Всякий цвет в таких вещах как стяг/флаг/герб имеют вполне определенный мистический смысл. Красный цвет дает Силу, Черный - Порядок, Белый (на деле - Серебрянный) указывает на Право Свыше, Синий всегда указывает на Богатство. Есть значения и для Желтого (Золотого) и прочее.

Сочетание Порядка и Силы - на первый взгляд привлекательно, однако опыт показывает, что нормальному Государству скорей нужны Средства, чем Порядок. В Этом смысле набор таких цветов, как Красный, Синий и Белый - более чем оправданы, не случайно именно такое сочетание в разных формах наблюдается у наиболее успешных Государств нашего шарика. Российская Империя, Северо-Американские Соединенные Штаты, Великобритания, Франция, Голландия - во всех этих случаях мы наблюдает эти, или иные случаи сочетания данных трех ццветов.

Кстати, - флаг СССР был по сути - двухцветным, - Красно-Золотым. Красный символ Силы, Золото - знак Кесаря (как символ противопоставления себя Серебру, - то есть Б-жьей Воле). Очень характерное сочетание для атеистического Государства, - бедного и беспорядочного по своей сути. Весьма забавляет в этом смысле "романовский" штандарт - с сочетанием - черного-белого и желтого. С точки зрения мистической - вообще-то говоря - сочетание Серебра с Золотом возможно лишь на стяге - Папы Римского, который представляет собой Наместника Господа и Государя на Князьями Земными. Добавление ко всему этому - Черного - то есть Устоявшегося Порядка/Закона - это вообще за гранью Добра и Зла, это классическое - "Хочу быть Владычицею Морскою и чтобы Золотая Рыбка (то есть - Всевышний) была у меня на посылках!" Такое придумали люди очень - неумные, с огромным комплексом неполноценности, ну и расплата сверху - не заставила себя долго ждать.

Вообще, - если Государства ощущает себя в Руце Б-жией, ему обязательно нужен во флаге - Белый цвет. Если же Правители считают себя "сами с усами" (то есть - атеистами, сиречь - Кесарями Земными) - то в стяге должны быть цвета Желтые (Золотые). Сочетание Красного и Черного (Без Серебра и без Золота)- характерно для мятежников, борющихся как против Господней, так и Господской Воли. Ни разу в истории человечества - черно-красные стяги без белого, или желтого элементов - не приносили успеха своим носителям.

Ситуацию государства с сочетанием Красного и Золотого - мы хорошо знаем по судьбе СССР. Страна без Б-жьей милости, с огромными финансовыми проблемами, без внутреннего Порядка - у нас были большие проблемы. Однако ни Силой, ни Властью Кесарей - СССР - не был обижен. Очень хороший пример сочетания Красного и Белого просматривается на примере Польши. Страна - Сильная, с очень большим влиянием Религии, но без Денег, Без внутреннего Ordnung, без Власти Цезарей. Россия, Великобритания, США, Голландия и Франция отличаются от Польши лишь тем, что у нас Денег больше. И как показывает опыт - это правильно.

Очень интересный пример случился в Германии, где от сочетания Черный Красный Белый происходят постоянные переходы к Черному Красному Желтому и обратно. С одной стороны Порядок/Самоуправление + Сила, а с другой, - то Высшее Право Управлять за счет Прусской Короны/Германского Рейха, то - ихбрания/самовыдвижения Кесаря/Канцлера. И всякий раз Государству что-то мешает (на деле - я слышал, что Господу не по нраву траурный креп в знамени, однако Германское Общество выросло на бюргерском Самоуправлении, так что Черный в их стягах оказывается естественным и за это их не любят там, - Сверху.)

Очень забавны по цветам стяги Великого Новгорода, Швеции, или нынешненй самостийной с их сочетанием - поклонению Богатству и Самовластию. Ну, чего просят, то и выходит, - так, или - иначе. Реально очень много очень богатых людей, неподконтрольных вообще никому и в давешнем Великом Новгороде, и на нынешней Украине и даже там у них в Швеции.

Любой флаг - это сокровенное моленье Всевышнему, чего через цвета вы просите, то вам и будет ниспослано. Сочетание чисто Черного и Красного - негоже. Вообще, - Черный в флаге иметь - не-желательно и он там всегда является признаком некоего Самоуправления/Самоуправства тех, или иных территорий (то есть того, что мы зовем "поликристалличностью"). Небеса просить об этом - не стоит.

