

# Религии

## Смена

ГА линк: [сообщение # 219556 от 2009-01-05 20:55:14](#)

Цитата: [mid от 05.01.2009 18:12:48](#)

Ув. footuh! Ваши последние посты о кристаллических структурах бесподобны!

В последнем Вы затронули тему "правое-левое". Если можно, поподробнее на эту тему. Я понимаю, что это очень обширная тема, но у Вас получается осветить буквально все грани несколькими постами.

Если есть желание, то меня всегда интересовал вопрос аналоговых и цифровых методов. Нутром чую, что дьявол сидит в цифре, а связно обосновать не могу.

И, пожалуйста, не удаляйте слишком быстро свои посты, а то я кажется, не всё успеваю прочитать. А лучше совсем не удаляйте. 😊

Про "лево-право" это к И.З.Гою с Росбалта. Это - его терминология. По поводу аналоговых и цифровых методов, - мне надо подумать, однако есть у меня одно специфичное ИМХО, которое окружающих шибко нервирует (насчет особенностей отправления культа) и если прислушиваться к этому ИМХУ - то похоже, что в итоге все получится - не то, чтобы наоборот, но со временем люди скорее будут Верить в Большую Машину, чем в Господа Нашего, а сисадмины со временем заменят нынешних батюшек, равно как батюшки в свое время заменили авгуров и прочих пифий, а те - всяких шаманов и прочее.

Если об этом задумываться, то в сущности Религия развивается от анимизма через политеизм к монотеизму, но произойдет ли тут остановка?

Господь становится все более абстрактным и отстраненным от нашей жизни понятием (при том, что он таков и есть) и я не удивлюсь, если кто-то мне когда-нибудь докажет, что Платон был прав и - в сущности мир - есть отражение некоего множества Идей, которые сами по себе являются Числами. Строго говоря эта теория не противоречит Писанию, - недаром там одна из основных Книг так и называется - Числа. Но в принципе, прежде чем писать этакое, да в подробностях - нужно над этим подумать. Я пока не готов брать ответственность - за высказываемое по этому поводу.

А тот пост, который быстро исчез - там вкралась безусловная ошибка и пока эту ошибку никто не заметил и не принялся меня за неё ковырять - я убрал пост.

Там был вопрос насчет того, - что такое Гора Пэнлай? Я отвечал, что Гора Пэнлай это - Земля Блаженных, где все живут долго и счастливо. Однако попасть туда можно только на Корабле Блаженных - который унесет вас по воздуху - далеко на восток - за пространство Восточного Океана. А вот дальше была жестокая неточность, которую я даже не знаю - как исправлять. В исходном посту я написал, что - тут есть нюанс, - иероглиф со значением "Корабль Блаженных" имеет сходное начертание с иероглифом "Колесница Смерти" - однако это не так.

Сам не знаю откуда - но у меня в голове сложилось убеждение, что перевод именно таков, однако - я покрутил иероглиф "Корабль Блаженных" и так, и - этак, и нету там "смерти" хоть убейся. "колесница" явно просматривается, но она то ли "воздушная", то ли "огненная" - то ли вообще "проклятая". но это не "смерть" - по-любасу. Почему-то в голове стоит картинка из старого издания Акутагавы по рассказу "Муки Ада" (про то, как мастер-художник все пытался нарисовать ширму с изображением мук ада - и что из этого получилось). Короче, суть и смысл иероглифа вы поняли, однако мой изначальный текст был просто неправильный.

А дальше я там написал про то, что Миядзаки творчески переосмыслил сей образ в "Сен то Чихиро но Камикакуши" (Унесенные призраками), только там девочку через Восточный Океан увозит не "Корабль Блаженных" и не "Огненная Колесница", но - обычная электричка. И там много замечательных прибабахов - насчет того, что электричка ходит теперь только лишь в одну сторону, у контролера - в принципе нет лица, а билетик он уничтожает, а не забирает себе как обычно, и на отдельных перронах кого-то ждут тени людей и собак - в общем все здорово.

Извините, больше тереть посты не буду. Заранее извиняюсь за возможное хамство, - со мною это случается.

И.З.Гою. - Да - не берите в голову. Это так - ради прикола.

## Кто тиснул

ГА линк: [сообщение # 2045262 от 2013-12-08 09:15:01](#)

У нас тут похоже был очередной Фестиваль и я опять упустил часть Веселья.

С одной стороны - Сожалею, ибо в жизни порой не так много поводов чтобы понаблюдать очередного Клоуна и вволю поржать, С другой - Извиняюсь, ибо Клоуны здесь веселятся чаще в мое отсутствие, видимо есть какая-то взаимосвязь...

