

ГА линк: [сообщение # 1742936 от 2013-04-02 08:46:17](#)

Цитата: [Манюня от 02.04.2013 09:43:14](#)

В связи с Юбилеем Авантюры. А отца-основателя типировали?



Сравни его лик с ликами экспентеля и привереды. Получится полное сходство оно же - ИЛЭ. Что соответствует моему внутреннему от него ощущению.

Кстати, меня в личке спросили уже насчет того, - почему посреди моего рассказа про логические построения диаграмм вдруг вспомнил моего друга Мишку и потом очень резко изменил манеру повествования.

Дело в том, что Миша тоже был Дон - ИЛЭ и однажды он сказал мне одну странную вещь. Как я уже говорил, он был психофизиологом, отец его был отцом нашей "искусственной почки" и между прочим - в свое время ребом, после чего стал оголтелым сторонником Науки и Чистого Знания (у евреев такие переходы часто случаются). так вот - Мишка на изумление был внешне похож и на Муравьева и на экспентеля, разве что мастью темнее (у него по материнской линии были турки).

Так - ближе к делу, Миша изучал особенности передачи нервного импульса по нашему организму и доказывал, что у "Людей Запада" - передача инфы идет преимущественно по нейронно-аксонному принципу, то есть по принципу электрической сети, типа потоков линейных сигналов в стиле "точка-тире-точка-точка...", а у "Людей востока" (к которым он относил людей от Монголии на восток, то есть все турки у него - Люди Запада") по каким-то причинам она по нейронным сетям - сильно замедлена. В данном случае становится очень важной глиальная передача - через химические рецепторы, а химический процесс в отличие от электрического - многофакторный. Он относил это на предмет разных очагов Расообразования, то есть нынешнее человечество это на самом-то деле два разных близкородственных вида, каждый из которых стал "разумным" в разных очагах "расообразования" - "западный" - в Передней азии", а восточный в китайском Междуречьи.

Далее он утверждал, что особенности переработки инфы у всех нас сильно разные, но прямо зависят от нашей Наследственности. К примеру, он был под сильным впечатлением от слов его отца, который ему с его братом Витей как-то сказал, что у меня (Александра) "есть канал - наверх", а тут еще такой момент, что если в одной семье один два академика/лауреата, это одно, если их больше пяти, это другое, а если уже перевалило хорошо за десяток, и причем в самых разных Облстях, то это значит, что - по мнению Миши есть какие-то индивидуальные психофизиологические особенности восприятия и переработки инфы, которые в понимании старого реба и называются словами - "канал наверх".

А далее Мишка меня долго пытал, как именно у меня получаются ответы и объяснения, а потом сделал глубокомысленный вывод о том, что большое количество разнообразных потоков инфы в данном случае перерабатываются одновременно, а потом возвращаются в виде этаких "снимков" в логическое полушарие по нейронно-аксонному проводнику.

Это что-то похожее на движение быстрого танка в "танчиках" при малом фпс-е. То есть танк в реальности движется по некоей кривой - порою весьма замысловатой, но из-за малого числа "снимков" его положения, это выглядит, как странная телепортация танка. То есть в одном

фрейме он в одном положении, в другом - в другом и так далее. То есть сперва мозг "Человека Востока" получает некий результат, который в его логическом аппарате еще не имеет "последовательной кривой" и потом уже Логическими методами - человек пытается выстроить модель своих рассуждений - "задним числом" по имеющимся в его сознании "снапам". Если поток сознания был при этом прямолинейным, то этот процесс получается более-менее складно, но если при этом приходилось преодолевать некие "ментальные буераки", движение Мысли напоминает движение того же танчика на ухабистом косогоре, где не совсем очевидно - как именно нужно преодолевать косогор и вообще - можно ли его преодолеть. То есть мы увидим три-четыре "снапа" - два танка на месте на третьем он поехал направо и на четвертом он уже наверху. А то что в реальности первый и третий снапы показывают танк на том же самом месте потому что в решении задачи оказывается путь направо был тупиком, а путь налево был таким короткими и быстрым, что в сознании просто не отобразился, при попытках объяснения своего "озарения" (факта что танк таки - попал на вершину) сознание упорно будет возвращать нас к картинке танка движущегося направо при том, что выезд в реальности был слева.

В итоге Мишка мне говорил, - не пытайся мне объяснять, как именно ты пришел к той-то мысли, - у тебя мышление не логическое а - образное, и ты их порой некорректно описываешь. Главное, что у тебя ответы получаются правильные и при проверке всегда с задачиком сходятся. Ты просто говори - как тебе кажется, а уж домысливать - как именно ты пришел к мысли такой - предоставь мне - Логикю. Мне важно знать - твой Ответ и знать, что Ответ - ЕСТЬ В ПРИНЦИПЕ и я уж как-нибудь постараюсь воссоздать нить твоих рассуждений. Не рассказывай - как именно ты пришел к мысли такой, или этакой. Просто говори Мысли в том порядке - в каком они пришли к тебе в голову, - и я постараюсь воспроизвести Логическую Цепочку.

Короче я вспомнил эту нашу беседу и решил, что Вам важнее итоговый результат, благо я сам очень плохо цепочку моих логических рассуждений описываю.

Поэтому я отбросил все объяснения и принялся просто постить "снап-шоты" того, в каком именно данное размышление находится состоянии.

В итоге получилась картинка - внутренне цельная и полностью связанная. "Танчик прибыл"

ГА линк: [сообщение # 1744387 от 2013-04-03 09:03:48](#)

Цитата: [ulissa от 03.04.2013 09:51:18](#)

Хочу спросить за одного перса из укрополитики - Виктора Медведчука, кума
Сами знаете Кого 😊

Он сейчас сильно пиарится - создал общественное движение, агитирует за присоединение к ТС.

Многие спрашивают: почему он не создаст свою партию (пророссийскую), чтобы двигать в президенты и пр.

Внизу - явно - Макс (ЛСИ), - лицо "поджарое", мимические все сверху, лицо рациональное, в области рта выпуклости не выявлены. Выглядит ка Дуал для того же Путина, так что если это была цель, то не перестарались, а шли именно к желаемому результату. (Очень часто нам

нравятся лица "Дуалов", так что подобное лицо должно добавлять очков при общении с нашим Лидером.)

