

---

Хонорик И исполнить клятву - может понадобиться в любой момент.

---

## ulissa

Мне кажется, Хонорик, когда ты говоришь исполнить клятву - ты представляешь себя гибнущей за Родину, а я - представляю себя, посылающей гибнуть за Родину...

---

Ну в этом и состоит базовое различие между Экстравертом и Интровертом при сочетании Этики и Интуиции внутри Второй квадры. ИЭИ (тип Хонорика) это та самая "белокурая бестия", или наоборот бравый политрук, поднимающий людей в самоубийственную атаку. Как я уже говорил, особенность данного психотипа именно в том, что на него нет рычагов внешнего воздействия/влияния. Человек делает то, что считает должным и правильным при том, что это должное и правильное сформировалось в нем с детства и вы это в зрелом возрасте изменить просто не можете. Соответственно ЭИЭ (тип Улисссы или того же Болика) - тип человека, которому нужно Признание и за него он горы свернет. То есть он всегда воспринимает себя, ставит себя как Лицо Принимающее Решение и соответственно рисет себя в ситуации, именно ЛПР-ом - в той, или этой степени. (Ежели при этом он им не является, мы видим постоянную клоунату того же Болика).

То есть воображая себе некую ситуацию - ИЭИ (в данном случае - Хонорик) воспринимает ее как нечто - где спрос возникнет с нее лично и стало быть она должна привести в соответствие ее личные убеждения с описываемой воображаемой ситуацией. И так как речь идет о ее личных внутренних (интра-) ценностях, - даже будучи начальником, - подобный человек будет воспринимать ее в виде определенного самопожертвования, ибо запрос для не идет на внутренние ценности (Черной функцией в данном случае оказывается Черная Этика во второй - "Творческой" позиции.

Соответственно в той же смой ситуации - Экстраверт, то есть человек имеющий Черную Этику в Базовой, или Первой позиции, - будет рассматривать ее с позиции его положения в Обществе. Он не воспринимает ситуацию как некто, не являющийся Лицом Принимающим Решения, такие ситуации им подсознательно вообще не рассматриваются. Таким образом - ситуация формируется вокруг внешних (экстра-) ценностей/обстоятельств на которые ЭИЭ (как "Герой") оказывает то, или иное воздействие. И если эти внешние обстоятельства от "Героя" никак не зависят, мы видим либо его абстрагирование от ситуации (в стиле указанном Улисссой, - когда в Творческом смысле мы оказываемся завалены списком нужных дел, распоряжений и прочего, проходящего в чине Белой Интуиции, или как в случае Болика (который не умеет таким образом отвлечь свое внимание, а описанный Улисссой процесс это именно техника отвлечения своего же внимания от неприятных вещей) - его истерику - как обычно.

---

## Forthu

Пожалуй, тож слегка разбавлю затишье Экставерсия и интраверсия: как увидеть во внешности [http://mikimarsy.blogspot.de/2011/11/blog-post\\_24.html](http://mikimarsy.blogspot.de/2011/11/blog-post_24.html)

ГА линк: сообщение # 1584870 от 2012-12-12 07:38:27 По поводу теста Форту: У меня левая сторона тела ведущая, я - скрытый левша и в микроскоп я всегда смотрел левым глазом. Соответственно у меня левая сторона лица гораздо более худая и вытянутая, левый глаз больше, и левый уголок рта поднят вверх (соответственно правый опущен вниз) В прыжках толчковая была правая (правда в боксе именно правая была бьющая, но била она - не сильно, отец был выраженным левшой - бил левой и добился в традиционном для семьи спорте больших успехов, дед тоже левша, но не выраженный). Отец у меня был выраженный ИЭЭ - Гек, он же Том Соьер и при общении мы понимали друг друга без слов. Сейчас все говорят, что я стал в в поведении его полной копией, за вычетом глобальных гулянок и выпивок (ну и соответственно бань с девочками), да - и я не играю сейчас в азартные игры (но играл в свое время и от этого распался мой первый брак, - был период, когда я чересчур много в карты проигрывал и не мог заставить себя - остановиться). А в остальном - мы с ним весьма схожи. С другой стороны я всегда себя считал и считаю - Интровертом, но ни психотип СЛИ Габен, ни СЭИ Дюм, ни тем более любой из Рациональных - мне в сущности - не подходит. То есть я считаю себя Интровертом, как мне кажется - у меня Интровертные проявления, так что как Экстраверта я себя вообще не рассматривал. А уж тем более - настолько Экстраверта - как Гек. Хотя - с годами - все кругом все чаще говорят, что по поведению я все больше начинаю выглядеть таким же, как мой отец. Не знаю...