ГА линк: сообщение # 785296 от 2010-10-30 11:00:00
Согласно геральдике цвета делятся на три составляющих: металлы, финифти и меха.
С мехами - все хитро, ибо на флагах они не замечены и поэтому некоей общей эмпирической базы под них не накоплено.
Перед тем, как перейти к дальнейшему описанию - надо помнить, что в цветах стяга обычно описывается не более трех элементов. Если данное число больше, то страна с подобным лоскутным одеялом - мало на что способна и нах никому не уперлась, так как не имеет мистического фокуса в своих целях. К примеру пять базовых цветов на флаге ЮАР всего лишь означают, что это - страна негров, не имеющих корней, целей развития и как следствие - будущего.
В случае, если государство помещает на флаге свой герб, в котором могут быть дополнительные цвета, - данный герб числится по основному полю/базовому цвету и т.д. пока не достигнет той самой цифры 3. После этого - на последующие цвета можно забить. То есть в случае той же ЮАР, - при желании можно забить на мелкие вставки и тогда получится, что флаг у этой страны - черно-красно-синий-зеленый. То есть флаг восставшего быдла, которое то ли богато, то ли - молодо. И то, пожеланий чересчур много, но общая тенденция для будущего страны, живущей без Б-жьей помощи, и/или без самозванного Кесаря - очевидно.

Металлы (серебро и золото, то есть цвета - белый и желтый) всегда указывают на характер правления под данным флагом. Белый (серебро) признак того, что под флагом будут следовать Высшей Воле, Желтый (золото) - Воле избранного, или самовыдвинутого индивида, - то бишь Цезаря. Это - базовая дихотомия.

Если считать только страны серьезные (для простоты современные G-20), то среди них - обязательно в цветах присутствует, или серебро, или золото, и оно - не случайно. Опять-таки не случайно, что и серебро и золото в одном флаге присутствуют лишь у очень молодой и от этого - мягко говоря весьма странной по своей сути - Южно-Африканской Республики. Есть мнение, что оно - не надолго.
Страны, имеющие серебро в цветах, - в большинстве. С золотом - много меньше, но среди них такие как - почивший СССР, нынешняя КНР, нынешняя ФРГ, Бразилия и современный Европейский Союз. Любопытный перечень государств, которые в настоящий момент отринули Б-жью Волю и при этом у них что-то там получается. Однако есть мнение, что век стран с золотом, - более короток и прямо связан с личностями - местных цезарей. Когда вменяемые Цезари в данном месте кончаются, кончаются и подобные государства. Господь же - по слухам - более долговечен, нежели Цезари, - и результаты для стран из этого соответственные.

То есть - наличие и цвет "металла" в стяге - фактор решающий. Нюансы описываются - цветом финифтей.

Финифтей, или - эмалей по ходу - 5. Это подчиненные к металлам элементы символики и описывают нюансы того, о чем Вы просите. При этом с точки зрения эмпирической одна из эмалей в цветах всех ныне существующих флагов - отсутствует. Это - пурпур, который в современной геральдике ближе всего к лиловому/фиолетовому. Так вышло, что этот цвет

традиционно соответствовал Тайнам, Секретам и вообще Знанию. Поэтому с известной поры он был облюбован всякими тайными Ложами, секретными организациями и так далее. Примерно с начала 19-го века, когда стран с пурпуром в цветах - не осталось, народ стал связывать лиловый/пурпур с Нечистым и на этом его примененье в геральдике по сути закончилось. Однако он по прежнему пользуется популярностью в известных кругах и то и дело появляется - как разнообразные вариации "вайолета", "индиго" и так далее. Во всех этих случаях - на первый план выходит его способность давать носителям особое Знание, но по мнению умных людей проблема здесь в том, что тем самым он подсознательно противопоставляется Серебру, то есть Вере - со всеми вытекающими из того обстоятельствами. (То бишь - если угодно, то пурпур сочетается только с Золотом. Вообразите, что на свете появляется Цезарь, который пусть на словах стремится к Знанию, но по факту оказывается Врагом Святой Веры. Любой - Святой Веры. Во всем мире - его появление вызовет настоящий фурор, - не в смысле ликования, но - ярости.) Поэтому используемых на государственном уровне финифтей - всего 4.
Но и из этих 4-ех одна, а именно зелень с наиболее заметным изъяном. Зелень во флаге - по мнению людей знающих - указывает на рост численности населения подобного государства, или точнее - на просьбы о повышении этой численности. Однако увеличение числа граждан/подданных косвенно ведет к снижению их благосостояния, поэтому подобные государства отличаются вызывающей бедностью своих граждан. В этом смысле - зеленый цвет в стяге есть противопоставление - цвету синему, который соответственно дает богатство, и уменьшает скорость демографического прироста - соответственно. Кого бы мы ни взяли из стран с зеленью в стяге - Португалию, Мексику, Болгарию, нынешнюю Литву, или же Белоруссию - во всех этих странах демографическая ситуация лучше, чем у их соседей, но все они испытывают очень серьезные проблемы с финансами. Я уж не говорю про классические страны ислама, где зеленый по сути - обязательная часть атрибутики. У всех них - высокая рождаемость сочетается с вопиющей бедностью населения.

