

ГА линк: [сообщение # 1225552 от 2012-02-10 19:22:27](#)

Улиссе:

Если светила в одном знаке, то это значит, что мы вблизи новолуния, что во всех вариантах считается поражающим фактором для обоих светил. Если же они при этом и в одном знаке и доме с любым из Лунных Узлов, то это значит, что мы не просто вблизи Новолуния, но и в пределах дня Солнечного Затмения, которое во всех культурах считается крайне зловредным и поражающим фактором не только для светил, но вообще - всего гороскопа.

Вопрос из лички по поводу мастей:

Масти по сути определяются ответом на первый вопрос философии и позиции этого ответа внутри личности.

Если идти по мастям по правилам бриджа, сперва идут масти Иррациональные:

Иррациональность Масти означает, что эти люди - больше склонны к таким понятиям как Долг, честь Любовь и Верность и соответственно будут вести себя сообразно этим понятиям, а не здравому уму и рассудку.

Мечи/Пики - Масть Борьбы и Насилия.

В гаданиях - обычно считается что под этой мастью расположены те, кто склонен к насилию и агрессии - Бандиты с одной стороны, Собровцы и ОМОНовцы с другой, наемные убийцы с третьей, прокуроры с четвертой 😊 .

Кубки/Сердца/Червы - Масть Любви, Прощения, Радости.

В гаданиях - обычно считается что под этой мастью расположены все, кто склонен/способен дарить любовь, - в том числе сутенеры, насильники, девочки и опять-таки "девочки" но на зоне, певцы, артисты и прочие.

Рациональность Масти означает, что человек склонен прислушиваться к голосу Ума и Рассудка и с ним можно найти общую деловую почву для обсуждения.

Жезлы/Трефы - Масть Умения и Понимания.

В гаданиях обычно считается основной "воровской" мастью и этим противопоставляется масти Пик, которая считается как "бандитская". Указывает на преступников совершающих преступления ненасильственного характера - то есть "Воров", а так же отдельных "цеховиков", обладающих определенным "авторитетом". В отдельных традициях - преступники, которые в целом числятся "черной мастью" делятся таким образом, что "пики" Это те, кто хоть раз да "смокрушничал", а "крести", это те - у кого в этом смысле руки все-таки "чистые".

Соответственно считается что всех "пиковых" (в том числе - "прокурорских") следует опасаться, тогда как "трефовые" заслуживают в данной среде уважения. (Кстати, - для России это указывает и на то, что воровской мир в целом имеет у нас элитою - инородные элементы.)

Денарии/Монеты/Бубны - Масть Денег и Выгоды.

В гаданиях считается - не уважаемый, хотя если выпадают большие бубновые карты это выглядит как хорошее предзнаменование. К Бубновым относятся основная масса цеховиков, "мужиков" органы дознания и правопорядка, а так же в большинстве своем разнообразные стукачи/надзиратели в местах не столь отдаленных.

В Глобальном смысле - масти имеют определенный нацвет принадлежности своих Королей к социальным классам нашего Общества.

Так Масть Жезлов/Посохов она же Воровская - в целом считается соответствующей по

интересам всему классу Духовенства и ее интересы соответствуют интересам Духовенским - так Король Жезлов ЭСЭ - одновременно является Королем Духовенства.

Масть Мечей - она же Бандитская, в целом по интресам соответствует классу Аристократии и в полном соответствии с традицией считается - управляющей вместе с Ворами - преступным миром и борющейся с Ворами за первенство.. Король Мечей одновременно оказывается и Королем Аристократии и интересы масти Мечей в целом - склоняются к интересам Аристократическим.

Масть Кубков/Сердец - она же масть Сутенеров и "Девочек" в целом соответствует интересам всего класса Буржуазии, а Король Сердец/Кубков одновременно оказывается и Королем для Буржуев.

Масть Монет/Денариев в подобных гаданиях считает мастью цеховиков, каинов и прочих стукачей и правоохранительных органов и соответствует интересам Крестьянства. При этом Король Денариев одновременно является и Королем для Крестьян.

Вот так это выглядит с той точки зрения.

ГА линк: [сообщение # 1226774 от 2012-02-12 06:54:31](#)

Отвечаю на вопрос о сопоставимости социальных квадрантов/классов и Мастей психотипов.

Ну, строго говоря, - любую матрицу из 16 элементов можно разбивать на 4 блока по 4 элемента весьма разными и мало связанными между собой способами.

Наш Андрей (его нет на Форуме, так как он здесь не пишет, но он здесь многим знаком - потому что принимал весьма деятельное участие на встречах в Реальной жизни) провел даже некоторое исследование и прислал мне большую таблицу о самых разных способах разбиения - от той, которую пользуют психиатры, и которая учитывает "темпераменты", до той, которая используется для профподготовки и учитывает интересы индивидов, и даже - вплоть до "воровской" - которая разбивает людей на "рамсы"/Масти. После чего он задал довольно простой и понятный вопрос - а почему мы делим людей на классы именно таким образом, как это сделано в Соционике, а не как-то еще. Тот же тест МБТИ - вообще-то говоря - наиболее желательным в качестве работника называет именно ЛСЭ, а не кого-то еще.

Ответ на этот вопрос очень прост. Любая классификация отталкивается от того вопроса, на который ей важно ответить, создавая данную классификацию.

Во времена Гиппократа - людей делили по темпераментам - для того, чтобы можно было успешнее лечить психические проблемы - связанные с неустойчивыми состояниями психики - "черную тоску", называемую "меланхолией", или наоборот состояния "одержимости".

Для хорошей профориентации важно определить - чем именно человеку интересно заниматься по жизни и мы увидим, что появляются такие понятия как философско-исследовательский склад ума, или прикладной и практический.

За счет того, что мы описываем состояния Общества то нам важно определить - как именно идут процессы его "стратификации" - "кто с кем дружит" и "кто с кем враждует", то есть те рамки внутри которых между социальными классами возникает "классовая вражда" и "классовая война". Именно поэтому мы используем платоновскую иерархизацию Общества и утверждаем, что Общество в классовом смысле построено именно так, а не иначе и именно Классовые интересы общественных групп оказывают наибольшее влияние на Историю и политику.

Однако именно такая постановка вопроса нас интересует прежде всего именно потому, что мы

- законопослушные граждане и существующая социальная модель нас в целом устраивает.

Но если мы встанем на позиции людей не столь законопослушных, нас мало будет интересовать вопрос - почему графу с маркизом гораздо легче договориться между собой, чем тому же графу с продавцом яблок.

Преступники - люди преследуемые, те за кем все прочее Общество - постоянно охотится и им не так важно - как сильные мира сего меж собой договариваются. Для Преступника гораздо важнее оказывается вопрос - ДОВЕРИЯ и то, - насколько именно он может положиться на слова собеседника.

Масти - в отличие от Классов, - ничего не говорят о социальном уровне индивидов, но указывают на их криминальные склонности и ту степень доверия, с которой на них можно рассчитывать (да и эта степень Доверия прямо связана с положением Болевого концепта внутри нашей психики).

Данная классификация - не нова, первым в соционике на нее обратил внимание Гуленко, однако она очень давно использовалась и используется в цыганских гаданиях и хорошо известна всем обитателям мест не столь отдаленных. То есть с точки зрения преступного мира она очень хорошо отработана, зарекомендовала себя с течением времени и потому давно вошла в "воровскую" традицию.

Суть классификации по мастям очень проста, - Черные масти принадлежат тем индивидам, которые вас в случае чего - "не сдадут", красные - мастям "продажным", или даже иногда - "ссученным".

Именование "честных воров" или "бандитов" - красными мастями - столь серьезное оскорбление, что смывать его полагается часто - кровью.

Хотелось бы обратить ваше внимание на то, что Масти - очень равномерно распределены по всем классам Общества и из этого следует, что и в классе Аристократии легко находятся "Рыцари с Большой дороги" они же - Raubritter-ы и "оборотни в погонах", тогда как и среди тех же вроде бы "продажных" Буржуев есть психотипы вполне достойные "воровской короны".

Деление по Мастям очень просто - люди делятся на Рационалов и Иррационалов, то есть тех кто всегда остается верным своему рассудку и тех, кто подчиняет себя воле чувств.

При этом Рационалы делятся на людей с Базовой Этикой, - то есть тех, кто скорее в Б-га/Идею/Коммунизм Верует и тех кто с Базовой Логикой, то есть тех кто верит исключительно в Логику, Материальные Резоны и Выгоду.

Люди Религиозные/Идее/своей группе Преданные - по мнению цыганских гадалок - в случае форс-мажоров не будут сдавать своих и подельников, ибо они - Рациональны и для них Гнев Б-жий, утрата Фарта, разрушение их стаи/клана/банды/команды, угроза для их родных и близких - большая потеря, чем их собственная смерть или возможное заключение. Именно поэтому Масть Треф/Жезлов/Посохов располагается на самой верхушке воровской иерархии.

Соответственно точно такие же Рационалы, но прежде всего ставящие превыше всего - свою материальную Выгоду, или Идеи/построения умственные и готовые предать и продать друзей во имя Бавбла/ или торжества отстаиваемой ими Идеи - объявляются Мاستью Бубен/Монет и Денариев. Эти люди - на которых вообще ни в каком смысле не стоит надеяться - оказываются изгоями в "воровской" среде и из нее направленно вытесняются или выталкиваются.

Меня в свое время очень заинтересовал тот факт, что к Бубновой масти принадлежит такой психотип как ЛСИ, он же психотип товарища Горького, или дедушки Сталина. А так же - благородного Атоса из Трех Мушкетеров. И поэтому я в свое время не стал подробно расписывать масти Рациональные.

Однако с течением времени я обнаружил что в психологии этот феномен хорошо изучен и действительно подробно описан. Что кстати - подтверждается воровскою традицией - в общем случае - ЛСИ - в "воры" не берут.

Оказывается, - в психологии ЛСИ соответствует паранояльной акцентуации личности (там есть еще и epileptoидность, но о ней в другой раз). Так вот - личности с паранояльной печатью - помимо своей наобычаной работоспособности и нацеленности на претворение в жизнь своих идей - как показывает практика - на изумление - Вероломны и склонны - предавать своих же сторонников во имя - "Общего Блага" и "Высших Целей".

То есть - если об этом очень сильно задумываться мы обнаружим, что бывший абрек Джугашвили по видимому в какой-то миг времени - "предал" в "воровском" смысле своих же друзей абреков, став членом партии большевиков. Он же будучи "верным ленинцем" - по сути "предал" прочих "ленинцев" - и фактически зачистил от них Партию. И так далее.

Причем делал он это не ради Выгоды, или каких-то Благ, но ради Идеи. Однако с точки зрения "воровского социума" - для "вора" нет разницы - вобьют тебе девять граммов в затылок по причине "ссученности" имярек, или потому что он вас сдал "во имя высшей идеи". В любом случае - данный человек для вас оказывается "бубновым" с той небольшой дефиницией, что вы придаете ему высокий среди бубновых карт - статус.

Кстати, после недолгого размышления я обратил внимание, что и в тех же "Трех Мушкетерах" - герои романа - принадлежа к одной Аристократической квадре ведут себя в полном соответствии с "воровскими мастями" соответственных психотипов.

Дартаньян - ЭИЭ - Рыцарь Треф Посохов. То есть с точки зрения Воровского сообщества - это человек, который укоренившись в группе/банде/команде будет ей верен до конца - что бы ему ни грозило. При этом он способен внять голосу разума и поэтому может быть управляем внутри группы. И в принципе мы согласны с такою трактовкою данного образа.

Портос - СЛЭ - Король Пик/Мечей. Опять же с точки зрения цыганки гадательницы - этот человек будет Верен своей банде/команде/группе, но при этом безрассуден, склонен к насилию, может быть избыточно агрессивен и по этой причине мало управляем внутри своей группы.

Арамис - ИЭИ - Паж/Валет Червей/Сердец/Кубков. Этот человек связан с группой скорее на эмоциональном уровне, но у него могут быть и иные интересы - вне группы. Даже - скорее всего - его основные интересы вне группы и если обстоятельства сложатся известным образом - этот человек способен сдать/предать группу ради Иррациональных ценностей. (В книге Арамис - Иезуит, то есть для него важна Религия, в наших обычных условиях - это будет скорее Любовь, а "внешней группой" ради которой ИЭИ готов "предать" свою банду/команду обычно оказывается его Семья, или просто возлюбленная. Впрочем, и этот мотив в поведеньи книжного Арамиса - тоже прослеживается.)

Кстати в фашистской Германии - процессы собирания маленьких детей в лагерях подготовки СС, - ставили своей целью именно формирование привязанности у будущих "белокурых бестий" (то есть детей с психотипами того же Арамиса) друг к другу именно на эмоциональном уровне, то есть сама организация СС, подменяла для них Семью, для того чтобы в дальнейшем - что бы ни происходило - воспитанники СС - могли бы "предать" любую иную организацию ради данной Семьи, или - этого аналога Иезуитского Ордена.

Наконец, самый сложный и интересный вопрос - Атос - ЛСИ - Дама Бубен/Монет/Денариев. Кого именно "предал" данный безусловно крайне "благородный" Герой?

Я некое время думал над этим, а потом до меня дошло, ибо ответ лежал на поверхности. Атос - он же граф дела Фер - предал всех своих родных и близких. Он предал свое графство. Будучи законным графом де ла Фер, у которого были определенные обязательства и по отношению к своему графству и всем его подданным, - он фактически предал всех их и сбежал от них - неважно куда, - при том, что его Долгом было оставаться на его - графа - месте и разруливать

непростые проблемы внутри данного графства - посреди религиозной войны, которая на глазах у всех превращалась в гражданскую.

Да, мы можем говорить, что сам по себе он - хорош, благороден и прочее, но с точки зрения "воровского социума", его поступок идентичен ситуации - когда глава семьи, Банды - сбегает неизвестно куда, бросая всех прочих воров и бандитов на произвол судьбы. Он - Предает их Доверие и поэтому для них он безусловно - Бубновой Масти.

Ну вот так - как-то. Про масти Иррациональные я уже подробно расписывал.

ГА линк: [сообщение # 1226797 от 2012-02-12 07:57:19](#)

Даже не успел чаю попить, как пришел в личку вопрос насчет Глеба Жеглова.

Да, Вы разумеется правы. Глеб Жеглов в исполнении В.Высоцкого - безусловно - СЛИ (как и сам Высоцкий).

То есть в терминах Воровских Мастей - он - Дама Пик.

Мало того - точно такой же СЛИ - такая же Дама Пик - Давид Гоцман из Ликвидации.

То есть с точки зрения "воровского сообщества", - это те же "бандиты" Пиковой Масти, то есть - агрессивные, жестокие люди с "руками в крови", но которые при этом достойны всяческого Доверия.

То есть - для лучшего понимания сериалов, - с точки зрения - "воровского сообщества" и Глеб Жеглов и Давид Гоцман - трактуются как безусловные Бандиты, просто "банда" их соответствует самому Государству.

