную. Но страсти именно к образованию - за этими психотипами - не замечено.

Там где психотипы Утешателя и Мечтателя - считаются нами "душевными" их Логические аналоги - Мастер СЛИ и Критик ИЛИ называются - "деловыми". Из моих наблюдений - люди именно этих двух психотипов легче всего остаются на сверхурочные - при условии, что труд их оплачен. Оба психотипа - в смысле денег - прижимисты и легко накапливают Материал. Очень ярко проявляется тяга к Образованию. Причем если у ИЛИ - это происходит естественно и этот психотип обычно поражает нас своей эрудицией, то природная леность СЛИ очень часто приводит к тому, что представители этого психотипа потом всю жизнь жалеют, что их родители в детстве мало пороли и не подтолкнули к более рьяному получению Знаний. В любом случае - оба психотипа на протяжении всей своей жизни стремятся узнать что-то новое и "раскачать" свои скиллы - в смысле заработка.
Оба "деловых" психотипа при этом склонны к известному "одиночеству", но при этом оказываются важной частью любой команды. На этом я хотел бы остановить ваше внимание.

С детства я всегда был одиночкой. Я не стремился к большой компании, и шум и гам толпы меня утомлял. При этом - почему-то я все время оказывался в окружении большого числа друзей и товарищей и мы вместе что-то все время делали. Меня это всегда удивляло.

Прошло время, я вот недавно узнал соционику с психологией, но вот это сочетание тяги к одиночеству и в то же время - постоянную связь с коллективом, так как моя работа влияет на огромное число людей - я никак не мог соотнести в моей психике.
Потом. когда мне в компании дали специалиста инструктора - он объяснил мне эту коллизию так.

В нашей психике все взаимосвязано. У нас есть четыре сильных концепта и четыре слабых. Всякий раз - когда в мире возникает некоторое воздействие, - для кого-то оно выглядит Черным. а для других - Белым. Вы посылаете любое свое Черное воздействие не в пустоту. С другой стороны всегда Социум, вернее отдельные члены этого социума. Поэтому любой ваш Черный импульс в окружающий мир должен найти в этом мире некоего реципиента, который воспримет данное воздействие в Белой части своей психики.
Теперь обратите внимание, что из четырех сильных концептов психики - один нами не осознается и не может быть проработан. Соответственно такой же концепт другой вертности попадая к нам в психику - не находит ответа, так как вы не осознаете обратный концепт и поэтому не можете на пришедший запрос реагировать.
То, что вы не можете, не умеете адекватно реагировать на запросы окружающего вас мира - понижает вашу самооценку и действует на Вашу психику повреждающе. Иными словами - то, что вы в принципе не в состоянии детектировать "малого суслика" внутри вашего подсознательного - приводит к тому, что обращение мира к этому самому "суслику" выводит вас их душевного равновесия. Это и есть то, что в психологии зовут Болевой функцией.
Если мы разберем Ваш психотип - выяснится, что сильной неосознаваемой функцией вашей психики будет Белая Этика - дуальная к вашей Черной Творческой Логике и обратной вертности. Поэтому - раз Вы не умеете пользоваться своей неосознаваемой, но сильною Белою Этикой - любой запрос из мира, касающийся Черной Этики - будет выводить вас из равновесия. И для того. чтобы уменьшить воздействие потоков Черно-Этических вы будете стремиться прочь от нашего Обществва, ибо процессы Этические и есть по сути своей процессы

взаимодествия внутри Социума.
Вы сами создаете для себя Одиночество - именно для того, чтобы ваша психика менее повреждалась от Общения с Обществом. Однако при этом - у вас есть сильный концепт Белой Этики, просто он - не осознаваемый. И поэтому вас так ценят в нашей компании, так как Вы ради тех, кого сочтете своими - готовы костьми лечь, просто вы этого не понимаете. Но со стороны оно - видно.
Мы с Вами много общались. Вы с изумлением часто мне говорили, что ваши друзья в Основном это такие же как Вы "мужики" - из Крестьян и люди из Буржуинства. При том, что вы прекрасно видите и понимаете, что именно из себя представляет это самое - "Буржуинство". При том, что хуже всего у вас складываются отношения с квадрой Аристократии и вам не сильно по сердцу - Духовенство. Если вы еще не понимаете почему, то ответ заключается в том, что Базовой Ценностью Вашей Психики оказывается тяга к Комфорту, Уюту и прочим сенсорным наслаждениям - от вкусной еды, до мягкой постели. А все, что нарушает ваш Душевный покой вами попросту отвергается.
Повреждающий характер для вашей психики носит Черная Этика, характерная именно для Аристократии и Духовенства, тогда как Буржуазия и Крестьянство обладатели такой же самой Белой Этики, которая у вас присутствует - пусть и не осознаваема. Поэтому Вы избегаете тех, кто может сделать Вам - больно, но - дружите с теми, от кого ни обид, ни Боли вы никогда не почувствуете.
Из двух верхних квадр у вас могут складываться хорошие отношения лишь с Учеными ИЛЭ и Генералами СЛЭ потому, что хоть Черная этика у них и присутствует. но ими - не осознаваема и больно Вам они сделать не могут. Вы много времени провели за обучением в Универе и работой в Академических Институтах. Именно поэтому у вас есть друзья из Первой квадры и все они поголовно - Ученые. если бы Вы пошли в Армию, то из всех там служащих - вы нашли бы много друзей среди Генералов - настоящих и будущих. Но не больше того. В итоге вы не служите в армии, и поэтому у вас практически нет друзей среди Второй квадры. Вот настолько все просто.
Еще одна небольшая деталь. Исторически так сложилось, что мы с вами работаем в компании, которая возникла посреди Общества, в котором не было своих Верхних квадр. Если и были, то пришлецы - Шведы, Немцы и Русские. А у вас внутри психики заложено хорошее отношение именно к тем квадрам, из которых сложено наше Общество. Поэтому Вы нас устраиваете. А мы - Вас устраиваем. Теперь Вам, то что происходит - понятнее?

Далее, - мне было предложено поменять фронт моей деятельности. Суть предложения сводилась к тому, что на уровнях Третьей и Четвертой квадр у них все нормально. Им нужны люди, которые смогут исполнять прочие функции.
Мой наставник мне пояснил, что у меня три сильных функции - Базовая Белая Сенсорика, Творческая Черная Логика и осознаваемая подсознательная Черная Интуиция. Мне предложили помощь в развитиии и освоении Черной Интуиции для того, чтобы вместо СЛИ я мог выглядеть как ИЛЭ (то есть сильные дуальные функции меняются местами а за некий поток Черной Логики мне лично, я делаю вид, что моя Творческая Логика - Белая, тем более. что ее легко симитировать.)

И вот даже в нынешнем тексте Вы видите то, что Вы видите.

ГА линк: сообщение # 1085127 от 2011-09-18 20:22:33
8. базовая Белая Интуиция - Мечтатель ИЭИ и Критик ИЛИ.

Чтобы понять, кто - представители этих психотипов - вспомним, что такое по сути эта самая

белая Интуиция. Это - некие Расписания, Законы, Уставы и Правила. А еще инструкции, директивы рекомендации и так далее. Вообразите себе тех, кто по жизни будет склонен следовать всем этим Расписаниям, Уставам, Законам и Правилам. Ответ очевиден это будут люди - ПОСЛУШНЫЕ. (В соционике и психологии я часто видел определенье - Виктимные, то есть Жертвы какого-то произвола, но мне это определенье не нравится. На деле - по моим наблюдениям - люди Послушные сами - предпочитают подчиняться внешним расписаниям законам и правилам. Так им проще и легче жить. Зато, если об этом задуматься - это очень легкое подчинение внешнему распорядку со временем начнет проявляться в выявлении сильной бессознательной функции - то есть функции Власти - Черной Сенсорики. Таким образом - не самые заметные люди - всю жизнь легко подчинявшиеся чьей-то Воле, со временем начинают воспринимать отношения - Хозяин-Слуга, Начальник-Подчиненный, Ролдитель-Ребенок как нечто само собой разумеющееся и уже сами с успехом употребляю.т ту самую Власть, котрой они в начале были так преданы. Именно поэтому термин Виктимный уводит нас от смысла явления. Речь идет не о том, что некие имяреки на всю жизнь обрекают себя играть роль Слуги, или Раба кого бы там ни было. Ровно наоборот - они очень хорошо свыкаются с тем мироустройством, которое формируется у них в психике и со временем сами начинают проявлять все те качества, которые были некогда у их господ, иль хозяев.
В этом смысле очень показательна проблема "дедовщины" у нас в русской армии. (Впрочем она характерна для всех армий, где есть сильное присутсвие Второй, или Третьей квадры.) Представители самых слабых и оттого многочисленных психотипов двух квадр - сперва сами легко подчиняются и слушаются старших (по возрасту, званию или просто году службы), а потом сами со временем становятся "старшими" и точно так же прессуют "молодняк", как их самих - незадолго до этого.
Еще интереснее этот феномен проявлен у девочек. В этих психотипах обычно растут - совершенно очаровательные - ангельские создания - во всем покорные воле родителей и вечно радующие их своими отметками, школьными грамотами и прочими благодарностями. Потом они взрослеют обзаводятся Семьями и со временем мы обнаруживаем - тех же самых девочек, которые выросли в Хозяек своегшо дома - Волевая Сенсорика из сильной бессознательной функции у них хорошо оформилась в доминирующую функцию психики и мы видим те, или иные версии домашнего матриархата, которые практикуют именно эти некогда ангелоподобные и во всем примерные девочки.
Так что называть эти психотипы чисто - Виктимными, - это наводить тень на плетень.

Теперь разберемся с различиями. Как я уже говорил, - функция Этики в любой позиции указывает на сильную связь индивида с Социумоми, тогда как функция Логики указывает на независимость суждений данного индивида от влияния Социума. С другой стороны то же самое можно обределить, как стремление Логических типов к самообразованию, а Этических к определенным умственным построениям весьма далеким от истинного положения дел, но одобряемым окружающими.
То есть, - оба психотипа будут прилежно Учиться. потому что так велено старшими и эти психотипы - Послушны. Однакео легко выясняется, что психотип Мечтателя хорошо учится потому что хочет кому-то понравиться и "все так делают", тогда как психотип Критика учится потому, что ему интересно Учиться и узнавать что-то новое.
Со временем ситуация усугубляется. Отсутствие склонности к глубокому изученью предмета и - самообразованию, - приводит психотип Мечтателя к ситуации, когда из-под палки уже ничего не вымучивается, а имеющихся у него знаний уже не хватает, чтобы понимать усвояемое. С этого момента Мечтатель прекращает свое обучение - вместо этого погружаясь в мечтания на тему о том, как хорошо было бы построить мост вдоль вот этой реки и к нему бы прилетел бы волшебник в голубом вертолете и дал бы хорошую работу, большие знания и много денег. Или много мороженого. Возможны всякие вариации, главное чтобы они были одобрены его окружением.

При этом наблюдаются интереснейшие эффекты, - я знал несколько человек - и все они очень хорошо знали законы, а так же свои права и обязанности. Заставить, упросить, потребовать у них исполнить что-либо за рамками Устава, внутреннего распорядка или же их обязанностей было практически невозможно, причем всякое подобное начинание встречало - массу всяческих обсуждений со всеми знакомыми и незнакомыми этих людей, что надо сделать в такой ситуации и как бы они - поступили бы в таком случае. Я несколько раз сталкивался со странным явлением, - если начальникам было надо они надавливали не на самого человека, но его окружение и рекомендовали этому окружению высказать в личных беседах точку зрения - выгодную начальству. Парадокс заключается в том, что даже при явном противоречии - уставам и расписаниям - если этот человек слышал от своего окружения, что мнение начальства - правильное, то со временем он подчинялся и действовал в согласии с мнением своего окружения. Я знаю случаи, когда этим жестоко пользовались и некоторые ИЭИ получали оклады заведомо меньшие, чем они могли бы рассчитывать. Но они воспринимали ситуацию - как должную, - если начальство до этого - верно подготавливало их окружение. Но при этом всегда возникали разнообразные "разговорчики в строю" и так далее. При этом в личных беседах - люди на полном серьезе рассказывали всем прочим, как они в чем-то принудили своего начальника, или его что-то заставили.
Скажу честно, меня всегда тяготят подобные разговоры, или иные проявления Черной Этики, поэтому я могу о подобном судить немного предвзято, но в целом я подмечал - что в наши дни отдельные товарищи сверху любят пользоваться тем, что у подобного психотипа - Болевая Черная Логика и в целом мне кажется, что психотип склонен к жалобам на жизнь и то, что ему - недоплачивают. Но его действительно зажимают и ему недоплачивают. А вот в чем здесь причина, а в чем следствие - я сходу так не скажу. Возможно, в данном случае я предвзят, так как сам психотип мне не нравится, но в общем и целом у таких людей в наш век, сильно заточенный именно на примат Черной Логики - проблемы случаются.

В случае ИЛИ ситуация выглядит куда позитивнее, при том, что сам психотип в целолм смотрит на жизнь - негативно. Очень сильное следование существующим Уставам, законам и Правилам - в целом приводит к тому, что психотип становится очень не творческим. Он и зовется-то Критиком потому, что высокая эрудиция, отсутствие воображения и творческой жилки - во всем подталкивает его к райнему негативизму в суждениях и критическому настрою ко всякому начинанию. Однако они очень нужны и важны, потому что их экспертиза в том - "почему эта хреновина не полетит" - по сути бесценна. То есть новый проект лучше всего то и дело показывать критикам до тех пор, пока у них существуют немедленные соображения. Лишь в момент, когда Критик ответит вам, что все это фигня, потому что - и на время задумается, уже можно проект отправлять в пороизводство. Хороший Критик дерьмо видит сразу - и за это его и держат на производстве. При этом он себе Цену знает, по пустякам не пи%%ит и при том, что по жизни обо всем любит говорить исключительно гадости, я с такими людьми схожусь очень быстро и мне они - честно говоря нравятся. Пусть и взгляды наши на любую проблему - практически во всем просто разные.

Итак, подытожим. Базовая Ценность всегда определяет - кто перед нами. Она же со временем указывает на возможное развитие психотипа. джля Экстраверта это всегда будет дополнительная ценность по которой можно до него достучаться, у интраверта - новый талант, который раскрывается уже в зрелом возрасте.
Итак короткое резюме:

Базовая Черная Этика - Тамада ЭСЭ и Актер ЭИЭ - это психотипы, которые умеют Зажечь свою публику во всех смыслах. С течением времени - оба психотипа постепенно освоят подсознательную Белую Логику и мы обнаружим, что они становятся все более Образованными.