Поэтому во флагах более серьезных стран используются лишь три эмали, - красная, синяя и черная. Из этих трех - траурный креп - указывает на серьезное внутреннее самоуправление, то есть на формирование самоуправляющихся общин, которые живут согласно устоявшимся внутренним уставам, Законам и традициям - и поэтому все государство скреплено подобным Порядком. Порядок вообще порождается на уровнях местного самоуправления, а не Государевыми указами. Поэтому страны с черным в цветах более устойчивы. С другой стороны - Порядок, сформированный снизу - дает слишком большое вляние нижних классов на дела государственные и из этого в данном государстве может полностью отвалится такая вещь, как стратегическое планирование. Жить исключительно в упованиях на Промысел Б-жий, или мудрость местного фюрера - в принципе здорово, но может привести ко всяким последствиям.

Синий, как я уже говорил, - порождает демографические проблемы в обмен на материальное изобилие, Красный - агрессивность данной страны и её стремление к интервенционизму - что является естественной оборотной стороною медали для сильного и военно-ориентированного государства.

Всякое моление к небесам обязательно сбудется, но бойтесь - своих желаний - прежде всего.

P.S. Прямой связи - между цветами флагов и особенностями сельхозпроизводства в настоящий момент не замечено. Есть некое мнение, что страны с синим - вообще-то больше получают от сельского хозяйства - чем прочие (говорят, что Богатство вообще говоря в данном случае - следствие продажи возобновляемого ресурса), но насколько я знаю - зависимость эта в пределах статпогрешности.

> Цитата: **astrprint** Уважаемый footuh.
>
> Пожалуйста объясните значения цветов на флаге Астрахани, получается белый, золотой и синий. Какая-то гремучая смесь получается.

Астпринту: Я даже задумываться над такой фигнею не буду. Иначе завтра кто-то еще предложит мне разобрать флаг масонской ложи "Великий Восток", Кто-то спросит про флаг скаутов Иллинойса, а кто-то третий задаст вопрос о скрытой символике в знамени Петрозаводского ВОДРОХРАПа (ВОлостной ДРужины ОХРАны Порядка). Делать мне больше нечего. Сколько народу в реале - ходит под стягом Астраханской губернии? Сколько народу под ним Присягает? Сколько Целует его - в момент Присяги? Сколько готово вынести его с поля боя - на своем теле? Сколько народу можно поднять под этим флагом - в атаку? Не на соседний огород за арбузами, а - под огнем какого-нибудь противника? Ежели этих людей хотя бы больше 7-ми, ну тогда да, может быть и стоит о чем-то задумываться. До этого момента - символика данного флага может интересовать - разве что местного губера, назначаемого при том - из Москвы, да местного дизайнера - геральдмейстера, который на таком флаге вытачивает своё неповторимое "Я".

В данном случае имело бы смысл изучение флага - скажем - Астраханского ханства - Аджархана/Аджи-Тархана, но по поводу его вида в истории есть разночтения. Как бы ни было - золото в указанном стяге - ссылка на происхождение от Золотой Орды. В реальном деле - данный флаг не участвовал, под ним никакие государственные дела не вершились, так что и никакой мистической составляющей данный флаг не несет. Иными словами у каждой префектуры Москвы - есть свой собственный флаг, равно как у каждой частной школы, или большой психбольницы (по крайней мере - у них). Однако никакого смысла разбираться во всех них - никакого глубокого смысла нет, равно как и вникать в креативные задумки тех, кто их создавал.

Критерий один. Выйдите на улицу под этим флагом. Без присутствия советского, российского, андреевского, десантуры, или даже романовского монархического. Попробуйте собрать под этим флагом народ. Если люди придут (именно под этот стяг!!) - значит, он - что-то значит и вызвал какую-то реакцию в бессознательном. То есть - у него действительно есть смысл мистический. Пока же - таких людей нет, то и смысла нет - ни малейшего.

