

ГА линк: [сообщение # 1440790 от 2012-08-20 09:55:22](#)

Тем, кого заинтересовала символика жестов и их тайные смыслы магические:  
Мне тут уже сделали кучу выговоров на тему о том, как я смею рассказывать о несомненно сакральных действиях, да еще в столь профанной форме... Извините великодушно, семинариев мы не кончали, в никола-угрешском монастыре жить нам не довелось, так что о "высоких" смыслах того, или этого - мы знать не знаем и не догадываемся. И мало того, - при этом уверены, что и пастве - в основной ее массе - обо всем таком знать вовсе не обязательно. Поэтому рассказываем это примерно так, как в самых дешевых мануалах по хиромантии - для чтения в электричке описано. Во избежание. Люди захотят, - куда надо сами придут и верно обученные люди им все разложат по полочкам и - с подробностями. После принятия всех обетов, схим и так далее. А мы пока так просто - в стиле - "для чайников". Для того чтобы, ежели это действительно кому-нибудь нужно - шел он не к цыганке за обучением, и не к "белому магу" из подворотни, и даже не на бонский ретрит, а сразу - по верному адресу. Так понятнее?

Теперь про сами жесты, причем исключительно - не сакральные, раз это иной раз вызывает определенную попоболь у части аудитории.  
В стиле - "для чайников".

Итак - все это касается именно правой руки.

При этом если - прямой палец - энергия идет свободно. Согнутый - мы создаем ей препятствия. В момент показания жеста - ладонь обращена как бы к собеседнику (а вы видим тыльную сторону) - это пожатие/обещание касается самих нас. Если ладонь обращена к нам, а тыльную сторону видит собеседник, то энергия обращена к нему.

Большой палец - Асцендант, или Судьба, то есть то, что происходит от нас независимо. Указательный - Юпитер, или Добро, события, которые оцениваются нами Хорошо. Средний - Сатурн, или - Зло, события которые оцениваются нами негативно (хотя среди них и встречаются такие - как необходимость выучить таблицу умножения, или бить пальцами по цинковке до крови - в ходе обучения боевому искусству.). Безымянный - Солнце - или Я, или Эго, то что мы делаем согласно нашей Личной Воле. Мизинец - Меркурий - наша способность к общению, к компромиссам и к обучению.

Итак один поднятый вверх большой палец, или знак - "Во!". (Практически не встречается в положении когда ладонь при этом развернута к собеседнику). В среднем положении - когда собеседник видит ряд нижних фаланг - означает, что у нас все пучком и мы своею Судьбою - безусловно довольны. В любом другом случае когда ладонь выглядит более закрытой - тот же самый символ означает, что у нас все замечательно и мы осознаем, что это итог усилий нашего собеседника, то есть при этом знак приобретает оттенок безусловного одобрения его - собеседника - действиям.

Сравните - при встрече старых друзей на улице один спрашивает другого - "Как дела?" В ответ ему показывают кулак с оттопыренным пальцем - "Во!"/"Займись!" При этом обычно рука показывается в нейтральном положении. Это значит, что у второго все хорошо и он этому рад и в принципе того же желает и собеседнику. Если вам кажется, что большой палец выпрямлен в миг сакрального действия, то скорее всего - это означает, что человеку в реальности на все что случится немного пофиг и как бы не пошли дальше дела - меняться он не намерен, ибо его в его судьбе все устраивает.

Для сравнения смотрим на известную картину Сурикова с Боярынею Морозовой - у нее этот палец по сути согнут и прижат к согнутым безымянному и мизинцу. А ладонь по сути раскрыта, то есть жест обращен к самому себе. То есть и свое "я" человек не будет выпячивать, но и общаться ему с гонителями уже в сущности - не о чем. (Извините больше

углубляться во всякие сакральные штуки - не буду - просто описываю то, что на всем известной картине написано.)

Другая ситуация, - пришли мужики в баню, сидят распаренные, довольные с пивом и раками, да еще гладких девок в одних простынях при этом немножечко щупают. Тот, кто их пригласил, подходит и спрашивает - "Ну как, мужики?" Мужики в ответ, как по команде поднимают большие пальцы и отвечают: "Во! Пучком все, Михалыч!" Если вы в этот миг посмотрите на эти поднятые большие пальцы, вы обнаружите, что чисто подсознательно мужики держат их не в нейтральном положении, но в позиции "закрытой", так что "Михалычу" видна скорее внешняя сторона ладони. Это и значит, что людей все устраивает, им все в кассу, и при этом они хотят сказать "спасибо" "Михалычу" за столь приятное времяпровождение.