То есть в рамках "воровских понятий" - как Глеб Жеглов, так и Давид Гоцман действуют в рамках "воровской этики" и что любопытно ее - не нарушают. Именно поэтому встречи того же Гоцмана с одесскими ворами - так напоминают воровские сходки и стрелки с разговорами по понятиям, а общение глеба жеглова с теми же ворами московскими выглядят со слов героев иначе, чем их же разговоры с каким-нибудь майором Мурашко (который связан с преступлениями экономическими и поэтому имеет бубновую масть по умолчанию).

Если не понимать, что с точки зрения "воровского мировосприятия" - Жеглов с Гоцманом это "Бандиты" на службе у Государства к которому они относятся как к своей "банде", которой они безусловно верны, - становится не понятны причины относительно доверительных отношений этих героев с преступниками и то, что те их воспринимают более чем - адекватно.

К примеру - любопытный момент когда Жеглов подкладывает Кирпичу в карман украденный (но сброшенный потом) тем кошелек.

С точки зрения Кирпича - это откровенная подстава, нарушение "мастей" и крушение всего его отношения к миру и Жеглову в частности. (Надеюсь вы помните его первую реакцию на поступок Жеглова). Однако потом он вдруг успокаивается и разговаривает с Жегловым покойно и адекватно. Даже можно сказать - искренне.

На первый взгляд подобная перемена поведения - чуть странна и описывает нам характер самого Кирпича, однако более детальное изучение проблемы и изучение первоисточника объясняет, что - оказывается сам факт присутствия кошелька не привязывает Кирпича к прочим "подвигам", то есть Жеглов (на глазах не понимающего это Шарапова) по факту договаривается с кирпичом о том, что его сейчас берут за сам факт кражи данного кошелька не связывая его с прочими преступлениями, а это уже совсем иная статья, то есть - с "воровской точки зрения" Кирпича сейчас сажают по "пиковому" (оказался не в том месте не в то время за что и был съеден более сильными хищниками), а не "бубновому" (совокупность действий экономического характера) по поводу, что окажет большое влияние на дальнейшую

судьбу Кирпича, как в смысле приговора, так и по его дальнейшему пребыванию в местах не столь отдаленных.

То есть для любого "вора" есть известная разница - взяли его "волки из управления по борьбе с оргпреступностью", что повышает его значимость на зоне, или "суки из обхс" за то, что он по трамваям у старушек мелочь тырил. Это разные Масти, разные эффекты для дальнейшей судьбы Кирпича уже на самой зоне. То есть - существует глобальная разница для "вора" - "закрыл" его "пиковый" Жеглов, или "бубновый" Мурашко - и она очень сильно повлияет на всю его жизнь на зоне. В сериале об этом сказано мельком, в книге чуть больше - и у неподготовленного читателя/зрителя этот нюанс ускользнет, но это важно для понимания того, что именно там происходит и очень приятно, что тот же Садальский очень хорошо отыграл данный переход в эмоциях Кирпича, как только тот понял - за что именно его взяли и по какой статье его сейчас закрывают.

Ну и так далее.

ГА линк: [сообщение # 1227161 от 2012-02-12 14:39:12](#)

Гы, пытливые умы - по поводу Мастей принялись развивать тему.

Пришел вот такой любопытный вопрос, - раз отдельные лица в милиции рамках воровской этики воспринимаются ворами как члены банды, которая называется Государством, значит ли это - что внутри самого Государства есть отдельные лица, которые воспринимаются "воровским элементом" именно как "воры" - по "воровскому понятию"

Очень хороший вопрос, но из него следует, что вы немного не уловили саму суть всего обсуждения.

Любая социальная структура - выглядит четырехчастною, причем один из элементов ее - запрещен.

То есть в России с ее запрещенным Первым сословием / Духовенством - никакой состоявшийся "Вор", то есть поднявшийся внутри Духовенской Иерархии - не может быть приемлем самим Обществом и преследуется/вытесняется.

То есть вообще - любые попытки легитимизации духовенских иерархий - в том числе и в виде признания некоторых полномочий "воров в законе" в России - запрещены. Они запрещены именно на основании социальной структуры самого Русского Общества. Соответственно - представители Власти могут общаться с преступниками в рамках воровской этики и даже следовать принятым в этой среде - понятиям. И Государство даже будет смотреть на все это сквозь пальцы - при условии, что "менты" подобные Жеглову и Гоцману позиционируют себя в Воровском мире с позиции Силы, - как "Волки"/"Бандиты" или какие-то еще иные аналоги реально управляющей в нашей стране Аристократии.

Стоит кому-либо из подобных "ментов" начать разговаривать с ворами именно по понятиям - на равных с рациональной позиции и он тут же потеряет работу и будет изгнан из правоохранительных органов, как предатель, ибо наше Государство как таковое не готово и не намерено общаться с преступным миром на Рациональной основе. На Иррациональной - на уровне чувств (то есть в рамках Пик/Червей) - негласно это возможно, но никаких Рациональных отношений у карательных органов и тех, кого они карают быть не может и не должно.

Но это мы имеем в виду именно русскую/российскую ситуацию и близкую к ней по сути ситуацию Великобритании. А вот если посмотреть на ситуацию Франции, что Первая квадра сильна и может делать, что хочет, то там сплошь и рядом выявленные и очевидные

Преступники легко становятся столпами Общества. К примеру известный вор БиБи Люпен даже в свое время возглавил Сюртэ. То есть данный процесс - олицетворяет именно социальные процессы внутри общества, тогда как устоявшиеся традиции в воровском мире, лишь выступают как его номинаторы.

Иными словами - раз в русском Обществе мы не имеем разрешения на Первую квадру, то из этого следует, что в Трефовой масти, из которой и порождаются "Воры в Законе" - не может быть этнических русских. И соответственно в правоохранительных органах нет элементов, которые могли бы восприниматься как "воровские" для преступного мира.

Максимум возможного в наших реалиях в масти Треф - это Трефова Дама - ЭСИ, - психотип Леонида Ильича Брежнева или главы так называемой "партийной мафии", человек реально мало связанный как с преступным миром, так и с правоохранительными органами (но разумеется оказывающий неким возможным преступникам некоторую поддержку - в виде "крыши" или чего-то подобного. Только скорее это будут не преступники с улицы а партийные деятели типа - Шарафа Рашидова, который в свою очередь был такой же "Трефовой дамой", то есть - ЭСИ).

То есть восприятие таких героев как Жеглов или Гоцман, у каждого из которых были реальные прообразы, как "Бандитов на службе у Государства" - проистекает из управляющего характера всего класса Аристократии для Русского Общества. Класс же Духовенства у нас запрещен и аналогичных "бандитам" - "воров" из второй черной масти в наших правоохранительных органах не существует потому что и взяться им особенно не откуда, и социальное их продвижение внутри тех же правоохранительных органов им - тоже запрещено..

Кстати, - за счет номинативного (а не Социального) характера разбиения по Мастям - из структуры мастей следует - история и особенности формирования русского преступного мира. Точно так же как в реальном Обществе в России преследуются психотипы из Первой квадры, в преступном мире - ополчаются на Бубновую масть, при том что у всех там есть известные бубновые интересы и прочее. Бубновая масть в номинативном виде есть аналог класса Крестьянства в мире Социальном, то есть можно сделать уверенное предположение, что русский преступный мир формировался при главенствующем воздействии представителей Обществ с запрещенным Четвертым классом - то есть Производительного Крестьянства. В наших реалиях - таких Общественных групп не много и сразу на ум приходят - Евреи и цыгане - и те и другие при этом были лишены прав на владение Землей и таким образом утратили свое производительное сословие.

Таким образом сам факт "неуважительного" отношения в воровской среде к данной Масти говорит о социальном генезе данной среде в ее историческом прошлом.

Да и вот еще одна забавная иллюстрация.

Если вы видели сериал Клан Сопрано - про жизнь мафиозных семей в Америке, то там показан один забавный нюанс.

Тони Сопрано по своему психотипу очевидный СЛИ, то есть Дама Пик, то есть "Бандит" по воровским понятиям.

Если вспомнить его историю возвышения мы с изумлением обнаружим, что этот с виду спокойный и улыбочивый увалень - реально выдвинулся на первые роли - более чем удачным "гоп-стопом" (они с напарником грабнули подпольное казино) и - из дальнейших рассказов воров из других семей следует, что он "короновался" именно как "Бандит" - в итальянской преступной среде. Однако он Итальянец, а в Италии управляющей оказывается именно Первая - Духовенская квадра и мы видим, что на протяжении всех сезонов - семью Тони Сопрано прочие итальянские мафиози - особенно из нью-иорка постоянно чмырят - именуя - "бандитским семейством" и на основании этого отказывают им в уважении.

(В одной из серий - проскакивает интересный момент - в котором Тони обналичивает/отмывает деньги в каких-то русских банках - через русскую мафию и когда его спрашивают почему, он говорит, что ему так проще, а кто-то еще сразу же поясняет, что сам Тони - такой же русский для остальных итальянцев, как сами русские для самого Тони. На первый взгляд - реплика странная и она мимо уха проскакивает, однако тут надобно понимать, что Русская мафия в американских реалиях, это именно отморозенные бандюки, не придерживающиеся американских понятий. То есть - Тони воспринимается прочими итальянцами - именно как "отморозенный русский" - потому что прочие итальянцы воспринимают его именно не как Уважаемого итальянского "вора", но чуть ли не как - "русского" на их вкус - "бандита". И поэтому опасаясь этой "бандитской непредсказуемости"/Иррациональности Пиковой Масти, - прочие итальянцы Тони Сопрану побаиваются и тому приходится отмывать деньги у тех, кого он сам немного побаивается. Потому что на его взгляд - его "русские друзья" это - форменные отморозки.

То есть - на этом странном примере следует, что Социальные реалии нашего Общества отражаются даже в таких сколах его - как "русская мафия" в далекой Америке, - при том, что генез преступных традиций был в России - скорее не русским. Однако общее влияние всего нашего Общества на эту специфичную часть себя - немедленно отражается - вот в таком восприятии - той же "русской мафии" - итальянскими мафиози в Америке.

Хонорик про ЛСИ - с моей "кочки" иначе видится. Если я правильно понимаю, для них главное - Служение Высшей Цели/Принципу и Воплощение Идеи.

Генн Идея - это все же удел ЛИИ (типа Троцкого, Робеспьера).

ГА линк: [сообщение # 1227420 от 2012-02-12 18:19:51](#)

Генну:

Не совсем так, - вернее совсем не так.

ЛИИ - Идее не Служит, он ее Генерирует. Это тоже личность с безусловно паранойяльной печатью, впрочем =- есть мнение, что паранойяльный комплекс (не паранойя как таковая, а в смысле определенная Одержимость), - присуща всей масти Бубей - Монет /Денариев.

К примеру - считается что ЛИИ - Генератор Идеологических Систем, - именно потому что он Паж/Валет Бубен и из-за того, что он Паж, - у внешнего мира нет никаких способов и методов на него повоздействовать. С другой стороны, именно за счет того, что это психотип слабый - он чаще других "стучит" на своих недругов.

Именно поэтому - вообще и вся масть Бубей - слегка "кумовская", но Бубновый валет в смысле "стука" - из данной массы весьма выделяется. Считается что именно психотип ЛИИ - это и есть квинэссенция "кума"/"стукача" и у этого есть очень многочисленные подтверждения.

Вообще с точки зрения социальной динамики надо сказать, что неприятие в Русском Обществе столь явного и открытого "стука" на окружающих - приводит к массовому вымариванию данного психотипа из нашего социума, а так как он вообще-то говоря самый распространенный внутри Первой квадры, то и к отрицательному отношению ко всей Первой квадре в целом.

Для сравнения возьмем Рациональный аналог подобного "барабанщика" - но из Черной масти. Классическим примером можно вспомнить исполнение Ростиславом Пляттом - роли Пастора Шлага в Семнадцати Мгновениях Весны.

Пастор (ЭИИ) в сущности так же слаб, как и Бубновый Валет, но как мы помним - Пастор отказывается выдавать заведомого провокатора, которому он предоставил кров и укрытие от полиции. Даже известие о том, что герой дурова - секретный агент полиции, не изменяет его отношения к сути события и мы можем предполагать, что этот человек при всей слабости его психики - не сдаст подобного гонимого человека и в ином случае. Именно поэтому ЭИИ - это Паж/Валет Треф, то есть человек пусть и слабый но заслуживающий в рамках Воровской этики - доверия безусловного (и это все после того, как мы видели - как те же воры издевались над пастором во время его заключения в ранних сериях.)

Если посмотреть на Рыцаря Бубей - Денариев, то мы увидим того самого ЛИЭ - Разрушителя Буржуинства - квинтэссенцию гешефтмахера, который ради Выгоды - маму родную продаст и на панель выставит. То есть, - если вспоминать подобных людей, то... в общем ничего святого нет у людей и поэтому ради своей шкуры сдавать они будут легко и с большим удовольствием. Черный аналог подобного Рыцаря Бубей - Рыцарь Треф - Рыцарь Жезлов - то есть тот самый многократно осмеянный нами человек, который ради чужого внимания готов на все тяжкие и в огромном количестве генерит в своих рядах - разнообразных "противных" и прочее. Как ни странно, - - но этот человек, ста "лицом коллектива" склонен хранить данному коллективу Верность и согласно канонам - подобный чел готов пройти побои, пытки и иные мучения (сам по себе психотип конечно - виктимный), но сохранить Верность своему коллективу и группе. (Кстати очень многие жертвы избиений "голубых" - принадлежат именно этому психотипу, именно потому что им проще быть битыми, чем "предать" товарищей или свой образ жизни.). То есть избыточная виктимность психотипа ЭИЭ - как ни странно обратная сторона того, что он по праву считается Верным психотипом и поэтому принадлежит к Трефовой масти.

Соответственно при сравнении Дам Бубен и Дамы Треф - ЛСИ и ЭСИ, мы обнаружим, что Дама Бубен - легко расстается со своими сторонниками - "предавая" их ради Идей и какой-либо Высшей Цели, тогда как Дама Треф будет за них держаться и пытаться "вытаскивать" - даже несмотря на явные косяки - с их стороны. Так Леонид Ильич по последнего пытался отстоять и того же безусловно проворовавшегося Щелокова, и Шарафа Рашидова и тэ дэ и тэ пэ. Поэтому с точки зрения воровской этики - Леонид Ильич был "своим" то есть "черным" и даже "Трефовым", тогда как Иосиф Виссарионович - крайне ненавидим в уголовной среде и считается - безусловно - ненавидимой ими - Бубновой Масти.

И тд.

Хонорик а соратник, который раньше справлялся, а теперь, в изменившихся условиях (как выяснилось) - справиться не может, но о своей неспособности не сказал даже "мяу"; и самим фактом завала своего участка - обнуляющий работу других - он кто.

Юрий_Он - не предатель. Он - дурак.

ГА линк: [сообщение # 1227470 от 2012-02-12 18:57:44](#)

Юрию:

Вы немного смешиваете две ипостаси одного и того же феномена.

