

Вика Давно я отметила одну интересную способность у людей, которая проявляется очень ярко или своим присутствием или своим полным отсутствием. ... И вот в процессе строительства проявится то свойство, которое я имею ввиду и которое не знаю как обозвать. Это заблаговременное предвидение того, насколько устойчива к сырой погоде будет та или иная балка если купить ее из того материала, а не из этого; это заблаговременное предвидение того насколько устойчива будет крыша против сильного ветра, если сделать ее такой формы, а не этой; это заблаговременное предвидение того насколько долго продержатся доски в закрепленном положении, если использовать гвозди с такими шляпками, а не с этими; это предвидение того в какую сторону удобнее будет дверь открывать: внутрь или наружу, - и тд и тп и тд и тп.

---

ГА линк: [сообщение # 1102363 от 2011-10-08 20:25:27](#)

Вике:

На самом деле - по-видимому, у вас произошла некая подмена понятий.

Описываемая Вами ситуация связана не с Интуицией, но Логикой.

Давайте вернемся к исходным. Логика это то, что отвечает на Базовый вопрос Философии, что первично - Материя, или Сознание. Она отвечает на данный вопрос ответом - Материя. Интуиция связана с ответом на вторичный вопрос философии, - в каком виде ссуществует Вселенная? Она на данный вопрос дает ответ, что данная сущность имеет в основном темпоральную составляющую.

Когда вы описываете особенности строения досок, шляпок гвоздей и так далее, на самом деле вы работаете с набором неких материальных объектов, которые вы структурируете в пространстве и времени - так или иначе. При этом вы проводите некую оптимизацию по ряду параметров, - вы хотите чтобы ваш сарай, крыша, дом - в общем материальный объект был красивым, уютных и функциональным с одной стороны (проявление концепта Пространства) и по возможности долговечным (проявление концепта Времени).

То есть у вас есть безусловно материальный Объект, не несущий при этом никакой социальной функции. То есть на вопрос что первично Материя, или Энергия, мы отвечаем - Материя и - никаких гвоздей. А вот вопрос функциональности, удобообозримости, дизайна нашего объекта с одной стороны, а так же вопросы его долговечности с другой в данном вопросе - открытые. Это значит, что данный объект будет создан тем у кого в психике силен Черный концепт Материи. То есть человек обладающий Черной Логикой. В классовом смысле это будет человек, принадлежащий к квадре Крестьянства, или же Буржуинства, тогда как ни Аристократ, ни Духовник по их психотипам не смогут создать чего-то подобного.

Разумеется в данном случае - для развития концепта Черной Логики необходима организация потока - Бело-Этического. Это может быть Цеховое Обучение для средневекового бюргера, изучение разных "триков" малолетним домушником, или воровкою на доверии в определенной среде. Это может быть осваивание ремесла мальчиком в крестьянской артели, или знакомство с профессией в нынешней автомастерской или ПТУ. Да, во всех этих процессах тоже существуют методички с инструкциями, однако процессы Бело-Этические по своей сути направлены на определение молодого человека внутри социальной структуры и уже работа с Материалом - как представителя данной Структуры.

То есть - суть данного обучения заключается в том, чтобы человек мог изменять окружающую его Материю таким образом, чтобы это было выгодно его группе. Именно этот процесс и порождает Бабло и ведет к улучшению жизни всех нас. Однако надобно понимать, что чтение книжек с инструкциями в данном случае сильно вторично, так как основной поток идет через личное общение, через социальный контакт с наставником. Социальный контакт То есть поток

Белой Этики, развивающий концепт Черной Логике обучаемого, в данном случае более важен чем потенциально возможные потоки - как Белой Интуиции, так и Белой Сенсорики.

Если теперь мы станем рассматривать Интуицию, то речь пойдет о следующем. Интуиция отвечает на вопрос - какова будет судьба того или иного объекта во времени, причем не столь важно идет речь о материальном объекте, или же социальном. Белая Интуиция возникает как попытка такой организации временного потока, который бы обеспечил нам благоприятный исход той, или этой деятельности.