Кстати, - хороший пример - нынешнее амерское "движение чаепития", которое считается движением правого молчаливого большинства - выходит на улицу под желтым флагом с изображением черной кобры на зеленой траве. На флаге девиз - "Don't tread on me!" - не наступи на меня. Данное движение уже собирает немало людей и эти люди приходят именно под данный, конкретный флаг. И это значит, что именно этот флаг с его детским рисунком наполнен смыслом мистическим - ибо у него есть последователи. Итак, - флаг "движения чаепития" по сути - Желто-черно-зеленый. Это значит, что: А) Золото - во главе движения стоят люди - самовыдвинутые. (Вспоминаются слова той же Пейлин - "Я возглавлю движение, если больше некому!") - То есть речь не идет о том, что под флагом собираются те, кто Должен вести людей - по Воле Б-жией, или "потому что так надо", или потому что - "Deus Vult!". Это движение людей, которые движимы "земными" желаниями. Б) Чернь - всегда черный цвет в смысле мистическом возникает - если нет единого центра, или движение складывается как согласованное волеизъявление большого количества самоуправляющихся общин. То есть Порядок - как таковой возникает за счет внутреннего самоупорядочения местных ячеек, или речь о том, что Власть в данном случае идет СНИЗУ. В) Зелень - признак бедности и очень

часто - малообразованности тех, кто собирается под данным знаменем.

Таким образом - можно предположить, что "Движение чаепития" по сути своей есть движение бедных, малообразованных американцев, которые при этом самоорганизовываются по местническому и возможно - национальному признаку (мелкая коммуна - в общем случае привязана к какому-то месту и - моноэтнична). Во главе движения - самовыдвинутые персонажи, стремящиеся к изменению существующего порядка. Все указанные параметры указывают на протестное движение именно белого американского населения нижних квинтилей. Обращает на себя внимание то, что цвета движения чаепития совершенно не совпадают с цветами Америки и это значит, что данное движение обречено быть раздавленным. Можно предположить, что в итоге подавления неудачливого (полная смена мистического фокуса предсказывает неудачу всему начинанию) протеста бедных белых англоговорящих американцев - к власти должны автоматически пробиться американцы - "не-белые" и "не-англоговорящие". Впрочем, это и есть тот сценарий - который мною описывался много раз - ранее. Вот так вот - все это работает. (В этом рассказе короткое объяснение почему - в такой жуткой jope в начале XX-го века оказались русские монархисты, которые пошли за "стягом романовским". Если об этом задумываться - практически все лидеры "белых" - были совсем даже - не "монархистами". Я не говорю даже о "красных".)

Да, если опять говорить о цветах, то не забываем, что базовая римская дихотомия - плебеи/патриции, или - "красные"/"белые" по итогам гражданских войн очень органично перетекла в новую дихотомию - "Синие"/"Зеленые" - то есть Богатые/Бедные. Это к вопросу о том, что в Истории - ничего не меняется. (Да кстати, ежели вы не в курсе, то Патриции в римской Истории это - "Красные", а не наоборот. А то, что случилось в нашей истории в XX-ом веке, это больше напоминает свержение последних римских Царей и установленье Республики. А вовсе не глобальную гражданскую между "красными" и "белыми", которая произошла много позже.)

Да, и в добавленье к моему давешнему посту об аналогиях между нынешней историей и временами Римской Республики, - уважаемый Мерген убедил меня, что "Пиррова война" в нашей истории скорей кореллирует с Первой Мировой войной нашего времени. В той истории римляне не смогли побить Пирра, а тот сам собой развалился - из-за внутренних причин в экономике, что очень похоже на итог ПМВ для России, которая ничего не могла сделать на полях войны с кайзеровской Германией, а та - по факту сама собой грохнулась в итоге ноябрьской Революции. и Мерген справедливо указывает, что СССР - открыл себе путь на Восток именно по итогам Первой Мировой, ибо наша интервенционистская деятельность в Китае - началась по временным рамкам - именно - после "победы над Пирром". Соответственно - Вторая Мировая Война - имеет аналог в виде Первой Пунической, по итогам которой Рим по сути занял Сицилию (область Близнецов и Тельца), который для нашей Истории соответствует - Водолею и Рыбам, то есть Польше с Прибалтикой. Однако в тот раз Римляне удержать эти территории не смогли и они опять отпали от них в промежутке между главными войнами. Мерген указывает на то, что между войнами Рим утратил - даже Кампанию, - населенную родственными латинянам - самнитами, которые жили в тогдашнем земледельческом Самнии. Римляне в итоге- перестали считать самнитов - латинянами и самний с окрестными городами получил статус "союзника", который на деле был серьезным поражением в правах. К примеру - по итогам Второй Пунической Рим дал статус своих городов - бывшим влаениям Карфагена в Бетике, Испании и Нарбоннской Галлии и в дальнейшем воспринимал их как свои собственные, несмотряна разительные этнические отличия местного населения от собственно римлян. При этом близкородственное в этническом смысле население Самния и Кампании (наиболее плодородных областей Апеннинского полуострова) - было ущемлено во всех правах на 200 лет и фактически истреблено в ходе Союзнической войны, когда земли "союзников" восстали