ЛСИ - важнейший и краеугольный элемент в построении нашего Общества. Если бы ЛСИ не было - не было бы вообще никакой Руководящей и Направляющей линии Аристократии в нашей стране. Основная масса ЛПР в России это именно ЛСИ, а не кто-то еще.

Иными словами - ЛСИ - есть наиболее успешный психотип Аристократии вообще и везде в частности. При этом его привязка к масти Денариев, то есть Бубен - дает ему связь (пусть и чисто номинативную) с Русским Крестьянством.

То есть именно ЛСИ оказывается выразителем внутри Аристократии - интересов Крестьянства, (а соответственно тот же Глеб Жеглов - СЛИ - есть выразитель интересов Государства/Аристократии в Крестьянской среде).

С другой стороны - мы должны понимать, что само по себе разбиение по Мастям - появилось не благодаря тому же Гуленко, но было им заимствовано из той же широко известной у нас в стране - "воровской традиции". И если хорошенько задумываться о том, что именно говорится в данной традиции, - вспомнить точные описания карт в цыганских гаданиях, то Бубновый Валет (Паж/ЛИИ) - это "Кум", то есть официальный доносчик, или тот кто занимается среди воров тем, что называется "оперативной работой". Вторая ипостась Бубнового Валета (Рыцарь ЛИЭ) - "крыса"/"кидала", тот кто берет у своих/подставляет своих.

Бубновая Дама при этом - ипостась Государства, которое Воров нещадно и любыми способами преследует. Стали - воплощение Бубновой Дамы - главный Враг всх Воров и всего Воровского сообщества и на него воры не жалеют и не жалели никакой черной краски.

(А соответственно Бубновый Король это или Цеховик, или Каин - скупщик краденного.)

То есть - каждое из значений Бубновой масти было отвратительно Ворам но по-разному и ненавидимо - тоже по-разному.

Мы при этом должны иметь в виду, что разбираем классификацию созданную асоциальными элементами, в которой эти элементы указывают то, что им в людях не нравится.

ОК, - я согласен, что особенность по "стукачеству" характерная для Бубнового Пажа (ЛИИ) не лучшее качество для нашего Общества.

ОК, - я согласен, что особенность и склонность "крысятничать" у своих характерная для Бубнового Рыцаря (ЛИЭ) - тоже не самое лучшее из качеств в человеческом общечитии.

При этом я бы не стал - так уж уверенно наезжать на склонность Бубнового Короля (ЛСЭ) "зарабатывать любой ценой", ибо как мы знаем - воры вообще-то нигде не работают и любая работа больше нуля для них выглядит уже непосильною.

А уж крайне ненавидимая Ворами особенность ЛСИ - сажать, "предавать" и всячески "казнить" своих бывших поделщиков - за то, что они нарушают закон, с точки зрения Социального Общества стоит только приветствовать.

Ведь я не раз говорил, что сейчас мы обсуждаем ситуацию именно в рамках "воровской этики". То есть мы описываем такую Бело-Этическую реальность, в которой - все друзья аж до гроба и "преждать"/кинуть кореша - самое ужасное изх преступлений.

Но у ЛСИ в базовой позиции стоит Белая Логика. То есть этому человеку не так важно - сидели ли они с кем-то на соседних горшках в детсаду, пили ли на брудершафт и так далее. Для него базовая функция - Белая Логика, - то есть интересы Дела. И если личные отношения (то есть отношенья Этические) вредят данному Делу, то тем хуже для этих отношений. Тем более что в случае чего - у ЛСИ Этика вовсе не Белая, а самая что ни на есть - Черная. (Не важно как люди ко мне относятся, важно как я сам - к ним отношусь)

Таким образом получается, что мы описываем классификацию, созданную в рамках Вороской/Белой Этики, а приходится нам описывать человека у которого этой самой Белой этики нет и в помине, а при случае из подсознания на свет Божий вылезет Этика Черная. Разумеется - в рамках Бело-Этических данных чел окажется - страшнее самого черта.

Однако если мы начинаем смотреть на всю эту же самую ситуацию с точки зрения Черно-Этической в стиле - Вор Должен Сидеть в Тюреме. Я - Сказал (характерное высказывание Жеглова выступающего выразителем интересов Аристократии в среде Крестьянства), то мы понимаем, что придирается с точки зрения Государства к позиции ЛСИ - просто бессмысленно. Вы чего именно хотите, чтобы Преступники сидели по нарам, или чтобы мы все в нашей стране жили по их понятиям???

Ну и так далее.

Пысы (обратите внимание, что лучше и позитивнее всех на классификацию Бело-Этическую отреагировала ПингВин, которая будучи СЭЭ - оказывается в явном виде - безусловным Белым Этиком, а поддержал её Буги, который является ЭСИ - то есть опять таки - Белым Этиком.

Попытки как-то смягчить номинативные ярлыки в данной классификации попыталась Хонорик - ИЭИ - Этика есть в Творческой позиции, но она иной вертности, тогда как Генн и Юрий (оба ЛСИ) - по сути встали в ответ на дыбы ибо у них нету Этики в сильных сознаваемых позициях, а то что есть - в подсознании, Этика Черная)

Собственно говоря - на таких вот примерах и проявляются все скрытые дихотомии, которые в нашей психике безусловно присутствуют и от которых зависит - нравится нам та, или эта концепция, или - вовсе не нравится.

ГА линк: [сообщение # 1230505 от 2012-02-15 12:14:53](#) Кстати - еще немного о птичках и особенностях восприятия Пиковых Королей на примере литературного героя - Портоса.

Народ любит говорить, что Портос инертный, спокойный и тэ дэ. А он в реале иной раз просто не замечает, что до него докапываются. И соответственно не замечает реакции собеседников, ежели он их обидит. А огромные размеры и физическая сила Портоса - как бы - не дает потенциальному конфликту развиваться. То есть - народ прикидывает размеры, параметры бицепсов-трицепсов и пытается не обидеться, ежели Портос их невольно обидит. А самое главное аккуратно выбирает слова - чтобы самого Портоса нечаянно не обидеть. (Случай с дАртом - которому сплошь и рядом море по колено в этом смысле весьма показателен, - ну не видел человек что Портос любят вывязывать узелки из кочерг, да скатывать экую в аккуратные трубочки и потому при первой же встрече - посмеялся над его перевязью. Но обратите внимание, что потом он не смеется уже над Портосом, даже есть на то поводы.) Вообще - опыт показывает, что народ редко когда смеется над Королем Мечей/Пик, ибо это - чревато. Соответственно - Короли сами не ощущают, что кого-то задели просто потому, что не имели подобного опыта. И так далее.

ГА линк: [сообщение # 1543003 от 2012-11-07 13:41:48](#)

Цитата: [Удмурт от 07.11.2012 16:02:18](#)

Т.е. Робы в большинстве социопаты? В принципе логично - этика во внушаемой 4-й ячейке. Правильно я понимаю? Но тогда Максы, Штиры и Джеки тоже социопаты. У них то же самое - этика в 4-й ячейке.

:^)

Судите сами.

Эталонный Роб это помесь исторических Тертуллиана, Робеспьера и Троцкого. Всех их объединяет - стремление нанесения как можно большей пользы как можно большему количеству людей в Социуме. С этой целью используются Суды Конвента, Революционные Тройки, Гильотины, массовые расстрелы Заложников и в общем короче говоря - **"Кровью умоеся тот, кто усомнится в нашем Миролюбии"** .

Эталонный Макс это помесь исторических Сталина, Бенка (кстати, оба мигранты из драев) и многочисленных прочих аналогов. Иосиф Виссарионович - ради спасения нашей страны практиковал 37-ой годы, дело Врачей и так далее. Александр Христофорович был менее известен (по-видимому сказалося более хорошее образование у тех же иезуитов) но число бессудно отстрелянных, в столичных каналах утопленных, телегой задавленных и прочих "якобинцев" и "карбонариев" в его эпоху было не менее впечатляющим. И надо сказать, что к концу жизни одной доброй усмешки, что дедушки Сталина, что "Незабвенного" (устойчивый эвфемизм означавший Бенка в середине XIX-го века в России) Христофоровича - порой было достаточно, чтобы их собеседники какались и писались в штаны, как детишки. Опять же - все это было исключительно Ради Блага Страны, однако - при безусловной атрибуции и того и этого - к "человеколюбцам", стоит отметить, что это самое "человеколюбие" было у них немного абстрактным, а вот реальные индивиды, уличенные в чем-либо неблагоприятном по отношению к Российской Империи/Советскому Союзу - приступов особо сильного человеколюбия у обоих не вызывали. Скорее - наоборот.

То есть можно провести четкую параллель между обоими психотипами с Базовой Белой логикой и Внушаемой Черной Этикой. Они готовы сделать все для абстрактно понимаемого Блага Людей, ценою небольшой вивисекции всех тех, кто им лично не нравится. и надо сказать, что круг тех, кто им лично не нравится с течением времени - расширяется и эти люди в итоге обычно становятся на редкость нелюдимыми мизантропами. Ну уверен, что это можно звать - Социопатией, но доля Истины в таком описании этих двух психотипов - имеется.

Эталонный Джек, это помесь Акулы Додсона, Такера, Харниша и миллионера-рейдера из Красотки. Строго говоря данный психотип стьавит своей целью получение наибольшего числа Материала от возможно большего числа "лохов2. Можно предположить, что со временем он начнет воспринимать весь мир как одну огромную толпу "лохов" разной степени "лопоухости". Собственно из-за это представителей этого психотипа сплошь и рядом обвиняют в "крысятничестве" даже у "своих", то есть - "подельников". что не способствует росту его Человеколюбия.

Эталонный Штир, это помесь экранного Штирлица, книжного Шерлока Холмса и прочих Мистеров Твистеров - "бывших министров, владельцев заводов, шахт, пароходов". в отличие от эталонного Джека, который стремится "облапошить" всех окружающих. Штир борется с окружающими за ресурсы и потом впадает в бесконечную мизантропию потому что по его мнению, он всего лишь хочет хорошо поработать, а "все эти бездельники" только и думают - как бы его обобрать и "покататься на его шее". В сущности это сходно с ощущением Джека,

который со временем начинает считать всех окружающих - "лохами", а Штир соответственно считает тех же окружающих - "лентяями" и "бездельниками". И тот и другой подход приводит к тому, что и Элам Харниш и Джон Таккер и Акула Додсон со временем начинают презирать всех окружающих, а с другой стороны очень сходное "наплевательское" отношение ко "всем прочим" - начинает просматриваться у Штирлица Макса Отто и Шерлока Холмса. Собственно и коллизия Мистера Твистера она о том же, за вычетом того, что Твистера за это вышвыблены покарала, а ни Штирлица, ни Холмса таким же образом покарать было некому.

В целом эти 4-ре психотипа описывают так называемую Бубновую масть (масть Денариев), к которой в том же Воровском мире - крайне специфичное и довольно однозначное отношение. Я бы не сказал, что Бубновая масть - это масть "Социопатов", но... Эти люди к концу жизни легче других становятся "одинокими волками". Так получается.

ГА линк: [сообщение # 1543227 от 2012-11-07 16:51:12](#)

Цитата: ulissa

А что можно сказать "в целом" о Жезлах? Вот о Кубках и Мечах есть целостное представление, а о них как-то не складывается...



Это на тему о том, - почему у нас Сапожник обычно оказывается без Сапог? Подозреваю, что и о Масти Кубков ты имеешь тоже - более менее связное представление, однако о своей собственной Масти - все мы имеем довольно размытое понимание.

Однако даже если мы не можем Вообразить/Проинтуичить/Почувствовать суть того, или иного явления - у нас есть универсальное средство - наше Сознание и метода Аналогий, которая позволяет уловить те, или эти закономерности и Уложить их Аналогичным методом внутрь нашего Сознания.

итак, - давай пойдём тем же самым путем - через описание Базовой функции и Внушаемой, благо они в масти Жезлов тоже окажутся Парными.

Эталонный Гюг, это этакий самовлюбленный бонвиван с Базовой Черной Этикой и Белой Логикой во Внушаемых. Вообразим исходного Гюго. который виктор, или еще лучше Сададьского, или совсем уж очевидного - Филю Киркорова. Во-первых, мы увидим явное выпячивание своего Эго с одной стороны (Черную Этику в Базовых), которая постоянно заставляет человека Красоваться перед нами то той, то этой гранью своего Таланта, своей Личности. Теперь вспомним только что описанных Робеспьера/Троцкого и Сталина/Бенка. На что именно реагировали все эти деятели? Для них Черная Этика была функцией внушаемой, то есть они чисто подсознательно вычленили из своего окружения носителей Черной Этики в Базовой и... Начинали с ними близко взаимодействовать. Проблема при этом заключалась в том, что Робеспьер/Троцкий/Сталин/Бенк - в каком-то смысле весьма напоминают некогда мною описанную "Красную Птицу Юга", - которой до всего есть дело и все объекты вокруг нее - ей интересны. И она постоянно расклеивает "до нутра" - то тот, то этот объект, что обычно

сопровождается его развоплощением/Уничтожением изучаемого Объекта.

То есть Идеологические представители Бубновой масти занимаются тем, что используют свою Базовую Белую логику для постижения сути заинтересовавшего их Объекта. Проблема при этом состоит в том, что у Гюги, как и у Гамлета в Базовых концептах находится Черная Этика, которая заставляет их обращать на себя наше внимание. таким образом возникает - "взаимопонимание" между группами Идеологических Бубновых и Трефных Объектов, то есть Гюги вместе с Гамлетами - в ответ на Бело-Логический Интерес к их Яркой Личности отвечают по своей Бело-Логической Внушаемой функции.

Со стороны это выглядит весьма занимательно - Внушаемая функция расположена в Бессознательном, то есть в ответ на Бело_логический запрос вы получите Бело-Логический ответ, который тотвечающим на самом-то деле - не осознаваем.

То есть - при формальном крайнем "человеколюбию" Тертуллиана и Троцкого, а также Сталина и Бенка, которые реально думали и верили, что все делают исключительно для "Блага Народа", на поверку получалось, что в смысле абстрактного человечества, Судьбы России. как Государства и Троцкий и Сталин и Бенкендорф сделали очень много. Но если мы задумаемся о судьбах конкретных людей, на которых обращали внимание эти деятели, для всех Объектов такого внимания - все заканчивалось - плачевно. То есть при формальной декларации Целей Этических у Бубновых психотипов все время получается так, что для тех с кем они сталкиваются, Этические эффекты выглядят очень печально. То же самое касается и психотипов Трефных - с итогом совершенно обратно. При формальной декларативности Логичности их потенциальных действий, на поверку обязательно получается, что ни о какой формальной Логике в их непосредственных действиях - речи вообще не идет.