Базовая Черная Логика - Предприниматель ЛСЭ и Гешефтмахер ЛИЭ - это психотипы, которые умеют получать Деньги по сути из воздуха. С течением времени оба психотипа получают доступ к подсознательной Белой Этике и мы обнаружим, что они очень сродняются со своими подчинеными, и/или подельниками.

Бвазовая Черная Сенсорика - Генерал СЛЭ и Политик СЭЭ - это психотипы, которые умеют вести за собой окружающих и все им с радостью подчиняются. Со временем оба психотипа склоняются к подсознательной Белой Интуиции, которая загоняет их в известные рамки - Привычки, закона и расписания.

Базовая Черная Интуиция - Ученый ИЛЭ и Рекламщик ИЭЭ - это психотипы, которые заняты Творчеством и созиданием Нового. Со временем оба психотипа начинают Ценить подсознательную Белую Сенсорику - то есть красоту форм, мягкость перин и вкусноту чая с пироженкой.

Базовая Белая Этика - Контролер ЭСИ и Подвижник ЭИИ - это психотипы людей, не мыслящих себя вне Команды. Со временем у обоих психотипов (если ЭИИ - доживет) начинает проклевываться подсознательная Черная Логика, которая позволяет им стать материально успешными.

Базовая Белая Логика - Правитель ЛСИ и Теоретик ЛИИ, это психотипы людей, которые "Знают как Надо". Со временем у обоих психотипов проклевывается подсознательная Черная Этика, которая позволяет им передать это "Знание - как Надо" - всем их сторонникам.

Базовая Белая Сенсорика - Мастер СЛИ и Утешитель СЭИ. Здесь собраны психотипы людей которые чувствуют - когда им хорошо и поэтому стремятся к состоянию хрюна в теплой луже. Со временем у них просыпается подсознательная Черная Интуиция и они начинают Творить что-нибудь весьма интересное - так и не вылезая из своей лужи.

Базовая Белая Интуиция - Критик ИЛИ и Мечтатель ИЭИ. Это люди - в детстве очень Послушные и в целом они не идут против старших. Со временем они осознают свою подсознательную Черную Волевую Сенсорику - и начинают в свою очередь так же прогибать окружающих, как это было с ними в их детстве.

Переходим к Творческим ценностям.

ГА линк: сообщение # 1085607 от 2011-09-19 14:08:44
9 Творческая Черная Этика - Мечтатель ИЭИ и Утешатель СЭИ.

Мне тут обратили внимание, что по сути я в неявной форме описываю психотипы именно с точки зрения Мастера СЛИ. Я об этом задумался и наверное соглашусь. Я, как и многие из вас не готов смотреть на весь мир - "Вообще" с некоей Общечеловеческой точки зрения. Разумеется, все, что я описываю окрашено именно теми концептами, которые есть в моей собственной психике. Отсюда столь большое внимание к "Силе" тех, или иных психотипов, их способности к "добыванию Средств к существованию и в конечном счете их - Творческой потенции. Кроме этого - по мнению доброжелателей - я невольно креплю на всех незримый ярлык - "наш"-"не наш", пусть и не даю себе в этом никакого отчета. Опять же обратили внимание, что описывая психотипы, я предпочитал давать имена нарицательные за одним исключением - именно описывая Мечтателя ИЭИ с Утешателем СЭИ я использовал

отглагольные существительные. То есть - якобы подсознательно для меня были важны психотипы как имена - "ярлыки", а в данном случае - я скорее их описывал как указатели - "действия", то есть - если верить моей же классификации, то для большинства психотипов мне важнее базовая ценность (ответ на вопрос - "кто") а именно в этих случаях - Творческая (ответ на вопрос - "что делает"). И что любопытно - по мнению написавшего, - именно данная Творческая Ценность - Черной Этики оказывается Болевой для моей собственной психики. То есть я указывал не просто некое качество психотипа, но то качество, которое мне - наиболее неприятно. (Из этого автор делает вывод, что я сам не люблю ни Мечтателей ни Утешателей ни всего, что связано с этими действиями.). Кроме этого он тут же обратил внимание на ярлыки и по его мнению ярлыки Актер ЭИЭ и Тамада ЭСЭ - на деле являются известным уничижением тех, к кому они прилагаются (по мнению автора - даже Гешефтмахер с Рекламщиком по своей сути ярлыки - более уважительные) и что характерно они опять оказываются связаны с Болевым концептом для моей психики.
Я долго думал над этими словами, возможно они весьма близки к истине. Есть люди, которые мне действительно неприятны - пусть я и убежден в их безусловной нужности и полезности для всего Общества. В свое время я писал о "дяде Яше", который по сути "сделал" мою первую Свадьбу. И я ему - благодарен безмерно. Но - по совести говоря - к концу празденства я готов был его просто убить каким нибудь особенно мучительным образом. При этом я согласен с моим отцом на тему о том, что если нужно устроить праздник - нужно найти подобного "дядю Яшу", потому что он - "праздник сделает". Но это не отменяет того, что подобные люди вызывают мое - крайнее раздражение.
Моя бабушка долго работала на Мосфильме - артисткой на картотеке по эпизодам с нацменами. И так вышло, что я немного в таких эпизодах снимался и чуток знаю тамошние нравы с обычаями. Потом был у меня в жизни период, когда мы очень долго ходили на занятия ТЮМа (я - исключительно в качестве зрителя) и я наблюдал, что те девочки, и мальчики, которые и впрямь - в большом количестве потом стали актерами, верней на моей памяти - поступили в театральные училища - не уверен, чем все это закончилось, - в общем и целом проявляли все те самые качества, которые я видел, катаясь на съемки массовки с моею бабушкой - незадолго до этого. Я в свое время писал, - "страшно далеки были они от народа". Я могу ошибаться, - возможно где-то и есть подобный "народ" и от него они вовсе не далеки, но меня эта компания раздражала чудовищно. Впрочем, в пору кипения гормонов это не самое важное в сравнении с улыбкой - одной-единственной. Ну, а когда - завяли помидоры - меня с этой компанией - ничего больше не связывало.
Так что я могу весьма честно сказать, мне не нравятся ни психотипы Тамады, ни Актера и я хорошо знаю - о чем идет речь. Но я готов согласиться, что возможно это лишь - мое личное мнение. И меня действительно бесят психотипы Утешателей и Мечтателей. Я не готов как на лурке - назвать Утешателя - "овуляшкой" - но где-то в глубине души я весьма близок к этому. Я не готов называть Мечтателя - Алкашом, или как-то иначе, но я бываю потрясен их неспособностью к самостоятельному нормальному заработку, вкупе с необычайною говорливостью по поводу и без повода. И при этом я не пытаюсь припомнить, что все те люди из этого психотипа, которые мне встретились в Литературном были какими-то феноменальными аликами. и в какое-то время у меня была даже теория, что очень многие "правильные" ребятки сорвавшись с маменькиного подола - обязательно пускаются во все тяжкие. Правда потом я предположил, что они срываются во все тяжкие, потому что больше ничего не умеют, что тоже - моих хороших к данному психотипу чувств - не прибавило. Поэтому - да. Я - предвзят.
Мне действительно не нравятся все психотипы, в которых присутствует Черная Этика - в явном виде. И - при том, что я уважаю дедушку Сталина я бы очень не хотел жить под его руководством, ровно в той самой степени, как я не жажду, чтобы мне выносили мозг с телевизора, или не дай Б-г на митингах в стиле дедушки Троцкого. Возможно это прямо связано с тем, что у этих двух психотипов сильно проявляется Черная Этика в подсознании.

Возможно, это просто некое совпадение и это моя личная идея фикс, ибо я помню историю моего деда и как его долбили в застенке - неизвестно за что, а по сути - лишь потому, что он родился у определенных родителей. И я помню, что мою бабушку - потом перезахоранивали на обычное кладбище из тюремного, потому, что она оказалась не такой жилистой, как мой дед. Есть вещи, которые ты считаешь - правильными, но при том, они как-то очень неправильно отразились в истории твоей семьи. Моя вторая бабушка была воен-врачом первой категории и у государства к ней претензий никаких не было, но ее отец - мой прадед при этом был расстрелян во дворе иркутского терминала вместе с её двумя братьями - как руководители кулацкого мятежа, и из мужиков всей семьи с зоны вернулся только один, да и то в середине 50-ых. И это при том, что они не считались - "классово чуждыми", как это выглядело по моей отцовской линии. В общем, я считаю, что во времена дедушки Сталина для страны все делали правильно, но сам я жить в такое же время не хочу - по причинам личного свойства и - семейной истории. И да, я лично - туго схожусь с психотипами Правителя и Теоретика из-за сильно проявленной у них бессознательной Черной Этики, потому что мне неприятно, когда мною пытаются манипулировать. Но в отличие от типов Этических - этих я хотя бы могу Уважать - в обоих случаях. И да, я согласен, что возможно это лишь моя точка зрения, которая будет безусловно разделена лишь психотипом ИЛИ - Критика, при том, что у нас скорее всего будет совершенно разная аргументация. Но - это так. У всех нас в головах свои тараканы и когда я пишу вот эту классификацию, я точно знаю, что ДЛЯ МЕНЯ она верная. Но -по-видимому действительно она несет определенную авторскую печать моего психотипа и об этом - всем стоит помнить.

Кстати, здесь мы сами собой перешли к одному важному моменту в описании Творческих Ценностей. Ценности Базовые сами собой подразумевают и однозначно определяют дополнительную Подсознательную Ценность, которая со временем станет в психике преоблажающей. Творческая Ценность напротив - она формально указывает на сильную, но неосознаваемую ценность в глубинах нашего подсознательного, но что более важно - она однозначно указывает на Болевой концепт нашей психик, и что интересно - данный Болевой концепт - всегда дуален Творческой ценности и иметт точно такую же вертность.

То есть описывая Творческую Черную Этику - Мечтателя ИЭИ с Утешателем СЭИ, мы говорим, что эти люди имеют одинаковую Болевую функцию - Черной Логики и из этого следует, что оба этих психотипа на изумление - Непрактичны.
То есть с положительной точки зрения - оба этих психотипа создают сильную Черно-Этическую Медитацию и в этом смысле они очень интересны всем окружающим. Как мы уже говорили - Черно-Этические медитации вызывают улучшение самочувствия у окружающих. Так Утешатель способен легко успокоить своего собеседника и ввести его в состояние подобное трансу, когда ему порой кажется, что он в объятиях своей Матушки (да, тут еще нужно обратить внимание на очень уютный поток Базовой Белой Сенсорики от утешателя - этакая большая вселенская сиська - к которой мы приникали всем своим существом в нашем детстве… Очень многим мужикам пожизни не хватает не ног от ушей, а вот именно этого).
Соответственно вместе с Мечтателем замечательно идет Медитация в стиле маниловском и так далее. Однако при этом следует помнить, что оба этих психотипа - по сути своей никакие в смысле концепта Логики и зарабатывать они не могут и не будут в принципе. Оченгь много мечтателей - оказыфвается в "свободных" профессиях, ибо у них плохо с Логикой и в науках естественных им делать вообще просто - нечего. Поэтому я часто слышал сентенции типа: "Если у тебя дочь - художник, готовься покупать ей холсты и краски до своей пенсии. А потом и - с пенсии…" злая шутка, но в ней - лишь доля шутки. Так же из Утешателей получаются замечательные поварихи, если при этом вы покупаете для нее все продукты питания.
Ну, то есть с моей точки зрения - это полный п-ц, мало того, что они то слезами, то ненужными словами - выносят вам мозг, они еще и не умеют вообще - зарабатывать. Ну, - то есть сразу аж

два Греха - для меня, да - в одном и том же флаконе. То есть п-ц в квадрате. Боюсь, что они будут обо мне такого же мнения (типа - бесчувственный интеллектуально высокомерный холодный толстокожий кабан, который к тому же куском хлеба всегда попрекает). Я написал это - для того, чтобы вы почувствовали как бы ситуацию от противного. То, в чем подобные психотипы будут обвинять СЛИ - это есть обратныен качества тем, которые они от нас ожидают. Да и слова "интеллектуально высокомерный" надо бы заменить на что-то попроще, ибо они скорее всего таких слов и не слышали. (опять передергиваю, но вы должны понять, что я имею в виду отсутствие той самой буковки Л в названиях психотипа.)
Ну, вот как-то так - не слишком-то хорошо - про самые неприятные мне психотипы. (мой критик поинтересовался - нет ли и в этом определенной закономерности - я упоминаю первой - Болевую для меня ценность. Он спросил - нет ли в этом вытесненного желания - проговорить неприятный кусок и тут же выьросить его из сознания. Не знаю. Не задумывался. Мне и впрямь Черная Этика видится самым важным из восьми концептов у нас в нашей психике. Не знаю.)

ГА линк: сообщение # 1086350 от 2011-09-20 12:49:05
10. Творческая Черная Логика. Мастер СЛИ и Критик ИЛИ.

Я очень благодарен ави потому что он навел меня на мысль - о чем именно должны быть мои описания, касающиеся ценностей Творческих.
По сути - почти все собственно по сабжу я уже сказал, пока разбирал ценности Базовые и на деле не хотелось бы повторяться. Я попытался было воспользоваться этаким костылем и разобрать Болевые функции вместе с Творческими, но получалось не густо и поэтому в прошлом тексте я принялся разбирать отношение к данным психотипам с моего психотипа точки зрения, но это тоже не совсем то.
Зато теперь я - по совету ави попробую рассказать вам о миграциях психотипов, связи их с конкретными Обществами и том, как этим со стороны Государства можно воспользоваться. Не то, чтобы из этого вытекали некие практические рекомендации для конкретных людей, но по-крайней мере вы поймете откуда в некоторых действиях Государства ноги растут и почему оно действует именно так, а не иначе.
Благо все это относится именно к Творческой группе ценностей, отвечающей именно на вопрос - "Что они делают?"

Итак, давайте вспомним о том, что каждое Общество сложено - по сути своей Двумя классами, один класс считается слабым, но дозволяемым и наконец четвертый класс попросту запрещен в данном обществе. Теперь вспомним о том, что по сути своей психотипы есть вещь наследуемая, пусть это происходит каким-либо хитрым образом, но все равно - из любого кувшина можно вылить лишь то, что в нем налито. Иными словами, - если вы вписываетесь в какое-то Общество, на вас начинают действовать законы этого Общества, которые угнетают представителей Запрещенного класса, ослабляют представителей класса слабого, зато Оба сильных класса имеют Общественную поддержку и одобряемы Обществом. Это Общественное одобрение приводит к тому, что представители сильных классов легче оставляют потомство, тогда как со слабым классом уже не все так хорошо, а возможности к размножению Запрещенного класса и вообще ограничены. С течением времени это обязательно приводит нас к ситуации, когда потенциальные носители генотипов определенного класса - по сути вымариваются окружающим Обществом, причем происходит это Природой Вещей, а не по чьему-то злому умыслу.
Возьмем к примеру психотип Тамады, или Мастера Церемоний ЭСЭ. В свое время мой отец - познакомил меня с таким "дядей Яшей" и сказал странную вещь - вот ты должен знать, кто тебе нужен для устроения Праздника, но помни, что среди Русских таких - не бывает.