против Рима - требуя себе равных прав с землями в Испании, Галлии или хотя бы - как в Африке. Восстание было жестоко подавлено и полные права римлян населенье Кампании получило лишь в годы правления Августа - по окончании эпохи Гражданских войн. Что-то мне и правда подсказывает, что с присоединением/возвращением Украины и Белоруссии может случиться та самая - хорошо забытая история. С врагами все просто. Равно как и с "нейтралами". Первых победили, вторых - присоединили. Сложней всего с "братьями" - которые отложились именно в период между Первой и Второй Пуническими. С одной стороны - разумеется - "братья", а с другой... Так что в истории Древнего Рима - появилось такое понятье - "союзники", которые с одной стороны, конечно, союзники - но относятся к ним по факту - хуже, чем к вчерашним противникам. Любопытно, - не правда ли? А вообще термин "Союзническая война" многих ставит в тупик. Получается, что земли практически в центре Италии - в свое время восстали против римского же владычества с требованиями - брать с них больше налогов, новобранцев принимать в римскую армию, и так далее. Любопытные требования и поводы для войны. (Да я передернул, союзники просили отменить унизительную для них малую дань в римскую казну и заменить её большим муниципальным налогом, платить пришлось бы больше, но это было бы не так обидно. Без службы в римской армии - молодые люди не могли получить важного назначения. Союзники были освобождены от римского рекрутирования и восстали требуя - - забирать наконец их юношей в римскую армию. Восстание было жестоко подавлено. Ни одно из требований бунтовщиков - исполнено не было. Безжалостная дискриминация "союзников" затянулась еще на сто лет...) Это называется - "воспоминанья о будущем". На мой взгляд.

Да, и если об этом задумываться, и следовать логике Мергена, - то получается что Вторая Пуническая по каким-то причинам - не наступила, вернее её начало уже очень сильно сдвинулось во времени. Если принять мнение о том, что именно Пиррова война была по сути ПМВ, а Первая Пуническая, которая в римской истории стала прямым продолжением Пирровой - для нас выглядела как ВМВ, то Вторая Пуническая судя по временной развертке должна была бы начаться где-то в районе - 1981 года. Однако этого не произошло - ни СССР - не напал на США и Великобританию, ни страны НАТО не атаковали кого-то из мелких членов Варшавского договора, Вьетнам, или Кубу. (аналогии с поводами для Второй Пунической). Можно предположить, что причиной этому стал анализ еще римских историков, которые справедливо указывали, что - вообще говоря, - именно "Разрушение Карфагена" и стало спусковым крючком для всех прочих несчастий. Суть проблемы заключалась в том, что Рим -продолжал жить внутри циклической смены периодов, но развитие его в периоды прежнего могущества Карфагена и потенциальной адаптации его технологий - ослаблялось сильней, чем в случае, если бы Карфаген оставался (и продолжал развивать ветку - характерных именно для него, но чуждых для Рима - технологий). Есть мнение, что в нынешних условиях - для улучшения всего что только можно - есть некая договоренность (по крайней мере её видно с начала XIX-го века) о том, что лишний раз "Карфагены разрушаться не будут". Поэтому современные римляне на стали инициировать развязывание аналога Второй пунической (Ибо это в итоге угнетет их собственное развитие до такой степени, что в Циклы Шестого и Двенадцатого дома понадобится массовый завоз отовсюду - чего ни попадя - вплоть до жрецов Изиды, или иранского Митры, что в итоге предопределит - Темное Средневековье для всего будущего Ядра Латинской Культуры, которое в римском случае охватывало не только Италию, но и Южную Францию с Восточной Испанией, - то есть области от Льва до Овна, аналогами которых в наши дни станут области от германского Тельца - до русского Козерога), а аналоги Карфагена - тем более (благо - чем тогда кончилось - ведомо). В конце концов, история как бы намекивает, что без всякого римского участия - Африка, или область Карфагена - в итоге достанется варварам нумидийца Югурты. А стало быть и пинаться там не с кем и незачем. Карфаген будет разрушен, но в нашем случае скорее не римлянами - но собственными южными соседями/слугами - нумидийцами. Хотя бы потому, что уже в ходе Второй Пунической