Собственно и исходное лицо, это тот же самый Макс, только скорее - Сенсорного подтипа, а на фотах ниже его явно загоняли в психотип Логический.

То есть в Базовом состоянии у человека была выделена Сенсорика, а вот что именно было в Базовой позиции - Белая Этика, или Белая Логика можно было поспорить.

Однако надобно понимать, что Белые концепты можно чуток "регулировать" и в данном случае упор сделали на выпячивании Бело-Логической компоненты, ради достижения большего фэн-шуя с потенциальным партнером по имени ВВП. ГА линк: [сообщение # 1744475 от 2013-04-03 10:13:34](#)

Цитата: ulissa

Ну по идее его "рихтовали" не для того, чтоб ВВП нравиться, а для потенциального укроэлектората (и скорее всего не "наши" рихтовщики а "ваши" 😊)

Уль, если ты действительно думаешь, что мнение укроэлектората "кого-то колышет", или на что-то влияет, боюсь, что ты - заблуждаешься.

Соответственно - если ты думаешь, что мнение ВВП сегодня "никого не колышет" и/или "ни на что не влияет", боюсь ты опять ошибаешься.

Ерго с точки зрения "здорового смысла" и необходимости потом "бить челом высокому спонсору" в современной укрополитике важнее понравиться ВВП (или Ее Величеству, или "загорелому", или Биби Нетаньяху в зависимости от личных наклонностей), а не кому-то вообще. К тому же при "заточке" под конкретного человека, план действий для имджмейкеров в целом понятнее, ибо точно известен тот результат, к которому мы стремимся. А что касается "наши"- "ваши", это все относительно. Вы сравните фоты Иванова разных лет и сразу увидите, что он тоже целенаправленно "точился" под облик Дуала для ВВП., при том, что задачи на "электорат" при этом если и ставилось, то лишь на отдаленную перспективу.

ГА линк: [сообщение # 1750630 от 2013-04-08 09:03:08](#)

Цитата: Хонорик

Протипируйте, пожалуйста, мою сестричку.

У вас сестры с Володей Лето не общие? (Очень похоже)

По костной структуре - Иррационал, такой же как и Вы.

А вот дальше начинается интересный момент, - она неестественно - худа. Возможно постоянно следит за своим весом и своими калориями. По идее - на таком костяке должно быть побольше

мяска, но это может быть лишь мои ощущения.

Лицевой угол таков, что ширина лица (даже без учета выступающих скул) достаточна, чтобы предполагать сенсорную составляющую в Базовых, а во вторых - я обратил внимание на запястья. Они характерно широкие для сенсорика (у Вас на них перемычки выявлены, а в этом случае - рука - будто ровная). При этом взгляд мягкий - будто "телячий", возможно, что в обычном состоянии - он более жесткий, хотя - не думаю. Интравертность, взгляд будто - слегка расфокусирован. По совокупности признаков сказал бы, что это - СЛИ.

На первый взгляд.

(Грубо говоря это означает, что общаться с Сестрой Вам легко, но - не о чем. То есть инфа от нее может выглядеть интересной, но при этом у вас не оказывается нужных "точек приложения" для ее информации, а у нее - для Вашей. Вы как бы существуете в параллельных реальностях, - ощущаете себя близкими, но при этом друг с другом - не взаимодействуете. Если это не так, то надо будет пересмотреть чьи-то параметры. или ее, или - Ваши).

ГА линк: [сообщение # 1750655 от 2013-04-08 09:39:51](#)

Цитата: ulissa

Ну да, я имела ввиду первую ф-ию))

Моя мама как-то в юности в гостях (видимо у такой иррац) помыла голову клеем. Клей был налит в баночку с надписью "шампунь" и стоял в ванной. Ну там хозяйка химик, у нее много таких "приколов" еще на кухне было...

Ну, не уверен. Я-то сперва принялся смотреть на тело (есть такой грешок), а запястья у нее - ровные, локти округлые, нету фот, где было бы видно колнеки, но думаю, что и они - не костлявые/худенькие, а это скорее признак сенсорика с поправкой на то, что девушке еще замуж нужно и она сейчас себя - морит голодом, чтобы лучше в глазах парней выглядеть. Опять же делай поправку на близкородственную связь с Дашей. У Даши-то лицо не так чтоб совсем уж Есенинское., с первого взгляда - была даже мысль о робском психотипе, но - тексты у нее - характерно есенинские, рационалы так тексты не пишут, а для Бальки - у нее взгляд слишком жесткий и опять же тексты не Логические (как у того же Андрея Капитана Немо, который очень хочет выглядеть как Есенин), а больше об Ощущениях/Отношениях, что делает психотип ИЭИ - единственно возможным в Дашином случае.

Думаю, что у них с сестрой в целом одинаковая костная структура и скелетная конституция. При этом Даша тоже - следит за тем, что она кушает, но у нее "интуитская костлявость" - заметна, а здесь... Ну, не знаю.

Вообще по первой фоте первая мысль то ли о Робке, то ли о Бальке, но вторая мысль о том, что Бальки - имманентно виктимны и это на их облике обычно проявлено, а Робки подчеркнута - асексуальны, а здесь девушка явно хочет понравиться. Короче... В общем ту же Дашу периодически хочется "обнять и плакать", а здесь ситуевина гораздо больше "рассудочна". (Условно говоря, тетеньки в моем понимании подсознательно делятся на четыре категории - "Малыш, ну-ка - быстро в койку", "Мадам, вы так обворожительны, окажите мне Честь", "ни о чем не волнуйся, я все сам сделаю...", "Дай титьку сососать, я - голодный...". Это все - чисто теоретически и давно неправда...)

Судя по телу, не сказал бы, что она Интуитка. С другой стороны - она очевидно не

Виктимна/Агрессивна с одной стороны, и не готова играть роль "маленького ребенка/дочи" в разных там ролевых играх. Отсюда вывод от психотипе вида СхИ, при том, что с Дюмками я по сути не сталкивался, поэтому предполагаю, что это фотосессия Габки.

