

ГА линк: [сообщение # 1742936 от 2013-04-02 08:46:17](#)

Цитата: [Манюня от 02.04.2013 09:43:14](#)

В связи с Юбилеем Авантюры. А отца-основателя типировали?



Сравни его лик с ликами экспентеля и привереды. Получится полное сходство оно же - ИЛЭ. Что соответствует моему внутреннему от него ощущению.

Кстати, меня в личке спросили уже насчет того, - почему посреди моего рассказа про логические построения диаграмм вдруг вспомнил моего друга Мишку и потом очень резко изменил манеру повествования.

Дело в том, что Миша тоже был Дон - ИЛЭ и однажды он сказал мне одну странную вещь. Как я уже говорил, он был психофизиологом, отец его был отцом нашей "искусственной почки" и между прочим - в свое время ребом, после чего стал оголтелым сторонником Науки и Чистого Знания (у евреев такие переходы часто случаются). так вот - Мишка на изумление был внешне похож и на Муравьева и на экспентеля, разве что мастью темнее (у него по материнской линии были турки).

Так - ближе к делу, Миша изучал особенности передачи нервного импульса по нашему организму и доказывал, что у "Людей Запада" - передача инфы идет преимущественно по нейронно-аксонному принципу, то есть по принципу электрической сети, типа потоков линейных сигналов в стиле "точка-тире-точка-точка...", а у "Людей востока" (к которым он относил людей от Монголии на восток, то есть все турки у него - Люди Запада") по каким-то причинам она по нейронным сетям - сильно замедлена. В данном случае становится очень важной глиальная передача - через химические рецепторы, а химический процесс в отличие от электрического - многофакторный. Он относил это на предмет разных очагов Расообразования, то есть нынешнее человечество это на самом-то деле два разных близкородственных вида, каждый из которых стал "разумным" в разных очагах "расообразования" - "западный" - в Передней азии", а восточный в китайском Междуречьи.

Далее он утверждал, что особенности переработки инфы у всех нас сильно разные, но прямо зависят от нашей Наследственности. К примеру, он был под сильным впечатлением от слов его отца, который ему с его братом Витей как-то сказал, что у меня (Александра) "есть канал - наверх", а тут еще такой момент, что если в одной семье один два академика/лауреата, это одно, если их больше пяти, это другое, а если уже перевалило хорошо за десяток, и причем в самых разных Областях, то это значит, что - по мнению Миши есть какие-то индивидуальные психофизиологические особенности восприятия и переработки инфы, которые в понимании старого реба и называются словами - "канал наверх".

А далее Мишка меня долго пытал, как именно у меня получаются ответы и объяснения, а потом сделал глубокомысленный вывод о том, что большое количество разнообразных потоков инфы в данном случае перерабатываются одновременно, а потом возвращаются в виде этих "снимков" в логическое полушарие по нейронно-аксонному проводнику.

Это что-то похожее на движение быстрого танка в "танчиках" при малом фпс-е. То есть танк в реальности движется по некоей кривой - порою весьма замысловатой, но из-за малого числа "снимков" его положения, это выглядит, как странная телепортация танка. То есть в одном фрейме он в одном положении, в другом - в другом и так далее. То есть сперва мозг "Человека Востока" получает некий результат, который в его логическом аппарате еще не имеет "последовательной кривой" и потом уже Логическими методами - человек пытается выстроить модель своих рассуждений - "задним числом" по имеющимся в его сознании "снимкам". Если поток сознания был при этом прямолинейным, то этот процесс получается более-менее складно, но если при этом приходилось преодолевать некие "ментальные буераки", движение Мысли напоминает движение того же танчика на ухабистом косогоре, где не совсем очевидно - как именно нужно преодолевать косогор и вообще - можно ли его преодолеть. То есть мы увидим три-четыре "снима" - два танка на месте на третьем он поехал направо и на четвертом он уже наверху. А то что в реальности первый и третий снапы показывают танк на том же самом месте потому что в решении задачи оказывается путь направо был тупиком, а путь

налево был таким короткими и быстрым, что в сознании просто не отобразился, при попытках объяснения своего "озарения" (факта что танк таки - попал на вершину) сознание упорно будет возвращать нас к картинке танка движущегося направо при том, что выезд в реальности был слева.

В итоге Мишка мне говорил, - не пытайся мне объяснять, как именно ты пришел к той-то мысли, - у тебя мышление не логическое а - образное, и ты их порой некорректно описываешь. Главное, что у тебя ответы получаются правильные и при проверке всегда с задачиком сходятся. Ты просто говори - как тебе кажется, а уж домысливать - как именно ты пришел к мысли такой - предоставь мне - Логику. Мне важно знать - твой Ответ и знать, что Ответ - ЕСТЬ В ПРИНЦИПЕ и я уж как-нибудь постараюсь воссоздать нить твоих рассуждений.

Не рассказывай - как именно ты пришел к мысли такой, или этакой. Просто говори Мысли в том порядке - в каком они пришли к тебе в голову, - и я постараюсь воспроизвести Логическую Цепочку.

Короче я вспомнил эту нашу беседу и решил, что Вам важнее итоговый результат, благо я сам очень плохо цепочку моих логических рассуждений описываю.

Поэтому я отбросил все объяснения и принялся просто постить "снап-шоты" того, в каком именно данное размышление находится состоянии.

В итоге получилась картинка - внутренне цельная и полностью связанная. "Танчик прибыл"

From:
<http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футьюха

Permanent link:
<http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:socio:basics:%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%8B-%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B-%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB>

Last update: 2016/02/26 19:34