Но вернемся к нашим баранам - меня в личке спросили - кто у кого все-таки в древности что-то тиснул - китайцы у индусов, или наоборот., ибо и с той и с другой стороны до фига "Духовных", кого хлебом не корми - дай спеть боевые песни про свои доисторические "духовенские" подвиги. Ну а какая песня - без легкого и незлобивога - "украшенья действительности". (Кстати в последнем своем аттаркционе Темур невольно подчеркнул эту особенность Русского Общества: так как именно "Духовенство" занимается помимо прочего и мифологизацией прошлого своего народа и незаметным присваиванием всего чего "плохо лежит" в интеллектуальном смысле - в полузабытых закоулках истории, а именно Духовенство в Русском Обществе оказывается Запрещено - то подобное "мерянье членами в прошлом" - для русского человека выглядит - мягко скажем - убого, так как носитель этого качества оказывается по умолчанию - членом запрещенного в Русском Народе сословия. Возможно многие читатели не обращали внимание, ибо на повседневные события обычно не обращают внимание, но уже в детских и юношеских коллективах - в русской среде - подобное поведение подсознательно пресекается, а носитель подобных ухваток, либо вынужден прекратить свое поведение, либо будет изгнан ровесниками из их круга общения. А это первый, но верный шаг по асоциализации данной личности - в состояние "неполживого/рукопожатного гея" и "застенчивого диссидента/прогрессора".

То есть - ответить на измышления Темура - с точки зрения Русского Общества - попросту невозможно, именно потому, что отвечающий невольно поставил бы - тем самым себя на одну доску с клоуном. Объявил бы сам себя - носителем негласно осуждаемых в нашем Обществе - черт характера, особенностей поведения и что самое главное - жизненных ценностей. А это -

не правильно.

Теперь вернемся к нашему сабжу. Определить кто и что именно у кого "тиснул" в древности - можно очень легко, если вы внимательно читали мой давешний рассказ про платоновские правильные многогранники.

Суть этого утверждения сводится к тому, что окружающий нас мир - первобытными людьми рассматривался - по-разному. Существовало два очага расообразования, которые и сейчас заметны в нас за счет того что у людей есть два основных биохимических профиля - реагирования на разные белки и энзимы, два способа возбуждения как ЦНС так и периферической нервной системы и - прочее.

Иными словами, при том, что у нас всех - общие предки, но в более поздние времена цивилизация у нас - в глобальном смысле возникла как минимум - дважды. И это имеет наглядное подтверждение в том, что все первобытные верования для выходцев из Западного (Передне-Азиатского) очага расообразования имеют Троичную логическую систему Верований, а у выходцев из Восточного (Дальне-Восточного) очага расообразования - Четверичную. Причем, если приглядываться, выяснится, что разница - внешне не велика. Обе теории оперируют описанием тройственного мира вокруг нас с тем важным отличием, что в китайской (строго говоря весь комплекс дальневосточных верований можно считать китайским подходом, ибо тысячи самых разных и непохожих исходно друг на друга племен нынче воспринимаются нами - китайцами) аксиоматике - отсутствие любой из четырех известных им составляющих наблюдаемого нами мира - считалось "не багом, но фичей", окружающего нас мироздания.

То есть там где древнеевропейские, египетские, шумерские, индийские верования утверждали, что мир - Триедин, китайцы считали что мир состоит из Четырех разных частей, но наблюдать мы может лишь три из них, ибо четвертая часть для нас всегда скрыта от наблюдения. Это фундаментальная разница в возрениях приводила к тому, что мир в Западном/Переднеазиатском миропонимании был - Незыблем, тогда как Восточном/Китайском мироощущении - об был Субъектом и Объектом постоянного изменения - так как все "Четыре Стихии" приходили в "незримое" состоянье по очереди.

Постоянство Мира в Западном мировоззрении приводило к тому, что объектом Изменения к лучшему мог быть только сам человек. Невостоянство Мира в Восточном мировоззрении приводило к тому, что сам Человек должен был Познать себя и оставаясь неизменным - направлять неизбежные изменения Мира в нужную ему сторону.

В этом смысле Буддизм уже с описания истории принца Шакьямуни - несет в себе признаки именно Восточного мировоззренческого подхода, а вовсе не западного и по моему скромному мнению - "широкая колесница" возникла именно как адаптация китайских верований к индуистской традиции, чтобы там не писали на сей счет "православные иогины" и - прочие. Ибо с гносеологической точки зрения проповедь Гауматы - не вытекает из исходно индийских мифов по своему логическому/математическому основанию, но имеет безусловные корни в логических/математических традициях мировосприятия - китайского корня.

*"Ибо из кувшина невозможно вылить то, что в него не было - налито".*

From:

<http://wiki.footuh.ru/> - **Тяпка Футьюха**

Permanent link:

<http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:philo:mixt:page004?rev=1453654841>

Last update: **2016/01/24 20:00**