ГА линк: [сообщение # 1750993 от 2013-04-08 14:02:05](#)

Цитата: [Fortu9 от 08.04.2013 15:45:16](#)

Поскольку мы снова удачно звернули в типирование, хочу свой вопрос задать уважаемому Футюху и всем, у кого будут какие-либо соображения, потому что у меня даже вариантов нет. Недавно был юбилей актрисы Элины Быстрицкой (85) и вчера я случайно включила на передачу про неё. Характер у дамы тяжелый, всем давала прикурить. Всегда несла себя высоко. Не боялась высказывать своё мнение в лицо вышестоящим, обид не прощала. Измену мужа не простила и больше замуж не вышла, несмотря на кучу поклонников. Профессию выбрала наперекор родителям. В театре все её боятся. Некоторое время назад уволилась из театра, обидевшись на то, что её забыли внести в какой-то там календарь с актрисами. Но на Жучку вроде не похожа.

Могу ошибиться, но с первого взгляда это - Балька - ИЛИ, этот психотип еще иной раз зовут - "Критикессой", любит обсудить чужие минусы - причем в присутствии сабжа. За счет того, что психотип Пажеский, - практически не управляема.

Из более современных - можно вспомнить ту же Николь Кидман, или если угодно из попсы, к этому же психотипу относится "Настя Каменских" из "Потапа и Насти", или новая девица Потапа из дуэта Время и Стекло. Весьма характерная внешность, весьма характерные "бальзачьи прибабашки". К ним относится и то, что с одной стороны - "секс существует", а с другой - по причине определенных психических установок - каждая очередная влюбленность кончается субъективную катастрофой и со временем человек уходит в анахоретское/асексуальное существование, ибо больше не может вытерпеть боли и страданий, которые в итоге принесет очередная влюбленность. (Если угодно, то эти установки обратны установкам Робок. Те агитируют за асексуальность и чайлд-фри, но если найдется "достойный кобель", все это благополучно херится и забывается. А здесь наоборот изначально имеется установка чуть ли не на "свободные отношения", но со временем по мере накопления "душевных ран", ровно наоборот человек замыкается и уходит в "асексуальность".)

ГА линк: [сообщение # 1751391 от 2013-04-08 18:17:22](#)

Цитата: [Аква от 08.04.2013 19:34:33](#)

У меня тоже вопрос назрел к уважаемому Футюху и всем желающим. Тут на днях Гундареву вспоминали, такая яркая женщина, кто она?

Я с Дюмками не сталкивался, но это лицо эталонное для данного психотипа. Представьте себе Евгения Леонова (Винни-Пуха) - но, рожденного женщиной, то есть без залысин, без характерных мужских черт и вы обнаружите, что он на изумление похож на портрет Натальи Гундаревой. И наоборот, представьте Наталью Гундареву - мужиком, сильно лысым, с чертами потребителя пива - и вы обнаружите Евгения Леонова.

Если хотите еще дальше сравнивать - вспомните "Светку" из КаВээНа (Светлана Пермякова) - она же - старшая сестра "Любовь Михайловна" из Интернов. Можете сравнить ее внешность с молодой фотой - Гундаревой и попробовать найти десять отличий.

Это - Дюмка, СЭИ, натура обычно - болтливая, любвеобильная и так далее.

ГА линк: [сообщение # 1756672 от 2013-04-12 10:00:59](#)

Цитата: ulissa

Я кстати не настаиваю, как вариант рассматриваю Джека. Но в любом случае - третья.

Джеком ЛИЭ был - Платон Еленин в Олигархе, а соответственно тамошний Ларри (книжный вариант - Бадри Патаркацишвили) его дуалом - ЭСИ.

В реале же БАБ был именно СЭЭ, а реальный Бадри - ИЛИ, то есть при их специфических взаимоотношениях по ту сторону закона Бадри исполнял Роль именно Гробовщика, а не Разруливателя (в книге Ларри "вопросы" именно "Разруливал", а в Реале Бадри - конкурентов реально - "Закапывал") - как я это слышал и понял - услышанное.) То есть в Олигархе Платон - гораздо более "позитивен" и "человечен", чем - насколько я понимаю - это было в реальности. Книжный Платон описан как Истинный Рыцарь который постепенно "затмевается" грозной тенью Ларри, который понимается автором, как полный аналог Иосифа Сталина (то есть такой же неторопливый, последовательный и неотвратимый ЭСИ).

Соответственно и методы "Решения Проблем" у Платона получаются Черно-Логические и "Математические", тогда как реальный БАБ по факту работал в основном через Административный Ресурс, то есть методами - "Черно-Сенсорными". И так далее.

Наконец, самое главное - БАБ, так же как и его самые знаменитые Предтечи в этом же Психотипе - Кукурузан с Меченым по итогам всех своих схем по факту "Продавали Родину" в обмен на Личную Власть" но от "Дяди" - если так можно выразиться. А у Гешефтмахера - несколько иная программа. "Джек" подобен - "Корейко" - он тырит/комбинирует для себя - причем во Временном потоке, то есть он - Логик и Интуит, а БАБ как истинный Нап функциклировал в Потоке - именно Политическом, то есть был Этиком и Сенсориком. Джек в состоянии укорениться в той же Британии, ибо Мозги его (аппарат Черной Логики) остались при нем, Время по факту немного иное, но по сути - эпоха Большого Пиздеца, которая была тогда в СССР, нынче хорошо просматривается и в Британии и в Америке. Так что человек с чутьем Денег и развитой Интуицией Возможностей - там бы не Захирел. А БАБ - захирел - потому что он оказался выкинут из того самого Политического Потока, в котором он жировал в нашей стране (то есть ему перекрыли поток применения Этики), и лишили Административного Ресурса (то есть поставили блок на использование Сенсорики). А "поблоканный по Этике и

Сенсорике Нап - тут же начинает представлять весьма жалкое зрелище. Тут и до шарфика с полонием - недалече.

Не нужно придумывать лишних сущностей - история БАБа, очень хорошо описывается юнгианскими терминами - от начала своей и вплоть до ванны и пресловутого шарфика. Ни фига он не понял и ни в чем не раскаялся. Просто его гораздо более умные люди искусственно поместили в условия, когда оставался открытым лишь выход в сторону шарфика и это было... Троцкий с ледорубом в голове - возможно не так порадовал тогдашнего Хозяина, как нынешний БАБ в своем шарфике. В том случае по сей день остаются потенциальные объяснения, что Лев Давыдович - может быть - был в сущности Прав.и если бы не ледоруб... А нонеча - "фигурант все сам сделал", ибо "осознал" и "раскаялся" (на самом-то деле ни то, ни другое - но много ли найдется людей, которые понимают как именно работает юнгианство? Поэтому останутся лишь более простые и более понятные аудитории - версии.)