Так у патриции Хайсмит в ее "Талантливом Мистере Рипли" - главный герой - маньячила - по его мнению действует безусловно Логично и когда мы читаем данный текст, у нас возникает ощущение, что он действительно все Логично продумал и действует крайне Рационально. Нужно именно "вынырнуть" из этого повествования и на мгновение задуматься - что же именно происходит. И выясняется, что в реальности мы читаем историю от замороженного киллера, который убивает людей направо и налево а уже потом - начинает Логически обосновывать свои дальнейшие шаги на пути - как из всего этого выкрутиться. То есть формальная Внушаемая Белая Логика - применяется в данном случае для того, чтобы хоть как-то скрыть безусловно - дурацкие/алогичные преступления, имеющие природу - Этическую. Так в свое время меня сильно поразил Садальский, который долго и уверенно - очень Логично объяснял - почему Грузины хорошие и почему их нельзя обижать. То что при этом эти же самые грузины убивали наших миротворцев, укрывали чехов в Панкиси и вторгались в ту же Абхазию, в тех же самых интервью тем же Садальским гневно опровергались, но разговор при этом немедля переходил из категории безусловно Логической в безусловно Этическую. То есть сперва грузин Садальский объяснял вторжение грузинских спецназеров в Абхазию и Осетию (в ранней кампании) Этическими причинами, после этого начинал привлекать обоснования их жестокостей чисто Логически и не мог понять, что в ответ на Этическое Преступление ответка тоже прилетает только Этическая. То есть все мы понимаем, что те же Грузины контролировали в Союзе много чего и это наше руководство - не парило. Воровской мир был по сути под грузинскими ворами-законниками, но и это тоже - Власти не парило. Ибо с точки зрения Логической - даже такое управление неважно чего было лучше, чем вообще - никакого. Однако стоило ситуации выйти из Логического дискурса в Этический, то есть - Грузины принялись убивать наших - Русских солдат, все Логические построения пошли побоку и грузинских законников принялись тотально прессовать - не по-детски, все грузинские капиталы начали из страны выдавливать и вышвыривать, а наличие просто грузинской фамилии стало достаточным основанием для вытеснения ее носителя из нынешнего аппарата. При том, что это повлекло за собой серьезные экономические и местами - репутационные издержки. В итоге. мы можем наблюдать, что грузинских капиталов в России в настоящий

момент по факту не наблюдается. Именно эта - репутационная важность наблюдаемого мира отличает носителей Трефной Масти от всех прочих. Если мы вспомним эпоху Бенкендорфа, то надобно понимать, что тогдашний Император Александр Первый был Трефным Рыцарем, то есть таким же Гамом, как и тот же ВВП. То есть в те далекие годы Репутационная (то есть Этическая) составляющая нашей внутренней и внешней политики была важнее - Логической. То есть наблюдая за политическими шевелениями Александра - можно считать его искусным дипломатом, стратегом и прочее, но если об этом задумываться, выясняется, что Александр был последовательным противником союза с Францией, который с Логической точки зрения, был предпочтительней наблюдаемой конфронтации. А суть данного противостояния была безусловно - Этической и вся Логика тогдашнего Императора была направлена на обеспечение нашей Этической позиции, что Бонапарт - узурпатор и насильник маленьких девочек. (соответственно те масоны, которые верили, что логичнее было бы задружиться любой ценой с Бонапартом, оказались в итоге негласно брошены Приказом Царя под клинки "Мертвой Головы" Бенкендорфа, ибо Базовых Логиков лучше всего умеют резать - другие Базовые Логики.)

То есть, сочетание Базовой Этики с Внушаемой Логикой приводит к тому, что человек принимает на Веру Аксиомы этические а потом уже подгоняет под обоснование их свои Резоны Логические. С точки зрения Воровского Мира это поведение гораздо привлекательнее поведенья Бубнового. лица бубновой масти оценивают внешнюю обстановку и в зависимости от нее принимают - Этические Решения. Трефные же ровно наоборот - сперва Принимают на Веру Аксиомы и Постулаты Этические и уже под них подстраивают свою личную Логикку. Из этого следует, что в определенных условиях Бубновые масти будут склонны сдать "своих", ибо это оправдано с точки зрения Логической. И напротив психотипы Трефные - будут готовы поступать внешними Обстоятельствами ради сохранения Верности своим внутренним Аксиомам Этическим. То есть Базовый Логик - при известии о том, что где-то грузины убивают наших солдат, а за спиной у них вся НАТО во главе с США, - обязательно будет искать Логические поводы для урегулирования этой проблемы, приводя для этого доводы Этические ("мы делаем все, чтобы только не было войны"). А Базовый Этик, узнав о гибели "своих" от рук "чужаков" - мысленно говорит - "Ну все, твари - вам пи%№ец!" и начнет искать Этические обоснования для грядущих акций, облекая грядущую войну в возможно более приемлемую Логическую обертку.

Собственно весь комплекс событий вокруг тех же Наполеоновских войн со стороны России и нынешние события вокруг Грузии и если их брать в более широком контексте - указывают, что и тогда нами Правил Базовый Черный Этик - Гамлет Александр Первый и что бы ни делал Бонапарт, на жопу его - мы тут всею Империей в меру сил и умения Царя Александра - общеимперскую шишку коллективно затачивали. И этот процесс в общем и целом идентичен тому же процессу который мы наблюдаем сегодня - в виде отдельных фаз навряде тех же событий 888, - в русле более глобального контекста (Который в XIX веке включал и наше вторжение на Кавказ и войны с Персией и Турцией, и события в Прибалтике и наше вторжение в Швецию с отторжением от нее той же Финляндии.)

В этом - в этой "последовательности" и "неотвратимости" представителей Трефной масти и основано определенное Уважение к ним со стороны всех прочих психотипов.

В конце концов мы должны понимать, что Базовые Логики (то есть масть Бубновая) это те, кто наблюдает окружающий мир и с этим Миром как-то там взаимодействует, сообщая прочему Социону результаты своих наблюдений и Интеракций с Окружающею Вселенной. При этом за счет того, что Мир вокруг нас - переменчив, то и Бубновые психотипы вынуждены к этому внешнему Миру как-то подстраиваться.

Соответственно Базовые Этики (то есть Масть Трефная) это те, кто наблюдают наше Общество во всем его многообразии и с этим Обществом как-то взаимодействуют, сообщая прочему Социону результаты своих наблюдений и Интеракций с Представителями Общества. При этом

за счет того, что Социальные Нормы у нас статичны. как 10 Заповедей, высеченные на Скрижалях, то и Трефные психотипы отличаются гораздо более ригидными моральными установками.

То есть там, где Бубновые масти можно было бы называть скрытыми "социопатами", то Трефные напротив - скрытыми - "Социофилами".

(Ах чуть не забыл, Базовые черные Этики в основном предъявляют всем самих себя, а Базовые Белые Этики - предъявляют всем - нас всех. Именно поэтому наиболее успешные Правители. это обычно Драи ЭСИ, которые успешно мигрировали в Максов ЛСИ. То есть это люди, которые сперва озаботились Общественным Благом, а потом приняли на себя Бразды Правления ради обеспечения этого самого Общественного Блага. И уже в качестве Правителей они начинают реагировать на Логические обстоятельства - страну окружающие.)

А линк: сообщение # 1553621 от 2012-11-15 16:16:08 Гы, тут мне помянули мой былой пост про Масти. Там я описал Даму Кубков - Дюму - как "помешанную на вкусной нямке - овуляшко" и сказал, что если и когда Дюма появится на ГА, то ГА тут же - как информационно-аналитический ресурс сразу закончится. Теперь слушатели спрашивают - раз выясняется что я сам - Дюма, как можно отнестись к тому моему утверждению?

Да так и надобно отнестись. Ветка ЮВА в принципе от всех прочих ГА-шных веток - "сызмальства" отличалась Можно даже сказать, что там где начиналась ЮВАК остальная ГА сразу заканчивалась и - наоборот. Мне было реально не комфортно писать на других ветках. Со временем "чужие" сюда ходить - перестали. Так что в принципе наверное все верно и сама концепция ветки ЮВА - безусловно противоречит основным идеям ради которых возникла ГА и ее основная ветвь называемая МЭК-ом. Ведь вспомните, что изначально на ГА возникло именно "засилье - спецов по недвиге, спеулей и всех прочих - трейдеров", то есть в основном гешефтмахеров - то есть ЛИЭ - в основном, которые для меня СЭИ - Конфликтеры и я никогда не пытался даже на том же МЭК-е во что-либо вмешиваться.

Сейчас ситуация изменилась - в Пользовательских возникло пару "дружеских" веток, которые в чем-то на ЮВА схожи. Ну и славно. Первоквдральников в Росссии в реале немного, а уж тех кому не по душе основные "Перво-квдральные Ценности" и - подавно. Так что все идет, как идет и полностью с тем моим давнишним постом очень даже перекликается.

Не готов сказать, что каким-то образом повлиял на то, как ГА сейчас изменяется, но по моим наблюдениям здесь сейчас Гешефтмахеров почти что не наблюдается и в этом смысле на ГА стало гораздо... ЧИЩЕ. Меня это устраивает, ибо сами собою отсеялись те, кто меня невольно напрягивал. Но утверждать, что это связано именно с тем, что тут начал писать Дюм- "овуляшко", я бы все же поостерегся.

Лету: Ну, насчет "Инквизиции" я не уверен, но кое кого из "белоленточной шелупони", "православных иогинов" и остальных "пламенных атеистов" я бы действительно - мог бы сжечь на костре не задумываясь. Я даже по этому поводу как-то Исповеднику каялся, корил себя за "гневливость". Вы знаете, Батюшка мне сказал, что "мои чувства нормальны, ему понятны и в целом - естественны". Так что не знаю насчет ауто-дафе, но как минимум епитимью розгами по заднице кое-кто у нас нынче - по моему мнению - по праву заслуживает. (И да, вы правы я не готов обсуждать мое мнение по этому поводу с кем бы то ни было. Наверное это и называется

"Комплексом Полноценности" 😊

Убираю по просьбам АУ со всех прежних постов. Мне не жалко.

ГА линк: [сообщение # 1691549 от 2013-02-26 10:48:25](#)

хонорику:

Из твоего вопроса следует, что ты (равно как и Володя в более раннем посте) чуть-чуть путаете понятия.

В реальности группу из матрицы 4*4 можно поделить очень многими способами и все они будут верными.

При квадральном подходе во главу угла ставится признак Классовой принадлежности и обсуждая Классовую структуру нашего Общества, мы начинаем разбирать как именно разные психотипы образуют разные Иерархии, как именно разные социальные страты между собою взаимодействуют и какие они при этом Цели преследуют.

Однако - если мы начинаем рассматривать не класс или социальный слой Общества, а конкретную Личность - нам становится не так чтобы Важно - какое у него положение внутри Пирамиды Цейса или на какой именно точке в социальной лестнице он оказался. Нам важно "раскрыть Внутренний Мир" данного Психотипа, а это понятие весьма мало связано с тем, - как именно такой индивид на социальной Лестнице расположен и как именно он с прочими людьми по факту взаимодействует.

Мы разбираем вопрос про то, - во что данный человек Верует, что именно заставляет его "тикать", почему он стремится к достижению тех, или этих целей. И для этого вопроса нам приходится обращаться к вовсе не Квадральному Делению, но Делению по Мастям, которое само по себе подразумевает - во-первых, решение Базового Вопроса философии, что Первично материя, или Сознание и второе - Оказывается ли данный Человек Генератором Данной Идеи (или напротив поклонением перед Материальной "чечевичною похлебкою") - то Есть Субъектом. или все таки - он оказывается Инструментарием (то есть Объектом) для претворения в жизнь данной Идеи, или же напротив - Подчинения Законам окружающей нас Реальности.

Собственно само по себе разбиение по Мастям или "Стихиям Таро" и отвечает на вопрос как именно данный индивид относится к вопросам Веры, Идеологии и всего прочего с точки зрения именно Базового вопроса философии и оказывается он Генератором Идеи (имеются в виду не Научные Открытия. или еще какие-то Умные Мысли), или ему суждено Подчиняться Законам Косной Материи, или Он будет захватившей его Идеи - Верным Последователем, или он попытается просто хоть как-то в материальном потоке поудобней устроиться. Обращаю внимание, что при этом представители каждой Масти есть обязательно в каждой квадре и внутри себя они разделены по "Достоинствам", которые в свою очередь и отвечают на Второй вопрос Философии - "Где Мы Существоем во Времени. или Пространстве?"

При этом с точки зрения мировоззрения Индивида - он может каким-то образом изменять окружающее пространство, как-то его улучшать по своему усмотрению, или просто сказать, что "вот от этого столба и до того леса это отныне Мое Пространство и тем, кто не понял, ща будет в бубен." Попробуйте сказать то же самое в отношении Времени - типа, "вот с этой минуты и до 4:00 завтра это лишь Мое Личное Время и вы пожалуйста ВНУТРИ этого Времени не живите никто!" - ну так может сказать либо откровенный Дебил или Шизофреник. То есть с точки зрения воздействия по Вторичной дихотомии, - выясняется, что в случае Сенсорности (то есть аспекта Пространства) мы можем говорить о каком-либо на него Воздействии, Улучшении и Изменении - своими Силами, а вот в случае Интуитивности (то есть аспекта времени) мы на Время никак влиять не в состоянии. Из этого следует простой вывод,

что Сенсорики это те, кто стремится Изменять Окружающий мир, а интуиты это те, кто Изменить его не в состоянии, но способен его Наблюдать и Делать из своих наблюдений всякие Выводы.

Одновременно же занять обе позиции не получится, ибо при изменении любого материального, или нематериального Объекта - все прежние наблюдения за ним становятся малость бессмысленны, и Либо мы Наблюдаем за чем-то там (как ученые интели из аватара), либо изменяем данный объект под свои нужды (бомбами Куотрича или горнодобывающими машинами пресловутой Компании), но сам объект при этом становится совершенно иным (деревни нави и сама жизнь нави после ковровых бомбардировок и создание гигантских карьеров и кратеров настолько изменится. что ученым интелям останется лишь изучать ее немного по-новой). ну, или подходя к проблеме с иной стороны - можно долго наблюдать жизнь саблезубой змеетвари из того же аватара, шхерясь от нее по кустам, как это нам было показано в начале фильма, а можно выйти в тот же лес с огнеметом и сделать так, чтобы данная тварь уже - ни на кого не напала. Однако и изучать/наблюдать станет уже капельку - не за кем. Надеюсь. вы понимаете, что это немного разные подходы к одной и той же проблеме, которые очень хорошо объясняют определенные нюансы в определении Достоинства Психотипов. (Так Мы должны понимать, что вторичная дихотомия внутри Карт Таро возникает на основании Образа Действия Индивида - без относительно к его квадратной/классовой принадлежности. Так Люди Изменяющие окружающую нас Реальность получают Достоинства - Королей с Дами, а люди соответственно наблюдающие Реальность объявляются Пажими и Рыцарями. при этом Рыцарь готов Служить именно Даме (а не Королю), а Паж соответственно Прислуживает Королю (а не Даме). При этом молчаливо предполагается, что Вертность к данным процессам имеет отношение весьма опосредованное.

То есть Бенк (ЭСИ) обладающий Белою Базовой Этикой - своим Нравственным Идеалом воспринимает Россию в целом и именно Ей он Служит и при этом и Шпионит, и Тащит и Не Пукает и даже порой Убивает при случае. Источник Идеи при Этом Внешний - именно Внешний Источник и означает Белую - "Добрую" Вертность в психотипе у Бенка. Ибо его Любовь направлена вовне - она направлена на всех окружающих, на Страну, на Империю на все Наше Общество.

