

Хонорик И исполнить клятву - может понадобиться в любой момент.

### ulissa

Мне кажется, Хонорик, когда ты говоришь исполнить клятву - ты представляешь себя гибнущей за Родину, а я - представляю себя, посылающей гибнуть за Родину...

Ну в этом и состоит базовое различие между Экстравертом и Интровертом при сочетании Этики и Интуиции внутри Второй квадры. ИЭИ (тип Хонорика) это та самая "белокурая бестия", или наоборот бравый политрук, поднимавший людей в самоубийственную атаку. Как я уже говорил, особенность данного психотипа именно в том, что на него нет рычагов внешнего воздействия/влияния. Человек делает то, что считает должным и правильным при том, что это должное и правильное сформировалось в нем с детства и вы это в зрелом возрасте изменить просто не можете. Соответственно ЭИЭ (тип Улиссы или того же Болика) - тип человека, которому нужно Признание и за него он горы свернет. То есть он всегда воспринимает себя, ставит себя как Лицо Принимающее Решение и соответственно рисует себя в ситуации, именно ЛПР-ом - в той, или этой степени. (Ежели при этом он им не является, мы видим постоянную клоунаду того же Болика).

То есть воображая себе некую ситуацию - ИЭИ (в данном случае - Хонорик) воспринимает ее как нечто - где спрос возникнет с нее лично и стало быть она должна привести в соответствие ее личные убеждения с описываемой воображаемой ситуацией. И так как речь идет о ее личных внутренних (интра-) ценностях, - даже будучи начальником, - подобный человек будет воспринимать ее в виде определенного самопожертвования, ибо запрос для нее идет на внутренние ценности (Черной функцией в данном случае оказывается Черная Этика во второй - "Творческой" позиции.

Соответственно в той же самой ситуации - Экстраверт, то есть человек имеющий Черную Этику в Базовой, или Первой позиции, - будет рассматривать ее с позиции его положения в Обществе. Он не воспринимает ситуацию как некто, не являющийся Лицом Принимающим Решения, такие ситуации им подсознательно вообще не рассматриваются. Таким образом - ситуация формируется вокруг внешних (экстра-) ценностей/обстоятельств на которые ЭИЭ (как "Герой") оказывает то, или иное воздействие. И если эти внешние обстоятельства от "Героя" никак не зависят, мы видим либо его абстрагирование от ситуации (в стиле указанном Улиссой, - когда в Творческом смысле мы оказываемся завалены списком нужных дел, распоряжений и прочего, проходящего в чине Белой Интуиции, или как в случае Болика (который не умеет таким образом отвлечь свое внимание, а описанный Улиссой процесс это именно техника отвлечения своего же внимания от неприятных вещей) - его истерику - как обычно.

### Forthu

Пожалуй, тож слегка разбавлю затаище Экстраверсия и интроверсия: как увидеть во внешности [http://mikimarsy.blogspot.de/2011/11/blog-post\\_24.html](http://mikimarsy.blogspot.de/2011/11/blog-post_24.html)

ГА линк: сообщение # 1584870 от 2012-12-12 07:38:27 По поводу теста Форту: У меня левая сторона тела ведущая, я - скрытый левша и в микроскоп я всегда смотрел левым глазом. Соответственно у меня левая сторона лица гораздо более худая и вытянутая, левый глаз больше, и левый уголок рта поднят вверх (соответственно правый опущен вниз) В прыжках толчковая была правая (правда в боксе именно правая была бьющая, но била она - не сильно, отец был выраженным левшой - бил левой и добился в традиционном для семьи спорте больших успехов, дед тоже левша, но не выраженный). Отец у меня был выраженный ИЭЭ - Гек, он же Том Сойер и при общении мы понимали друг друга без слов. Сейчас все говорят, что я стал в поведении его полной копией, за вычетом глобальных гулянок и выпивок (ну и соответственно бань с девочками), да - и я не играю сейчас в азартные игры (но играл в свое время и от этого распался мой первый брак, - был период, когда я чересчур много в карты проигрывал и не мог заставить себя - остановиться). А в остальном - мы с ним весьма схожи. С другой стороны я всегда себя считал и считаю - Интровертом, но ни психотип СЛИ Габен, ни СЭИ Дюм, ни тем более любой из Рациональных - мне в сущности - не подходит. То есть я считаю себя Интровертом, как мне кажется - у меня Интровертные проявления, так что как Экстраверта я себя вообще не рассматривал. А уж тем более - настолько Экстраверта - как Гек. Хотя - с годами - все кругом все чаще говорят, что по поведению я все больше начинаю выглядеть таким же, как мой отец. Не знаю...