Впрочем, все это - лишь мое личное мнение.

ГА линк: [сообщение # 1758474 от 2013-04-13 20:11:53](#)

Цитата: [dobry от 13.04.2013 18:36:30](#)

а какие мысли у честной компании по поводу такого персонажа?:
[Рената Литвинова](#)

Мое ИМХО.

Если мы будем разбирать ее лицо, как положено в физиогномике, то то что она - Макс будет очевидно. Но мы зайдем с иной стороны со стороны признаков Рейнина, так - интереснее.

Надеюсь, никто не будет против утверждения, что госпожа Литвинова создает впечатление - "холодности"?

Отбрасываем все Экстравертные варианты. (Уль, прости, но - Истина - дороже.)

Лицо у госпожи Литвиновой - очень Статичное, прямо хоть сейчас лепи с него "мраморную маску".

Отбрасываем все варианты "Динамические" (простите РУСик, но Еси в сущности весьма "динамичны" хотя бы потому что по сути не меняют своего Поведения).

осталось 4 варианта: Робка - ЛИИ, Макс - ЛСИ, Драй - ЭСИ, Дост - ЭИИ.

Дальше есть замечательный тест на "аристократичность", кеоторый подразумевает то, что Вы смотрите на человека и пытаетесь понять - следит ли он за своим Общественным Статусом?

Оценивает ли он окружающих по их Социальному Статусу?

Я думаю, что Господа Литвинова - ужасно "Статусный" человек и всегда четко отслеживает в каком положении по социальной лестнице она расположена по отношению к собеседнику. Это значит, что уходят варианты - Робки и Драйки. Остались два варианта - Макс и Дост, какой же из них правильный? Какой надо выбрать?

Стоп, кому-то это не очевидно, кто-то говорит, что Холодность и Статичность - это оно, но по поводу Статусности - можно спорить. ОК Любую кошку можно ободрать, как спереди, так и сзади. Посмотрим - как говорит - Рената Литвинова.

А говорит она Интересно, она не просто говорит, она - ИЗРЕКАЕТ. Это то, что в Признаках Рейнина называется - Деклатимностью и по этому признаку - у нас все равно отсеиваются "демократические" варианты. То есть неважно зайти со стороны "статусности" или же "Деклатимности" все равно останутся Макс и Дост.

Вообразим, что мы не можем отличить человека с очевидной Эмпатией к окружающим (Доста), от человека которому на окружающих - слегка насрать (Макса). Предположим, что мы сами не обладаем скиллами чувствовать людей на таком уровне.

Но вот такой прикол, представим себе - маленького щеночка, или еще какого-нибудь очаровательное создание. И вот идет Рената Литвинова по улице в дорожке своей шубке и это мелкое очарование - скулит посреди дороги или там - мявкает. Что как Вы думаете она сделает: -

- 1) Умилится и растрогается от такого очарования, может быть даже наклонится и погладит маленькое существо за ушком, даже может быть найдет в сумочке конфетку и покормит его, а потом пойдет себе дальше, да и почти бессознательно отряхнет что-то там со своих перчаток, чтобы если у собачки не дай Бог лишай - не передать его своим близким (этот подход называется - Эмотивным);
- 2) Схватит маленькое существо в охапку и потащит его куда-нибудь отогреться и начнет невольно выискивать взглядом по углам объявления о том, что рядом - ветлечебница, или там - собачий питомник. Часто в итоге маленькое очарование приносят домой к трем уже имеющимся (Этот подход называется - Конструктивным).

Может быть я ошибаюсь, но мне кажется, что Госпожа Литвинова - Сентиментальна и стало быть - Эмотивна. (Под этим имеется в виду, что комендант лагеря уничтожения - не задумываясь способен подписать тысячу чел в газенагены, а потом - прослезиться увидев птичку с подбитым крылышком. (Такое сочетание качеств и называется - Сентиментальностью/Эмотивностью.)

Я думаю, что все признаки Рейнина шепчут нам о том, что Рената Литвинова - ЛСИ, то есть - Макс.

З.Ы. Уль, чтобы ты сейчас ни делала - завязывай, штырит тебя уже - не по-детски. ГА линк: [сообщение # 1758527 от 2013-04-13 20:56:43](#)

Цитата: avi

Гамлетесса она 😊

Тот же случай, что и с Агузаровой. Они играют роль инопланетянок, но ими по сути не являются.

С Агузаровой у Литвиновой большая разница.

Агузарова - излучает "Тепло". Это крайняя степень Истероидности но с направлением Наружу, то есть Агузарова - Экстравертна.

Литвинова - излучает "Холод". Это столь же сильная степень Истероидности, но с направлением Внутрь, то есть Литвинова - Интраверт.

Строго говоря на этом уже можно закончить, ибо самой Истероидной/Демонстративной парой в Соционе является пара Гам/Макс.

При этом Гам - Экстраверт, а макс - Интраверт.

Примером холодной "инопланетянистости" Макса может быть тот же Шварц в Первом Терминаторе. Очень характерное зрелище.

А уж его брендовое "аста ла виста" - вполне могло бы звучать при совсем иных обстоятельствах в устах коменданта фашистского концлагеря. Интонации были бы - те же самые.

ГА линк: [сообщение # 1826293 от 2013-06-07 11:20:15](#)

Да, кстати - долго разглядывал автопортрет самого Гейнсборо и его полотна. Невольно бросилось в глаза явное фенотипическое сходство

Томаса Гейнсборо



с "каноническим Драем", то есть самим Теодором Драйзером



В случае Манюни при этом вспомнилось о том, что мы часто воспринимаем себя и - через "призму восприятия" наших Близких, а ее Благоверный - насколько я понимаю - тоже ЭСИ/"Драй" и к тому же и Контролер для Манюни СЛЭ. Так что там возможно причина не только в Черной Сенсорике в Базовых, но и в том - как Манюня сама себя видит в глазах - *Значимых для нее Окружающих* .

Да, и - если об этом задумываться, то у Гейнсборо - вообще в полотнах нету "Есенинскости". Характерная так называемая "породистая Драйскость" есть, а "есенинскости" я не увидел. Его картины - очень в сущности - РЕАЛЬНЫ, если угодно - ВЕЩНЫ, или если угодно БУРЖУАЗНЫ - по своей Сути.