Мой личный опыт подтверждает это отцовское наблюдение. Психотип ЭСЭ - самый сильный психотип в этой квадре и поэтому - самый редко встречаемый, если учесть, что в русском Обществе просто запрещена Первая квадра, а это самый редкий тип внутри квадры - мы понимаем - с чем связаны сложности в поиске подобного психотипа в России в окружающей нас реальности. То есть реально - к психотипу ЭСЭ могут принадлежать Евреи, Грузины, Поляки, Татары, Узбеки - но никогда Русские.
То есть если мы даже и считаем, что нам нужны какие-то особые Духовники в Русском Обществе, чтобы дать нам какую-то новую Идеологию, - проблема состоит в том, что по причинам - историческим, традиционным и генетическим - подобные психъотипы в России среди Русского Общества по сути не существуют.
Есть очень хорошее наблюдение, которое подтверждает сей странный факт. В Советские времена на Гуманитарных Факультетах МГУ - традиционно была очень высока концентрация евреев и даже ходили известные разговоры про "еврейскую мафию".И чтобы "бороться" с этим феноменом - даже пытались вводить какие-то квоты по национальному признаку и прочую хреноту. Я очень хорошо представляю всю эту ситуацию - просто потому, что мой троюродный дядюшка долгое время был профессором на Философском Факультете Московского Государственного. Кстати, очень хорошим преподавателем, ибо по его учебником по сей день учатся философии. Но это к слову.
На одном из семейных торжеств - когда мне пришла пора определяться - куда пойти учиться, матушка стала расспрашивать дядюшку про то, как у них на Факультете и можно ли туда поступить, а главное - стоит ли. Ибо по её мнению, там все места "под евреями" и все чуток специфически (матушкино образование, круг общения, место работы и вообще - образ жизни, - немного способствовал её легкому антисемитизму, - чего уж греха-то таить…)
дядя в ответ на это лишь посмеялся сказав, что Учиться Философии - очень нужно и весьма важно для всякого. Но не со школьной скамьи. Все его дельные студенты пришли как минимум - отслужив срочку Армии, а некоторые так и вообще - получают второе образование. Поэтому сразу со школы идти на Философию он - никому не советует, при том, что учиться этому важно, а главное - никогда не поздно. А что касаемо евреев, так это не те - по которым работает моя матушка, а самые лучшие по профессии. И никто не виноват, что русские "там - не ходят". Мало того, - именно в тот раз мой дядя сказал, ну вот представь себе, что вы из вашего ведомства извели наконец всех - этаких. Что будет потом - после этого? На факультете преподавать начнут Грузины, Армяне, Узбеки с Азербайджанцами, или вот Буряты - навроде меня. В том смысле о котором вы говорите - ничего не изменится. Снесете вы тех, кого называете "еврейскою мафией" будет для вас такая же - но "грузинская". или "узбекская" или - "бурятская". Причина не том, что здесь много тех, или этих, а в том, что другие этим - не занимаются."
Это была одна из моих последних встреч с ним - и это было давно - еще в советские времена. Потом развалился СССР и всем евреям разрешили свободный выезд - кому в США, кому на историческую родину. И они в большинстве своем все уехали. Сегодня вы приходите на тое же самые Гуманитарные факультеты МГУ и видите уже не "еврейскую", но - "южную мафию". При том, что это - никакая не "мафия" а действительно самые лучшие в этой профессии. Просто они происходят из Обществ в которых сильно Духовенство, а вот в Русском Обществе оно запрещено и из этого возникают все остальные коллизии.

Теперь немного об Идеологии. Сейчас очень модно говорить, что у России проблемы, потому что нам не хватает Идеологии. Извините, но идет явная подмена понятий. Идей в нынешнем Обществе "не хватает" не потому, что их нет, а потому, что всех нас приучили жить в Обществе - предельно идеологизированном. Ибо это было нужно Советскому Государству.
Я потолкался по соционическим Форумам и могу всем сказать, что количество людей описывающих себя "Робеспьерами" то есть ЛИИ, на них просто зашкаливает. Такого количества потенциальных Вождей, Говорунов Теоретиков нету даже в Израиле, или в весьма

говорливой не по делу Франции. Это - мираж - не может быть в России такого количества Теоретиков при том, что для нашего Общества квадра Духовенства - в принципе запрещенная. Не надо сказок и не надо боевых песен насчет всего этого. Вы просто с реальными "Робеспьерами" и "Троцкими" - редко сталкивались. На самом деле - в основном мы имеем дело с самым многочисленным для Крестьян психотипом - ЭИИ - или Подвижник/Монах/Достоевский. И на деле - эти два писхотипа отличить друг от друга - легче легкого.
ЭИИ - Монах и Подвижник - во главу угла ставит - интересы нашего Общества, а Теоретик ЛИИ - возводит в Абсолют некую Истину, которую он Знает, и которую любыми способами надобно ддонести до его Паствы.
Вы никогда не видели - сильно перемкнутых ребов на их правоте, которые и есть более мирные варианты Робеспьера и Троцкого. Запомните психотипы ЛСИ и ЛИИ, это психотипы людей - которые Знают, как НАДО и во имя этого - они готовы отправить одну половину страны по ГУЛАГам, а вторую - с интернациональной миссией по Перманентной Революции по всему миру. Из всех, кто здесь выступал - подобный психотип я наблюдал лишь в текстах Изгоя/Лисица/Адарина, но он кстати и не скрывает того - кто он по национальности.
Когда же тот же ск123 утверждает, что он ЛИИ, но при этом не готов поправлять меня ежеминутно на тему - как в соционике правильней, или рассказывает о том, что ради своих однополчан он куда-то пошел и перед армейским начальством жестоко подставился, - это не ЛИИ - по-любасу. Это история Этическая о том, что человек был рад что-то сделать для Общества, тогда как Черная Этика Теоретика заставляет его действовать исключительно - для него лично. И еще один хитрый момент, - психотип ЭИИ - на деле любит ближних и всех окружающих и по сути ищет поводы для того, чтобы эту Любовь как-то выразить. У психотипа ЛИИ - строго обратная ситуация. Когда я видел тексты ск123 о том, как он говорил о жене, или своих однополчанах, или даже обращался ко мне лично - я видел эти проявления Любви ко всему Обществу и я точно знал, что передо мной - не ЛИИ. Когда я читал тексты ави - о том, как он рассказывал про Суворова или пытался выяснить мое отношение к Александру Васильевичу, я видел эту Любовь, и я знал, что общаюсь сейчас с психотипом - Бело-этическим. Да и последний его текст - тоже об этом. То есть - в нашей стране должно быть необычайно много ЭИИ, и практически нету ЛИИ, что мы и наблюдаем на практике.

Теперь давайте задумаемся, - почему для советского государства было так важно нагеренерить много как бы ЛИИ - при этом по сути поломав их судьбы/Характеры и какая цель при этом преследовалась.
Здесь мы должны вернуться к Истории нашей Империи. Если мы вспомним конец 19-го века и предреволюционный период века 20-го, мы обнаружим, ужасный размах Террора в нашей стране и Бомбисты, стрелявшие в представителей Власти, у нас генерились в огромном количестве. Если же вы посмотрите на известные фотографии этих Бомбистов, то они все – рабочий Халтурин, и машинист Ухтомский и профессиональный революционер Бабушкин принадлежат к одному и тому же фенотипу сходному с фенотипом Федора Михайловича Достоевского и по сути оказываются самым распространенным типажем – фенотипом в России. То есть дело – профессиональных Революционеров в России попало на более чем готовую к этому почву. Проблемы Царского правительства заключались и в том, что основная группа русского населения – ради Любви к ближнему была готова стрелять царских чинарей и резать городовых.. С этой проблемой царское правительство так и не справилось.
Хорошо – победили больевики установилась новая Власть. Эта Власть имела свои собственные огрехи и рано, или поздно случился Кронштадт, тамбовский мятеж и поднялись кулаки. Почему – да все потому же, - именно психотип ЭИИ и есть основной психотип для России и русское население – ради царствия на земле и любви к ближнему точно так же готово было взять в руки оружие для того, чтобы сметать уже новую Власть.
А кроме того, - внутри самой этой Власти – наверху оказались беспринципные и безответственные говоруны, - именно потому, что епсихотип ЭИИ – является самым

распространенным для нашей Родины. Как я уже говорил, - психотип ЭИИ образует с психотипом ЛИИ – этакую Террористическую дуальность, и поэтому - основная масса русских людей слушала именно троцкистские проповеди, ведясь на троцкистскую пропаганду.
Иными словами, ежели Власть хотела удержать страну в руках и не допустить новых тамбовых с кронштадтами, а так же дать окорот птицам-говорунам, которые завели бы нас в ту же жопу, в которую Робеспьер уже завел Революционную Францию – науськав ее воевать со всем миром, - нужно было что-то делать с самым многочисленным психотипом нашей страны. Робеспьер в Ванде и Троцкий в Тамбове начал решать эту проблему – одним, известным нам способом. Более мудрые люди, из которых впоследствии вышел Сталин – решили её иначе.
В любом случае предстояло каким-то образом уменьшить влияние и количество ЭИИ в Советской России. В Ванде и Тамбове для этого использовали массовые казни и газы. Более умные люди поняли, что можно принудить людей – самим мигрировать из «террористической» фракции во что-либо более мирное. К примеру в фракцию «теоретиков». А че, - люди они пусть и говорливые, но сами бомбами – не кидаются.
И в Советской России – посреди голода и разрухи началась беспримерная эпопея по борьбе с народной безграмотностью.
В ходе этой борьбы достигалось сразу несколько целей, - во-первых сама миграция из ЭИИ в ЛИИ, превращало недовольных из явных бомбистов – в мирно чего-то бухтящих по кухням. Аналогичный по сути переход из ЭСи в как бы ЛСИ на тот момент казался не страшным, ибо самих ЭСИ, как и прочих представителей Третьей квадры в стране было мало. (Другое дело, что со временем – именно ЭСИ такие как Хрущев, или Брежнев, с виду выглядевшие аналогами ЛСИ - дедушки Сталина, перехватят управление страной и будучи по отношению к ней – иной квадры быстренько все развалят – пусть и из самых благих побуждений). Опять же миграция Рекламщиков ИЭЭ в Ученых ИЛЭ обещала стране только хорошее (при том, что псевдо ИЛЭ на деле наукою не занимались, а в итоге доэволюционировали до всяких Чумаков с Кашпировскими), а количество политиков СЭЭ из чужой квадры, которые могли бы выглядеть Генералами – тоже выглядело – несущественно. (Хотя я готов предположить, что возможно тот же самый Жуков мог быть и не Генералом, но Политиком – как этот самый Генерал выглядевшим. Это – возможно и объясняет известное сребролюбие Георгия Константиновича. А так же его нравственный выбор, обусловивший приход ко Власти такого Буржуина как Кукурузник.)
В любом случае – глобальное изменение, которое было вызвано поголовным народным Образованием, должно было усилить во всей стране концепты – Белой Логики и Черной Этики, - в ущерб Черной Логике и Белой Этике.
То есть в нашем Обществе убывало число потенциальных Бомбистов и питательной среды для проповеди Тертуллианов и Троцких. При этом в стране повышался градус всеобщей Идеологизации. За это мы платили разрушение Русской Общности (так как русское население все меньше чувствовало односельчан, или сослуживцев «своими») и в массе своей утрачивало свои трудовые навыки.
То есть – естественным венцом развития Советского Образования в нашем Обществе стала нынешняя ситуация, - когда Русское Население не чувствует внутри себя связи Бело-Этической и в этом смысле не готово стоять за себе подобных. При этом в Обществе очень много людей – неумелых и просто – бездельников. Зато да – все ищут объединяющую нас Идею и считают себя страшно образованными.

_> ГА линк: сообщение # 1086351 от 2011-09-20 12:50:54
→

Сейчас уже очевидно, что парадигма советского Образования пусть и дала временное как бы усиление квадр Аристократической и Духовенской, но за это пришлось платить материальными невзгодами и ослаблением русского народа, как государствообразующего.

Поэтому нужны иные подходы. И мы их видим и наблюдаем воочию.

Нынешнее распространение ЕГЭ и реформы в нашем Образовании указывают на то, - каким именно Государством мы будем в будущем. По сути своей – в нынешнем российском образовании примат Белой Логики заменен на примат Белой Интуиции, то есть там – где ранее требовалось углубленное изучение и понимание пройденного, сейчас ускоренными темпами вводится система тестов. То есть изучение учебников (Белая Логика) подменяется процессом изучения тестовых схем – по сути своей уставов и расписаний. (Белая Интуиция).
На выходе это даст возвращение феномена дореволюционных Бомбистов так как психотип ЭИИ более не будет столь повреждаться до состояния схожести с ЛИИ, зато сенсорные психотипы станут выглядеть скорее как интуитивные.
С точки зрения Государства это значит, что Население у нас станет более Послушным и чуток более Агрессивным (за счет разрастания дуальной к белой Интуиции – Черной Сенсорики). То есть с точки зрения государственной – у нас не только народ станет лояльнее Государству, но и со временем он с радостью примет участие в дружественных интервенциях на территории сопредельные, а так же начнет массово одобрять точечные но очень демократические бомбардировки – всяких неугодных товарищей.
Разумеется в точки зрения нехорошей, - у нас слегка загнется общественная Черная Интуиция и родственная ей Белая Сенсорика. То есть народ будет немного более нервным, не сможет нормально спать и как-либо расслабляться и станет немножко – некреативным, то есть в каком-то смысле мы начнем напоминать нынешнюю Америку с тою лишь разницей, что вместо Третьей квадры наверху будет Вторая .
То есть в переводе на более понятный это и есть состояние «мирового Жандарма» подсознательно укорененное в наше Общество. Причем в данной конфигурации – вообще никакая Идея не требуется. Так как рулить миром мы будет не за счет Идеологизированной Черной Этики, но Волевой Черной Сенсорики.
Вот в чем состоит суть нынешней реформы Образования.