- основа их кавалерии возникала в Нумидии и анализ того, что было там - дальше в Африке как бы намекивает на то, что Карфаген постепенно был бы истреблен самими же африканцами - за счет - демографии. Иной раз, - нет нужды повторять ошибки Истории. Достаточно лишь понять - что там было - не так.

Извините, что этот пост возник как ответ на безделицу.

ГА линк: сообщение # 1956635 от 2013-09-26 19:10:41

> Цитата: Вика от 26.09.2013 18:10:17
>
> Все, оказывается, так просто как в радуге: всего из трех цветов - красного, синего, желтого, - состоит белый и вся цветовая гамма вселенной. Одного побольше, другого поменьше - и вот вам бесконечное разнообразие.
> Значит так: крестьянство, буржуинство, воеводство. Из их количественного сочетания получаются общественные формации. Если с этой точки зрения посмотреть на вещи, то самым гармоничным обществом сейчас, наверное, выглядит Китай. Пока в нем преобладало крестьянство и воеводство, то он назывался красным. Ранний СССР и его армия, кстати, тоже именовались красными и никто не скажет почему. А вот потому: воеводство на подсознательном уровне ассоциируется с красным цветом, и когда оно рулит государством, то такое государство ассоциируется у всего населения земли с красным цветом. Довольно складно получается, если в таком ключе рассуждать. И если продолжить, то сейчас в России прорвались к власти буржуины и им ненавистен красный флаг воевод. Им милее жёлтенькое, цвет золотишка. Кстати, дворец Меньшикова в Питере имеет своим цветом оттенок жёлтенького. Меня этот цвет всегда гипнотизировал. Он что-то означал, но я не могла понять что. Теперь, кажется, понимаю. Это цвет страты, к которой он принадлежал. Юсуповский дворец тоже жёлтенький. Ну а синенькие - это идеологи или крестьянство?. Есть какие-нибудь знамениты мировые архитектурные памятники в синеньких тонах? Навскидку, Смольный Собор в Питере.

Я об этом писал с - Мистической точки Зрения:
Существует ровно 7 Цветов. Они точно соответствуют числу Планет в Астрологии.
5 - Финифтей или обычных Планет и 2 - Металла или Светила.

Аристократия - Цвет Силы, Любви и Энергии - Красные. Аристократ с точки зрения теории Цветов - всегда определялся по тому насколько легко он мог пролить Кровь, как свою, так и - чужую. (и Вы правы - аттрибуция Красного цвета к Красным в гражданской - была безусловной и точной. То есть - Аристократия в той Войне Воевала за Право Строить в России Заводы и Фабрики, Запускать в Космос Ракеты и создавать Ядерное Оружие. Ну и - печь броню для танков и собирать Калаши - но это уже - между делом.)

Духовенство - Цвет Мудрости, Философии и Таинств - Лиловые. Люди погруженные в Мир немного потусторонних Сил, Энергий и Таинств - сами были как бы в потусторонний мир -

погруженными и поэтому - согласно средневековым поверьям они были… немного "мертвыми" то есть кровь в них была как-бы "свернувшейся" мертвого вида - то есть Лиловою. В любом случае Лиловые цвета в Геральдике считаются связанными с Тайной Властью, тайным Знанием и Секретными организациями. В этом мы попадаем в логический парадокс - Власть Царя/Короля была явной, а лиловый цвет в гербе государства указывал на то, что в нем свила себе гнездо Власть отличная от Власти короны. В итоге Лиловый цвет в современных гербах практически вышел из употребления. Аттрибуция же Тайной Власти и Секретных Организаций пришла к ближайшему по оттенку цвету - Синему.

Буржуинство - в смысле Финансовых организаций - Цвет Богатства, Обилия и с определенного времени - цвет Тайного Знания и секретных Союзов - Синий. То есть "голубая кровь" знати в свое время была скорей указанием на их Богатство и Образованность, а не на Аристократическую принадлежность, как таковую.