То есть - Блюститель, он же Хранитель - во всей красе. Тетеньки с характерными "русалочьими глазами", весьма характерные неброские - дорогие наряды на изображаемых - и много чего еще. Это был Художник для Третьей квадры, а не для Второй, у него практически нету мотивов "Есенинских", все творчество сильно проникнуто "голландским влиянием" (то есть влиянием характерно - "болотного" Общества) - легко можно было бы представить его учеником Ван Дейка - в отличие от его современника Рейнольдса, который уже безусловно "художник Аристократический". У них даже судьбы весьма характерны:

Постоянно конкурировали и при этом Рейнольдс постоянно избирался Президентом Королевской Академии Художеств (за него голосовало абсолютное большинство Лордов в этом Учреждении), а Гейнсборо - гораздо лучше - Продавался (то есть за него "голосовали своими Совереннами" британские нувориши) - и на основании этой коллизии они никак не могли выяснить кто из них двоих круче. Тот - за кого Знатные (Управляющие), или тот за кого Богатые.

Старая как мир - проблема Британского Общества... 😊

ГА линк: [сообщение # 1829914 от 2013-06-10 20:17:52](#) Меня спрашивают - почему милая Бубличек у нас точно - "несурковская пропаганда"? Помимо заумных слов про лексические и семантические особенности ее речи. Это не мое дело рассказывать про чей-то там психотип, если человек сам явно не просил меня это сделать, поэтому скажу так - причина этого в том, что Бубличка по своей ментальности принадлежит к антагонистической квадре по сравнению с основными "рабочими кадрами" для таких групп и сообществ. С виду похоже, но - "вместе им

не сойтись". Суть проблемы состоит в том, что сербский "Отпор", украинская "Пора" или грузинская "Кмара" начинают процветать лишь в условиях, когда для их проповеди находятся слушатели. То есть и сами такие движения и питательная среда для них формируются лишь в тех обществах, где хотя бы дозволена Первая квадра. А у нас она запрещена и они в итоге выглядят лишь унылыми клоунами. Именно это и стало главной причиной того, что в наших краях они - не прижились, так что в данном случае - их вполне закономерно собирались импортировать с Украины. В отличие же от классических сторонников "Поры" - та же Бубличка куда лучше социализирована в нашем Обществе. То есть хоть и такое же с виду сочетание Этики и Сенсорики, но Сенсорика в данном случае Черная и если че - Банхаммер ею добывается из под стола без раздумий. Опять же как мы тут давеча видели - юмор у нее - характерно Гаммийский (то бишь в данном случае - с намеком на насилие, тогда как альфийский юмор по сути своей - более "умственный"). Опять же если сравнивать Модераториал того же Добряка в сравнении с Бубличкой, Добряк реально - "добрее" и больше склонен к тому, чтобы ему садились на голову (но при этом по сути он жестче то есть "принципиальнее"), а происходит это потому, что у них реально разные квадральные ценности. В общем, по сочетанию всех наблюдаемых признаков, наша Бубличка при случае может выказать известные проявления, но - как член "сурковскойпропаганды" она для самой "сурковскойпропаганды" оказалась бы не так интересна, ибо у них в структуре возникают вертикальные иерархии, а для Бублички будут характерны и более интересны скорее - горизонтальные. И что характерно - и на Украине и в Сербии и по всей прочей территории бывшего византийского культурного влияния - Запрещена именно Третья, то есть данные "братья-акробаты" именно человека с психотипами Бублички точно не станут звать на свои "болгарско-селигерские" междусобойчики. Ну и - так далее.

ГА линк: [сообщение # 1831441 от 2013-06-11 22:38:54](#)

Цитата: [Мимохожий от 11.06.2013 23:22:11](#)

Камрады, приветствую!

Дальше... 😊

О всяческой конспирологии. Ну, *вообще* я к ней отношусь неодобрительно. Но если и когда она будет касаться *меня лично* - то отнесусь не просто доброжелательно, а с откровенным интересом (не, народ, Вы не представляете, *насколько* занимательно находясь в "глубоко зрелом" ((ц) одна моя знакомая) возрасте узнавать о себе что-то новое и неожиданное... 😊). Посему у меня к Вам не слишком обременительная (я надеюсь);) просьбица: не раскидывайте её по разным веткам: во первых её трудно будет искать (дабы насладиться креативом 😊), а во вторых - она там скорее всего будет оффтопом. Я льщу себя надеждой, что даже камрад Footuh ради такого случая прервёт своё добровольное заточение, и будет выкладывать оную конспирологию не на ветку посвящённую ЮВА, а сюда (ну или по крайней мере - дублировать её и сюда тоже 😊).

Так это я к чему? 😊

А к тому, что Вы в данный момент находитесь на Авантюре. Так что уж извольте жрать то, что дают.

Не хотите/не можете - уходите. Но - тихо, по-английски.
Потому как портить аппетит тем, кто решил остаться - *нечестно* . По
меньшей мере....

Вот примерно так... 😊

С уважением,
Мимохожий

Уважаемый Мимохожий, никакой особой конспирологии я не выкладывал и о вас в частности - никаких особых теорий не строил.

В Вашем случае - я совершенно не в курсе о причинах именно Вашего случая. Сильно подозреваю, что Вы просто отказались играть в некие игры.

Как я уже написал на своей ветке (правда это было на АУ) некие события в прошлом отдельных наших участников были лишь поводом для того, чтобы защемить бейцы тех, кто живет и кормится с данного Форума. В реальности же - в основном мы все живем в одной лодке и если где-то было принято решение, что кто-то там - каки - все хором подпрыгивают и делают "ку".

Собственно все события последнего времени - отражение высокой популярности ГА в целом и тем, что нами заинтересовались - в эмпиреях, то есть - выше обычного. А как я уже писал где-то - особенность Красной Птицы состоит в том, что она обожает петь песенки, прыгать с ветки на ветку и очень интересуется всякими артефактами. К сожалению, - ее интерес обычно для данных артефактов оказывается губительным. Что мы и наблюдаем.