Если вам такие варианты не нравятся, - можно пойти и раскачать Белую Этику. Делается это под звук речевок лозунгов товарищей – Бени Ладного, Тертуллиана и Троцкого. При этом в рост начинает идти Черная Логика и население у вас придежно работает. Но за счет усиления Белой Этики за счет сокращения Белой Логики – оно становится слегка побыдлее, в смысле – темнее и немного дремучей. Кстати, вы и сами можете воочию наблюдать сей процесс на примере Китая, правда там вместо проповедей Тертуллиана, или зажигательных речей Троцкого использовался Цитатник Великого Кормчего. Но эффекты – у нас налицо, - Люди, как муравьи все – Работают, Идеологии по сути почти никакой, и в стране – пусть этого и не видно массово расцвело хунвейбинство. То есть ежели у них бумкнет, то события пойдут по сценарию коммунистической Кампучии, так как местные Подвижники иных методов к своим потенциальным противникам – помимо арыка и тяпки – не мыслят. Не обучены. Зато работают они – хорошо.

Есть вариант с раскачкой Белой Сенсорики, но из нынешних примеров я вспоминаю разве что случай античной Греции да Итальянского Возрождения. То есть расцвели Искусства с Ремеслами (как Черно Интуитивный ответ на усиление Белой Сенсорики), но не надолго, ибо Черная Сенсорика ушла при этом под плинтус и древних эллинов познакомили со своей Черной Сенсорикой – сперва македоняне, а потом – римляне. То есть этот пример возможен, но лишь как печальное зачинание к очередному блокбастеру – типа «Звездных Войн», ибо подобное государство оказывается – совсем беззащитным. С другой стороны, если оно целиком уступает свои права – кому-то еще – там возможны всякие мелкие центры, в которых и начинается Возрождение, или нечто подобное, но это – страшно далеко от нашей русской действительности.

Так что в реальных условиях, когда единственной разумной альтернативой для России – расцвету местного хунвейбинства оказывается система ЕГЭ и подготовительных тестов (то есть раскачивание Белой Интуиции) – мне лично оно кажется меньшим злом, чем то, что практиковалось в Китае с неизбежными тяпками при распаде той общности.
Вообще же – я думаю, что для нашей страны самым правильным будет некий маятникообразный процесс с приматами то на Белую Логику, то на Белую Интуицию – так как это именно те процессы. Которые позволяют нашему Государству наших Крестьян более эффективно использовать. Но при этом мы должны помнить, что у обоих процессов есть подводные камни, выражающиеся то в появлении большого количества неумех, то в росте народной безграмотности, но тут уже ничего не поделать. Фактически разоружаться перед всякими нехорошими Бенями Ладными в нашей стране через рост Белой Сенсорики никто не позволит, а усиление Белой Этики – потенциально ведет к бесконечным арыкам и тяпкам, что при фактическом большинстве среди психотипов ЭИИ в нашем Обществе – может привести – вообще к неожиданностям. (Именно поэтому Первая квадра, которая и способна подтолкнуть ЭИИ к нехорошему столь жестко запрещена в нашей Империи.)

Ну и так далее.

Сожалею, что не смог нынче подробнее остановиться на общих моментах у психотипов СЛИ и ИЛИ, но я уже об этом говорил, - оба психотипа – называются Деловыми и стремятся к увеличению своих трудовых скиллов и хорошему Заработку. И в наше время, которое характеризуется началом Зимы – у этих психотипов в будущем все – только хорошее.

Да, надо сказать, что и Времена года тоже влияют на Успешность тех, или иных Психотипов.
Лето – время Аристократии и людям были важны Идеи Религиозные и Власть, - то есть способность намотать кишки врага на кулак.
С 1658 года началась Осень и ушла необходимость в чем-то там убеждать своих ближних, то есть значимость Черной Этики стала ниже. Зато усилилось влияние Черной Логики и это означало, что миром правят Бабло (как признак Первичной Дихотомии) вкупе с АУГами/Большими Армиями.
Примерно в 2008 году завершилась Большая Осень и пришла Большая Зима. Упало значение АУГов и прочих Едрен-Батонов – как таковых. Зато резко выросла ценность способности эти самые Едрен-Батоны придумывать. Таким образом мы сейчас будем наблюдать скукоживание влияния психотипов с Сильной Черной Сенсорикой с усилением психотипов, обладающих Черною Интуицией.
То есть Зимой Рулить будет опять же способность зарабатывать много Бабла вкупе с высоким уровнем Технологий, то есть технологическое преимущество над противником.

Впрочем, вы все это можете счесть словами человека, Обладающего сильной Черною Деловой Логикой и подсознательной Черною Интуицией. То есть полным сочетанием двух Черных Ценностей, которые нужнее всего в Зимних условиях.

CapitanNemo Ув. footuh.

Чёрная интуиция есть у ИЛЭ и у ИЭЭ. И если он будет усиливаться. То ИЛЭ будут эти самые ядрён батоны придумывать, а чё будут делать ИЭЭ? Рассказывать Популярно объяснять всем внутри, про то что у нас "ВОООООТ ТААКИЕ" ядрён батоны. А тем кто снаружи, что у нас "ВОООООТ ТААКИЕ" ядрён батоны и мы ими по вам сейчас кааак стукнем?

Касательно "То есть с точки зрения государственной – у нас не только народ станет лояльнее Государству, но и со временем он с радостью примет участие в дружественных интервенциях на территории сопредельные"

Когда возвращались с лазерного альфа шоу на день города, заметил такую штуку. Идёт молодёж с праздника и вдруг не стого не сего одна группа начинает петь Гимн. И в толпе другие группы подхватывают. Причём поёт именно молодёж. Те кто по старше идут и как то стыдливо глаза отводят.

касательно мирового жандарма, я заметил, что характер закупок и развития вооружений у нас переменился с оборонительного на немножко экспедиционный.

ГА линк: сообщение # 1086450 от 2011-09-20 15:04:07
Капитану:
Нет, Вы не поняли. Черная Интуиция в ближайшие годы будет больше востребована, - для того, чтобы страны могли иметь технологическое преимущество.
Однако парадигма нынешнего Образования затачивается не на усиление, но - ослабление Черной Интуиции, так как нынешний вариант Образовательной методы напротив направлен на усиление Белой Интуиции и связанной с нею Черной Сенсорики.
То бишь - с точки зрения неважно кого Русское Общество сложенное Второй и Четвертой квадрами по сути своей - легче пробьется к Мировому господству, нежели Общество Американское - то есть из Третьей-Четвертой, как это и было две тысячи лет назад. То есть, - глядя на то, что творится с нынешним гегемонов - некие люди плюнули сказав "от добра - добра не ищут" - решили, что пора вернуться с опробованным методикам и возродить "Ту самую Былую Империю".
При этом все прекрасно отдают себе отчет, что именно подобная Имперская структура - самая хреновая система изо всех возможных, для того чтобы развивать Творчество и заниматься Открытиями.

Однако и этот путь тоже уже был пройден. Совсем не обязательно всей Римской Империи - заниматься лепкой скульптур, писать интересные книжки, и вообще развивать Философию. Для этой цели у монокристалличной Римской Империи была под рукой маленькая и уютная поликристалличная Греция. Вернее - "Провинция Ахайя" - Римской Империи.
Вы можете усилить Черную Интуицию лишь за счет усиления Белой Сенсорики, а это всегда происходит за счет Сенсорики Черной - то есть способности Империи - дать врагам в морду. Так как Империя в Целом должна существовать именно за счет способности бить другим морды, - внутри неё создается дуальная сущность, которая передает все свои военно-политические функции - Великой Империи, но теперь может полностью развернуть свое население - в сторону Творчества. То есть это и есть симбиотическое развитие любой парной структуры.
Военный монстр известный нам, как США, по сути имел свой быстро развивающийся технологический узел - Великобританию. В Нынешней Евразии по сути уже формируются два Центра - Силовой Черно-Сенсорный, то бишь Россия, и узел Технологический, которому предстоит за двоих пыжится, создавая новые технологии, и этот узел мы знаем сейчас, как Германию. Соответственно - система образования в Росссии уже затачивается на то, чтобы в

будущих поколениях мы бы могли иметь пудовые кулаки, чтобы отмахаться ото всех - кого можно и за себя, и - "того парня". А соответственно с той стороны - мы видим разнообразные проявления "зеленых движений". стремлений к природе и иные вальдорфские школы, что в сущности говорит, что образовательная система Германии начала смещаться в сторону - Бело-Сенсорную, то есть по сути - кто-то где-то принял решение - где будет грядущий Рим, а где - грядущая Греция в нашей Евразии.

Теперь по существу вопроса. Вы чуть-чуть путаете. ИЭЭ - психотип Этический, он не занят такими Логическими изысками, как рассказы про едрен-батоны. Если вы достаточно стары, то можете вспомнить, что в позднем СССР был такой журнал - "Америка" и еще один - "Англия", и вот там с красивых глянцевых страниц на советских людей смотрели Британские интеллектуалы, звезды мирового кино и там появлялись интереснейшие интервью с Дип перплами, или Фредди Меркьюри. И я знаю очень много народу, которые знали США, или Великобританию исключительно по журналам "Англия" и "Америка". С нашей стороны такое тоже практиковалось, но это выглядело как успехи нашего Балета, наши чемпионы по шахматам, или игра сброной СССР по хоккею.
Наши ИЭЭ в то время рассказывали о преимущества страны Советов - подсчитывая число золотых медалей на Олимпиадах, или показывая лицо Гагарина, или стройку той же Саяно-Шушенской ГЭС, или еще че-то там. Но из-за того, что эта тенденция не была никак поддержана, а наши ИЭЭ фактически загонялись в состояние ИЛЭ, - это начинало выглядеть не очень-то.
Никому в реальности не нужны Выбегаллы, говорящие какю-то хреноту по предмету, о котором судить они не в состоянии. Нужны именно специалисты в Рекламе. То есть человек пишет о Большом театре - ну и пусть пишет. Не накдо к балерине, которая крутит её фуэте - динамо-машину прикручивать, и уж тем более не надо к ней прикладывать котекст Идеологический. Вот тогда нормальный ИЭЭ и разворачивается во всю глотку.

ГА линк: сообщение # 1087007 от 2011-09-21 08:38:17
11. Творческая Черная Сенсорика. Правитель ЛСИ и Контролер ЭСИ.

Но прежде чем я перейду к сабжу – ответ на пару вопросов. По-видимому из-за разницы во времени опять отличилась солнечная Бурятия Неугомонный Мерген задает в своем стиле пару каверзных вопросов:
Во-первых, он обращает мое внимание на то, сколько именно Ученых среди моих родственников, а также на то – сколько диссертаций регулярно защищается из Бурятии в сравнении с той же Иркутской областью. Так как разница на порядок он - спрашивает, значит ли это то, что для бурятского народа характерно преобладание именно Первой квадры? (Ну, раз уж я перечислил бурят в одном ряду с евреями, поляками и узбеками.)
Во-вторых, он задает второй скользкий вопрос, - я рассказывал, что мой дед по отцу говорил моему батюшке о том, что у хана обязательно должен быть друг из евреев, из – ссыльных. Но в последнем посте вдруг выясняется, что «круг общения» моей матушки был таков, что она сама отличалась «легкой степенью антисемитизма». Отсюда вопрос, - так как же на самом деле – одно с другим сочетается?

На самом деле – я до сего дня не заострял этих тем, но и от обсуждения их – не отказываюсь. Так как структура Общества прямо связана с природными ландшафтами, в котором живет это Общество – можно предположить, что из холодных русских лесов у нас вырастет одно Общество, а из монгольских степей – немного отличное. А раз мы говорим и про то, что принадлежность к квадрам наследуется, то это значит что наши психотипы – тоже уходят

корнями в очень далекое прошлое и в этом прошлом социальная ситуация у русского народа и народа бурятского отличалась разительно.

Итак, давайте разберем эту ситуацию для бурят. Сразу признаюсь, что эту ситуацию мне пришлось проговаривать больше раз, чем про Россию на этом форуме. У меня в роду действительно много Ученых, и всем им было интересно узнать про наши корни и откуда что берется в наших традициях.
Во-первых, все действительно начинается от структуры ландшафта. Чисто исторически – если считать четыре рода моих дедушек с бабушками – все они некогда жили в долине Ангары в Прибайкалье. Данная местность – по сути есть мелкосопочник, который прикрыт горами Байкальского рифта и на севере ограничен Тайгой, а на юге открывается – в бескрайние степи Монголии.
С точки зрения классового структурирования – Область мелкосопочника – порождает усиление двух квадр – Духовенства с Крестьянством и в этом смысле она сходна с подобными же структурами китайского лесса. (Строго говоря это одни и те же эрозивные процессы в областях граничных с зонами складчатости.)
Однако с точки зрения Исторической – Общность сложенная их Крестьянства и Духовенства не может сопротивляться вторжениям и вся история Китая тому – подтверждение. Те же самые процессы происходили и в Прибайкалье.
Мы с большим трудом можем заглянуть вглубь веков и то, - по имеющимся у нас сведениям – данная область подвергалась как минимум двум домонгольским нашествиям в 8-9 и 10-11 веках. А с момента местного летописания, - то есть нашествия Чингисхана, - мы знаем о как минимум трех волнах нашествий – вплоть до 17-го века, в ходе которых практически полностью истреблялась вся местная элита, а пришельцы создавали новую администрацию. Причина этого в том, что с данной Областью непосредственно граничит зона степей, которая генерирует сильные проявления Духовенства и Аристократии (с большим содержанием Крестьян, которые при этом в формировании элиты вообще не участвуют).

Надо сказать, что последнее Нашествие в Прибайкалье – произошло одновременно с появлением там русских первопроходцев и было связано с поражением монгольских ханов в борьбе с маньчжурами за Внутреннюю Монголию.
В итоге обе волны пришельцев были относительно слабы по сравнению с автохтонами и на основании этого заключили союз, согласно которому северо-монгольские (бурятские) ханы в массовом порядке переходили на службу к «Белому Царю», а тот в ответ вооружал их нукеров, разрешал создание местных армий и требовал лишь совместных боевых действий против местного, то есть давно уже здесь проживавшего населения.
В итоге – завершилась бесконечная смена местных правителей, которых сметало каждое очередное нашествие, То есть - именно потомки той местной Аристократии, которая пошла под руку Белого Царя и сохранились во времени. Со всеми своими привилегиями и прочими заморочками. То есть, то, что я тот, кто сегодня я есть – следствие того, что кланы трех родов моих бабушек с дедушками – прибыли в те края из Степей именно в 17-ом веке и смогли сохранить все свои привилегии по милости Русского Государя, - в обмен на военную Службу. И понимая все это, я готов повторить тост, который часто звучит на наших семейных торжествах – «Б-же, Храни Россию!» И я совершенно Честен, когда говорю это.
Однако, если мы будем рассматривать Бурятское Общество в целом, оно должно быть сочетанием Первой и Четвертой квадр, то есть сочетанием Духовенства и Крестьянства, - то есть очень похожим на Восточные Общества, которые по усути сходны с Китайским образцом для всех них. При этом в нем должно быть дозволено существование Аристократии, а запрещено Буржуинство. (Ну, холодно в наших краях и «паразиты» не выживают, да и торговать там особенно не с кем, а кочевой образ жизни в недавнем прошлом угнетал распространение ремесленных центров.)