Соответственно у Фили Киркорова (ЭСЭ), который при этом прекрасный Певец, ибо у него есть Дар Божий - точно такая же Базовая Этика и это значит, что в Сердце его точно так же Звучит тот же самый Глас Б-жий. Вся разница в Вертности - там где у Бенка Внешний Источник Любви (это - все Наше общество), у Фили тот же самый источник Любви оказывается внутри него самого и поэтому всю Б-жественную Энергию, Энергию Любви окружающих (в определенном смысле Любовь всего Общества) замечательный Певец Филя направляет внутрь себя - на Себя Любимого. и эта Энергия выглядит уже Черною в глазах внешнего наблюдателя.

То есть в случае, когда Бенк Любуется Окружающими, говорит им слова ободрения, будит в них все прекрасное и зовет к новым Подвигам - Он Выглядит для них - "Искрой Б-жией" - источником Неземного Света, тем магнитом которому хочется соответствовать и за которым идут не задумываясь и под пулеметы ээсовцев, и на покорение Космоса, и на создание "Языка Б-жьего" чтобы мы с вами "на музыке горних сфер меж собой разговаривали". Это и есть поток "Белый"/Светлый и воспринимается от всеми окружающими именно как источник Света и Вдохновения.

Соответственно на потоке Черном Филя любуется Собой, самым Лучшим и Замечательным. Возможно, что кто-то при этом готов брать с него пример, но при этом - почему-то люди начинают обвинять его в Грехе гордыни и прочих гадостях. А сам поток воспринимается нами как "Черный"/Темный и не думаю, что кому-то становится лучше от наблюдения как Филя после песен (а песни у него - замечательные) на экранах выделяется. Вот в чем суть разной Вертности.

При этом вы должны понимать, что при том, что Бенк и Филя фигуры несопоставимые и

несоразмеримые, но с точки зрения Ценностей - Думают они в сущности одинаково и готовы Ради Любви на все тяжкие. С той важной разницей, что Бенк и Сталин готовы были на все ради - "Русского Народа" и "Нашей Империи", а Филя - опять же готов на все - ради себя ЛЮБИМОГО. Вот и вся разница. Это и есть разница - ВЕРНОСТЕЙ.

Итак давайте повторимся про Масти:

1. Базовые Этики - без различения Верности - относятся к Стихии Жезлов, то есть это те кто Слышит Господа в Своем Сердце и именно по причине этого Императивного состояния они оказываются Верны Себе - Господу внутри своего Сердца.

В обычной колоде эта группа считается Мастью Крестей/Треф - и к ней относятся разнообразные "боссы мафии", почти все Священники, прочие Психиатры с психологами, а так же Актеры, Герои и Воины, а еще и Певцы и экранные дивы всякие. Именно из-за того, что Нравственные Установки этих людей с течением Времени не меняются - все они считаются - Верными (пусть под этой Верностью иной раз - имеется в виду способность порою выйти на гей-парад под дубинки омоновцев, - ну не всем же быть Бенками, или сталиными - так что и Болики с их весьма характерной упертостью для разных дел порой надобны).

2. Творческие Этики - опять же без Различения Верности, относятся к Стихии Кубков, то есть это те кто Слышит Господа в речах Базовых Этиков и готовы за этим гласом Б-жиим - всю следовать. Соответственно они считаются Ограниченно Верными, то есть они Верны, но лишь Объекту своего Почитания лично (причем порою неважно живой он или уже мертвый, так моя матушка до самой смерти была Безусловно Верна всем Идеалам и Чаяниям ее отца - вернее ее Отца, который ее с детства воспитывал.), а тут есть нюансы. Вовсе не обязательно Объект почитания такого Червоного Творческого Этика - - Рыцарь в Блестящих одеждах. Любовь Зла... Бывает - по-всякому.

Поэтому в в обычной колоде эту группа считается Мастью Червей и по умолчанию предполагается, что эти люди - Безусловно Верны, но лишь Объекту своей Любви и тут уже возникают нюансы, ибо для Воров он может быть и ментовским опером (и на этот счет есть много примет о том, как через бабу порою огромные и мощные банды заваливались), для дипломатов он может быть пресловутой "медовой ловушкой" (причем неважно какого пола) - и так далее.

То есть пока Вы уверены, что Творческий Этик вас все еще Любит от него можно потребовать что угодно - вплоть до того чтобы он съел ложку вашего говна (скорее в смысле переносном и нравственном, хотя по слухам во всяких специфических организациях типа гитлерюгенда - эта самая ложка говна была будущих эсэсовцев по слухам - реальностью. У нас эгрегор не настолько кровавый и жесткий - наши спецназеры в трене по слухам - питаются все же не дерьмом, но - крысами и кузнечиками, причем заставляют их есть тараканов реально больших - понажористей). Но при этом есть весьма важное ограничение - данную Любовь в Творческих Этिकाх надо как-то поддерживать, ибо у них в отличие от Этиков Базовых, она все таки - индуцированная.

То есть любого Творческого Этика можно убедить - ради Любви к кому-нибудь сожрать ложку дерьма, или там таракана, но его нельзя положить в постель с Нелюбимым - ежели при этом вы его Любовь к вам сохранить думаете. То есть во всяких "медовых ловушках" Творческие Этики обычно присутствуют в виде Жертвы, а сама "ловушка" это при том _ Этик Базовый (обычно - Гам, им из-за их сексуальной нейтральности такие вещи получаются проще). Вот такая вот - загогулина.

Ситуации с Логиками выглядят точно так же.

Базовый Логик слушает не Голос своего Сердца, в котором звучит Глас Б-жий, а ровно наоборот - применяется к окружающей нас Вселенной. При этом Вселенная велика - ситуации

внутри нее складываются порою по-разному и поэтому - следуя возникшему тренду сами Убеждения Базового Логика зависят от того что происходит вокруг него. Это Герой - Гам, будучи дАртаньяном в душе способен переться на Бастион Сен-Жермен, чтобы там отобедать перед полчищами гугенотов. Это Герой - Гам, в фильме Свой Среди Чужих, Чужой среди Своих - способен тащить неизвестно откуда саквояж набитый баблом - обратно к своим - при том, что у своих на него уже есть расстрельная статья и - причем не одна, но ему надо вернуться назад и вернуть деньги, чтоб "наши дурного про меня не подумали". Это Герой - Гам, способен оставшись один с пухою в 37 мм занять оборону на переезде и жарким летом 41-года остановить немецкую колонну в двадцать с лишним "коробок", задержав их тем самым долгим и ослепительным днем на пусть три, пусть - два, да пусть хоть - полчаса... И когда немцы убили его (а иначе там и быть не могло) они на полном серьезе заставили крестьян ему могилу копать и устроили ему Геройские почести, а немецкий Офицер, сняв фуражку, говорил селянам с солдатами, что мальчик этот только что совершил Подвиг и он ждет от своих подчиненных - чего-то подобного. Это было жаркое и долгое лето 1941-го года...

Такое поведение Гама ЭИЭ в минуту опасности. Теперь представим себе тот же самый переезд, ту же самую 37-ую пушчонку, которой можно разве что грузовики из кустов поугагать и пресловутую колонну в двадцать "коробок" - пусть даже среди них не все танки, а - местами броневики, да тогдашние немецкие бмп-хи, ну и на броне чел двести немецких солдат соответственно. А с нашей стороны вместо давешнего ЭИЭ, стоит его Логический аналог - ЛИЭ, он же Джек, он же "крысятник", он же "гешэфтмахер". и возможно, что он при появлении первой "коробки" колонны даже обрадовался ибо позиция хороша, шас шлепну его и получу за это орден, или хотя бы медальку... При появлении пятой "коробки", он уже наверное так не думал, а на чем свет стоит материл Судьбу, и командование, которое послало защищать этот гребаный переезд. При появлении десятой коробки он уже вообще ничего не думал, а двадцатую машину он наверно даже и не увидел - Либо бежал со всех ног готовить "хлеб соль" для встречи "освободителей", либо - если был поумней просто уже растворялся в лесу одновременно с себя срывая петлички и надеясь, что успел обрасти и можно будет закосить под селянина, когда "освободители" пойдут с обыском.

Все это потому, что мышление Базового Логика оно очень - логично. и считать до двадцати умеют они в совершенстве. Это не дАрты, котовые весело завтракать на бастионе Сен-Жермен при приближении толпы в три тысячи штыков - гугенотов. Три тысячи для них - чересчур до фигап, равно как и Двадцать коробок опять - до фига. За это данный психотип относится к Масти, которая считается "бубновой" и поэтому по Понятиям" считается мастью "Кумов", да "Сук". Надеюсь быть правильно понятым.

З.Ы,

Меня всегда умиляет Желание народа затипиться в максы. Ребят, вы хоть понимаете - кем вы просите себя называть, и о чем именно при этом Мечтаете? Поймите у любого психотипа есть и плюсы и минусы и если про некий психотип минусов почти не рассказывают, очень часто это связано не с тем, что их - тупо нет. Иной раз о них не рассказывают, потому что они выглядят иногда... слегка немного отталкивающе.

Мне не жалко, вы меня просите - я вас назову легко Максом - как я это сделал с тем же генном. но, к примеру, -

- дорогой феникс - я чересчур тебя Уважаю, чтобы сходу тебя в подобную "Масть" - по твоей же просьбе записывать. Извини за эту подробность.

Да, и с тетеньками все иначе. Тетенькам оно позволительно

Да и - "Миграция" в Максы - дело хорошее. а быть аутентичным Максом... Ну... я не знаю...

Опять дела - допишу позже, надеюсь Сегодня.

Блин это я разжевываю всего лишь - один-единственный психотип, даже и не просите, чтобы я распинался про остальные 15.

Будет продолжено.

ГА линк: сообщение # 1691687 от 2013-02-26 12:17:37 В Личку стукнулся замечательный вопрос на тему - почему Тетенькам "Предательство" оказывается "Простительным"? Чем они лучше Дяденек и - нету ли тут "гендерного шовинизма"?

Извините, я конечно понимаю, что Тетеньки будучи Базовыми Логиками и - скажем Главбухами прогорающего предприятия - по определению умеют считать и "сложив сэм и восэм" они могут ломануть кассу и скрыться на багамах оставив записку, - С вами было хорошо Мальчики, - до свидания". Опять же я могу представит себе ситуевину, когда тетка стояла на шухере, или сидела за баранкою в миг, когда прочая банда брала кассу. что-то пошло не так. менты копы невовремя появились и тетка - будучи Базовым Логиком и хорошо умея считать варианты с возможностями при осознании того, что весьма пахнет жареным бьет по газам и растворяется в голубой дали - тем самым "предавая" подельников. Да, я понимаю, что такие расклады возможны, но в моей личной реальности я далек от всего этого. В моей личной реальности - "предательство тетеньки" понимается вполне однозначно и подразумевает под собою ситуацию, когда ты приходишь домой, а в постели тебя уже ждут сразу двое, или скажем ты раскрываешь поутру почту и оттуда на тебя вываливаются жпегги "от доброжелателей" с твоей милой тетенькой и кем то еще - in flagranti.

Далее мы задаемся вопросом - каковы должны быть условия при которых столь Любезные нам Бубновый Рыцарь (ЛИЭ) или Бубновый Король (ЛСЭ) могут так поступить с нами - Дамю (предположим речь идет о Трефовой Даме то есть - ЭСИ, а данные психотипы мной упомянуты так как это мои Дуал (в случае ЛИЭ) или Полудуал (в случае ЛСЭ) соответственно. и мы тут же мысленно оказываемся на том же самом переезде с одной 37-ушкой и стадом железных коробок противника на нас неуклонно накатывающихся. При этом мы предполагаем, что за прицелом данной 37-ой сидит не незнакомый Герой- мальчишка-артиллерист, ни неизвестный мне - опять же неизвестный мне некий "крыс" джечьего вида, а вполне близкая и понятная мне Джечка по имени (ну, это не важно) или же Штирка (имя опять же - не важно). что они будут делать? Я осознаю, что это - Базовые логики и поэтому они Умеют считать. они смотрят на свою чахлую пуху, на стадо вражьих коробок - все хорошо понимают и тихо сваливают к тому, у кого "пуха толще" (не в смысле неких физических прелестей, а в смысле "Черно-Логическом" подразумевающим Презренный Металл, шубки, машинки и прочее.) Таким образом - как только мы осознали причины "предательства тетеньки" мы сразу же понимаем, что это наш собственный Мужичкий косяк, а нее - лапушки. Раз на тот самый переезд предстая из Двадцати вражьих коробок, то от тебя - Власти/Командования и вообще Штаба армии, зависит, чтобы тетка в этот момент сидела на за одной махонькой "ковырялкою", а чтобы за ней стояло стволов тридцать, а то и все пятьдесят, потому что она считать может и при отношении тридцать на двадцать вести себя она будет совсем иначе, чем в ситуации когда у нее одна а на нее целых двадцать.. а если на ее стороне в такую минуту будет полсотни стволов, да стволов реальных - сносящих любую вражью коробку с одного ваншота, она станет Верной для вас - как Скала. То есть в отличие от дяденьки кеоторому я ничем не обязан, перед тетенькой у меня возникают некие обязательства, которые я должен выполнить, дабы никогда она не оказалась бы на том переезде перед явным численным превосходством - "противника". и если такое случается. это МОЙ КОСЯК. а совсем не ее и обижаться на нее за "предательство"

в этом случае глупо и - не за что.

Надеюсь быть правильно понятым.

ГА линк: [сообщение # 1691818 от 2013-02-26 13:29:28](#)

Цитата: Хонорик

а если пару раз - помочь Джечке (в заведомо проигрышной ситуации), и по её мнению - совершить невозможное,
и потом еще пару раз - "не проиграть там, где победить невозможно", - она будет безусловно верна?
(настолько, чтобы при столкновении с более сильным противником - изобразить предательство, но не предавать по-настоящему)?

...но разводить друзей на деньги - она все равно будет 😊 . по мелочи 😊 (с её точки зрения 😊)

вопросы навеяны историей Нами-сан 😊

Если Вы умеете Выигрывать несмотря ни на что, то с Логической точки зрения вы:

- А) Везучи;
- Б) "Слово" Знаете,
- В) Достаточно Умны (читай Логичны), чтобы с точки зрения Базового Логика пройти на огненной пропасти по паутинке.

С точки Зрения Базового Логика в Вашем Случае - будет более Логично держаться за Вас, а не - наоборот.

Мы всего лишь говорим, что там где у Базовых Этиков - Вера, у Базовых Логиков - голый расчет. Мы часто не знаем приоритеты, которые ставятся Базовым Логиком в его уравнения, но возможно что там такие коэффициенты, что Предавать "Удачливых людей" в таких обстоятельствах дальновидному Джеку становится - просто Не Выгодно.

ГА линк: [сообщение # 1714398 от 2013-03-13 07:44:28](#)

Цитата: Манюня

Ндя. ???