В сущности - по итогам всех последних событий всем уже ясно, что:

во-первых, - ГА уже никогда не останется той, что была. Хотя бы потому что в одну и ту же реку невозможно войти два раза. Не то чтобы это - плохо, это - иначе. Мы помним времена, когда МЭК был главной веткой ГА и там тусовались разнообразные трейдеры и брокеры. Это было интересно, но это отличалось от того, что было после. Потом мы помним долгую эпоху того же Алекса с ножом, и она тоже отличалась от того, что было до того, и что стало - после. Есть мнение, что это - эволюционный процесс.

во-вторых, в последнее время произошли некие изменения - в воздухе стал ощущаться определенный аромат.... аромат денег/бабла/шекелей. А они как известно с одной стороны - не пахнут, а с другой - сильно влияют на мировоззрение отдельных товарищей и этого изменить - наверное, - не возможно;

в-третьих, - мы должны понимать, что по мере изменения отношения к той же ГА со стороны пресловутых эмпиреев, необходимо изменяться в соответствии с запросами времени. Здесь есть один очень важный и тонкий момент. ГА была проанонсирована как Информационно-аналитический центр, однако именно в таком виде она - нах никому наверху - не уперлась. Разнообразных площадок, бложиков и прпочих твиттеров - где - кто угодно воссоздают собрание "пикейных жилетов" из Черноморска - у нас в Рунета до хрена и больше. Но по сути своей это все - Первоквадральные/"духовенские" образования, которые - в эмпиреях - вообще никому не нужны и - никого не затрагивают.

Собственно говоря это - не вина и не беда ГА, это было - этакое "Родимое пятно2 порожденное самим Создателем/Основателем

ГА - Авантюристом - Михаилом Муравьевым, который был по факту ИЛЭ, то есть

представителем Первой квадры и соответственно детище его тоже оказалось - Первоквадральным, а все что касалось Первой квадры в России - немного "Запрещено". Это было очевидно - как Б-жий день с самого первого дня существования данного ресурса. (Собственно - ни для кого не секрет, что именно по этой причине я с одной стороны был персонально приглашен сюда - Отцом-Основателем и поэтому у меня очень ранняя дата регистрации, а с другой я долго здесь не писал, ибо - не было смысла. Какой смысл писать на ресурсе, который - неважно кому - вообще не нужен и никогда в принципе - не понадобится.) Однако потом - ситуация изменилась и стали возникать небольшие загоны и "медвежьи углы" куда Михаил в принципе не заглядывал и поэтому не мог принести характерную "струю Первой квадры" и рождение ветки ЮВА - прямо связано с теми договоренностями - согласно которым - возник некий "загончик", который я - представитель Третьей квадры смог обустроить на мой лад и по моему разумению, а ни Михаил, ни все прочие его "единомышленники" из антагонистичной мне - по своему восприятию квадры - согласились не лазить. Я же со своей стороны обещал никогда не залезать на их территорию - под которой понималась вся остальная ГА - за вычетом - ЮВА ветки.

Далее же - происходили понятные всем события, - Га с одной стороны - существовала, а с другой была - с интересных отцу-основателю - точек зрения - в принципе не замечаемой. В смысле - "ваще", и он вполне закономерно принялся терять к ней - свой интерес. Тоже - вплоть до положенья - "вообще".

Дальше ситуация начала развиваться согласно движению "Колеса Фортуны" - по мере того, как Первоквадральные элементы сдавали свои позиции, их места принялись занимать элементы Второквадральные - в полном соответствии со всеми принципами - Натурфилософии. Уходили люди типа самого Авана - на их место приходили такие бойцы - именно бойцы, как Блэкшарк, Урсус и Алексворд. Думаю, что и вы можете добавить что-то к моим наблюдениям - по этому поводу. Однако особенность доминирования Второй квадры в любой Социальной группе - неумолимо влечет за собой - с одной стороны определенное одобрение с вышестоящих Второквадральных структур, а с другой - Вторая квадра не умеет генерить Ресурсы - сама по себе. Надеюсь, опять же не надо пояснять, что именно я имею в виду. И еще один очень важный нюанс. Чисто исторически - за счет того, что Ресурс формировался как Первоквадральный, - в нем было слишком много Идеологической Составляющей, тогда так составляющая РЕАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ была здесь в Загоне.

А наверху ситуация такова, что там языками молотить и так народу с избытком. Более интересны там люди, которые реально при этом - что-то да делают.

Однако "Колесо Фортуны" продолжало свой неумолимый ход. На Ресурсе стали со временем появляться люди с Сильной Черной Сенсорикой, то есть люди - Действия. К примеру тот же Стас - Баламут. (и еще куча народу, которые может быть - не столь заметны). При этом эти люди занимались КОНКРЕТНЫМИ ДЕЛАМИ - вне данного Ресурса и тем самым ворльно, или невольно обращали на данный ресурс чье-то внимание. То есть с течением времени - Бело-Логические компоненты данного ресурса уступали дорогу - Черно-Логическим. А Черная Логика - это и есть Материальный Ресурс и - соответственно Деньги. То есть деятельность данного Ресурса постепенно становилась - Экономически Выгодной, а за Выгоду у нас отвечает Третья квадра. К которой я собственно и - принадлежу.

Чем больше возникал материальный ответ извне на действия наших товарищей, которые совершали Реальные Дела, тем больший интерес к нам проявляли люди из эмпириков и тем сильнее становился ощущаем тут запах Денег. Надеюсь быть верно понятым.

В итоге - где-то на высоких облаках возникло взаимное понимание, что данный ресурс уже может быть - для чего-то там интересен, но при этом - здесь не должно быть - ни представителей разных оранжопских движений, ни - коммунистов (буквально в последние дни - прилетело еще пожелание избавиться и от так называемых "хазарейцев" но это вопрос - пока

обсуждаемый, но по крайней мере он поясняет почему вдруг начали пихать локтями выходцев из Днепропетровска). Соответственно - любой интерес должен иметь некое материальное обоснование - иначе в Третьей квадре дела - не делаются. Это вызвало ответное понимание - и о чудо - на ресурсе наконец завелись какие-то Деньги.

Однако тут возник один тонкий момент. Многие очень хорошие люди, не осознающие при том - особенность движения Колеса Фортуны - решили, что причина появления Денег - не Успехи Черно-Сенсорных представителей Второй и Третьей квадры и не определенные старания Черных Логиков из квадр Третьей с Четвертой. То есть - не осознавая сути - возникающего потока Ресурсов, они попытались изменить движения Колеса Фортуны, и это привело к весьма неожиданному для них итогу. Надеюсь, что я не был - чрезмерно циничен в моем описании происходящих на ресурсе коллизий? Хорошо.