Мы на эту тему общались с Улечкой и она авторитетно мне заявила, что когда чел читает свое собственное описание, у него должна в душе возникать такая теплая волна, своеобразная радость от узнавания себя в описании. Я ей отвечал, что ничего такого не чувствую.. А вот тут прочел текст от Форту, посмотрел в Зеркало и если принять этот текст верным, получается, что я безусловный экстраверт по физиогномическим проявлениям. При этом у меня вид крупного - дородного Сенсорика, я выгляжу, как флегматичный Логик и прочее. Но в то же время я сразу вспомнил слова моего старого дядьки, который этой вот осенью на каком-то очередном торжестве - по-какой-то причине разглядывал меня, разглядывал и вдруг сказал, что я - стал как две капли воды похож на моего отца, а когда я запротестовал, мол - внешнего сходства нет ни малейшего, дядька сказал, что о моих привычках и склонностях - бабушка позаботилась и поэтому по внешности мой психотип определить сейчас невозможно, но - внутри... Не знаю, но почему-то это его замечание у меня в мозгу - никак не связалось с определением моего психотипа, а вот прочел я текст от Форту, посмотрел в зеркало и... просто предположил, что несмотря на все мои внешние проявления я в реальности тот самый Том Соьер/Гек, каким я помню моего отца. И Вы не поверите - была права Улечка - почувствовалась эта самая теплая волна. Даже не знаю, - как именно это объяснить иным способом. (Я много раз читал эти самые описания, но всегда воспринимал их как описания кого-то еще и такого же чувства они ни разу не вызвали, но стоило задать себе вопрос, - а вдруг это и есть - "Я"? И сразу произошло так хорошо описанное Улькою - "Узнавание"... Не знаю, - почему именно этот эффект от простого изменения точки сборки может дать столь сильные психические эффекты.) Такие дела...

---

ГА линк: сообщение # 2986573 от 2015-03-22 23:43:01 Цитата: gvf от 22.03.2015 22:57:36 Если речь идет именно об интроверсии, а не застенчивости или нежеланию общаться, то возможно что окружение Ваше на тот момент было менее интересно (или вовсе враждебно) нежели Ваш собственный внутренний диалог. ПС я не знаю можно ли изменить себя так чтобы поменялась вертность

У креативных подтипов вертность заведомо не такая, как ему кажется. Кроме того, - у отдельных интровертов (например СЭИ) такие проявления, какие выглядят как экстраверсия, а у отдельных экстравертов (например ЛСЭ) - наоборот.

Кроме того, в этом смысле мне очень понравилась последняя "Алиса в Стране Чудес" Бартона, где героиня (Алиса Кингсли) в начале истории выглядит как этакая "задумчивая кенгуру" - ЛИИ, зато по мере развития сюжета - так как от нее требуется все больше реагировать на постоянно изменяющийся "Мир Чудес", - она переходит из интравертного состояния - в очевидно экстравертное (по словам Чеширского Кота - у нее "появляется Бранность", нужная для победы над Бармаглотом) состояние ЛИЭ. то есть из "задумчивой кенгуры" за очень короткий срок героиня превращается в очень хваткую и практическую девицу, которая способна в лицо окружающим назвать Жопу - Жопой и разве что не плюнуть. Так как при этом в разговорах меж персонажами выясняется, что этот процесс в Стране Чудес повторяется постоянно - пусть и с разными "Алисами", - у нас с Олей возникло предположение, что под видом "детской сказки" нам демонстрируется процесс "инициации" - бесполезной для Британского Общества - Первой квадры - в более чем полезную и нужную - Третью, - в том числе и за счет насильственной - смены вертности. (Тем более, что Алису Кингсли и так намеревались "инициировать" - путем Замужества, ибо от "задумчивой кенгуры" проку там никому не было, так пусть хотя бы детишек рожала для нового поколения, раз сама перейти в нужную для Общества квадру - сама не смогла, - вот так мы поняли смысл исходного конфликта в этой истории.) Если быть точнее, - то ситуация выглядела - как - отец Алисы создал компанию по освоению Восточной Азии, но помер в процессе. Просто поглотить ее - его компаньон не мог, ибо у умершего были связи на Востоке и верные слуги/помощники, которые остались верны умершему хозяину. Поэтому было решено женить дочь умершего на сыне нового хозяина, ибо так было проще для бизнеса. Ввиду того, что по итогам Путешествия в Страну Чудес - Алиса - вышла из этого приключения вместо "задумчивой кенгуры" - жесткой и практической гешефтмахершей (можно обратить внимание - насколько изменились даже черты лица актрисы, где ушли признаки Первой квадры и пришли отчетливые признаки Третьей), - нынешний хозяин компании с удовольствием отказался от данного брака и взял Алису к себе в компаньонки, ибо деятельный экстраверт - Бизнесуман ему были гораздо нужнее, чем аппарат для рожанья Наследников, именем которого ему бы пришлось управлять - через третьи руки. Ничего личного - только бизнес. В этом смысле очень характерны аллюзии с Синей Гусеницей - в начале фильма она ползет по платью "задумчивой кенгуры" и та не знает, что с нею делать, а в конце фильма та же Синяя Гусеница в виде уже прекрасной Синей Бабочки - сопровождает Героиню на ее Пути в далекий Китай и она уже очень хорошо знает - что делает. То есть произошла искомая Метаморфоза - Трансмутация психики, о которой вы спрашиваете.