В итоге при взаимодействии двух Обществ Русского и Бурятского мы должны наблюдать следующие эффекты. Ну, - Крестьянство в обоих случаях сильная квадра, а с другой стороны оно и – Крестьянство…
В верхнем сегменте – Русское Общество за счет своих традиций будет поддерживать именно Бурятскую Аристократию и со временем она займет более важный сегмент, чем оно было некогда. С другой стороны – Русское Общество начнет угнетать первую квадру Бурятии, но за счет того, что подобные социальные функции исполнять надо, а в русском Обществе они вакантны по определению – мы будем наблюдать миграцию бурятских Духовников на эти вакансии. Особого распространения и социального продвижения эти вакансии не позволяют, но данное движение будет заметно.
Самые интересные эффекты мы будем наблюдать в Третьей квадре. В Любом Обществе Третья квадра весьма тесно связана с криминалом, коррупцией и так далее. Если под рукой у вас есть Общество в котором Третья квадра запрещена – земли, на которых оно расположено – становятся наиболее логичным местом для создания там зон, тюрем и каторг. Раз местное население к Третьей квадре очень плохо настроено, то потенциальные беглецы с зон и каторг будут получать в ответ заряд из берданки вместо возможной помощи, что государству и – требуется. В итоге именно на землях исходного расселения бурят возникают все старые царские каторги, именно сюда сошлют декабристов, а потом начнут массово ссылать поляков с литовцами.
Опять же – именно местное население будет массово рекрутировано в охранники и надзиратели на этих зонах и каторгах и вы изумитесь, узнав, что у советского государства в этом смысле подход ничем не отличался от царского. От Добра – Добра не ищут. А народные традиции – они весьма глубоки и шибко укоренены в подсознательном.
То есть если в царские времена – на изумление много западных бурят оказывалось в полиции, жандармерии и отрядах карательных, то после Революции – потомки тех же самых людей оказывались уже в милиции, внутренних войсках, или органах госбезопасности. При этом гоняли они не всех – кого ни попадя, но в основном ту самую пресловутую Третью квадру со всеми из этого вытекающими приколами и прочими заморочками. То есть те буряты, которые занимались в России/СССР – делами Духовенскими – воспринимали и чувствуют прочих Духовников – как своих «братьев». А те люди, которые по долгу Службы гоняют представителей Трешки, - на всех представителей Трешки – с течением времени – безусловно окрысиваются. В том случае, когда какой-то народ одновременно сложен Первой и Третьей квадрами, - мы будем наблюдать сильное «расщепление» отношения к нему со стороны тех, кто одновременно имеет сильную Первую квадру и запрещение насчет Третьей.
То есть я уже много раз повторял, - со стороны отца – мы старшая ветвь Шестого рода, традиционно занятого Наукой и дачей Советов Правителям, а со стороны матери – мы одна из ветвей Четвертого рода, традиционно дававшего Отечеству – офицеров, Жандармов и прочих карателей. Поэтому в роду моего отца – одно отношение – ко всей Первой квадре, а в роду матери – совершенно иное ко всей Третьей. При том, что это по сути ровно одно и то же отношение в рамках одной и той же – народной традиции.
Кроме того, - еще один очень важный момент. Можно до такой степени не любить Третью квадру, что по рецептам того же Цейса пытаться всю её целиком запихать в газенвагены. Однако надобно понимать, что каждый из 16 психотипов исполняет какую-то свою – очень важную функцию.
К примеру запрещение в Обществе Третьей квадры всегда ведет к очень большим проблемам с точки зрения Экономики и Финансов. Поэтому-то мои предки по линии отца всегда повторяли наследникам – обязательно подружись с евреем из ссыльных. Иначе весь клан, весь Дом – положит зубы на полку.
То есть – можно не любить Третью квадру в целом, но её социальные функции все равно должны быть исполнены и при прочих равных – лучше доверить их тем, кто понимает, как все оно деется. Тем более, что местная специфика такова, что все ваши нукеры – не любят

особенно гешефтмахеров. Надо помнить, что подобный товарищ всегда может украсть, утаить, обсчитать и так далее. Однако деваться ему ведь потом – некуда и даже ничего не надо приказывать. Подобный человек в таком Обществе живет до тех пор, - ежели и пока - нужен хану, а в любом ином случае с ним случается то, что происходило тогда с беглыми каторжниками. Ну, - не доходили они до жилухи, не переплывали Байкал в пресловутой бочке для омуля и – так далее.
Поэтому выживают в таких условиях не просто евреи, а очень умные и – все понимающие. Это если – из Третьей квадры. А тех кто из Первой – вообще никто не гоняет – из принципа и – согласно традиции.
Надеюсь, я достаточно осветил ситуацию.

Теперь к самим психотипам. Сильная Черная Сенсорика в качестве Творческой функции Дает теХ. Кто может и умеет Руководить подчиненными. Именно поэтому из них и получаются хорошие Президенты, Генсеки и прочие. Однако с точки зрения причин для этого, они разные. ЛСИ это психотип именно – Правителя, потому что он внутри себя – «Знает, как надо» и ради этого готов вести народ за собой – на любые преграды и жертвы. ЭСИ это по своей сути тот, кто внутренне сроднился к некоей группой и работает ради – исключительно этой группы. Именно поэтому мы и называем его Контроллер, а не Правитеь. То есть это тот человек, который следит за соблюдением Интересов своей группы в первую очередь, а потом уже – за всем прочим. То есть тот же Кукурузан ратовал не за весь союз вообще, а за интересы харьковских колхозов и харьковских предприятий в первую очередь. Отсюда и все эти приколы с кукурузой, которая хорошо растет в Харьковской области, а на все остальное этому психотипу – просто забить.
И так далее.

Теперь по поводу – Болевых. Оба этих психотипа имеют в качестве Болевой – Черную Творческую Интуицию. Поэтому они не любят сюрпризов, не понимают шуток и вообще относятся ко всему новому – очень скептически. Они предпочитают что-то проверенное, подтвержденное многолетними испытаниями и так далее. Они с очень большим трудом расстаются со старыми друзьями, им сложно выбросить старые и уже не нужные, но все еще в чем-то любимые вещи и – прочее. (Так жена моя то и дело приходит в ярость, когда видит, что я заховал какую-то уже очевидно ненужную, но памятную мне штуковину и кричит, что это удивительно так как этого – не должно быть в моем характере. В этом она права, это проявление глубинного крипта у моей психики, который по своей Болевой входит в противоречие с её Ценностями, - поэтому она – возмущается.)

Ну вот так – как-то..

ГА линк: сообщение # 1087772 от 2011-09-21 21:30:54
12. Творческая Черная Интуиция. Теоретик ЛИИ и Подвижник ЭИИ.

Я тут посмотрел прочие ветки данного Форума и на одной из них проскочил забавный вопрос - вот НАТО принялось бомбить Ирак, потом Афганистан, сейчас долбит Ливию. Всякий раз - самые разные люди надували щеки и рассказывали о том, что стоит единственной бомбе упасть на их землю и страны Запада захлебнутся в своей Крови ибо сотни шахидов перенесут эту войну - назад к Крестоносцам.
Однако по сути ничего такого особого ни в Европах, ни Америках вроде не бумкнуло и народ задается вопросом - "Ну, - ПОЧЕМУ? Почему арабы с афганцами совершенно уверены, что смогут чего-то взорвать - там в Европах, а оно - ни фига?

Ответ - как ни странно звучит - очень прост и лежит в области Психологии, а так же особенности строения наших Обществ.

Коротко говоря, ответной террористической войны средь Европы - арабы не могут развернуть потому, что по их внешности - их за версту видно, а сами европейцы взрываться не собираются. Так как в Западной Европе - очень редок тот самый психотип ЭИИ, который и становится шахидом - Бомбистом. И за счет своей малости - спецслужбы могут отследить тех, кто обладает таким фенотипом по внешности и - предотвратить нехороший итог - если что. А мало количество ЭИИ в Западной Европе именно потому, что это счамый распространенный психотип из Крестьян, а именно Крестьянскую квадру в большинстве западно-европейских стран - тупо повывели.

А в странах Аравии, или в Афгане таких людей - просто море и арабские болтуны, перенося свою ситуацию на европейские Общества совершенно уверены, что подобных людей - там можно найти, но за счет того, что эти Общества разные - жестоко обламываются.

Здесь мы переходим к очень интересной тематике - раз у нас общества бывают аж шести типов, причем в этих шести типах возможны вариации - кого из сильных классов окажется больше, да какой из слабых классов окажется запрещенным, на деле у нас возникает целый спектр вариантов распространенности тех, или иных психотипов в конкретном Обществе. А уже от этих числовых величин будет зависеть цель Государства в народном образовании, стратегия в здраворохренении и так далее.
К примеру, если вернуться к описываемому мной варианту советского образования - глобальной и первоочередной задачей партии большевиков, было устранение большого слоя потенциальных бомбистов, которые к тому же оказывались питательною средой для сторонников израсходования наших человеческих ресурсов на костре мировой революции. То есть цель ставилась ограничительная по отношению к самому распространенному психотипу в русском Обществе нашей Империи.
Прошли годы - выяснилось, что воздействие советского образования по ограничению влияния самого крупного психотипа Крестьянства, который по сути и является "скрепляющим материалом" каждой конкретной нации - по сути выносит эту самую государствообразующую нацию, которая при этом распадается, теряя свою социальную связность.
То бишь, - ежели продолжать в том же духе. то разобщенные русские просто не смогут противостоять демографическому давлению иных Обществ, а так как именно русский народ является государствообразующим, то в пределе это приведет к деградации и распаду самого государства.
Именно поэтому резко изменился подход к самой системе образования. Нынешняя система, основанная на Белой Интуиции - по своей сути должна оказывать на наш народ такое же воздействие, как и советская - Бело_логическая. За тою глобальною разницей, что Бело-Логическая система образования - запрещала развитие качеств, направленных на свержение строя, а Бело-Интуитивная - напротив поощряет Лояльность (и извините за подробность - стукачество). Иными словами если рассматривать разницу воздействаия на русское Общество видно, что основным объектом приложения обеих методик оказывается Крестьянство, но в первом случае мы шли по пути разрушения Крестьянской Общности, а сейчас направление взято на повышение лояльности к государству этой самой общности. Но и это не все. Советская образовательная парадигма - не только пыталась "придавить" силу Крестьянства в нашей стране. Она же при этом невольно усиливала - за счет смещения во властные структуры тех Обществ в которых была сильна Третья квадра. В случае СССР это в первую очередь бывшие земли Великой Речи Посполитой, а также разнообразные кавказские Общества. Нынешняя Образовательная парадигма опять же представляет из себя оружие двустороннее. С одной стороны мы опять влияем на Крестьян повышая их Лояльность нынешней Власти, но

не ограничиваем в развитии их крупные психотипы. а вот с другой стороны та же самая реформа - будет влиять на квадру Первую - ограничительно, удаляя из "террористического уравнения" не ту Крестьянскую сторону, что ЭИИ, но ту, что Духовенская - ЛИИ. При этом хотелось бы обратить Ваше внимание, что в Русском Обществе Первая квадра по сути не наблюдается и поэтому сильное ограничительное воздействие в нашем Обществе она будет оказывать не на Русское население, но выходцев с Кавказа и Средней Азии.
То есть, та самая демографическая и образовательная ситуация была осознана и сейчас её разворачивают в образовательном смысле строго в обратную сторону, особенно в отношении кавказских Обществ. Для Кавказа в целом характерно преобладание Первой и Третьей квапдр в Обществах, а советская образовательная парадигма усиливала представителей тамошней Третьей квадры. Нынче же Третья квадра там лишается господдержки, а Первая квадра - задавливается.
А для Русского Общества - важно то, что Четвертая квадра задавливалась, но сейчас она наоборот стимулируется, а то что при этом меняется отношение к Первой и Третьей квадрам для Русского Общества уже не существенно.

То есть каждое государство должно иметь собственную политику по влиянию на свое Общество. И да - любая политика обязательно не слишком хорошо повлияет на те, или эти классы и психотипы нашего Общества, но в целом надо сказать, что та, или иная политика все же просматривается.
К примеру нынешние реформы в образовании на мой взгляд преследуют несколько целей. По-прежнему остается под госконтролеми пресловутая "террористическая диада" за тем вычетом, что раньше давили "своих", а нынче стали - "чужих" и оно - правильно.
Наконец, догадались, что главным государствообразующим Обществом в России является Русское, в котором основной квадрой оказывается Крестьянство. Ну, Слава Б-гу - не прошло и ста лет… То, что именно Крестьянскую квадру перестали гнобить на госуровне, а принялись наоборот стимулировать, добиваясь Лояльности - уже хорошо.
То, что до кого-то дошло, что в обществе с запрещенною Первой квадрой - самое разумное давить именно запрещенную квадру - тоже шаг государственный. (Разумеется, я прекрасно все понимаю, что в момент формирования советской образовательной парадигмы - решения принимали именно те, в чьем Обществе Первая квадра - решающая, а Четвертой не существует. И они действовали по своему разумению. Но ведь прошло уже без малого - сто лет, потомки всех тех в массе своей уже выехали, вместо них плодами тех решений пользуются совершенно иные, так что может быть пора с этим завязывать?) Ну и так далее…

Как бы ни было необходимо понять, что Государство на деле может влиять на всех своих членов изменением глобальной политики и это изменение всегда идкет через какие-то концепты Белые, то есть общественные.

В ответ на это вы можете спросить, ну вот - получается, что раз государство что-то решило и прописало пачку пургена всем своим жителям, так что нам всем теперь идти и глобально всем - сериться?

На самом-то деле - понятно. что - нет. Помимо программ общеобразовательных всегда есть и домашнее обучение, причем вы может даже и понимать. что вы делаете. Когда мама ведет своего ребенка в музыкальную школу, ботанический сад или в кружок "Умелые руки", то это значит, что таким образом она пытается создать на него поток - Бело-Сенсорный, который при условии, что в ребенке силен концепрт Черной Интуиции - обязательно сделает его натурою Творческой. Причем вовсе не обязательно в области игры на скрипке, или ухода за саженцами. Опять же надобно понимать, что одно и то же занятие может давать всходы самые необюычные. Ребенок учится играть в шахматы. Казалось бы занятие - Бело-Логическое.