Теперь к вопросу о персоналиях. Я думаю, что в Вашем случае случилось определенное непонимание того, что в прежней форме ресурс никому не нужен и поэтому денег он не приносит. Подохреваю, что Вы не пожелали рассматриваться с отдельными представителями той же "Поры" - вся вина которых заключалась в том, что они присягнули на верность не тому, кому следовало, а вовсе не тому что они в прошлом были из той же Поры. Я подозреваю, что вас покорило начало определенной Зохоты на ведьм с днепропетровскими корнями, не скрою что именно такой подход и меня покорило. Возможно, что Вы встали на защиту людей с кавказа, котогрых в свете последних пертурбаций на эмпиреях тоже стали подозревать в чем-то там - некошерном.

Честно говоря, я не знаю, - за что именно вас ковыряли. Скорее всего - на мой взгляд - причина этого в том, что вы по-прежнему хотели бы видеть ГА - той самой информационно-аналитической площадкой, которая при этом - людям наверху в хрен не уперлась. Однако это положение - соответствует даже не прошлому, но позапрошлому такту колеса Фортуны, а оно никогда не изменяет своего движения.

Вот что я думаю - по этому поводу. В любом случае - я думаю, что было бы лучше если бы вы сохранили свою связь с Ресурсом, оставшись здесь - и Вы - персонально, и Лена Бубличка, и Ахмади. Вот какое на этот счет - мое мнение.

Прошу считать все мной вышесказанное - чистой конспирологией и рассказами бабок на лавочке.

ГА линк: сообщение # 1831706 от 2013-06-12 10:22:48 Ну что ж... Обмен репликами между Манюней и Добряком невольно возвращает нас к нашим баранам и вопросам Соционики и типирования. Сразу оговорюсь, что я бы не хотел в данном вопросе принимать чью-то сторону, - с одной стороны мне очень нравится Манюня, с другой столь же нравится Добряк. Манюня с точки зрения психологии мне нравится потому, что мне с нею легко достичь взаимопонимания и всего прочего ибо наши психотипы объединяют отношения Контроля. Добряк же с точки зрения Логики мне очень важен и нравится потому, что Логические психотипы Первой квадры - весьма важны для развития любого Ресурса, если мы хотим, чтобы у данного Ресурса было бы хоть какое-то будущее. Собственно - исходя из этого - прямо следует, что я рад тому, что они здесь и вместе с нами и мне будет жаль, если они дальше продолжат так - выяснять отношения. Да я - понимаю, что у нас тут по сути - Ресурс Неформального общения, а люди объединенные чисто Деловыми отношениями - ИЛЭ - СЛЭ - Деловики. в реальной жизни мало между собою контактат, если речь при том не идет об их общем Деле или Работе. И я не готов пока даже придумать некое общее Дело к которому легко бы присоединились Добряк вместе с

Манюню. Тем не менее мне было бы очень приятно - если бы нам удалось сохранить обоих для нашего с вами общения.

С другой стороны - здесь мы видим классический случай Общения внутри Одной Масти. Масти Мечей, Масти Насилия и Разрушения.

Добряк у нас - Рыцарь Мечей, принадлежащий к Первой квадре. Манюня - Король Мечей, принадлежащая ко Второй квадре.

Первая и Вторая квадры у нас конкурирующие и поэтому одномастные представители этих квадр при столкновениях - легко начнут всем, чем только можно - мериться. В данном случае это - Мечи и поэтому аргументация и взаимодействие между двумя индивидами идет на понятном и приемлемом для обоих языке на одном и том же - понятийном - Масти Мечей - аппарате. Вторая квадра у нас в стране - Управляющая. Первая - Запрещенная. Таким образом - очевидно - на чьей стороне сторонников будет больше. Просто по определению. И так далее. То есть сам по себе данный конфликт имеет некое экзистенциальное обоснование, базирующееся на конкурирующем характере иерархий генерируемых как в Первой, так и во Второй квадрах. Так что не надо в дальнейшем задавать вопросы в стиле - когда начнут в правительстве "брать уроки" у Хазина/Глазьева или когда Дугина/Кургиняна Власть пригласит к себе за стол на кружечку чая. Никогда. И иллюстрацию этого положения мы сейчас явно видим. (Отсюда же следует вывод о том, кто в итоге оказывается "сверху" в России. Безопасность страны требует Сильных людеров Второй квадры. Вопросы государственного Развития, участия в технологической гонке с соперниками, требуют наличия СЛАБЫХ психотипов из Первой квадры. Соответственно преимущество получают те лидеры, которые способны договариваться с Лидерами Второй и быть терпимыми к Ученым из Первой). Это и есть путь и Александра Христофоровича Бенкендорфа, и Иосифа Виссарионовича Сталина и того же Леонида Ильича Брежнева. Российская Структура Управления ведь не просто так повторяется из цикла в цикл в одной и той же конфигурации.)

Вот какие у меня возникают мнения и ощущения о текущей дискуссии.

ГА линк: [сообщение # 1840251 от 2013-06-18 08:54:39](#)

Цитата: privereda

Изначально там был ещё кусок с недоумением как это и почему футух признался в параллельной ветке, что он "торговец" - но я его удалил, ибо народ собрался играть, а там поднималась проблема между принадлежностью к квадре по форме и по содержанию, что могло футуха разнервировать судя по его отношению ко мне. 😊

Я попробую переформулировать:

1. Не путает ли футух (по-моему мнению однозначный "воин") третьеквадральное "всё мне, всё мне", с выживальческим брахманическим обучением интригам? Ибо витиеватость текстов говорит об этом, но никаких признаков "торговца" в текстах футуха я лично не вижу даже и на миллиметр.

2. Не путает ли футух "запрещённость" квадры с её "публичностью"/"модностью"? Ведь даже если квадра в каком-то обществе не является на данный момент сверхвостребованной, то какие могут быть проблемы с обществом для её носителей? По-моему – никаких. Вернее, проблемы будут только у амбициозных её представителей, которым кровь как надо быть в лучах славы. Но лучи славы это вообще-то фишка "воинов", а для всех остальных заморочиться в этом плане можно только через воспитание – это, кстати, к вопросу о том, что запрещённость первой квадры в России рассматривалась и доказывалась тут через "непризнанных и гонимых" евреев.