А чем хороша "слабость" Дамы? (Димы/ДАМа) 😊

А во вброшенных Улечкой ссылках все очень подробно разжевано, - особенно в разборах про "С Легким паром!".

Основная особенность обеих Сенсорных Дам - Дюме СЭИ и Габе СЛИ, в том, что - образно говоря они своей "шкатулочке" - "не Хозяйки".

Дюмка традиционно "раскручивается" на Хорошую компанию, "Огни Москвы" и так далее - главное, чтобы Весело, чтобы с прибаутками и настроением. Только потом не надобно изумляться, что сам психотип за глаза то и дело зовут - "овуляшками" - причем как того, так и этого пола.

То есть исходно Дама Кубков должна бы выглядеть как этакий Евгений Леонов, - классический "Винни-Пух". Однако вы поразитесь, сколько Дюмов по жизни выглядят в итоге как Георгий Бурков, то есть архетипический - "бич", что в переводе означает - "бывший интеллигентный человек". (То что сама по себе Первая квадра в которой и находится Дюм, - в нашем Обществе "Запрещена" - этому немало способствует.)

У Габки другая беда. Если вы почитали в свое время Старика Зигмунда Фрейда, Вы без труда поймете - некую фаллическую аллюзию с самой Сути Масти Мечей. Или - Пик, ибо та же самая фаллическая Аллюзия, она же очевидный намек - сохраняется.

Вы мсама по себе - Король Мечей, возможно вы на себе ощутили, - насколько тяжело данной Масти сдерживать порой - "внутренних демонов", Причем если те же Напы и Напки, Дюмы и Дюмки способны сходить налево - просто ради Общения и поддержания своего Хорошего Настроения, то у масти Пик - в этом смысле все - по серьезному - "без трусов". И в этом смысле они становятся уязвимы.

Вспомните как у того же "Фйфони" загорелись глаза при виде нового гаджета - того же Айфона. Вспомните, как будущий Царь-Государь Николай Второй, он же - Кровавый в юные лета умудрялся на пару с братом Георгием любить одну и ту же тетеньку - Матильду Кшесинскую, чем вызывал лютей баттхерт у своего Отца, который гремел - "Неужто иных *лядей нету, чтобы обоим - одну и ту же? Да свистни только и с обеих столиц набегут - встанут в очередь! Так нет надо самим встать в очередь, чтобы к одной и той же - под юбку! А Царь не должен - Стоять в Очереди! НЕ ДОЛЖЕН!" Опять же - согласно тем же апокрифам - "Пиковость" уже Государя Императора Николая Второго Романова не позволила ему в свое время слезть с фрейлины Вырубовой для совершения неких срочных и неотложных дел. Так говорят...

В итоге - по слухам прелести госпожи Матильды Кшесинской и уже ее влюбленность в "прекрасную Францию" во всех смыслах - весьма сильно аукнулись уже нашей русской военной промышленности с одной стороны и кошелькам многочисленных ее поклонников - в виде государственных откатов - в ходе этой влюбленности - с иной стороны. И по слухам стоило очень больших трудов (причем специально обученных на это дело людей) ее от дома отвести (при том что наши специально обученные на это люди испытывали огромное противодействие специально обученных на это людей с французским гражданством), заменив ее сперва - "гессенской мухой" (будущей Императрицей Александрой Федоровной) - и так далее.), а так как во время ее частых беременностей Государь Император все равно не мог свой "меч" в штанах удержать, то и - "госпожой Вырубовой" (которая в свою очередь оказалась проводницей чьих-то там интересов

Это серьезная - очень серьезная Беда и Слабость для любого Политика.

Однако с точки зрения "Большой Игры" - в ней чаще используют не "человеческие слабости", но - "Человеков со Слабостями". И в этом смысле - ДАМ как потенциальная замена "неподкупному"/"неприступному" (ибо Путин - Базовый Этик, а стало быть - Идеологически -

непреклонен) - имеет Смысл. Хотя бы в том качестве - как переход от одного Авторитарного Правления - например Елизаветы Петровны - к другому - Екатерины Федоровны обязательно пролегал через некое "междущарствие" Петра Третьего, - дабы впоследствии народ не "бухтел" прекрасно осознавая - всю глубину только что показанной "альтернативы" - грядущему Абсолютистскому Правлению Екатерины Великой.

Боюсь показаться циничным, но иной раз Величие тех или этих Правителей - очень хорошо подчеркивается заведомой малостью тех, кто оказался "другой Масти" и - Правил - "аккурат между ними - Великими". Никогда не стоит забывать и об этой - не часто проговариваемой составляющей в раскладывании всяких там - "кремлевских пасьянсов".

Кроме того, - в жизни порою приходится проводить иные не самые удачные для Власти Законы с Постановлениями, которые Великие Цари в свое Правление опубликовать - постесняются. А вот времена "междущарствий" самое то время для подобных "неудобств" и придумано.

Разумеется, тут есть нюанс. Нельзя чтобы в годы подобного "междущарствия" некие законы - подобные "горьким лекарствам" шли бы там сплошной чередой. Ибо потом потомки могут начать говорить, что именно вот этот "никудашный правитель" имел мозги как у Эйнштейна и предвиденье Бисмарка - и так далее. А это никому не нужно - ни Великим Правителям, ни последующим Идеологам, которые должны будут объяснять простой публике - что же именно мы наблюдали в Истории. Поэтому подобные законы обычно растворяют в потоках всяческих благоглупостей, чтобы идиотизм подобных правлений не вызывал у потомков - никакого сомнения. Так одно лишь упоминание о "смещении стрелок", или о переименовании "милицейских" в "полицейских" - уже настраивает любую публику на самый смешливый лад и на всякие скучные дебри про скучные законы с незапоминающимися названиями - внимания уже обычно - не обращают... Так жизнь устроена и именно так в политике все и делается.

Ну и так далее - то, что сразу лежит на поверхности.

З.Ы.

Андрей, я думаю, что ты ошибаешься насчет "Пажовости" - как Суркова, так и Абрамовича. Масти правильные, но Достоинства иные. И тот и другой - Дамы и в этом смысле именно Сурков реальный Идеолог нынешнего Кремля - просто потому, что он по сути своей Духовник из Первой квадры. И Люди при одном его упоминании начинают откладывать "кирпичи" именно потому, что он из "Запрещенных", а не почему-либо еще. Я думаю, что Суркова реально негласно и неосознанно гнобят и травят именно по квадральному принципу, а не потому что - "сурковская пропаганда". И я не удивлюсь если в итоге он на лицо начнет походить на Георгия Буркова, ибо столь мощный психологический постоянный и не прекращающийся пресс всенародного бессознательного можно вылечить только водкой (или колесами, или еще чем-то куда более "жестким").

А что касается Романа Аркадьевича - очень удобно и уютно иметь характерный жупел, характерной наружности - при том, что тот реально свое дело делает, будучи тою же Дамой Пик. То есть если задуматься. то выяснится, что по психотипу Роман Аркадьевич - тот же Айфоня, с той мелкой разницей, что у одного глаза загораются от пустышного гаджета, а у другого при виде похожего на авианосец Пелоруса, или клуба английской премьер-лиги. А в остальном - все то же - самое. (И кстати сказать, в целом Дамы Пик - Хорошие Мастера и Работники.)

ГА линк: сообщение # 1716213 от 2013-03-14 06:57:06 В Личке задают занятный вопрос на тему о "фаллических" символах. Типа везде вроде пишут о том, что "фаллическим" символом является Масть Жезлов, а я пишу про Мечи.

Никогда не собирался забираться в фрейдистские штуки, однако если уж вас волнует этот вопрос, - должен вам доложить, что все Таро пропитано Фрейдистскими штуками - чуть сильнее чем полностью. Мало того, все значения как Мастей Таро, так и современных карт (которые сами происходят из французских вариантов Таро) - наполнены фрейдистскими заморочками по самое - не балуйся. К примеру, - современные цыганские гадания - прямо связаны именно с "фрейдистскими" значениями определенных карт с поправкой на то, что сама цыганка фрейда скорее всего не читала, но понимает всю эту ботву - по наитию.

Итак, - да Вы Правы, - именно Масть Жезлов и есть основная "фаллическая" Масть Таро, и специалисты в том правы. Проблема однако в том, что они не любят пояснять непосвященным - то что вообще-то все Масти имеют именно "фрейдистское" толкование и дедушка Фрейд возможно просто писал кипятком от восторга раскладывая обычные карточные пасьянсы (если у него конечно было - подобное увлечение). Дело в том, что Масть Мечей такая же "фаллическая" как и Масть Жезлов с той важной разницей, что под Мастью Жезлов имеется - ПРОКРЕАТИВНАЯ Мужская функция, а под Мастью Мечей - РЕКРЕАТИВНАЯ. (В переводе на более понятный - Масть Треф в прямом значении предполагает - Зачатие новой Жизни, а Масть Пик - это типично - "просто потрахаться".) Собственно и символика при этом полагается однозначная - Жезл всегда изображается пусть и "шершавым", пусть и "бугристым", но при этом он всегда имеет гладкие, округленные формы. Если вы откроете колоду карт, вы обнаружите, что классическое изображение Масти Треф/Крестей - всегда хоть и имеет характерные шишечки (На полном серьезе утверждают, что классическое изображение Трефы имеет значения пениса с тестикулами), но они всегда округленные, то есть не могущие поранить партнера. Соответственно Символика Масти Мечей - имеет точно такую же "фаллическую" природу, но при этом изображение классических Мечей всегда изображает Прямой, заостренный Предмет, который имеет смысл как доставление Удовольствия лишь своему Обладателю (а другой стороне он причиняет - Страдание). Соответственно - если вы приглядитесь к классическому изображению Масти Пик, то вы обнаружите, что Пики всегда Рисуются с заостренным концом. Пусть иногда этот острый конец имеет округлую - листовидную форму, но всегда окончание у Пики - "заточенное", то есть несущее Боль и страдание - не своему обладателю.

Тут надобно обратить внимание, что "Фаллические" символы при этом принадлежат только Черным Мастям, а Красным Мастям соответствуют символы наоборот - "Ионические". Сходу понятен "фрейдистский смысл" и "Ионическое" значение Масти - Кубков, - которые изображаются как некое подобие Чаши, которая Ждет своего Наполнения (ну или изображается уже чем-то заполненной). Сложнее с Мастью Пентаклей... Проблема здесь в том, что Магический Пентакль - на самом-то деле имеет внутри себя пятиугольное отверстие, то есть это "Монета с Дыркой". А соответственно вписанный в Пятиконечную Звезду - пустой пятиугольник (с описанной вокруг пентаграммы Бесконечной Окружностью) символизирует сложные отношения "Адама-Кадмона" и "Лица Нечистого" (забыл правда, - в какой именно они находятся коннотации) Из этого следует, что и Масти Кубков и Пентаклей - так же находятся между собой в том же соотношении - Прокреативного Ионического Символа (то есть Чаша может и должна быть Заполнена - после чего в ней свершается Таинство) и Ионического Символа Рекреативного (Можно вставить любой Фаллический символ в образуемую Пентаклем "Бездонную прорву" и даже Излить туда Мировую Энергию, однако - кроме сиюминутного и понятного Удовольствия - ничего из этого - не получится.) (Для особо любознательных - поясню, что в Мистическом Смысле - в данном случае речь о том, что Если Вы хотите быть Счастливы - Возлюбите Ближнего Своего, ибо это - Путь Кубков, который и Ведет к Великому Таинству, а если - Ваша Цель Материальное Накопление, то есть Путь Пентаклей, то - эта песня может быть Вечной, ибо никакие Материальные наши Желания не Воплощаются в принципе. То есть ни Один Дом, лишенный Любви - не может быть Наполнен Материальным

Богатством, ибо любого количества Богатства для Утоления подобных Желаний окажется Недостаточно.)

Соответственно - Карточное изображение Масти Червей, соответствующее Чашам Таро - вообще-то имеет значением - извините за подробность - Влагалище, а точно такое же каноническое Изображение Масти Бубен, соответствующее Пентаклям Таро (тем самым - Монетам с Дыркой) - имеет значение - Ануса. Уж не знаю, что при этом имеют в виду. (Но по крайней мере - Красный цвет этих Мастей для Вас стал немного понятнее.)

Вот такие вот - фрейдистские замороки в процессе выкладывания той же "косынки" из Видовза, где как известно красные карты должны обязательно накладываться на черные во вполне определенном порядке.

ГА линк: [сообщение # 1753150 от 2013-04-09 22:03:45](#)

Цитата: Хонорик

А в честность и справедливость - я давно уже не верю.

Предлагаю гордиться своими коронами и далее.

Но я - оруженосец Короля Мечей, и потому - отказываюсь признавать над собой волю Короля Пентаклей.

Как и выполнять его приказы.

А временные командиры - могут быть разными, все равно Воля Моего Короля - превыше.

И согласно правилу "служение - превыше крови" - я отказываюсь признавать власть того, кто в равных со мной "чинах" (пусть он и выше меня - "по крови")

И того уважения/почтения, которое я могу выразить добровольно - я никогда даже не продемонстрирую под принуждением.

Вообще, замечательное пожелание. Изогнись-повернись-в-панировке-прокались - а мы тебя съедим.

Мне намного легче было бы принять пожелание/приказ пойти и сдохнуть. Немедленно.

Дальше - цитирую пост двухнедельной давности:

Значит, "по-своему" - обозначает не "ценное существо", а "ценную вкусняшку"?

Отлично, эта деталь встаёт в пазл и таким образом.

Вот только ценность слов при этом - обнуляется.

Я пока остаюсь на ветке по двум причинам.

1. право на обратную связь (я по жизни руководствуюсь правилом "убей, но прежде выслушай")

2. слово, данное сестре (но, видимо, мне придется перед ней извиниться - и сказать, что типирования не будет)

Даш, ответ будет странный.

Ты сильно, ты очень сильно ошибаешься в том, что я (или возможно кто-то еще) тебе говорю. Если совсем честно, то с точки зрения "Соционики", - для Дам - Пажи не выглядят никакую "вкусняшкой".

Проблема Дам в их внутренней Интравертности, поэтому их традиционно интересуют два потока: Поток Энергии, который традиционно исходит от Рыцарей и поток Действия, который традиционно исходит от Королей. Все Дамы (кроме "Себя Самой" - то есть Тождиков) в сфероконическом случае воспринимаются как "Конкуренцы" и с этим - ничего не поделать. Мало того, "у" Дам" всегда есть проблемы с "Освоением Новых территорий", поэтому совершенно бессознательно помимо "Заряжающих их Энергией" Рыцарей - "Дамы" тянутся к "Королям", которые их обеспечивают "Ресурсным Поток", который точно так же нужен любой "Даме" помимо - подпитывающей их Энергии "Рыцарей". Однако сам по себе "Король" в "безвоздушном пространстве" тоже - не существует. Любому "Королю" для нормального существования нужны - "Пажи" Приглядитесь к окружающему нас миру и Вы увидите, что все Короли вокруг нас окружены разного сорта - "Пажам". и никто при этом не виноват, что "Пажей" и "рыцарей" в окружающем нас Мире - намного больше, чем "Королей" с "Дами". Так жизнь наша устроена.