Так что я думаю, что в той, или иной форме - методы смены Вертности для приведения человека в нужную квадру в Природе Имеются. Аналогичные случаи известны мне в моей жизни и так как они по-видимому - Наследуются, я могу предположить, что и в таких случаях происходит смена Вертности, - например из выпускника Технического ВУЗа (с уклоном в чистую Науку) в успешного Бизнесмена, но через определенные испытания.

ГА линк: сообщение # 2986896 от 2015-03-23 08:41:03 Цитата: cyrok88 от 23.03.2015 00:24:28 креативный :усиление пары чс/чи

сенсорный(терминальный ) :усиление чс /?

этический :усиление бэ/?

интуитивный:усиление би/чэ

а по стихиям как именно это проявлено?

p/s меня многие балем считали раньше.так для инфы

Я не знаю, - откуда вы взяли такую терминологию. Нет в подтипах слов "Сенсорный", или "Этический". Подтип описывает то, как психика обрабатывает инфу с течением времени, или точнее - в разных фазах процесса. На самом деле проще всего подтипы определять по усилению осознаваемых функций психики: 1) D-подтип - Демонстративный, - указывает на усиление Базовой функции психики, что соответствует более контрастному/"эталонному" проявлению качеств подтипа. Внешний наблюдатель может увидеть проявление таких концептов как Черная Этика или Черная Логика у индивида. Это - коннективный Инициатор, то есть тот, кто готов начинать новое дело и ради него идти по головам окружающих. 2) C-подтип - Креативный, указывает на усиление Творческой функции психики, что приводит к кажущемуся изменению следования Базовых функций, так Наполеон СЭЭ может выглядеть как Драйзер ЭСИ, или Дон ИЛЭ, как Роб ЛИИ, то есть человек начинает сильно напоминать своего "зеркальщика" (но это не так, это человек именно выглядящий, как "зеркальщик", но психотип его проявляется как обычно). Внешний наблюдатель может усмотреть усиление таких концептов, как Черная Сенсорика или Черная Интуиция у наблюдаемого, хотя на самом-то деле их может в основных позициях и - не быть, равно как может не быть в сильных позициях Черной Сенсорики, или черной Логике у Демонстративного.. Это - Игноративный Инициатор, то есть человек, которому наплевать на отношение к нему окружающих и который ради своих Идей способен никак не считаться со мнением окружающих (представьте себе, что ни Командир (Черная Сенсорика), ни Ученый (Черная Интуиция) - не склонен принимать во внимание мнения людей менее уверенных в себе, или менее талантливых и понимающих - и вы лучше поймете, что значит Игноративный Инициатор - креативного подтипа, хоть к примеру у Баля ИЛИ - ни черной Сенсорики, ни Черной Интуиции в основных позициях быть - не должно.)

Чтобы было понятнее - психотип - это про то, как индивид думает, а вот подтип психотипа это про то, как он выглядит.

3) N-подтип - Нормирующий, указывает на усиление Ролевой функции психики, что внешне выглядит как чрезмерная "добродетельность" человека и часто выглядит как усиление Белой Логике или Белой Этике у индивида. Чрезмерное стремление следовать устоявшимся нормам и нежелание идти в любых случаях на конфликт. Данный подтип - игноративный терминатор со всеми из этого вытекающими. 4) H-подтип - Гармонизирующий, указывает на усиление Болевой функции психики, что внешне выглядит как своеобразная "Жертвенность" (не обязательно на физическом уровне, очень часто она может быть интеллектуальной, или психической) индивида и ее часто путают с Белой Сенсорикой, или Белой Интуицией (к примеру во время возникшего недавно вопроса по психотипу одного из наших слушателей я назвал его "гармоничным" или "интуитивным Габеном", в переводе на русский это означает, мы видим ярко проявленную Черную Этику в психике данного человека, которая будет заставлять его обращать на себя наше внимание, но внешне это будет выглядеть как усиление во внешности пары БС/БИ. Для Габена СЛИ, БС и так усиливать некуда, она и без того в основных и поэтому человек начинает выглядеть так будто у него сильно проявлены свойства БИ (хотя на самом деле из текстов выглядывает ЧЭ). Это и есть форсирование по 4-ой/Болевой функции, которая снаружи выглядит как усиление Белой Интуиции. данный подтип - коннективный терминатор. И так далее.

From: <http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футюха

Permanent link: <http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:basics:%D1%8D%D0%8A%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%82-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%82>

Last update: 2016/02/24 11:29