Деление на квадры существует. Как день и ночь. Но в наше время пользоваться этим делением – только дурить себе мозг, ибо разобраться в этом вопросе трудно, а пользоваться ещё труднее. Однако очень легко использовать в шовинистических целях, как способ "доказательства" кто главный, а кто – перхоть.

Сейчас обществу вполне достаточно деления по профессиям, ибо никакой цели создать гармоничное общество не стоит.

Никто сейчас не согласится перед браком проходить ценз на квадратальную совместимость, а без него и выходят такие странные убеждения, типа как футух-воин, считающий себя торговцем. Лучше уж вообще не знать ничего про квадры, чем знать так.

2. Не путаю.

1. Любой взгляд на мои тексты и поведение на данном Форуме (да и вообще в жизни) - указывает на следующие признаки Рейнина:

А. Квестимность. Все мои тексты, а так же беседы в реале строятся на как бы диалоге. Даже когда я на самом деле уже принял решение и по факту провожу его в жизнь - внешне это выглядит как своего рода "беседа". С точки зрения Рейнина данный параметр называется Квестимностью.

Б. Кенобит (направление на результат/стремление делать работу в одиночестве). Это другой очень ярко выраженный признак Рейнина. Он указывает на либо Правое кольцо отношений, либо на Левое. Признак Идиоритмии/кенобитности очень хорошо прослеживается в реальной жизни. Идиоритмики стремятся стать частью какого-либо сообщества, кенобиты предпочитают "существовать" отдельно от окружающих. Идиоритмики поддерживают некий Процесс, кенобиты направлены на результат. Идиоритмикам не по душе деятельность, которая подразумевает ее скорое окончание, кенобитам не нравится деятельность, которая не имеет закономерного окончания.

В приложении к ГА-форуму и комьюнити - можно предположить, что львиная доля местных модераторов или участников тех или иных "групп влияния" - скорее всего "идиоритмики", ибо само понятие "жизни Форума" - предполагает участие в некоем бесконечном процессе чего-то там. Соответственно кенобиты на том же Форуме будут проявляться в тех случаях, если нужно быстро достичь некоего результата (например прекращения срача, или достижения определенных договоренностей). Это - глобальная разница и ее очень хорошо видно.

С. Сенсорность. Это достаточно простая дихотомия. Сенсорики принадлежат к "сильным психотипам", Интуиты к - слабым. В разнообразных психоиграх сенсорники легче занимают

положение "собаки сверху", интуиты соответственно "собаки снизу". Если в споре вы наблюдаете позицию - "Забаньте меня!" или нечто подобное, мы имеем дело с проявлением Интуитности в Базовых, если мы видим поведение сходное с поведением Манюни, можно предположить, что в Базовых у нас = Сенсорность. Все очень просто и прозрачно.

Сочетание данных Трех основных признаков Рейнина ограничивает нас - ровно двумя психотипами - это ЭСИ (Драй) или Трефовая Дама Буржуазной квадры, либо СЛИ (Габен) - Пиковая Дама Крестьянства.

Даже малейших шансов "выгрести" в сторону Аристократии - у меня нет и не может быть. Хотя бы потому что я - Интроверт и при общении это видно, и при этом Интроверт - Черной Масти., а соответствующая Дама от Аристократии (типа того же АБ) в сущности - "красноперая".

Поверьте - уж "цвет масти" или "рамсы" собеседника при самом недолгом опыте в этом деле спутать практически - невозможно.

Я сам считаю себя ЭСИ (Драем) Янус затипировал меня в СЛИ (Габы), а вопрос о негативизме/позитивизме Тактике/Стратегии или Упрямости/уступчивости при внешнем наблюдении - скользкий. Я думаю так, он - иначе.

Для меня маркерами оказываются - хорошее отношение к Ульке, Баламуту, Фениксу и Манюне (да и Даше Хонорику - пока она выглядела как Еська), которые сложно объяснить если опираться на версию СЛИ (Габ) ибо тогда получится, что мне нравятся - психотипы из антагонистической квадры.

В то же время у меня совершенно не складываются отношения ни с Вами, ни с Экспентелом, ни с Санчесом, что выглядит слегка странно в случае СЛИ, ибо в этих обстоятельствах у нас с экспентелом возникли бы полудуальные отношения и я готов был бы ему простить что угодно - просто потому что он мой полудуал. Однако мы видим, что в реальности я готов "простить что угодно", а вернее даже не знаю за что мне их "прощать", ибо меня все устраивает - Форту и Мурмура, которые имеют полудуальные отношения именно с ЭСИ, а не с СЛИ. и так далее. Будь я СЛИ - я бы так с тем же Экспентелом - в жизни не срался бы. Я был бы безусловно терпим к вам, Удмурту, к ск123 или свису, - потому что я оказался бы вашим подзаказным. Но этого - не происходит. Мало того - первоквадральники в массе своей на данной ветке - не задерживаются, Зато здесь постоянно появляются и Женя Бульдозер, и Сеня, и Пингвина, и Леша Капитан Немо - все Третьей квадры, а Уля, Олег, Юрий (на самом деле и - тот же Болик, пусть и с обратным знаком) - сюда неволью притягиваются. Это невозможно объяснить в рамках предположения о том, что я СЛИ. В рамках этого же предположения весьма странным выглядит мое неприятие Вики, которая в этом случае могла бы оказаться моим полным Дуалом. Достаточно приглядеться к тому, что нас окружает и - суть межтипных отношений все расставляет на свои места. (к примеру постоянные фразы Добряка о том, что он "не вникал" в то, что я здесь пишу/проповедую - на самом деле указывает на то, что мы с ним из антагонистических квадр. У нас с ним (равно как и с экспентелом) "гостеприимные отношения" - но квадры все равно - антагонистические. И это - заметно.

В общем, вы можете думать про юнгианство - все, что вам угодно, но боюсь, что вы понимаете в сабже, как свинья в апельсинах.

Скорее всего вас сбивает с толку Черная Сенсорика стоящая у меня во Второй, то есть Творческой позиции и от этого - очень хорошо заметная окружающим. Это - если об этом - задумываться.

From:
<http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футюха

Permanent link:
<http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:basics:%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%8B-%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B-2?rev=1454402448>

Last update: **2016/02/02 11:40**