То есть инструкция Бело-Интуитивная - она вовсе не предполагает описания как собирать/разбирать некий объект. И она вовсе не предназначена для того, чтобы кому-то там объяснять как это тикает. Бело-Интуитивная инструкция по своей сути содержит в себе ряд указаний - как делать что-то, чтобы в итоге не йопнуло, чтобы враги не попали на охраняемый вами объект и чтобы вы не померли во цвете лет и на ровном месте.

Когда вы слышите характерно русский "авось" это и значит, что человеку плевать на то, как именно во временном потоке развернутся события. То есть - Белая Интуиция проявляется в ситуации - когда вам то и дело надобно заходить в некий корпус и вы согласно регламенту сами пишете время своего входа и своего выхода и вы опять-таки сами - проверяете и точно записываете показания своего дозиметра. Вы сами ведете рабочий журнал и сами регулярно заносите в него результаты исследований. Моя матушка к примеру - до выхода на пенсию ежедневно вела свой дневник. Она хранила этот дневник ровно три года после последней записи и после этого его обязательно уничтожала. с точки зрения психологии это был способ упорядочения Временного потока направленного в Прошлое, на основании которого матушка раскармливала соответствующий ему концепт Черной Сенсорики, который делал её тем, кем она была.

При этом она в принципе никогда описываемого вами сарая - ни за что не построила бы. Просто бы - не сумела. Зато она могла бы отдать приказ, (если бы сочла нужным) и ей быстро построили - сто сараев. Здесь мы сталкиваемся с вопросом, кто именно построил описанную Некрасовым дорогу - Клейнмихель, который при этом ни гвоздя не забил, или безымянный белорус, который на строительстве данной дороги от непомерных трудов просто помер. То есть мы возвращаемся к исходной позиции, - у нас есть целая группа людей с определенными психотипами, которую мы зовем Аристократией. Так вот в массе своей эти люди не умеют нормально гвоздь в доску забить (а если сумеют будут страшно гордиться содеянным). И предоставленные сами себе к выживанию - они обречены пополнить ряды парижских таксистов или вышибал в стамбульских борделях. Однако именно они по сути строят - железные дороги и запускают корабли в космос.

Если хотите мы можем вспомнить социальную пирамиду Цейса. Только давайте воспринимать её не просто как пирамиду в социуме, но и как своего рода схему этакой "пищевой цепи". При распадении пирамиды при этом мы будем наблюдать как самые верхние элементы её попросту погибают - как будто лишенные "кормовой базы", но именно они и "строят" те самые железные дороги, формируют Империи и пишут те самые пресловутые Уставы Патрульно-Постовой Службы.

Итак суть инструкции и мануала Бело-Интуитивного, или любого СНИПа, или иного регламента не в том, чтобы объяснять - "как оно тикает" (Белая Логика) и не "как сделать всем хорошо" (Белая Этика) и уж тем более не "книга о вкусной и здоровой пище" (Белая Сенсорика). Бело-Интуитивный документ обычно так или иначе сообщает нам, что согласно данным Временного потока - некие действия привели к тому, что такой-то был зарезан на посту душманами, такой-то помер от лучевой болезни, такие-то действия привели к сгоранию в "Белой Лошади", а такие-то к аварии на Саяно-Шушенской ГЭС. И вот чтобы всего этого не случилось - делайте, суки, вот так и никак иначе! (То есть речь идет именно о процессах

формирования - течения Времени и ничем иным - кроме этого.)

При этом большая часть печальных событий, написанных Кровью - из данного Устава, разумеется - убирается, просто для того, чтобы не тревожить нежную психику будущих парашютистов и контрразведчиков со спецназерами.

Возможно, Вик, я просто не очень понятно раскрыл суть тех документов, которые я называю Инструкциями, СНиПами и иными Регламентами.

From:  
<http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футюха

Permanent link:  
<http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:basics:%D0%B8%D0%BD%D1%82%D1%83%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0?rev=1453724474>

Last update: 2016/01/25 15:21