Я общался с интересными людьми, которые проводили многочисленные исследования, согласно которым все "малые группы" имеют лишь два варианта структурирования - 1) в первом случае в ядре группы - Король окруженный Пажам и Дами. При этом Пажи имеют прямую Энергетическую связь с Королем, а вот Дамы всегда имеют некую взаимовыгодную функцию Связи с Ядровым Королем и по факту помогают ему Сохранить и Сберечь Добываемые им Ресурсы. При этом вокруг Дам всегда есть вторичные "Короны" из Энергетически с ними связанных Рыцарей.

2) во втором случае в ядре группы - Дама, окруженная Королями и Рыцарями. При этом Рыцари имеют прямую Энергетическую связь с центральной Дамой, а вот Короли имеют некую взаимовыгодную функцию Связи с Ядровой Жамой и по факт - Собирают и формируют для нее Ресурсный Поток, который она уже сберегает для них для всех скопом. ПАри этом вокруг "королей" всегда формируются вторичные "короны" из Энергетически с ними связанных "Пажей".

Это - общая структура любой свободно формирующейся группы и из этого следует, что обычно никогда не возникает прямого взаимодействия между Дами и Пажам, или Королями и Рыцарями (помимо "дискутивных") внутри одной малой группы.

Например, с точки зрения "психологии Юнгианства" именно это и стало причиной разделения исходно одной прежде ветки на собственно мою и любимую и дружественную нам ветку Жени Бульдозера. Я - "Дама Жезлов", Женя - "Паж Мечей" - мы очень нравимся друг другу и я готов читать Женю запоем, но прямого долговременного взаимодействия внутри одной группы у нас с ним не получается, есть Активация очень важный и нужный Аспект, но это аспект подталкивающий людей к Творчеству, которая для Драев продукт вовсе не Групповой Деятельности. Именно поэтому наша некогда общая группа в свое время - "по-спллитилась", оставаясь при этом - целиком и полностью друг другу дружественными. При этом Женя - как Паж был и остается там главным креативным писателем, но Ядровым Элементом на той ветке стал - Энергетически наиболее близкий Жене - "Король" - Ахмади. И именно Ахмади формирует вокруг Жени "Корону" в той ветке и это - нормально и совершенно - естественно. Ну вот так получается, что круг Интересов Интуита Джона Леннона формировал сперва Эпстайн, а потом

Оно, а Интуита Сахарова - Боннер. Это может нравиться, или - не нравиться, но таковы законы Общества описанные Юнгом и они в чем-то сродни Закону Всемирного Тяготения. Можно верить, что можешь быть словно птица и на основании этого - легко выпрыгивать из окна. Однaкво у Закона Тяготения на сей счет имеется обратное мнение.

Мир, - он такой, какой есть и - никакой иначе.

в Детстве я (Дама) очень переживал, что в отличие от Отца (Рыцаря) или Бабушки (Рыцаря) Мама моя (Паж) практически со мной не общается. Мало играет, мало выслушивает (в сравнении с Отцом, или Бабушкой) и - вообще. Прошло чутьли не полвека - прежде чем я изучил Юнгианство и осознал, что мама меня очень Любила, больше того она была у меня Подзаказною и рада была бы расшибиться ради меня в лепешку, просто я ее тоже Любил и никогда ей подобного не "Заказывал"...

Вообще отношения "Заказа" очень Сложны. Вы - моя "Подзаказная", я Ваш "Заказчик" и поэтому как бы оно там ни было вы постоянно находитеcь в ожидании от меня некоей "Просьбы", которую хотели бы выполнить. Неважно - какой. Не сильно серьезной - в сущности, ибо отношения "Заказа" не прекдополагают действительно сильного изменения своей Нравственной или Этической позиции, ибо "Заказ" в целом все-таки не "контроль" и по сути - гораздо мягче. В переводе на отношения между Государствами - Россия оказывается "Заказчиком" у "Ост-Индской" Компании и поэтому могла Просить у того же Виктора Ротшильда много чего и - полшучала. Соответственно Россия оказывается Заказчиком для Китая - и тоже может просить у Китая много чего, и скорее всего - желаемое получит, если не перегнет палку. Заказ - не Контроль, там если желать чего-то большего, чем новый дом, или новое корыто, - можно и обломаться. Но - тем не менее.

Но в любом случае, если вы понимаете Соционику, или юнгианство будьте поосторожнее со своими Желаниями в отношении Подзаказных, или же Подконтрольных, ибо Вы не ведая того - приучаете их к исполнению Ваших Прихотей, а потом вы можете попасть в непонятное, потому что они от усердия окажутся способны совершить нечто что вы от них не просили, у них не заказывали и потом - сами же ужасно обидятся. Это очень известная проблема с Контролем/Заказом, которая заключается вовсе не в том, что Контролер/Заказчик пожелал чего-то несбыточного, а в том что Подконтрольный/Подзаказный добровольно и самостийно исполняет нечто Несбыточное, желая угодить Контролеру/Заказчику и в итоге получается невесь что.

Дан, я не пытаюсь Вас обидеть, или заигнорить. Я пытаюсь Вам объяснить базовые понятия Соционики/Юнгианства о которых мы здесь беседуем. Почему-то люди любят читать подобные мануалы и быть уверенными что их-то они не каксаются. Еще как - касаются. Почитайте тексты про Заказ и Подзаказность, там все будет сказано про наши с Вами форумные Отношения. К примеру проблема Драя всегда состоит в том, что если он обратится к подзаказному Есю/подзаказной Еське с любой невинною просьбой, то он вольно или невольно попадает на спираль взаимно-обязывающих отношений, в итоге которых еси и Еськи весело побегут "впереди паровоза" исполняя то, что Драй вовсе у них не Заказывал. И он же - как "сильный психотип" будет потом за них "отвечать".

Вы мне - нравитесь. Я бы хотел, чтобы Вы остались. Я вас по определению не воспринимаю своей "вкусняшкой". В указанном вами посте под "Вы обе мне - каждая по-своему - дороги", я имел в виду не Вас - если честно. Перечитайте текст внимательнее, вы поймете, что там - не про вас. Если не понятно поясню, - Я не готов с бухты барахты портить отношения ни с моей Подзаказною, ни с Полудуалом, причем уже в этом определении должно быть ясно почему речь о том, что каждая их них - "дорога - По-своему". (С другой стороны Вы опять-таки должны понимать что отношения с Полудуалом обычно для нашей Психики выглядят немного Дороже, чем отношения с Подзаказной. Мало того, если Вы немного обратите внимание на окружающий нас мир - люди обычно встают на сторону своих Полудуалов гораздо чаще и Охотнее, чем даже на сторону своих Активаторов. Ибо отношения "Один-пять" гораздо ценней для нашей психики,

чем даже отношения "два-пять", это - азбука юнгианства. А уж тем более когда у Вас есть возможность изобразить себя хоть немножечко - "Рыцарем". 😊

Всем нам в сущности приходится иной раз Защищать наших товарищей по квадре, а так же - Полудуалов и даже - Миражников. И это часто делается более серьезной Ценой, чем окружающие могли бы подумать. Поэтому я готов буду "бороться" за мою "миражницу" - Улечку. (Особенно если ее - её Контролер - норовит "уваловать" в какую-то стремную Секту). И я готов буду бороться за моего "Полудуала" - Форту. (Просто потому что это мой - Полудуал и мне в данном случае общаться - легче обычного.) Пусть даже в обоих случаях речь не о моей квадре.

Итак, Вы - мне нравитесь, но Вы для меня не "вкусняшка", Вы - по Жизни - Должны стать "Добычей" какого-то "Короля" и я рад, что такой есть рядом с Вами. Я Вас не Игнорю, просто я хорошо на моей Личной Жизни понимаю, что такое - попадать с Еською в "Спираль Заказа", благо Первая Жена у меня была - Еської. Прямо как - Матушка. (иной раз мне кажется что в моем Первом Браке было нечто от Эдипова комплекса...)
Надеюсь, я предельно ясно и четко изложил мои мысли.

ГА линк: [сообщение # 1754089 от 2013-04-10 14:47:18](#)

Цитата: [CapitanNemo от 10.04.2013 16:31:42](#)

"Сильный" психотип не обладает ресурсом, "король" аккумулирует, "дама" распределяет поток от короля. ресурсы есть у пажей. Король придумывает сказочку про белого бычка - идеология, принципы. пажи на неё покупаются и несут ресурс "королю". "Дама" - толкует "волю" и сказочку "короля" и кормиться остаточными ресурсами.

"Сильный" психотип бережёт свою жёпку и свои "принципы" и этим отличается от "пажей". И "дамы" и "короли" не лезут помогать пажам, по той причине, что своя филейная часть дороже. Когда они бегут с поля боя. Или не помогают пажам или свите. Они придумывают сказочку почему они это не сделали, что бы свита не переставала верить в сказочку.

Собственно, Даша, внезапно, стала Робом, когда у свиты появились сомнения в старой сказочке. И в принципах "Дамы" Поэтому быстренько состряпали другую.

Король без почитателей никто, как и дама без свиты никто. Оба архетипа смертельно боятся потерять свиту. Т.е. ресурсы.

Вот так оно и работает.

Спасибо Андрей - с тобой Беседы закончены. Утверждение о том, что Интуиты ("Слабые психотипы") те самые которые по факту являются "Наблюдателями" - оказывается "генерируют Ресурс", а наоборот Психотипы Сенсорные, те самые которые считаются в явном

виде (например у Майер-Бриггс) - "Продактиками", - якобы "Ресурсом не обладают", - опровергает базовые положения всего Юнгианства в целом.

Особенно вкупе с неожиданным утверждением, что Ресурсы есть именно у Пажей - то есть Интуитов Интравертного Типа, которые не только Наблюдатели, но еще и - "пассивные Наблюдатели". Это - внушаить.

Что собственно и означает, что любые Беседы с тобой по сабжу - стоит Закончить.

Спасибо за Понимание.

ГА линк: сообщение # 1759415 от 2013-04-14 21:07:07 В личке задали - любопытный вопрос, касающийся моего давнего поста про психотип Галкина.

Народ обратил внимание на то, что прежний муж Аллы Борисовны (СЭЭ) был Киркоров (ЭСЭ), а нынешний - Галкин - ЭИЭ. То есть все ее мужья получаются из Трефовой масти. Спрашивают - случайно ли это?

Разумеется - нет. Мать Жезлов она же Трефовая - Мать Творчества. С чисто Сфероконской точки зрения представители этой Масти должны быть более успешны в Творчестве, чем прочие Масти. Далее - вопрос очень прост, если Вы можете каким-то образом влиять на что-то в области Творчества и Творческих коллективов, Вам имеет смысл контролировать их через своего человека - Трефовой Масти. Если все то же самое касается Специальных, Военных, или там - Правоохранительных Органов, то Ваш Человек желательно должен быть - из Масти Мечей, или Пиковым. Если у Вас есть Влияние и возможности в среде, где нужно с кем-то о чем-либо Договариваться, вам нужен Человек - Масти Кубков, или Червонный. И наконец - если у Вас есть возможность влиять на Мир Финансов - лучше всего это делается посредством Вашего Человека из Масти Пентаклей.

Таким образом - рассуждая абстрактно, если у - предположим Короля Червей (СЭЭ) есть серьезные Интересы в шоу-Бизнесе, то - лично для Себя. или для своего Творчества он может и должен Выбрать себе Партнером - Баля (ИЛИ), ибо тогда у него с Творчеством все получится. Но если - предположим, у данного Человека нет уже Творческих интересов в данном поле деятельности, но он хотел бы Сохранить и может быть Преумножить свое Влияние в данном секторе, то проводником этого Влияния должен быть человек - Трефовой масти. (При экспансии - ЭСЭ или ЭИЭ подойдут лучше, ибо они Активны и будут Расширять область Влияния. Если задача была бы о сохранении уже имеющейся Области - больше подошли бы ЭСИ или ЭИИ. Нынешний рынок Услуг и Развлечений растет, так что на нем более правильна Экспансионистская стратегия, чем Консервативная.)

Вот - как это работает.

ГА линк: сообщение # 1759415 от 2013-04-14 21:07:07 В личке задали - любопытный вопрос, касающийся моего давнего поста про психотип Галкина.

Народ обратил внимание на то, что прежний муж Аллы Борисовны (СЭЭ) был Киркоров (ЭСЭ), а нынешний - Галкин - ЭИЭ. То есть все ее мужья получаются из Трефовой масти. Спрашивают - случайно ли это?

Разумеется - нет. Мать Жезлов оона же Трефовая - Мать Творчества. С чисто Сфероконской точки зрения представители этой Масти должны быть более успешны вы Творчестве, чем прочие Масти. Далее - вопрос очень прост, если Вы можете каким-то образом влиять на что-то в области Творчества и Творческих коллективов, Вам имеет смысл контролировать их через своего человека - Трефовой Масти. Если все то же самое касается Специальных, Военных, или там - Правоохранительных Органов, то Ваш Человек желательно должен быть - из Масти Мечей, или Пиковым. Если у Вас есть Влияние и возможности в среде, где нужно с кем-то о чем-либо Договариваться, вам нужен Человек - Масти Кубков, или Червонный. И наконец - если у Вас есть возможность влиять на Мир Финансов - лучше всего это делается посредством Вашего Человека из Масти Пентаклей.

Таким образом - рассуждая абстрактно, если у - предположим Короля Червей (СЭЭ) есть серьезные Интересы в шоу-Бизнесе, то - лично для Себя. или для своего Творчества он может и должен Выбрать себе Партнером - Баля (ИЛИ), ибо тогда у него с Творчеством все получится. Но если - предположим, у данного Человека нет уже Творческих интересов в данном поле деятельности, но он хотел бы Сохранить и может быть Преумножить свое Влияние в данном секторе, то проводником этого Влияния должен быть человек - Трефовой масти. (При экспансии - ЭСЭ или ЭИЭ подойдут лучше, ибо они Активны и будут Расширять область Влияния. Если задача была бы о сохранении уже имеющейся Области - больше подошли бы ЭСИ или ЭИИ. Нынешний рынок Услуг и Развлечений растет, так что на нем более правильна Экспансионистская стратегия, чем Консервативная.)

Вот - как это работает.

Ale_Khab Спасибо за хороший пост, за то что раскопали как это было на самом деле. Что касается классиков, которые для нас делают всё ясным, то хочу заметить, что если ты ждёшь чего-то ясно-понятно разжёванного, то не удивляйся, что тебе подсунут переваренное. Правильное то, что раскопал сам.

