

ГА линк: [сообщение # 1742936 от 2013-04-02 08:46:17](#)

Цитата: [Манюня от 02.04.2013 09:43:14](#)

В связи с Юбилеем Авантюры. А отца-основателя типировали?



Сравни его лик с ликами экспентеля и привереды. Получится полное сходство оно же - ИЛЭ. Что соответствует моему внутреннему от него ощущению.

Кстати, меня в личке спросили уже насчет того, - почему посреди моего рассказа про логические построения диаграмм вдруг вспомнил моего друга Мишку и потом очень резко изменил манеру повествования.

Дело в том, что Миша тоже был Дон - ИЛЭ и однажды он сказал мне одну странную вещь. Как я уже говорил, он был психофизиологом, отец его был отцом нашей "искусственной почки" и между прочим - в свое время ребом, после чего стал оголтелым сторонником Науки и Чистого Знания (у евреев такие переходы часто случаются). так вот - Мишка на изумление был внешне похож и на Муравьева и на экспентеля, разве что мастью темнее (у него по материнской линии были турки).

Так - ближе к делу, Миша изучал особенности передачи нервного импульса по нашему организму и доказывал, что у "Людей Запада" - передача инфы идет преимущественно по нейронно-аксонному принципу, то есть по принципу электрической сети, типа потоков линейных сигналов в стиле "точка-тире-точка-точка...", а у "Людей востока" (к которым он относил людей от Монголии на восток, то есть все турки у него - Люди Запада") по каким-то причинам она по нейронным сетям - сильно замедлена. В данном случае становится очень важной глиальная передача - через химические рецепторы, а химический процесс в отличие от электрического - многофакторный. Он относил это на предмет разных очагов Расообразования, то есть нынешнее человечество это на самом-то деле два разных близкородственных вида, каждый из которых стал "разумным" в разных очагах "расообразования" - "западный" - в Передней азии", а восточный в китайском Междуречьи.

Далее он утверждал, что особенности переработки инфы у всех нас сильно разные, но прямо зависят от нашей Наследственности. К примеру, он был под сильным впечатлением от слов его отца, который ему с его братом Витей как-то сказал, что у меня (Александра) "есть канал - наверх", а тут еще такой момент, что если в одной семье один два академика/лауреата, это одно, если их больше пяти, это другое, а если уже перевалило хорошо за десяток, и причем в самых разных Областях, то это значит, что - по мнению Миши есть какие-то индивидуальные психофизиологические особенности восприятия и переработки инфы, которые в понимании старого реба и называются словами - "канал наверх".

А далее Мишка меня долго пытал, как именно у меня получаются ответы и объяснения, а потом сделал глубокомысленный вывод о том, что большое количество разнообразных потоков инфы в данном случае перерабатываются одновременно, а потом возвращаются в виде этаких "снимков" в логическое полушарие по нейронно-аксонному проводнику.

Это что-то похожее на движение быстрого танка в "танчиках" при малом фпс-е. То есть танк в реальности движется по некоей кривой - порою весьма замысловатой, но из-за малого числа "снимков" его положения, это выглядит, как странная телепортация танка. То есть в одном

фрейме он в одном положении, в другом - в другом и так далее. То есть сперва мозг "Человека Востока" получает некий результат, который в его логическом аппарате еще не имеет "последовательной кривой" и потом уже Логическими методами - человек пытается выстроить модель своих рассуждений - "задним числом" по имеющимся в его сознании "снапам". Если поток сознания был при этом прямолинейным, то этот процесс получается более-менее складно, но если при этом приходилось преодолевать некие "ментальные буераки", движение Мысли напоминает движение того же танчика на ухабистом косогоре, где не совсем очевидно - как именно нужно преодолевать косогор и вообще - можно ли его преодолеть. То есть мы увидим три-четыре "снапа" - два танка на месте на третьем он поехал направо и на четвертом он уже наверху. А то что в реальности первый и третий снапы показывают танк на том же самом месте потому что в решении задачи оказывается путь направо был тупиком, а путь налево был таким короткими и быстрым, что в сознании просто не отобразился, при попытках объяснения своего "озарения" (факта что танк таки - попал на вершину) сознание упорно будет возвращать нас к картинке танка движущегося направо при том, что выезд в реальности был слева.