Бюргерство - ремесленники, мещане, члены городских коммун - Цвет Порядка и Самоуправления - Черный. сейчас скорее аттрибутируется к "городскому Крестьянству" чем к Буржуинству, но это - размытое определение.

Крестьянство - классическое деревенское крестьянство, колоны и все им подобные - Цвет многодетности, Здоровья, Молодости - Зеленый. (Да, кулаки и прочие мужики по лесам с берданками в Гражданскую правомерно считались - Зелеными.)

В любом Гербе должны были быть хотя бы одна финифть (но могло быть и больше) и ровно один металл. Ибо у металлов - в отличие от финифтей - была совсем иная функция - они указывали на Божественное Право, или Право Кесаря - в основании Государства.

Белый цвет - Серебро - указывал на покорность Воле Б-жией, на то что данное Государство управляется по Воле Неба и прочее. (Таким образом Белые в гражданскую были разнородными Силами которые желали Реставрации прежнего строя и общественных отношений.)

Желтый цвет - не имеет никакого прямого отношения к Богатству. Это Цвет - парвеню, выскочек, тех кто пошел Против Воли Б-жией и "сделал себя сам". Так личный герб Наполеона была Золотая пчела на зеленом фоне. Желтый Цвет в Стяге указывает на то, что строго говоря - данная страна была основана "самозванцами". Так для Швеции характерна история распада Кальмарской унии и шведская династия с точки зрения скандинавских реалий - получается "самозванной", кстати - с точки зренья мистической это привело к тому что она - много раз пресекалась и в итоге там сейчас безусловно самозванные Бернадотты (а страной правят по слухам местные евреи из одной интересной семьи - то бишь опять-таки "самозванно"). Желтая полоса в стяге Испании - память о том, что Арагонская Династия (от которой был Фердинанд Арагонский брак которого с Изабеллой Кастильской и породил нынешнюю Испанию) имела пиратское происхождение. И так далее.

На стяге СССР была Золотая звезда - символ того, что мы страна Атеистов - восставших на Господа. То же самое означают желтые звезды в стяге Китая. Пугаюсь предположить что означают цвета так называемого "имперского стяга Романовых" за вычетом необразованности или легкой шизофрении тех кто его выдумал. Разве что пытались сравнить Русского Царя - главу Русской Церкви с Папой Римским… Ну, может быть.

Желтые цвета современных нуворишей с точки зренья мистической говорят вовсе не об их Богатстве, а о том, что Богатство сие пришло не от Господа. А уж от кого еще…. можно только догадываться. 

ГА линк: сообщение # 2374945 от 2014-06-02 07:17:54

> Цитата: Аква от 01.06.2014 23:40:22
>
> Александр Эрдимтович, скажите, пожалуйста, а что значат кресты, диагонали на флагах и вообще остальная геометрия.

Специально они ничего не означают.
Прямой красный крест на белом поле - крест Святого Георгия (почему крест я не в курсе - он был обезглавлен).
Косой Белый крест на синем поле - Крест Святого Андрея Первозванного (его распяли на косом кресте).
Косой красный крест на белом поле - Крест Святого Патрика (почему именно так - идут споры, ибо Патрик вообще не был мучеником, поэтому считается что это то ли крест с герба рода Фитцджеральдов, то ли крест с Ордена Подвязки).
Как видите три креста образующих британский государственный флаг - "Юнион Джек" и при этом все три креста не имеют общего происхождения, или правила в своем построении.
Единственное, что их Объединяет - Белый Цвет (металл - серебро), что означает Б-жью Волю, или по некоторым мнениям - символ страны - Альбион (то есть Белая страна).
То есть кресты сами по себе не несут специнформации - только традиционное отношение к уже известным символам - совсем разной природы и смысла - мистического.

ГА линк: сообщение # 2553688 от 2014-08-22 11:53:36

> Цитата: Ворон Кутха от 22.08.2014 13:37:49
>
> Новые монеты в планах ЦБ - со знаком рубля вместо числа на реверсе.
> Во времена Тохтамыша началась постепенное упрощение и сокращение написания титула хана на аверсе монеты, затем была произведена замена языка на русский, затем, после окончательного избавления от "ига", на аверсе все легенды писались по-русски и изображались портреты исключительно русских правителей. Если очень кратко.
>
> П.С. Коронованные орлы пока ещё у Австрии, Сербии, Польши. Австрию ждёт такое же катапультирование, как и прочих? Очень странно, учитывая, что орёл - один из древнейших геральдических символов, которых всего-то - ЧЕТЫРЕ.
>
> П.П.С. Орёл - олицетворение воздуха, т.е. - Востока. Картинка в голове - не складывается.