TSA

Так это же не вы сами раскопали а Александр Эрдимтович за вас раскопал Так что имейте в виду что тоже не всё гладко будет точно так же, как у классиков

ГА линк: [сообщение # 1970912 от 2013-10-09 14:33:40](#)

Цитата: [TSA от 09.10.2013 15:42:05](#)

Так это же не вы сами раскопали а Александр Эрдимтович за вас раскопал 😊 Так что имейте в виду что тоже не всё гладко будет точно так же, как у классиков 😊

Пост эсперанцы внимательно прочитали? Верней ссылку с него на работу Аушры. Там русским по-белому сказано, что существует как минимум 16 различных точек сборки - с каждой из которых Мир видится иначе, а интерпретируется еще - инаковее. Хитрость состоит в том, что для перехода в новую точку сборки вам нужно затратить вполне

определенную энергию, причем у ряда психотипов ее попросту нет - для подобного. В переводе на русский оно означает, что подобные действия возможны лишь при определенном роде психологической и даже местами психиатрической подготовки и лишь в том случае - если ваш исходный психотип имеет достаточный потенциал для того "чтобы сбросить избыточную энергию" для Переходов типа Дама-Паж, или Дама-Рыцарь (но в целом все же рекомендуется двигаться внутри коридора своего Достоинства, или Масти).

То есть переход Паж - Дама практически невозможен по энергетическим соображениям. В принципе можно попробовать двинуться из Дамы и в Короля - особенно своей исходной Масти, но скорее всего энергетики тупо не хватит и мы будем наблюдать ту самую "тень" Короля, о которой здесь толковал нам Дельтоид.

Кроме этого возникают исходные ограничения, наложенные Воспитанием и мироощущением исходного психотипа. Так для меня - возможны прыжки в основном в Даму Пик, или Даму Треф из исходного состояния, но Дама Бубен чересчур Негативна на мой вкус и я чувствую, что если вдруг задержусь в таком состоянии я в итоге стану каким-нибудь Ганнибалом Лектором. То есть Мир начинает видеться - вот в настолько скверных тонах.

При этом надобно понимать, что все такие действия обусловлены прежде всего вашей внутренней энергетикой и текущим тонусом. Как только в больничке сердце мне подлатали, - у меня опять появилась возможность перемещаться в более высокоэнергетичные точки сборки, чем я это мог позволить себе - с ослабленным сердцем.

Теперь смотрите какая вещь, - всегда проще двигаться из высокоэнергичного состояния в состояние с меньшей энергией, ибо обратный путь связан с куда большими затратами. В итоге мы наблюдаем, что в реальном Мире Королей меньше всего, Дам чуть больше, еще больше Рыцарей, а основная масса людей нас окружающих - это скорее Пажи, которые стремятся роиться вокруг лиц с более высокою энергетикой. причем уровень нашей витальности прямо связан с нашим физиологическим тонусом, ибо во фразе в здоровом теле - Здоровый Дух - заключена Великая Мудрость.

То есть гораздо проще превратиться в белогандонную сволочь и обсирать окружающий мир из крайне энергетически низкой позиции, но при этом надобно понимать, что все дерьмо в итоге сползает вниз и если вы находитесь на самых низких энергетических уровнях, то вы в своем же извергаемом из себя дерьме и купаетесь. Так что при любом рассмотрении любой исторической ситуевины вы всегда можете занять такую позицию, что будут видны лишь бесконечно и безгранично срущие жопы, причем вам - прямо на головы.

Однако если вы попытаете занять другую позицию - например - просто Дамы, то с этой точки зрения срущие Жопы вам становятся не видны, хотя вы конечно догадываетесь, что и они в картине где-то присутствуют, а гораздо больше и чаще вы видите, как улыбаются Дамы, как бьются их сердца и в такт им колышутся прелестные дамские вееры, по одному колебанию которых вы можете знать - что именно красавицы в сей момент думают. Еще вы видите, - раскланиваются Господа, Как лица их то бледнеют, то багровеют от чистых и сильных эмоций, а если и происходят дуэли, то проигравших закалывают благородным ударом клинка в самое сердце. Вопрос состоит исключительно в положении точки сборки и я не сомневаюсь, что одно и то же событие - наблюдаемое из Столовой, где Суп разливают из фарфоровых супниц и гости правильно используют три рода различных вилок, - выглядит немного иначе, чем взгляд на это же самое событие в замочную скважину из людской, иль лакейской.

И вообразите себе - из одного и того же события - господа из столовой и лакеи в людской делают совершенно разные выводы. Эти выводы обращаются в рассказываемые ими Истории и почему-то так получается, что даже вы сидите на этой ветке и затаив дух слушаете Истории, рассказываемые в этой Столовой и при этом вам совершенно пофигу на коменты на те же события, сделанные из лакейской.

Ах, да, при этом вам кажется, что ценность рассказов из Столовой чуть выше, потому что там

люди немного более образованные и поэтому в вопросе более сведущие. Но это - не так. То есть так, но прикол состоит в том, что основная ценность рассказа из Господской Столовой, рассказанная за аппетитным десертом - не в информационной своей составляющей. Она - в положении "точки сборки", которая расположена с одной стороны достаточно высоко, чтобы видеть картину в целом, но не слишком высоко, чтобы при этом терялись детали.

Поэтому несомненно - в зависимости от вашей образованности, воспитания, культурного уровня, религиозности, народных традиций - вы будете наблюдать совершенно иные картины мира - в зависимости от положения точки своего наблюдения. И при этом одни факты видны более ярко, а другие - не столь заметны. Не сомневаюсь, что вы сделали бы совершенно иные выводы из тех же самых исторических фактов - чем я, грешный. Вопрос в том, чья точка наблюдения для читателей кажется более интересной и выгодной - для их Личного Опыта и их - Личных Выводов.

Вот - насколько все - ПРОСТО.

ГА линк: [сообщение # 2362749 от 2014-05-27 13:39:33](#)

Цитата: [Аква от 27.05.2014 14:01:13](#)

Александр Эрдимтович, спасибо, очень интересно.

Я писала пост под утро, и условия задачи читала бегло. Мне показалось, что причиной смерти может быть что угодно, кроме старости. Поэтому, когда я представляла Есей я представила Есенина и Гагарина оба умерших рано и не от старости. Я вспомнила, что Еси очень склонны к пьянству, поэтому подумала, что большое их количество будет тупо умирать от цирроза печени, от разрушения поджелудочной и т.д. А другая часть как Гагарин будет умирать выполняя приказы, потому что Еси - белокурые бестии. Сегодня перечитав условия - я увидела, что их можно понимать двояко - все кроме старости - не исключает болезни, а дальнейшее перечисление факторов вроде как болезни не включает. И вот если понимать как я вместе с болезнями, расклад останется таким же?

И еще, как мне показалось, в условиях нет ничего о беспределе. То есть течет обычная жизнь в обычных пропорциях войны и мира. А в обычных условиях малопьющие логики, избегающие плохих компаний от чего должны гибнуть? Понятно, что в случайной ситуации, где есть опасность для жизни, их шансы будут скорее всего меньше чем у иррацов. Но зато у них меньше шансов попасть в эту ситуацию. Другое дело, если беспредел вокруг - тогда да. Иррациональность рулит. И что мне сейчас подумалось, а может и будет равновесие в итоге? Может войны и периоды катаклизмов созданы для того, чтобы не было перекосов рацов и иррацов?

спасибо за интересный анализ. однако Вы подняли ряд очень щекотливых моментов, о которых в обычной жизни народ все же умалчивает.

В случае "обычной"/бесконфликтной жизни Еси и Бали действительно в большом количестве

будут гибнуть от того же цирроза печени и прочих приколов алкоголических просто потому что Белая Сенсорика для них в Референтных и попытки алкогольно расслабиться для них легко приводят к алкоголизму.

Однако если мы начинаем изучать процессы саморазрушения, вовсе не алкоголизм на долгом временном промежутке вернее разрушает нам нашу психику. Самая обычная пуля в висок, или в рот делает это вернее и проще. и здесь мы возвращаемся к интереснейшему вопросу о том, что вообще говоря означает концепт Логика в Первой позиции.

В случае Интроверта Белая Логика в первой позиции означает способность к пониманию окружающих, или просто пониманию неважно чего и вообще. Прикол при этом заключается в том, что парная Пониманию (Белой Логике) функция - Черная Этика (Желание быть Любимым) у них обоих (и ЛСИ и ЛИИ) расположена в Суггестивных, - то есть для простого человеческого Счастья такому человеку Необходимо, чтобы Его Любили, но за счет того, что данная Ценность у них сильная но стоит в Бессознательных - сами по себе они ее запустить не могут. Это вызывает сильнейшую фрустрацию и оказывается главной причиной того - почему Калинаускас в целом называет ВСЕХ представителей Бубновых мастей - "социальными неудачниками". Впрочем в случае Экстравертов это немного сглаживается в случаях ЛИЭ и ЛСЭ, ибо им надо научиться Любить Окружающих, что с точки зрения обучения проще, ибо Белая функция может быть наработана в отличие от Черной, то есть вы можете потихоньку научиться Любить (помните замечательный и красивый фильм - "Влюблен по Собственному Желанию"?), но не можете научиться Быть Любимым - даже если вы из кожи вон вылезете.

Теперь вернемся к условию задачи - люди Бубновых психотипов - нуждаются в Любви, экстраверты могут научить себя - Любить окружающих - причем слегка криво, ибо это обучение у них происходит на подсознании, но хоть - что-то.

Теперь вообразите людей интровертных типов - ЛСИ и ЛИИ, которым очень нужно чтобы - ИХ Полюбили, но сами они на это влиять не умеют, ибо это на суггестивной, которая нашему сознанию - недоступна.

Отсюда такая страсть у этих психотипов к Собакам и иным домашним питомцам, ибо Собака обычно Верна и Преданна и любит Хозяина - "по-собачьи". Но надобно понимать, что это все же некая протезная функция по сравнению с реальной женщиной (или мужчиной, если ЛСИ/ЛИИ - женщина). Я постил здесь ссылку на Ю-тьюб со Славой - "Расскажи мне, мама" о классической проблеме любой ЛСИ, которой для психического здоровья нужно, чтобы ее Любили, а как это сделать - она НЕ УМЕЕТ, ибо эта ценность Сильна - Черна и сидит в ее Подсознании. Вот этот клип:

[!movie]Некорректный URL-адрес видеоролика![/movie!]

*"Осталась Память - Память, у которой больше нет - конца,
Остались Слезы - у которых я не помню, где - начало.
Я все Любовь искала, а она - рядом шла,
Ее в Лицо не Знала, - как Слепая была, -
Ах, если б все - начать сначала..."*

*Расскажи мне, мама - что я делаю не так?
Расскажи мне, мама, - почему я Виновата?
Я Любила, мама, а Простить - не Знаю - как, -
Ну Ответь, ведь Ты же Сама - Любила - когда-то..."*

Вот она характерная для Бубновых Мастей - "понималка" врубленная на полную мощь, - то есть

все запросы в тексте идут через "Понимабельную" - Белую Логику, на заднем фоне "бычит" Черная Сенсорика - ибо человек считает, что это он Принимает Решения, - идет постоянный Запрос на Любовь - причем Запрос на - "Любовь к Себе", то есть Черная Этика, которая не может быть никак в данном случае реализована, ибо расположена на Суггестивной - то есть - вне Сознания.

Очень хорошая иллюстрация к данному феномену.

Теперь представьте себе, что у нас есть человек с постоянно "обломанным"/фрустрированным запросом на Любовь к нему - замечательному и "понималка" которого, которая вроде бы обязана "понимать все", ничем не может заменить ему - Чувства Любимого человека, а Черная Сенсорика в стиле - "Люби Меня или я тебе щас руку сломаю!" - в таких тонких делах - не прокатывает.

Внимание Вопрос

Стресс Еся - возникает в том случае, если у него не получается Управление Окружающими по Суггестивной, то есть - если Есь своими Слезам, хитростями, творческими талантами не Научится Управлять Окружающими. То есть его Черная Сенсорика (Тяга к Власти) - не сможет реализоваться через его "капризы", интриганские способности или - Творчество.

При этом нереализованная Черная Сенсорика - сменит знак и найдет выход в Сенсорном Разрушении данного Индивида - через Пьянство, цирроз Печени и так далее.

Стресс Макса - возникает в том случае, если он не сумеет Вызвать Любовь Окружающих по Суггестивной, то есть - если Макс своими объяснениями своих действий, сенсорным силовым давлением - не сумеет принудить ближних - любить его - такого красивого.

При этом нереализованная Черная Этика - сменит знак и найдет выход в Этическом разрушении данного Индивида, через Ненависть к самому себе и Ауто-агрессию.

То есть там - где Есь находит выход через Бутылку, Макс - через холодную сталь ствола у виска, или глубоко во рту.

Вообразим теперь, что мы живем в мире без старости и мучения условного Еся и условного Макса будут длиться Вечно. Кто из них быстрее "найдет выход" - Есь - несмотря на сопротивление родных и близких, помощь наркологов и все эти алкогольные наркодиспансеры при условии, что с болезнями научились бороться лучше, чем нынче, или Макс - которому для решения всех его проблем будет достаточно лишь одной СВИНЦОВОЙ "таблетки"?

Надеюсь, не надо напоминать, что вся квадра "Аристократии" вообще-то славится своей "суицидностью", а Макс в ней опережает кого угодно по количеству успешных суицидов - на голову. Почему - слушаем еще раз песню Славы и вдумываемся в текст этой песни.

Возникает вопрос - есть ли Выход? Да есть и их много. Один из них любовь к Собакам как в случае Уилла Грэма (ЛИИ) в сериале "Ганнибал", или последовательная Де-гуманизация объектов возможной Любви - как это описано в случае "старшего брата" для малохолдного Уилла Грэма - в виде - Доктора Ганнибала Лектора (ЛСИ), ибо демонстративная Черная Этика может и таким образом реализоваться и вот - так как в сериале - выглядеть. Или же как в случае исторического Робеспьера - Черная Этика может выглядеть как коллективная гильотина для всех окружающих, причем носитель ее не осознает, что массовыми казнями и убийствами он высвобождает ту же самую энергию, которая заставляет милейшего Ганнибала Лектора - кушать тех, кто ему - почему-то не нравится. Однако в этом развитии событий - почему-то такое маньяцкое поведение не по нраву всему прочему обществу и оно то ли норовит познакомить самого Робеспьера с пресловутой гильотиной, то ли надеть на милейшего Доктора тот самый "намордник" который прославил его в "Молчании Ягнят". Оба этих процесса - тоже не способствуют долгожительству Бубновых товарищей.

Иными словами - любые стрессы разумеется - укорачивают жизнь своим обладателям, но поверьте стрессы Еся, выраженные в его алкоголизации - выглядят не столь тревожно для продолжительности жизни - как суицидальные наклонности Макса, или мафиозные привычки Драя, или откровенно маньяцкие закидоны Роба или его ближнего аналога - Доста, ибо для "бесконфликтного" общества продолжительность жизни что идейного палача Роба/Робеспьера, что палача практического Доста/Чикатилы будет очевидно меньше обычной - если об этом задумываться. (А причины этого в том, что Вторичная Ценность (Черные Сенсорика и Интуиция) на Суггестивной легче реализуема, чем ценность - Первичная (Черные Логика с Этикой).

From:

<http://wiki.footuh.ru/> - **Тяпка Футюха**

Permanent link:

<http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:basics:%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8>

Last update: **2016/02/11 12:47**