В итоге Мишка мне говорил, - не пытайся мне объяснять, как именно ты пришел к той-то мысли, - у тебя мышление не логическое а - образное, и ты их порой некорректно описываешь. Главное, что у тебя ответы получаются правильные и при проверке всегда с задачиком сходятся. Ты просто говори - как тебе кажется, а уж домысливать - как именно ты пришел к мысли такой - предоставь мне - Логикю. Мне важно знать - твой Ответ и знать, что Ответ - ЕСТЬ В ПРИНЦИПЕ и я уж как-нибудь постараюсь воссоздать нить твоих рассуждений. Не рассказывай - как именно ты пришел к мысли такой, или этакой. Просто говори Мысли в том порядке - в каком они пришли к тебе в голову, - и я постараюсь воспроизвести Логическую Цепочку.

Короче я вспомнил эту нашу беседу и решил, что Вам важнее итоговый результат, благо я сам очень плохо цепочку моих логических рассуждений описываю.

Поэтому я отбросил все объяснения и принялся просто постить "снап-шоты" того, в каком именно данное размышление находится состоянии.

В итоге получилась картинка - внутренне цельная и полностью связанная. "Танчик прибыл"

ГА линк: [сообщение # 1744387 от 2013-04-03 09:03:48](#)

Цитата: [ulissa от 03.04.2013 09:51:18](#)

Хочу спросить за одного перса из укрополитики - Виктора Медведчука, кума
Сами знаете Кого 😊

Он сейчас сильно пиарится - создал общественное движение, агитирует за присоединение к ТС.

Многие спрашивают: почему он не создаст свою партию (пророссийскую), чтобы двигать в президенты и пр.

Внизу - явно - Макс (ЛСИ), - лицо "поджарое", мимические все сверху, лицо рациональное, в области рта выпуклости не выявлены. Выглядит ка Дуал для того же Путина, так что если это была цель, то не перестарались, а шли именно к желаемому результату. (Очень часто нам

нравятся лица "Дуалов", так что подобное лицо должно добавлять очков при общении с нашим Лидером.)

Собственно и исходное лицо, это тот же самый Макс, только скорее - Сенсорного подтипа, а на фотах ниже его явно загоняли в психотип Логический.

То есть в Базовом состоянии у человека была выделена Сенсорика, а вот что именно было в Базовой позиции - Белая Этика, или Белая Логика можно было поспорить.

Однако надобно понимать, что Белые концепты можно чуток "регулировать" и в данном случае упор сделали на выпячивании Бело-Логической компоненты, ради достижения большего фэн-шуа с потенциальным партнером по имени ВВП. ГА линк: [сообщение # 1744475 от 2013-04-03 10:13:34](#)

Цитата: ulissa

Ну по идее его "рихтовали" не для того, чтоб ВВП нравиться, а для потенциального укроэлектората (и скорее всего не "наши" рихтовщики а "ваши" 😊)

Уль, если ты действительно думаешь, что мнение укроэлектората "кого-то колышет", или на что-то влияет, боюсь, что ты - заблуждаешься.

Соответственно - если ты думаешь, что мнение ВВП сегодня "никого не колышет" и/или "ни на что не влияет", боюсь ты опять ошибаешься.

Ерго с точки зрения "здорового смысла" и необходимости потом "бить челом высокому спонсору" в современной укрополитике важнее понравиться ВВП (или Ее Величеству, или "загорелому", или Биби Нетаньяху в зависимости от личных наклонностей), а не кому-то вообще. К тому же при "заточке" под конкретного человека, план действий для имджмейкеров в целом понятнее, ибо точно известен тот результат, к которому мы стремимся. А что касается "наши"- "ваши", это все относительно. Вы сравните фоты Иванова разных лет и сразу увидите, что он тоже целенаправленно "точился" под облик Дуала для ВВП., при том, что задачи на "электорат" при этом если и ставилось, то лишь на отдаленную перспективу.