Однако он может при этом разбирать окончания и осознавать Логику тех, или этих действий - то есть становиться личностью более Яркой, но и более несносной для окружающих, а может заучивать как разыгрываются дебюты, в которых по двадцать ходов с любой стороны надо просто заучивать, то есть качать Белую Интуицию и по итогам этой Бело-Интуитивной медитации - ребенок становится более Волевым и позднее сможет Командовать, но опять-таки - если есть концепт Черной Сенсорики внутри его психики.
Ребенок идет и учится танцам. При этом он одновременно учится владеть свои телом (обучение Сенсорное), но при этом же он обязан раз за разом заучивать определенные па, ходить часами по залу со шваброй, или методично вставать на цыпочки (Белая Интуиция) в итоге - он может вырасти человеком более Творческим (черно-Интуитивный ответ на Белую сенсорику), а может стать более Властным (черно-сенсорный ответ на белую Интуицию). А уж какой ответ будет зависит именно от психотипа самого ребенка.
Иными словами, Государство изменяя парадигму образования - в некотором смысле ведет огонь по площадям и эта политика оправдывает себя за счет закона больших чисел. Кто-то из мамаш, или отцов отведет свое чадо за руку - учиться футболу, в боксерскую секцию, или клуб юных натуралистов, а большинству родителе наплевать и в целом государственная политика себя оправдает.

Короче говоря, очень многие вещи, которые делает Государство - оно совершает не с бодуна, просто срок реализации тех, или иных проектов оказывается очень долгим. И при этом очень важно понять - на какие вещи, какие концепты оказывалось воздействие и что из всего этого следует.
При этом, - если вам лично в государственной политике что-то не нравится, то за счет очень непрямого воздействия этой политики - вы лично можете воздействовать на своего ребенка - более сильно и в любом желательном направлении. Только помните, что любое ваше воздейсчтвие отражается в психике малыша не той самой, которую вы приложили, но дуальною функцией. И очень часто (а именно в полловине случаев) - ответов ждать нечего. Вы пытались подействовать на ту функцию, которая в психике вашего ребенка отсутствует.
То есть - когда моя бабушка меня водила в Ботанический сад, учила отличать карандаши по их запаху, или устроила в музыкальную школу, добыв где-то какими-то хитрыми путями - чуть ли не на заводе - пианино "Лирика" - на самом деле она сделала очень много для того, чтобы вы меня сегодня читали, хотя вот именно Литературой она со мною не занималась ни капельки. А вот мои успехи в шахматном клубе, пусть я и получил там разряд - на моей жизни никак не сказались, так как в базовом психотипе не было ни Черной Этики, ни Сенсорики, которые как раз и развиваются в ответ на обучение шахматам.

Возвращаясь к нашей основной теме, скажем, что оба психотипа ЛИИ и ЭИИ - оба стремятся к "светлому будущему". Правда ЛИИ туда хочет, потому что он "Знает - как Надо", а ЭИИ - из Любви к ближним, но ради этой Цели они готовы делать нечто - для всех неожиданное. Правда, основная неожиданность для них самих заключается в том, что для обоих Болевым концептом окажется Черная Сенсорика, то есть та самая Власть, которая ЛИИ так желанна и - грезится.
В итоге - для психотипа ЛИИ его "Знания как Надо" выливаются в пожелания - "выбить свое имя золотом на скрижалях Истории", при том, что от реальной Работы и Управления данный психотип будет увиливать. А в случае психотипа ЭИИ - тот может расшибиться в лепешку ради своей Любви к ближним, однако - он не может и не умеет - ни сорганизовать их, ни - повести за собой. Зато он может хорошо умереть - "для пользы наших".

В общем, в Европе Крестьянскую квадру в массе повыморили и поэтому нету там этого психотипа. Некому бросаться с гранатой под танк, Поэтому там нету столь реальной угрозы от "смертников", зато и войны нам - они регулярно проигрывают. По сути - некое количество этой

квадры выжило в Европе лишь в Восточной Германии, да на Севере Англии. Или в той же - Финляндии. Стало быть именно в этих войсках и возможны акты Самопожертвования в военных реалиях.

Мурмуру:
Думаю - нет, потому что это находится за их горизонтом планирования. Надо четко осознавать, что сейчас - объективно все общемировые козыри на руках Третьей квадры, при том, что их время кончилось. Поэтому сейчас делаются отчаянные попытки сховаться от грядущей Зимы - хоть куда-нибудь, но отчета о том, что эта самая Зима на ближайшие лет двести - себе эти люди пока что - не отдают.
Вообще, если об этом задумываться и почитать разнообразные масонские тексты, - "Дом на Холме" внутри той же Америки они начали строить себе с начала 19-го века. И структура тамошнего Общества подбиралась исходя из того рассуждения, что общество должно быть "гармоническим". То есть - Осенью произошел переход от Аристократии к Буржуазии и поэтому самым сильным Обществом окажется то, в котором сильно сочетание - Второй и Третьей квадры. То есть - Британское. Из этого - тогда в 20-ые годы 19-го века делался вывод, что самым лучшим Обществом на переходе к Зиме от Осени - должно быть то, в котором сочетаются Буржуазные и Крестьянские элементы. И поэтому отдельные - очень умные - люди принялись кроить тогдашнее Американское Общество - с целью привести его к кошерному виду. Причем даже - через массовое истребление тамошней Аристократии в ходе войны Севера и Юга.
Однакео в то же самое время в той же России - другие - весьма умные и продвинутые товарищи - им возражали, утверждая, что Смена Времен года идет вовсе не гладко и гармоническими стоит считать лишь Весну и Осень, то есть эпохи главенства Аристократии и Буржуазии с одной стороны и Духовенства и Крестьянства с другой. Тогда как два других гармонических Общества нежизнеспособны - в потенциальном Обществе Духовенства и Аристократии - некому работать и поэтому в минувшее Лето рулила Османская Империя с сочетанием Второй и Четвертой квадры. В указываемом сочетании Третьей и Четвертой квадры - некому руководить и поэтому это Общество так же обязательно навернется, а система перейдет к каноничному виду - сочетания Второй и Четвертой. Но это сочетание - Антагонистическое.
То есть - смена времен года не идет по Гармонике, но все время переходит через точки излома и если Весною и Осенью мы будем наблюдать главенство Обществ Гармонических, то Зимою и Летом самыми сильными будут общества - Антагонистические. Вот такая случилась дискуссия. В итоге пути разных групп навсегда разошлись в разные стороны. однако - нынче пришла Зима и уже очевидно, что Общество сложенное Третьей и Четвертой квадрами - действительно выглядит, как всадник без головы, то есть еще лет двести назад русские умные товарищи оказались умней чем их коллеги британские.
Поэтому сейчас мы видим с той стороны не продуманную политику, а политику реактивную. Строили они свой Ноев Ковчег строили, пришла Зима и только дуракам еще не понятино, что этот Ковчег дал ужасную течь. Поэтому сейчас там народ просто с круглыми глазами - по блюдцу - просто кругами бегает, рвет на жопе последние волосы и пытается перетащить на всякие шлюпки то, что из этой жопы еще можно вытащить.
Нету там сейчас никакой - программы, или дальней политики, просто народ мысленно согласился со всем тем, что им другие умные люди говорили лет двести назад и тика в тику идут по тому - былому сценарию. А в том сценарии еще никакие полеты на Марс не были прописаны, так что и мыслей о них у них никаких нету и не предвидится.

ГА линк: сообщение # 1088062 от 2011-09-22 10:44:40

13. Творческая Белая Этика Политик СЭЭ и Рекламщик ИЭЭ.

Прежде чем мы перейдем к новой теме, хотелось бы ответить на пару вопросов.
Милая Анетте с Бурфорума тут же вспомнила о традиции рисования нимбов над головами в разных традициях. Обычно нимбы рисуются как колечки, но она часто видела и нимбы напоминающие знак бесконечности в виде лежащей восьмерки. Её всегда интресовал вопрос - в чем разница и давеча она прочла у меня про смену Общественных Ситстем "гармоническую" и через "излом системы" - то есть "антагонистическую". Теперь она спрашивает не отражают ли изображения нимбов эти две разных возможности, ибо ей вдруг подумалось, что нимб в виде восьмерки это тот же кольцеобразный, но - сам себя - перехлестнувший два раза.

Ну, что ж, я рад. что меня читают и милые девицы, особенно на Бурфоруме и Вы совершенно правы, - именно это и имеется в виду в двух традициях. в 19-ом веке на этот счет шел долгитй спор - как именно развиваются Общества и Герцен/Яковлев (это тот, который дядя, а не лондонский проказник с Колоколом) на этот счет написал обстоятельную статью - "О каретах". Там он утверждал. что для каждого сезона/времени года потребны свои Кареты. Иные кареты для выезда и для того, чтобы произвести на народ впечатление, иные - для того, чтобы быстро ездить и перевозить большую поклажу.
Однако главный смысл любой кареты именно в том, что она должна ездить и что-то/кого\то перевозить, - причем управляемо.
При этом в межсезонья - Весною и Осенью - кареты выглядят - "гармонически" - потому что цели их применения, управляемость и область использования - становятся сообразны переменчивым обстоятельствам межсезоний.
Однако в чересчур жаркое, или слишком холодное время года мы сталкиваемся с ошибками в их проектировании. Летние кареты снабжаются балдахинами, столиками для еды, холодильниками, сундуками для выездов за город и всей прочей всячиной на негодной ходовой части. В итоге весь этот тарантас просто не едет.
единственный способ заставить двигаться подобную карету, это облегчить её нагрузку, а самое главное - произвести замену ходовой части. То есть при том, что считается, что бодрые песни, призывы и улюлюкания пассажиров помогут сему сараю быстрей двигаться, нужно - во первых ссадить с тарантаса всех этих бездельников, а на карету поставить легкие колеса с рессорами.
К примеру - в начале этого Лета на роль подобной Кареты готовили Речь Посполитую, однако конструкция вышла настолько громоздкой и бестолковой, что проще оказалось переделать видавший виды турецкий тарантас - с большей выгодой. При этом - в случае Турции было очевидно, что её ходовая часть из сельджуков с задачей своей не справляется и для успеха их заменили османами. Однако для этого потребовалась полная временная разборка конструкции.
Во время холодное - основная задача кареты не в путешествиях с прохлаждениями, но в том, чтобы как можно быстрее добраться до места и довезти большой груз. С этой целью отдельные личности увлекающиеся - намерены вообще убрать из кареты всю верхнюю часть - вместе с извозчиками, возницей и кучером. Оставить лишь каретную раму, мощные, большие колеса, которые вынесут большую нагрузку, усилить ходовую часть и - по их мнению подобный экипаж со своей задачей справится лучше.
Однако, ежели уж облегчать карету для зимнего путешествия - её лучше просто заменить на сани, а та самая рама, - за которую нынче ратуют - лишена всякого управления и может ехать быстро и даже весьма быстро, но только лишь с горы вниз, так как в конструкции не учтены, ни поводья. ни упряжь ни какие-то команды для лошади. Это такая же Польша, но с другим знаком. Та не могла ехать, эта не сможет остановиться и расшибет всех своих седоков.
Для зимней езды нам нужна иная карета. с Сильной ходовой частью и это главное. У нас есть на примете подобная, но верхняя часть у неё прогнила до трухи и не может быть

восстановлена. Нужна такая же остановка, как в случае с Турцией и полная замена всех негодных частей. Это тяжело. но это все можно сделать. А вот то, за что вы ратуете - вас погубит, ибо по своей применимости настолько же - нелепо чудовищно, как известный нам пример Польши.

И в следующем письме:
"Вы спрашиваете меня, как именно будет происходить замена кабины моей кареты? Я знаю - сколько сельджуков погибло во время их замены османами. но ежели бы я был турок-сельджук я готов заплатить эту цену для благоденствия Турецкой Империи.
Готовы ли Вы отказаться от построения вашей кареты - при том, что у нас вас не допустят никогда к удилам. Или легче всю жизнь строить, на что-то надеяться и обманываться, что ваша карета - не так и - плоха?
Знаете. что самое страшное? я закрываю глаза и слышу крики тех певчих, которых собрали на польской карете, чтобы услаждать слух. Когда ту карету разламывали их как ненужных - пускали в расход и они кричали - отчаянно.
Так может быть лучше забыть Удила и заплатить за проезд, лишь бы не уподобляться тем певчим?"
(Извиняюсь за перевод - исходный текст на немецком.)

Короче говоря. когда те ребята писали о "гармоничности" развития Общества, то они имели в виду - покойные "эволюционные" переходы от той - к этой формации. А вот когда речь шла об "изломе". то имелись в виду события именно "революционные", которые уеничтожали ту. или эту квадру. И да, нимб в виде "восьмерки", это именно "нимб с изломом", который подразумевает мученичество, скорую смерть, или наоборот воскрсение изображенного. Это если в определенной церковной традиции.

Ну и - так далее.

Но вернемся к нашим баранам. Сейчас мы переходим к очень интересному вопросу о "миграциях" между квадрами.
Как мы уже говорили, в нашей психике - возможны лишь две Черных Ценности, но сколько угодно Белых. При этом если условия жизни у нас изменяются, люди сохраняют свои Черные Ценности. заменяя их Белыми.
Если речь об Интравертах - все хорошо. Их Творческие Ценности Черные и при миграции, они оказываются неизменны. То есть переход от ЭИИ "Достоевского" к ЛИИ "Робеспьеру" - столь часто встречается, и не сильно сказывается на психике, что тут не о чем говорить.
Проблема возникает для Экстравертов. У них меняется Белая Творческая Ценность - на Дуальную. То есть - если вы помните то, о чем мы говорили давеча, то у Экстравертов в результате "мигнрации" - на место Творческой Белой Ценности встает - Болевая.
То есть - Человек Экстравертный - в случае миграции начинает заниматься этаким "самоежством". то есть ему приходится использовать свою Болевую Ценность в качестве Творческой функции. На практике это выглядит - жутковато.