у вас какие-то очень странные воззрения на стихии, страны света и их покровителей. Телец, Лев Орел и Ангел соответствуют знакам Тельца, Льва, Скорпиона и Водолея. Из этого следует, что знак Орла действительно точен для Византии ибо Константинополь под Скорпионом. При этом Скорпион знак евреев - вообще, поэтому символ Орла в гербе признак либо принадлежности страны к Скорпиону, либо о том, что ею в какой-то мере управляют - таки - те кому надо. И это было верно и для польши и для сербии и для австрии, и для германии. Это чтобы вы понимали - что именно орел значит. а вовсе не то, что вы думали. Короче говоря Орел эжто Скорпион, а скорпион это турки, узбеки и догадайтесь с трех раз - сами знаете кто. В общем народы "гор и пустынь".

Вообще-то Орел с одной стороны символ северо-восточных ветров, но это же значит, что это символ - Юго-Запада, ибо сторона света это не то место откуда дует ветер, а того куда он дует.

Вам нужно серьезно подтягивать и геральдику и архитектуру и много чего еще, чтобы избавляться от того что вы про все это думаете.

ГА линк: сообщение # 2553843 от 2014-08-22 12:37:58

> Цитата: rat1111 от 22.08.2014 13:57:29
>
> Двуглавый орел к этому отношения не имеет
> Это символ перекрестка восток-запад
> Источник - империя хеттов, бронзовый век

А так же - по слухам и апокрифам - тех кто сидит на данном перекрестке и его контролирует. Не может ли мне кто-то напомнить какая именно страна контролировала перекресток между Европой, Азией и Африкой? Точно - сперва Византия потом Османская Империя - то есть страны Орла/Скорпиона. Говорят, что там с середины прошлого века еще кто-то есть из новеньких, или может хорошо забытых стареньких, а кто я - запамятовал.

То есть Россия тоже может в итоге оказаться общемировым перекрестком и жить под Орлом *(едит: можно неверно понять, - имеется в виду, что СЧкорпион - как адъютант Имперского Козерога искусственно переносится внутрь Корзерожьей Империи и занимается непосредственным управлением внутри системы, завися от системы, но в то же время внутри самой системы "закукленный" на манер патрициата римской империи, ибо там у них сам по себе Рим так и остался под Имперским Овном, но патрициат продолжал жить под Скорпионом троады, из которой согласно преданию вышли все будущие патриции с Энеем в известные времена)* , но при этом вы должны понимать, что управлять Империей-Перекрестком будут люди в чьих жилах течет Кровь Орла/Скорпиона. Знак Скорпиона - ационалистический и это значит, что управляющая часть Элиты будет - Орлами/Скорпионами, а страна в целом - Империей. Примерно та же организация как и в Римской Империи - когда все граждане, но в реале за все в стране отвечает только патрициат со всякими там внутренними куриями и так далее. Делается это исключительно для того чтобы очередной ушлый хохол типа кукурузана не смог довести страну до невменозной кондиции. То есть - создается внутренння этакая

мембрана которая пропускает только тех у кого есть известная родословная и нет косяков среди предков. То бишь - классический - патрициат, причем на принципах - России как - Всемирного Перекрестка.

Это чтобы потом не было вопроса о том, как оно нынче все выглядит.

может возникнуть вопрос а чем эта конструкция принципиально отлична от той, за которую ратуют глобалисты с их всемирным правительством. ответ заключается в том, что в случае "империи-перекрестка" любой - даже носитель крови Орлов/Скорпионов обязан приносить Клятву верности - конкретной Родине, а не абстрактному - ни пойми кому. То есть должна пройти сперва пространственная Привязка Верности, а не Временная как это у "глобалистов", и ***если человек готов Дать Слово на Писании о том, что он отныне Русский и живот свой положит за Россию и Русских, то вообще нет проблем с тем - чьей он по Крови*** . Главное, чтобы он в Б-га Веровал и таким образом мог хотя бы в Принципе положить руку на Святое Писание. А то ходит вокруг до хрена - всяких-разных...

надеюсь быть - верно понятым

едит: добавил италиком пояснение про то как именнго произошло успешное форматирование Римской империи

From:
http://wiki.footuh.ru/ - **Тяпка Футюха**

Permanent link:
http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:philo:mixt:page005?rev=1453656129

Last update: **2016/01/24 20:22**