ГА линк: [сообщение # 1750630 от 2013-04-08 09:03:08](#)

Цитата: Хонорик

Протипируйте, пожалуйста, мою сестричку.

У вас сестры с Володей Лето не общие? (Очень похоже)

По костной структуре - Иррационал, такой же как и Вы.

А вот дальше начинается интересный момент, - она неестественно - худа. Возможно постоянно следит за своим весом и своими калориями. По идее - на таком костяке должно быть побольше

мяска, но это может быть лишь мои ощущения.

Лицевой угол таков, что ширина лица (даже без учета выступающих скул) достаточна, чтобы предполагать сенсорную составляющую в Базовых, а во вторых - я обратил внимание на запястья. Они характерно широкие для сенсорика (у Вас на них перемычки выявлены, а в этом случае - рука - будто ровная). При этом взгляд мягкий - будто "телячий", возможно, что в обычном состоянии - он более жесткий, хотя - не думаю. Интравертность, взгляд будто - слегка расфокусирован. По совокупности признаков сказал бы, что это - СЛИ.

На первый взгляд.

(Грубо говоря это означает, что общаться с Сестрой Вам легко, но - не о чем. То есть инфа от нее может выглядеть интересной, но при этом у вас не оказывается нужных "точек приложения" для ее информации, а у нее - для Вашей. Вы как бы существуете в параллельных реальностях, - ощущаете себя близкими, но при этом друг с другом - не взаимодействуете. Если это не так, то надо будет пересмотреть чьи-то параметры. или ее, или - Ваши).

ГА линк: [сообщение # 1750655 от 2013-04-08 09:39:51](#)

Цитата: ulissa

Ну да, я имела ввиду первую ф-ию))

Моя мама как-то в юности в гостях (видимо у такой иррац) помыла голову клеем. Клей был налит в баночку с надписью "шампунь" и стоял в ванной. Ну там хозяйка химик, у нее много таких "приколов" еще на кухне было...

Ну, не уверен. Я-то сперва принялся смотреть на тело (есть такой грешок), а запястья у нее - ровные, локти округлые, нету фот, где было бы видно колнеки, но думаю, что и они - не костлявые/худенькие, а это скорее признак сенсорика с поправкой на то, что девушке еще замуж нужно и она сейчас себя - морит голодом, чтобы лучше в глазах парней выглядеть. Опять же делай поправку на близкородственную связь с Дашей. У Даши-то лицо не так чтоб совсем уж Есенинское., с первого взгляда - была даже мысль о робском психотипе, но - тексты у нее - характерно есенинские, рационалы так тексты не пишут, а для Бальки - у нее взгляд слишком жесткий и опять же тексты не Логические (как у того же Андрея Капитана Немо, который очень хочет выглядеть как Есенин), а больше об Ощущениях/Отношениях, что делает психотип ИЭИ - единственно возможным в Дашином случае.

Думаю, что у них с сестрой в целом одинаковая костная структура и скелетная конституция. При этом Даша тоже - следит за тем, что она кушает, но у нее "интуитская костлявость" - заметна, а здесь... Ну, не знаю.

Вообще по первой фоте первая мысль то ли о Робке, то ли о Бальке, но вторая мысль о том, что Бальки - имманентно виктимны и это на их облике обычно проявлено, а Робки подчеркнута - асексуальны, а здесь девушка явно хочет понравиться. Короче... В общем ту же Дашу периодически хочется "обнять и плакать", а здесь ситуевина гораздо больше "рассудочна". (Условно говоря, тетеньки в моем понимании подсознательно делятся на четыре категории - "Малыш, ну-ка - быстро в койку", "Мадам, вы так обворожительны, окажите мне Честь", "ни о чем не волнуйся, я все сам сделаю...", "Дай титьку сососать, я - голодный...". Это все - чисто теоретически и давно неправда...)

Судя по телу, не сказал бы, что она Интуитка. С другой стороны - она очевидно не

Виктимна/Агрессивна с одной стороны, и не готова играть роль "маленького ребенка/дочи" в разных там ролевых играх. Отсюда вывод от психотипе вида СхИ, при том, что с Дюмками я по сути не сталкивался, поэтому предполагаю, что это фотосессия Габки.