Давайте представим себе Тамаду. или Массовика Затейника - то есть ЭСЭ. Большой. крупный. излучающий Радость с Весельем толстый Дяденька, который поднимает большой Рог - за чье-то здоровье и говорит при этом цветистые речи. У него очень характерное круглое мясистое лицо с грубыми формами - этакий наситоящий Эпикуреец, - любимец Вакха-Юпитера.
Теперь представьте себе, что некий Актер-Аристократ ЭИЭ - по каким-то причинам захотел перейти в Духовенство, чтобы - вот так же с дородным лицом с большим туловом греметь с амвона - "Многие лета…" или там - "Венчается Раб Б-жий…" - ну, или чстото вроде того. только учтите, что для актера характерен совсем иной фенотип, - нечто среднее между

внешностью Милаила Боярского, Иннокентия Смоктуновского, или тамошней - Гленн Клоуз. Ну, или скажем человека с внешностью - ВВП.
И вот этот человек выходит во главу стола, поднимает рог. иль бокал и дальше должен нас веселить. То есть - он, относящийся к себе очень серьезно - должен поднимать нам настроение, при том, что у него самого постоянно его собственное мироощущение - "раба на галерах", а весь мир видится совсем в черном цвете. Это и называется подстановка Болевого концепта в роль Творческой функции. Нормальный человек этого делать не будет, в лучшем случае одним пальцем наберет что-нибудь на рояле и постарается, чтобы все это быстрее закончилось.
Однако предположим, чтол вы находитесь в состоянии, что это для васа - ваш способ заработать на кусок хлеба и ВЫ ДОЛЖНЫ - каждый день выходить к любям и поднимать их настроение. И тогда на месте Тамады появляется как бы "Тамада". К примеру Магистр Церемоний" из "Кабаре" - обратите внимание, что фенотип данного персонажа подобран практически идеально - это именно Актер ЭИЭ, который должкен веселить окружающих в позиции ЭСЭ, то есть поднимать им настроение.
И если вы помните фильм "Кабаре" вы никогда не забудете эту вычурность, эти изломанные движения, неприязненное выражение навсегда застывшее на лице Магистра Церемоний. То есть человек - не просто играет, он каждую минуту, каждую секунду своего времени - обречен расковыривать, расчесывать именно свою Болевую функцию - и состороны это так жутко выглядит, что мы не можем его не запоминать в этой роли. При этом - мы обращаем на этого Актера особое внимание, то есть подхватываем его поток Черно-Этический и он заряжается от нас своею Энергией. И дальше он будет эпатировать нас еще больше. Но при этом он растравляет свою собственную Болевую и тем самым себе - Жизнь укорачивает.
Если вы помните, как играла Гленн Клоуз в сериале Ущерб (Damages). вы видели, как выглядит настоящий Актер в роли для себя свойственной (прожженной стервы и сволочи), но самые жуткие сцены с Гленн Колуз в этом сериале показаны в те минуты, когда она пытается проявить свои теплые чувства. Ужас ситуации состоит в том, что подобному человеку проще оставаться сволочью и чудовищем, потому что замена формально-законоведческой Белой Интуиции для Болевую для неё и душевное Бело-Сенсорное чувство - человеческое - стоили для неё в реале я думаю - пару лет жизни.
То есть - в случае "миграции" между квадрами - там, где интроверты могут изображать представителя не своего класса, Экстраверт делает то же самое - ценой своей Души и своей Жизни. Именно это и становится главной причиною - почему в реальной жизни Экстраверты живут - сильно меньше. чем интраверты. Интраверты могут сенбе позволить "миграцию", Экстраверты плаптят за это - своими нервами и годами собственной жизни - ибо никому нельзя бесплатно так насиловать свою Болевую функцию.
При этом надобно понимать, Что сплошь и рядом - психические эффекты от такого взимодействия для психики интравертов - "соят свеч" и многие экстраверты будут ради расходовать свою психику ради подобных эффектов.
То есть там где интраверты будут пытаться сберечь свою Болевую и изолировать от внешних угроз и воздействий, з- у экстравертов мы будем раз за разом наблюдать поведение при котром - они как будто нарочно выставляют напоказ свою Болевую и даже - как будто нарочно идут на конфликт таким образом, что первыми же ударами враг будет хлестать его именно по Болевой функции.
На мой взгляд у этого есть вот такое странное объяснение. У экстравертов - на одну черную осознаваемую функцию меньше чем у интравертов. То есть в этом смысле они могут и будут ощущать себя обделенными. Однако при воздействии на Болевую. которую Экстрваенрт ставит в Творческую позицию - должен возникать некий отклик по сильтной неосознаваемой черной функции, то есть с одной стороны в психике Экстраверт получает удар, но за счет временного проявления неосознаваемой Черной функции - у него возникает характерная "полнота жизни", то есть того состояния, когда человек может проявить все свои Таланты, то

есть воспользоваться обеими Черными функциями.
То есть совершенно не удивлюсь, если вдруг обнаружится, что Верещагин (разумеется - не Третьяков) открывая новый сорт сыра/масла (Черная Интуиция) при этом искренне считал, что нарушает какие-то договора со швейцарскими Сыроделами, или швейцарское законодательство (Болевая Белая Интуиция, - то есть речь идет именно о нарушении Правил, Уставов и расписаний). Когда та же героиня Гленн Клоуз начинает вовсю проявлять свою неосознаваемую Черную Сенсорику - она идет к этому через безусловное страдание физическое (то есть проявление болевой Белой Сенсорики - а это и есть лишение себя комфорта - нанесенные самому себе повреждения и так далее).

Иными словами, - сочетание Творческих и Болевых функций в случае Белых Творческих Ценностей - разговор совершенно особенный, так как оказывается главной причиной укороченной жизни носителей, но безусловно делает их жизнь насыщенней.

ГА линк: сообщение # 1090531 от 2011-09-24 14:53:18
14, Творческая Белая Логика. Ученый ИЛЭ и Генерал СЛЭ.

Прежде чем мы перейдем к теме - хотел бы обратить внимание на реплику Мурмура, который зашел на пресловутый Штурвал Калинаускаса и остался от этого в большом недоумении.
Я не хочу сказать, что сайт плох, я не осуждаю и не обсуждаю критерии, которые применяли Силин и Рейнин. Я даже могу предположить, что бывший аспирант бабушки Аушры - Силин, который потом стал Калинаускалом неспроста породил так называемую "модель К" (от Калинаускас), которая считается дальнейшим развитием "модели А" (от Аугустинавичюте). проблема однако заключается в том, что "страшно далеки они от народа" Некий абстрактный серфер, бороздящий простор Интернета - может быть и заинтересуется тем, что там написано, но лишь вопросом - "Кто я?", или столь мучившим Аугустинавичюте - "Каким должен быть мой принц, чтобы мы с ним жили долго и счастливо?"
А вот все, что в том же Штурвале написано - страшно далеко от реальных запросов пользователей. В лучшем случае - смысл подобного сайта заключается в том, чтобы народ офигел окончательно, плюнул на свое неспособие и побежал на лекцию Рейнина с Калинаускасом - чтобы те наконец сказали - кто он такой по их мнению. Но и на лекции о том им не скажут, так что придется занести некую денюжку и получишь о себе сведения, которые как потом выяснится - негде применить в твоей жизни. Если ты конечно не полководец, Босс мафии, профессиональный HP-менеджер, сотрудник прокуратуры или - разведчик. Однако прикол заключается в том, что всех этих людей и так учат этому - причем более продвинутым курсам с обязательною спецификой. То есть, ежели отбросить всю мишуру - суть курсов и соционики состоит в том, что вы заносите свое бабло людям, которые вам скажут про вас то, что вы и так про себя знали, но боялись спросить. И что самое циничное вы потом не смиожете примерить все это - на практике. Просто потому, что соционика сама по себе - лишь описывает процессы, текущие у вас в голове, но очень мало учит вас таким образом воздействовать на ситуацию, чтобы она развивалась удобным для Вас способом.
Из-за того, что сам психотип - наследуется и в лучшем случае - вы можете вскрыть собственный "крипт", в котором не обязательно что-то кошерное, а в худшем - вы ценою каких-то ценностей своей психики - вы сможете некое время выдавать себя за кого-то еще - ценность соционики как науки самой по себе стремиьтся к нулю.
Ну, то есть выяснили вы, что по сути Вы бурундук, а вокруг много злых лис с совами. И поэтому из похожих на вас успеха достигают лишь ежики. И вы садитесь и начинаете себе иголки отращивать, не задумываясь о том, что теперь между иголками обязательно заведутся разные блошки, которые из вас настолько кровь высосут, что никаких иголок уже не захочется. Так

как ежики - оказывается не могут почесать себе спинку. Но в первом приближении к соционике вы об этом даже и не задумаетесь.
Но ежели процесс зарабатывания бабла на тех, кому интересно про себя узнать ненужные сведения - хотя бы понятен, то может быть и в сто крат - худший процесс. Люди не очень понимают - зачем они этим всем занимаются и делают оно для того - чтобы выглядеть "умными". Если рубка бабла за ненужные сведения чаще встречается среди Третьей, то вот это искреннее пожелание "выглядеть умным" чаще бытует внутри Первой. И там же расположены иные приколы.

Вот к примеру, - бабушка Аушра пришла к выводу, что истинной целью всего человечества есть поиск дуалов и их женитьба между собой. Очень благая идея до той, что до старости имела фамилию оканчивающуюся в литовском на - айте, - ите. Давайте на миг задумаемся, что выйдет из того, что она - права. Мало того, - давайте задумаемся - а не реализована ли где-нибудь задумка бабушки Аушры. Разумеется такое должно существовать в Духовенском Обществе, ибо где еще подобную страсть способны претворить в жизнь…
Очень недолгое изученье проблемы быстро укажет нам, что эти идеи Юнга были задолго до Аушры озвучены товарищем по имени Мун и в отличие от литовской бабушки этот кореец сумел с них поднять нехилое бабло и даже создал нечто вроде Империи. Теперь - согласно книгам преподобного Муна миллионы южных корейцев сперва вычисляют себе лучшую пару, а потом женятся. Как вы знаете - происходит это на стадионах и браки заключаются одновременно и тысячами. И ежели Вы не в курсе, то корейцы руководствуются именно Юнгом, в мунической обработке и знать не ведают про бабушку Аушру с её девической старостью. При этом существует воз и маленькая тележка работ в той же Южной Корее, согласно которым идеи Муна щедро поливают дерьмом и зовут "лже-наукой". А так как эта проблема перешагнула уже границы Южной Кореи, то такие же работы массово теперь пишут в Китае с Японией. То есть в этом смысле соционика - то есть проповедь Муна, которая вообще-то говоря старше самой соционики - с одной стороны доказала свою связь с реальностью, а с другой подверглась столь жесткой критике, что ежели начинать переводить тексты противников Муна, то всем бывшим советским соционикам - тут же придется закрывать свои лавочки.

Суть претензий анти-мунистов сводится к простому и понятному наблюдению. Психологическая совместимость мужчины и женщины - вовсе не означает появления романтических чувств между ними. Людям может не нравиться то, как от партнера - извините меня - пахнет, или его цвет кожи, или неприятная форма рожи. Людей могут раздражать привычки тех, на ком они по совету Муна - женились, или то, что они оба принадлежат к группе, в которой не получается зарабатывать (ситуация Второй квадры), или то, что по непонятным причинам их не любят их окружающие (ситуация Третьей группы). То есть у мунистов в целом крепкие браки, но счастливые ли они - это вопрос заданный большими буквами и капслок при этом зажали и выдернули. За это мунистов и называют тоталитарною сектой, приравненной к террористическим. Теперь постарайтесь понять, что соционика по сути своей это недоиспеченный мунизм, который просто еще не вошел в свою легендарную стадию - потому, что в Союзе было принято бить Духовных по лапкам.
Мало того, японские специалисты справедливо указывают, что в среде японского самурайства по сей день принято женить молодоженов по сговору. Тем самым стороны достигают каких-либо внешних целей, объединяют наделы, или же корпорации, улучшают Кровь такого-то Рода, или приводят в Род деньги. Потом мужчина в шесть утра будет вставать каждый день на работу, там что-то делать и возвращаться домой возле полуночи. Обычно - мягко говоря - пьяным. В японской традиции этого не стесняются. При этом он обычно на работе потрахивает свою помощницу-секретаршу и вот с нею то ему и нужна психологическая совместимость, Но если нет секретарши, то подойдет и обычная гейша - которую обучили как раз для того, чтоб

она психику любого клиента умела зеркалить.
А жена нужна - для продолжения Рода - а вовсе не для того, чтобы о всякой всячине с ней разговаривать.

Китайские специалисты заходят к проблеме с иной стороны. У них по приказу партии не может быть более одного ребенка и поэтому резоны насчет Продолжения Рода уже не прокатывают. Они вообще - против деторождения. А раз нет детей, то и людей сильно меньше что - связывает. Мало того, в этой ситуации - один из самых важных критериев становится - не столь важным. Поэтому они говорят, что жениться нужно исключительно по любви и советам родителей, нужно чтобы жена была - красивая, сильная, здоровая из богатой семьи, или сведующая в постели. Все сразу - не обязательно. А психическая совместимость важнее с тем другом, с которым вы чаще - все это делаете, Раз мы следим за количеством детей в социуме - лучше это делать с мальчиком, а не девочкой, чтоб не возникло последствий.

Иными словами, любая проблема имеет очень много решений. Соционика возникла как ветвь юнгианства - только лишь в странах бывшего СССР - потому, что в Советском Союзе - в социальном смысле особых проблем не было. Семья была очень важною ячейкою общества и люди подолгу находились рядом друг с другом и в этом случае важна их психическая совместимость между собой, чтобы они не поубивали друг друга.
Нынче у нас ситуация немного иная. Я, к примеру, когда работаю в Москве - выхожу из дому чуть раньше семи утра и возвращаюсь после восьми вечера. У моей жены примерно такой же график. И это если нет ничего неожиданного. То есть - реально мы пересекаемся друг с другом - раз-два в неделю и то часа на три. И я подозреваю, что примерно такая же ситуация у всех, кто себе на жизнь зарабатывает. То есть полная психическая совместимость в такой паре становится уже не столь важной. При этом - конечно должны быть какие-то общие психические Ценнности, но Дуализация вовсе не обязательна. (Мало того, она скорее всего начнет вредить Карьере и Бизнесу.)
Разумеется, если вам не нужны Карьера, Деньги, Наука, или Известность, можно обойтись - без всего этого. В моем первом браке я искренне Верил, что "с Милой рай и - в шалаше". Это мне стоило брака. Она никогда не простила мне того, что я оказывается умел зарабатывать, но отказывался от этой Ценности ради наших с ней отношений. (Она была ИЭИ и ради неё я рассорился с семьей вернувшись к врожденному ЛСИ психотипу. Когда жить стало просто невмоготу и я вернулся в психотип СЛИ, воспитанный во мне моей бабушкой - дом у нас за какой-то год стал полной чашей, но жена ушла от меня вместе с дочерью и словами, что я её никогда не любил, раз позволял нам жить в бедности. У меня очень специфичное отношение с психотипу ИЭИ - Мечтателя.)