С Большим пальцем разобрались. Переходим к указательному. Это в общем случае палец "причиненья Добра". В нашей культуре обычно используется при указании на какой-то предмет/объект со скрытым смыслом срочного и немедленного "нанесенья Добра" данному объекту - ковровым, или квадратно-гнездовым способом. Поэтому в сущности один выпрямленный указательный палец направленный в чью-то сторону считается - "неприличным". Не то, чтобы "оскорбительным" но - "неприличным".

По сути этот знак эквивалентен указанию перстом маленького ребенка на какой-то странный с его точки объект, некую "каку" - которую надо срочно "улучшить". При этом молчаливо предполагается, что те кому на объект указывают действительно в состоянии его "улучшить", а для самого объекта данный жест обычно трактуется как уничижительный.

Средний палец - палец Зла и Невзгод, он же палец Сатурна. Используется обычно в характерном жесте, который в нашей культуре именуется заморским словом "фак" (запомню на миг - как оно переводится). Ежели вы каким-то образом так извернетесь, чтобы показать "фак" самому себе, то это мистический "самострел" в стиле, - "сам себе в штанишки накакаю. чтобы мамке дольше стирать пришлось". В более естественном и хорошо известном нам варианте - "фак" имеет в виду пожелание, "чтоб у тебя на лбу рога выросли, да чтоб хрюшки твои покрылись ракушками, да чтоб тебе пришлось брить свои персики".

Отдельно безымянный или мизинец друг другу вроде бы не показывают, разве что - для рассмешения дурачков при помощи выпрямленного мизинчика (и этот жест в сущности означает, что вы хотите с ним - разговор поддержать, и в этом случае скорбный на голову радуется не самому виду мизинца, но данному невербальному способу приглашения к общению. точно такую же улыбку можно получить от младенца, который осознает, что это с ним сейчас как-то общаются.) В детском общении модификация этого символа применяется в известном обряде - "миришь, миришь и больше не дерись" когда детишки пожимают друг другу руки только мизинчиками в знак окончания былых разногласий.

Знак "виктори" - два выпрямленных и разведенных в стороны пальца Средний и Указательный, означает - "желание перемен". Обычно используется в двух версиях - "открытый" означает, что мы считаем что период невзгод закончился и мы после череды поражений начинаем побеждать и так далее. В случае же когда у человека все хорошо и он кличет на свою голову "перемогу", размахивая именно так этими двумя пальцами, то это значит, что он сейчас просит, чтобы жизнь у него изменилась. И ежели все пока у него хорошо, то по итогам "перемоги" - у него все будет согласно просимому. То есть это действительно именно знак "виктори" и его надо показывать именно в случае ежели раньше была кругом жопа, и вот появилась надежда на лучшее. А ежели на деле у вас все хорошо, а вы размахиваете именно таким образом, то это значит, что вы в реальности "майдануты на всю бошку" и вам еще не раз придется возвращаться на тот же тахир, чтобы на то, что кругом растет жопа еще раз пожаловаться. Помашите еще немного и если у вас все

еще есть какие-то проблески, а тренд негативный, то и эти ваши желанья исполнятся. "Песец заказывали?" - "Да нет, что вы!" - "А кто на Майдане при вашей тогдашней хорошей жизни вот так вот размахивал? Все стало быть согласно вашим желаниям и преЙскуранту. Получите и распишитесь..."

"Закрытый" вариант того же знака уже никакое не "виктори" а самое что ни на есть грязное оскорбление. Помашите таким образом перед каким-нибудь олигархом, который выходит из его красивого банка, садясь в праздничный порш или майбах. То есть пожелайте ему перемен и побольше. И вас точно охрана его просветит насчет того сапожного крема, который она на свою обувь пользует. С чисто познавательной целью - ради так сказать - просвещения.

Ну и так далее. Кому-то я уже объяснял, что "распальцовка" это в реальности древний знак, позволяющий оградить человека от злых Духов и его собственного невежества, но он уже сильно комплексный и там мне придется вводить новые термины, так как там по сути Палец Солнца должен обязательно попасть в середину Долины Марса и у меня нет ни времени, ни желания влезать в эти дебри и тонкости.

Ну вот так - как-то

From:

<http://wiki.footuh.ru/> - **Тяпка Футюха**

Permanent link:

[http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:philo:mixt:20120820\\_095522](http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:philo:mixt:20120820_095522)

Last update: **2016/01/11 17:22**