ГА линк: [сообщение # 1750993 от 2013-04-08 14:02:05](#)

Цитата: [Fortu9 от 08.04.2013 15:45:16](#)

Поскольку мы снова удачно звернули в типирование, хочу свой вопрос задать уважаемому Футюху и всем, у кого будут какие-либо соображения, потому что у меня даже вариантов нет. Недавно был юбилей актрисы Элины Быстрицкой (85) и вчера я случайно включила на передачу про неё. Характер у дамы тяжелый, всем давала прикурить. Всегда несла себя высоко. Не боялась высказывать своё мнение в лицо вышестоящим, обид не прощала. Измену мужа не простила и больше замуж не вышла, несмотря на кучу поклонников. Профессию выбрала наперекор родителям. В театре все её боятся. Некоторое время назад уволилась из театра, обидевшись на то, что её забыли внести в какой-то там календарь с актрисами. Но на Жучку вроде не похожа.

Могу ошибиться, но с первого взгляда это - Балька - ИЛИ, этот психотип еще иной раз зовут - "Критикессой", любит обсудить чужие минусы - причем в присутствии сабжа. За счет того, что психотип Пажеский, - практически не управляема.

Из более современных - можно вспомнить ту же Николь Кидман, или если угодно из попсы, к этому же психотипу относится "Настя Каменских" из "Потапа и Насти", или новая девица Потапа из дуэта Время и Стекло. Весьма характерная внешность, весьма характерные "бальзачьи прибабашки". К ним относится и то, что с одной стороны - "секс существует", а с другой - по причине определенных психических установок - каждая очередная влюбленность кончается субъективную катастрофой и со временем человек уходит в анахоретское/асексуальное существование, ибо больше не может вытерпеть боли и страданий, которые в итоге принесет очередная влюбленность. (Если угодно, то эти установки обратны установкам Робок. Те агитируют за асексуальность и чайлд-фри, но если найдется "достойный кобель", все это благополучно херится и забывается. А здесь наоборот изначально имеется установка чуть ли не на "свободные отношения", но со временем по мере накопления "душевных ран", ровно наоборот человек замыкается и уходит в "асексуальность".)

ГА линк: [сообщение # 1751391 от 2013-04-08 18:17:22](#)

Цитата: [Аква от 08.04.2013 19:34:33](#)

У меня тоже вопрос назрел к уважаемому Футюху и всем желающим. Тут на днях Гундареву вспоминали, такая яркая женщина, кто она?

Я с Дюмками не сталкивался, но это лицо эталонное для данного психотипа. Представьте себе Евгения Леонова (Винни-Пуха) - но, рожденного женщиной, то есть без залысин, без характерных мужских черт и вы обнаружите, что он на изумление похож на портрет Натальи Гундаревой. И наоборот, представьте Наталью Гундареву - мужиком, сильно лысым, с чертами потребителя пива - и вы обнаружите Евгения Леонова.

Если хотите еще дальше сравнивать - вспомните "Светку" из КаВээНа (Светлана Пермякова) - она же - старшая сестра "Любовь Михайловна" из Интернов. Можете сравнить ее внешность с молодой фотой - Гундаревой и попробовать найти десять отличий.

Это - Дюмка, СЭИ, натура обычно - болтливая, любвеобильная и так далее.

ГА линк: [сообщение # 1756672 от 2013-04-12 10:00:59](#)

Цитата: ulissa

Я кстати не настаиваю, как вариант рассматриваю Джека. Но в любом случае - третья.

Джеком ЛИЭ был - Платон Еленин в Олигархе, а соответственно тамошний Ларри (книжный вариант - Бадри Патаркацишвили) его дуалом - ЭСИ.