Мы на эту тему общались с Улечкой и она авторитетно мне заявила, что когда чел читает свое собственное описание, у него должна в душе возникать этакая теплая волна, своеобразная радость от узнавания себя в описании. Я ей отвечал, что ничего такого не чувствую.. А вот тут прочел текст от Форту, посмотрел в Зеркало и если принять этот текст верным, получается, что я безусловный экстраверт по физиогномическим проявлениям. При этом у меня вид крупного - дородного Сенсорика, я выгляжу, как флегматичный Логик и прочее. Но в то же время я сразу вспомнил слова моего старого дядьки, который этой вот осенью на каком-то очередном торжестве - по-какой-то причине разглядывал меня, разглядывал и вдруг сказал, что я - стал как две капли воды похож на моего отца, а когда я запротестовал, мол - внешнего сходства нет ни малейшего, дядька сказал, что о моих привычках и склонностях - бабушка позаботилась и поэтому по внешности мой психотип определить сейчас невозможно, но - внутри... Не знаю, но почему-то это его замечание у меня в мозгу - никак не связалось с определением моего психотипа, а вот прочел я текст от Форту, посмотрел в зеркало и... просто предположил, что несмотря на все мои внешние проявления я в реальности тот самый Том Сойер/Гек, каким я помню моего отца. И Вы не поверите - была права Улечка - почувствовалась эта самая теплая волна. Даже не знаю, - как именно это объяснить иным способом. (Я много раз читал эти самые описания, но всегда воспринимал их как описания кого-то еще и такого же чувства они ни разу не вызвали, но стоило задать себе вопрос, - а вдруг это и есть - "Я"? И сразу произошло так хорошо описанное Улькою - "Узнавание"... Не знаю, - почему именно этот эффект от простого изменения точки сборки может дать столь сильные психические эффекты.) Такие дела...

---

ГА линк: сообщение # 2986573 от 2015-03-22 23:43:01 Цитата: gvf от 22.03.2015 22:57:36 Если речь идет именно об интроверсии, а не застенчивости или нежеланию общаться, то возможно что окружение Ваше на тот момент было менее интересно (или вовсе враждебно) нежели Ваш собственный внутренний диалог. ПС я не знаю можно ли изменить себя так чтобы поменялась вертность

У креативных подтипов вертность заведомо не такая, как ему кажется. Кроме того, - у отдельных интровертов (например СЭИ) такие проявления, какие выглядят как экстраверсия, а у отдельных экстравертов (например ЛСЭ) - наоборот.

Кроме того, в этом смысле мне очень понравилась последняя "Алиса в Стране Чудес" Бартона, где героиня (Алиса Кингсли) в начале истории выглядит как этакая "задумчивая кенгуру" - ЛИИ, зато по мере развития сюжета - так как от нее требуется все больше реагировать на постоянно изменяющийся "Мир Чудес", - она переходит из интровертного состояния - в очевидно экстравертное (по словам Чеширского Кота - у нее "появляется Бранность", нужная для победы над Бармаглотом) состояние ЛИЭ. то есть из "задумчивой кенгуры" за очень короткий срок героиня превращается в оченно хваткую и практическую девицу, которая способна в лицо окружающим назвать Жопу - Жопой и разве что не плонуть. Так как при этом в разговорах меж персонажами выясняется, что этот процесс в Стране Чудес повторяется постоянно - пусть и с разными "Алисами", - у нас с Олей возникло предположение, что под видом "детской сказки" нам демонстрируется процесс "инициации" - бесполезной для Британского Общества - Первой квадры - в более чем полезную и нужную - Третью, - в том числе и за счет насильтственной - смены вертности. (Тем более, что Алису Кингсли и так намеревались "инициировать" - путем Замужества, ибо от "задумчивой кенгуры" проку там никому не было, так пусть хотя бы детишек рожала для нового поколения, раз сама перейти в нужную для Общества квадру - сама не смогла, - вот так мы поняли смысл исходного конфликта в этой истории.) Если быть точнее, - то ситуация выглядела - как - отец Алисы создал компанию по освоению Восточной Азии, но помер в процессе. Просто поглотить ее - его компаньон не мог, ибо у умершего были связи на Востоке и верные слуги/помощники, которые остались верны умершему хозяину. Поэтому было решено женить дочь умершего на сыне нового хозяина, ибо так было проще для бизнеса. Ввиду того, что по итогам Путешествия в Страну Чудес - Алиса - вышла из этого приключения вместо "задумчивой кенгуры" - жесткой и практической гешефтмахершей (можно обратить внимание - насколько изменились даже черты лица актрисы, где ушли признаки Первой квадры и пришли отчетливые признаки Третьей), - нынешний хозяин компании с удовольствием отказался от данного брака и взял Алису к себе в компаньонки, ибо деятельный экстраверт - Бизнесвуман ему были гораздо нужнее, чем аппарат для рожанья Наследников, именем которого ему бы пришлось управлять - через третьи руки. Ничего личного - только бизнес. В этом смысле очень характерны аллюзии с Синей Гусеницей - в начале фильма она ползет по платью "задумчивой кенгуры" и та не знает, что с нею делать, а в конце фильма та же Синяя Гусеница в виде уже прекрасной Синей Бабочки - сопровождает Героиню на ее Пути в далекий Китай и она уже очень хорошо знает - что делает. То есть произошла искомая Метаморфоза - Трансмутация психики, о которой вы спрашивавете.

Так что я думаю, что в той, или иной форме - методы смены Вертности для приведения человека в нужную квадру в Природе Имеются. Аналогичные случаи известны мне в моей жизни и так как они по-видимому - Наследуются, я могу предположить, что и в таких случаях происходит смена Вертности, - например из выпускника Технического ВУЗа (с уклоном в чистую Науку) в успешного Бизнесмена, но через определенные испытания.