То есть, - на мой взгляд, соционика - наука, полная своих заморочек. При этом она искренне стесняется пойти по пути уже проложенным сектой Муна, а с другой - в ней очень много людей, желающих - "умно выглядеть". Но сам предмет соционики оказывается чересчур узок для практических применений и сопредельные дисциплины при желании накрывают её - как "бык овцу". Опять же есть проповеди того же Муна, которые собой данный сабж исчерпывают. С тою особенностью, что сама секта Муна неспроста называется тоталитарною и сходной с террористической.
Поэтому меньше всего мне хотелось бы, чтобы вы воспринимали меня - социоником, или вычитывали в этих текстах какое-то "введение в соционику". Если хотите в данном направлении "металла" с хардкором" - сразу переходите к проповедям того же Муна, - он по сути одного психотипа с Тертуллианом и Троцким - тексты у него легкие и из мозга их потом сложно вытеснить. Потом он вас поженит на стадионе вместе с еще одним миллионом страждущих, вы за это с радостью отдадите ему все ваши средства и останетесь в соционическом смысле - счастливы. Но немножко баранами - среди его паствы. То есть "не

надо грязи все уже украдено до нас!"

А вот если Вы хотите понять, - как все это работает и каким образом оно связано с историческим развитием - тех, или этих Обществ, это другое дело. Но при этом не стоит лазить ни к Рейнину, ни Калинаускасу - потому что их проповедь немного под иное заточена. То есть точно так же хочется денег, как Муну, но на полный "мунизм" они не решаются, ибо все-таки - совестливы. И поэтому такое двойственное чувство от того же "штурвала" - " я не такая, я жду трамвая" и полное непонимание - чего же для меня лично из всего этого следует?
Ответ звучит так, мы хотим, чтобы вы вели себя как мунисты, но при этом - никто не проводил параллелей между нами и Муном. Ибо в Европе все ж таки иные традиции и Мунами тут быть - некошерно.

Теперь к вопросам от сухомара.
На моем личном опыте: семья моей матушки была Второй Квадры. Бабушка ЭИЭ, погибший дед - ЛСИ, сама матушка ИЭИ. (Кстати первая жена у меня была с психотипом тождественным психотипу моей милой матушки). Отец при этом из Четвертой квадры СЛИ (и из четвертой квадры все его родственники по матери - кстати они и до Революции считались не столь родовитыми, как другие два клана, но были очень богатыми). Мой дед по отцу, его брат и сестра, все из Первой (я подозреваю, что это было главной причиной, по которой отец в свое время ушел из своей семьи, нарушив традицию.)
Мой отец и матушка - любили друг друга. Не скажу, что они были идеальною парой, но они - любили друг друга. Хоят бы потому, что отец приносил в дом много Денег, а у матушки по её роду Службы был доступ к Власти. И они всегда нужны были друг другу. Но при всем том, бабушка моя ела отца чуть ли не поедом (отношения антагонистические), а мой дед недолюбливал мою матушку (разные квадры, борьба между Верхними квадрами). И наоборот. Да, и я хорошо чувствовал, что у моего отца напряженные отношения с моим дедом (разные квадры), зато ему очень легко в доме его теток - моих бабушек по отцу с материнской его стороны). В молодости и после моей первой Свадьбы у меня были близкие отношения с бабушкой, и матушкой и никакие с отцом. Затем, когда бабушка перестроила меня под отца - у меня возникли очень хорошие отношения с ним и его родом по матери. Затем - они резко расстроились, потому что я подстроился под свою жену, вернувшись к исходному психотипу. Затем я - ради того, чтобы содержать семью вернулся в психотип, воспитанный моей бабушкой и все сейчас говорят, что я - вылитый отец по характеру.
Иными словами - если вы ЭИЭ, а подруга у вас СЛИ - скорее всего оно означает, что у вас обязательно возникнут проблемы с кем-то из её родственников. И иной раз эти проблемы - решают. Единственное, от чего бы я хотел Вас предостеречь - не надо как большинство ЭИЭ на основании моих слов идти к своей девушке и говорить - "умные люди говорят, что из-за твоей родни ничего у нас - не получится. В общем - - теперь пиши, звони, кричи, телеграфируй.." - как это часто бывает у ЭИЭ (то есть некая проблема переваливается на плечи партнера и он во всем обвиняется).

По поводу поста Дона. Все так и выглядит, как я описываю. Ваша личная проблема заключается в том, что Вы ЭИЭ, а Черная Этика самый сильный концепт из всех Черных. Вы не в состоянии от него отказаться, и даже не можете вообразить, что кто-то может от него отказаться. У Дона - Черная Интуиция, - самый слабый концепт из Черных. Он от него - легко на время отказывается. Тот же Галилей легко выстал на колени и сказал, что никакая земля не вертится, И не обращается вокруг Солнца, а то, что он якобы что-то потом от себя добавил - это новейшае измышление. Ученые принадлежат к СЛАБОМУ психотипу, который перед костром, дыбой, ревтрибуналом, или даже товарищеским судом советского "треугольника" - от любых своих воззрений отказываются. Соответственно - если Ученый Верующий - он легко прекратит Базовый поток своей психики. Все они - так делают.

Теперь к сабжу. Мне написали, что я и по прошлой теме про СЭЭ ИЗЗ ничего не сказал.
В общем, СЭЭ Политик и ИЭЭ Рекламщик сходны друг с другом в том, что они - обращаются к Обществу, основываясь на потоках Этических. То есть Выбери меня потому, что я хороший, сделайте взнос в науку - потому что вы - умные. Воолбще другой ник для ИЭЭ, кроме Гексли - Том Сойер. Имеется в виду способность Тома Сойера уговорить прочих детей - вместо него красить забор, да еще поиметь неплохой профит от этого. Те же самые психические процессы воздействия на электорат характерны и для Политика. Проблема же состоит в том, что для обоих этих психотипов - Болевой окажется - Белая Логика и поэтому что от Лорда Гексли придется долго добиваться соответствия его измышлений с реальной теорией Дарвина, что от Политика смешно ожидать - что его слова с обещаниями - хоть как-то соответствуют наблюдаемой нами реальности. Вот такая особенность.

Теперь если мы начнем разбирать Ученого ИЛЭ и Генерала СЛЭ, то мы обнаружим, что они напротив отталкиваются от наблюдаемой ими реальности и поэтому их предположения и поступки - напротив сбываются и соответствуют настоящей действительности. Именно за это - эти два психотипа имеют самую большую поддержку от Общества. Увы, Болевыми при этом у них оказывается - Белая Этика, и что первый, что второй - не могут общаться с прочими людьми по-человечески. Итогом этого становится интеллектуальное Одиночество первых и Социальное у Вторых, что приводит к странному результату, люди готовы носить Ученых с Генералами на руках, а тех это не радует и поговорить об этом им - не с кем.

ГА линк: сообщение # 1091270 от 2011-09-25 15:04:59
Творческая Белая Сенсорика Тамада ЭСЭ и Предприниматель ЛСЭ.

Прежде чем перейти к сабжу - опять-таки ответы на заданные и незаданные вопросы.
Дорогой Генн, я боюсь, что по соционике и сопредельным дисциплинам мало чего где написано - в открытом доступе. Просто потому, что если Вы знаете как, то Вы можете очень легко заставлять людей делать то, что Вы от них пожелаете, причем им будет казаться, что это все они сами придумали и оно для их блага.
Я только что привел - наглядный пример. Сперва сухомар не отреагировал на мою просьбу подождать с вопросами и так далее. Потом он сказал, что знаком с сабжем и даже привел примеры воздействия на собеседника. ОК.
В пятницу я был слегка навеселе и написал ему хороший ответ, который бы ему наверно понравился. При этом я написал там много чего про собственную семью, а оно наверно не следовало. Я там честно поставил пост на БУ и пометил, что он должен быть удален через сутки. Так же я ему написал, что - зря он меня заводит, потому, что при этом он будит скрытое ядро моей личности. Оно - не Творческое, читать его не столь интересно, но гадости - это самое ядро делает с удовольствием. Потом прошло где-то часа три и глубокой ночью - где-то часа в три я сказал себе - "какого черта?! человек обдуманно выносит меня с темы, качество моих текстов - зримо ухудшилось, и я ему еще буду говорить комплименты..."
В итоге я с утра на свежую голову написал пост, в котором оттоптался по всем болевым не совсем этого психотипа, исходя из следующего рассуждения: если человек знаток соционики он должен догадываться, что ЭИЭ и СЛИ - безусловные конфликтеры и рассказывать истории о том, что у него жена - конфликтер никакой ЭИЭ не будет. Он скажет, что у него дома трагедия, что они с женою друг друга не понимают, он начнет нам печалиться и так далее. То есть перед нами не ЭИЭ и снести ему самооценку так как это я сделал Болику - не получится.
Строго говоря, данный пост был откровеннною провокацией для того, чтобы - рассказывая ему о том, как надо работать с конфликтером я бы ему - как СЛИ - рассказал о всех своих пунктиках. А он при дальнейшем общении со мной - всем бы этим - воспользовался.

Я провел частотный анализ всех его здешних текстов - в том числе и тех, что были на иных ветках и определил его Болевую. Мало того, я определил, что передо мною тот психотип, от которого можно ждать - вполне определенной реакции. Далее я ударил его - по-больному (а именно по Сенсорике - ни ЭИЭ, ни ЛИЭ так просто не достать, но на ритмический текст связанный с сенсорными стимулами они - всегда реагируют), он сразу обиделся, выказав Болевую, а так же свою компенсаторную.
Однако после этого - в отличие от того же Болика он не стал говняться кругами, а как видите попытался загладить возникшую трещину. Это значит, что это - психотип виктимный, навроде Бумеранга его бьешь, а он потом назад возвращается. В принципе, - ЭИЭ - тоже виктимен, но возвращается от только лишь для того, чтобы его еще раз облили помоями, иль - надолго забанили. А в данном случае речь идет о психотипе ЛИЭ, у колторого несколько иные задачи, чем просто на любом перекрестке выпендриваться. Другое дело, что из-за того, что его гоняют даже в собственной квадре - этот психотип пытается "надеть маску", но очень легко вычисляется по сути "виктимности"..
Теперь представьте себе, что нелепый стишок - сказали в присутствии подобного человека - на деловых переговорах, или - нечто подобное. Люди с не столь оголенною Белой Сенсорикой - скорее всего даже не поймут в чем дело, а на итоги переговоров ответные действия ЭИЭ или ЛИЭ - повлияют решительно. Что и требуется.

Из этого-то и вытекает практическая применимость соционики, а так же те причины, по которым она не шибко выпячивается. При её помощи можно определить те стимулы, которые окажут правильное воздействие на ваших работников. Кого-то можно заинтересовать (как Миледи) деньгами, кому-то придется дать чин лейтенанта, чтобы он успокоился и перестал докучать вам лет на двадцать. Кого-то можно просто похлопать по плечу, и он раздутый от важности выйдет от вас и будет кричать - "Галантерейщик и кардинал - это Сила!" Наконец, есть люди, с которыми трудно беседовать, ибо чин лейтенанта для Атоса - чересчур много, а для графа де ла Фер - совсем мало. И так далее.

Видите ли, соционика и параллельные с ней дисциплины так интересны всем окружающим именно потому, что при понимании того, как все это работает, можно легче добиваться нужных Вам Ценностей - Денег, Власти, Известности и - так далее. При этом знание пресловутых 16 психотипов, или так называемого "информационного метаболизма" - не главное.

Главное это понимание вещей - далеко не очевидных. То есть если А разговаривает с Б, то он отправляет в его сторону Черный поток некой Ценности, а в ответ получает Белый - такой же ценности. Это приводит к тому интересному факту, что сама по себе беседа ничего не дает. Если у одного в психике сильная Ценнсть Черная, а у его визави - Белая, то они принадлежат к разным квадрам и не понимают руг друга на Ценностном уровне. В Астрологии этот эффект описывается Подводным, как ментальный поток (под Стрельцом) от начальника к подчиненному. Они побеседовали и начальник пошел, совершенно уверенный в том, что подчиненный все понял. Однако реальности начльник лишь насытил ментальное тело своего подчиненого неким ресурсом из которого у хорошего подчиненного вырастет некое растение - телом выше, и мы обнаружим, что уже на каузальном уровне (в теле событий) растет что-то новое.
Однако насышение ментального тела вовсе не означает того, что оттуда что-то поступит в зону событий. Подчиненный может быть туп, зхол, голоден, или не воспринимает начальника на этическом уровне. И вместо зерен для прорастания чего-то там этажом выше, подчиненный приносит на уровень ниже целую непонятныъх дров с сухостоем и сжигает их там - в эмоциях, в смехе со своими товарищами. При этом начальник для них выглядит идиотом и дауном.
То есть, для того, чтобы Б захотел что-то сделать, нужно не просто сказать ему что-то там, или

спустить на него указивку, но воздействовать на него потоком дуальных ценностей, чтобы они преломились в его сознании и вышли уже его потоком нужной вам ценности.
Хотите чтобы Ваш Офицер начал Командовать, - познакомьте его с Уставом и научите его подчиняться. Хотите, чтобы люди Трудились - воздействуйте на них - ни рублем, ни угрозами, но обратитесь к ним на языке Белой Этики. И так далее.

Увы, многие знания таят многия печали, я не думаю, что соционика и её сестры - так уж нужныв для всеобщего изучения. Людям не нравится осозновать себя биороботами и той кобылой, которой щелкнешь по носу и она в ответ - махнет хвостом.

Впрочем, все это - лишнее.
Возвращаясь же к сабжу - психотипы Тамады и Предпринимателя объединяются по Белой Сенсорике. То есть они действуют ради того, чтобы им было лучше, мягше, вкуснее и больше. А не любят они всяких уставовов приказов и предписаний. Хороший Тамада никогда не говорит речь по бумажке. Настоящий Предприниматель скрипит зубами, когда к нему на завод приходят всякие проверяющие. Хотите разозлить Тамаду - прикажите ему зачесть речь по бумажке во славу Ивана Петровича. Хотите убить Предприятие? Замордуйте его проверками и сам Хозяин работать уже - не захочет.

сухомару:
ваш текст по переопределению моего психотипа был настолько забавен, что я вам поставил за него плюс. Когда мне в очередной раз случится встретиться с Кривошеевым я ему обязательно передам, что некий адепт Калинаускаса - по Интернету мне доказал, что за три часа типирования Ефим спутал СЛИ с ИЭЭ и таким образом ошибся по всем трем параметрам. Это - успех. Он будет счастлив..

From:
http://wiki.footuh.ru/ - **Тапка Футюха**

Permanent link:
http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:basics:16_%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2_%D0%88%D0%B8%D0%B8_%D1%81%D1%80%D0%80%D0%B2%D0%BD%D0%88%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%88%D0%B5_%D0%B6%D0%88%D0%B7%D0%80%D0%B5%D0%BE%D0%BF%D0%88%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%88%D1%8F

Last update: **2016/01/25 15:14**