В реале же БАБ был именно СЭЭ, а реальный Бадри - ИЛИ, то есть при их специфических взаимоотношениях по ту сторону закона Бадри исполнял Роль именно Гробовщика, а не Разруливателя (в книге Ларри "вопросы" именно "Разруливал", а в Реале Бадри - конкурентов реально - "Закапывал") - как я это слышал и понял - услышанное.) То есть в Олигархе Платон - гораздо более "позитивен" и "человечен", чем - насколько я понимаю - это было в реальности. Книжный Платон описан как Истинный Рыцарь который постепенно "затмевается" грозной тенью Ларри, который понимается автором, как полный аналог Иосифа Сталина (то есть такой же неторопливый, последовательный и неотвратимый ЭСИ).

Соответственно и методы "Решения Проблем" у Платона получаются Черно-Логические и "Математические", тогда как реальный БАБ по факту работал в основном через Административный Ресурс, то есть методами - "Черно-Сенсорными". И так далее.

Наконец, самое главное - БАБ, так же как и его самые знаменитые Предтечи в этом же Психотипе - Кукурузан с Меченым по итогам всех своих схем по факту "Продавали Родину" в обмен на Личную Власть" но от "Дяди" - если так можно выразиться. А у Гешефтмахера - несколько иная программа. "Джек" подобен - "Корейко" - он тырит/комбинирует для себя - причем во Временном потоке, то есть он - Логик и Интуит, а БАБ как истинный Нап функциклировал в Потоке - именно Политическом, то есть был Этиком и Сенсориком. Джек в состоянии укорениться в той же Британии, ибо Мозги его (аппарат Черной Логики) остались при нем, Время по факту немного иное, но по сути - эпоха Большого Пиздеца, которая была тогда в СССР, нынче хорошо просматривается и в Британии и в Америке. Так что человек с чутьем Денег и развитой Интуицией Возможностей - там бы не Захирел. А БАБ - захирел - потому что он оказался выкинут из того самого Политического Потока, в котором он жирова в нашей стране (то есть ему перекрыли поток применения Этики), и лишили Административного Ресурса (то есть поставили блок на использование Сенсорики). А "поблоканный по Этике и

Сенсорике Нап - тут же начинает представлять весьма жалкое зрелище. Тут и до шарфика с полонием - недалече.

Не нужно придумывать лишних сущностей - история БАБа, очень хорошо описывается юнгианскими терминами - от начала своей и вплоть до ванны и пресловутого шарфика. Ни фига он не понял и ни в чем не раскаялся. Просто его гораздо более умные люди искусственно поместили в условия, когда оставался открытым лишь выход в сторону шарфика и это было... Троцкий с ледорубом в голове - возможно не так порадовал тогдашнего Хозяина, как нынешний БАБ в своем шарфике. В том случае по сей день остаются потенциальные объяснения, что Лев Давыдович - может быть - был в сущности Прав.и если бы не ледоруб... А нонеча - "фигурант все сам сделал", ибо "осознал" и "раскаялся" (на самом-то деле ни то, ни другое - но много ли найдется людей, которые понимают как именно работает юнгианство? Поэтому останутся лишь более простые и более понятные аудитории - версии.)

Впрочем, все это - лишь мое личное мнение.

ГА линк: [сообщение # 1758474 от 2013-04-13 20:11:53](#)

Цитата: [dobry от 13.04.2013 18:36:30](#)

а какие мысли у честной компании по поводу такого персонажа?:
[Рената Литвинова](#)

Мое ИМХО.

Если мы будем разбирать ее лицо, как положено в физиогномике, то то что она - Макс будет очевидно. Но мы зайдем с иной стороны со стороны признаков Рейнина, так - интереснее.

Надеюсь, никто не будет против утверждения, что госпожа Литвинова создает впечатление - "холодности"?

Отбрасываем все Экстравертные варианты. (Уль, прости, но - Истина - дороже.)

Лицо у госпожи Литвиновой - очень Статичное, прямо хоть сейчас лепи с него "мраморную маску".

Отбрасываем все варианты "Динамические" (простите РУСик, но Еси в сущности весьма "динамичны" хотя бы потому что по сути не меняют своего Поведения).

осталось 4 варианта: Робка - ЛИИ, Макс - ЛСИ, Драй - ЭСИ, Дост - ЭИИ.

Дальше есть замечательный тест на "аристократичность", кеоторый подразумевает то, что Вы смотрите на человека и пытаетесь понять - следит ли он за своим Общественным Статусом?

Оценивает ли он окружающих по их Социальному Статусу?

Я думаю, что Господа Литвинова - ужасно "Статусный" человек и всегда четко отслеживает в каком положении по социальной лестнице она расположена по отношению к собеседнику. Это значит, что уходят варианты - Робки и Драйки. Остались два варианта - Макс и Дост, какой же из них правильный? Какой надо выбрать?

Стоп, кому-то это не очевидно, кто-то говорит, что Холодность и Статичность - это оно, но по поводу Статусности - можно спорить. ОК Любую кошку можно ободрать, как спереди, так и сзади. Посмотрим - как говорит - Рената Литвинова.

А говорит она Интересно, она не просто говорит, она - ИЗРЕКАЕТ. Это то, что в Признаках Рейнина называется - Деклатимностью и по этому признаку - у нас все равно отсеиваются "демократические" варианты. То есть неважно зайти со стороны "статусности" или же "Деклатимности" все равно останутся Макс и Дост.

Вообразим, что мы не можем отличить человека с очевидной Эмпатией к окружающим (Доста), от человека которому на окружающих - слегка насрать (Макса). Предположим, что мы сами не обладаем скиллами чувствовать людей на таком уровне.

Но вот такой прикол, представим себе - маленького щеночка, или еще какого-нибудь очаровательное создание. И вот идет Рената Литвинова по улице в дорожке своей шубке и это мелкое очарование - скулит посреди дороги или там - мявкает. Что как Вы думаете она сделает: -

- 1) Умилится и растрогается от такого очарования, может быть даже наклонится и погладит маленькое существо за ушком, даже может быть найдет в сумочке конфетку и покормит его, а потом пойдет себе дальше, да и почти бессознательно отряхнет что-то там со своих перчаток, чтобы если у собачки не дай Бог лишай - не передать его своим близким (этот подход называется - Эмотивным);
- 2) Схватит маленькое существо в охапку и потащит его куда-нибудь отогреться и начнет невольно выискивать взглядом по углам объявления о том, что рядом - ветлечебница, или там - собачий питомник. Часто в итоге маленькое очарование приносят домой к тем уже имеющимся (Этот подход называется - Конструктивным).

Может быть я ошибаюсь, но мне кажется, что Госпожа Литвинова - Сентиментальна и стало быть - Эмотивна. (Под этим имеется в виду, что комендант лагеря уничтожения - не задумываясь способен подписать тысячу чел в газенагены, а потом - прослезиться увидев птичку с подбитым крылышком. (Такое сочетание качеств и называется - Сентиментальностью/Эмотивностью.)

Я думаю, что все признаки Рейнина шепчут нам о том, что Рената Литвинова - ЛСИ, то есть - Макс.

З.Ы. Уль, чтобы ты щас ни делала - завязывай, штырит тебя уже - не по-детски. ГА линк: [сообщение # 1758527 от 2013-04-13 20:56:43](#)

Цитата: avi

Гамлетесса она 😊

Тот же случай, что и с Агузаровой. Они играют роль инопланетянок, но ими по сути не являются.

С Агузаровой у Литвиновой большая разница.

Агузарова - излучает "Тепло". Это крайняя степень Истероидности но с направлением Наружу, то есть Агузарова - Экстравертна.

Литвинова - излучает "Холод". Это столь же сильная степень Истероидности, но с направлением Внутрь, то есть Литвинова - Интраверт.

Строго говоря на этом уже можно закончить, ибо самой Истероидной/Демонстративною парой в Соционе является пара Гам/Макс.

При этом Гам - Экстраверт, а макс - Интраверт.

Примером холодной "инопланетяниности" Макса может быть тот же Шварц в Первом Терминаторе. Очень характерное зрелище.

А уж его брендовое "аста ла виста" - вполне могло бы звучать при совсем иных обстоятельствах в устах коменданта фашистского концлагеря. Интонации были бы - те же самые.

From:
<http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футюха

Permanent link:
<http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:basics:%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%8B-%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B-2?rev=1454329011>

Last update: 2016/02/01 15:16