

ГА линк: [сообщение # 243772 от 2009-01-29 11:04:09](#)

Ну, в общем - поехали.

Самый первый вопрос заключается в том, - почему именно Россия живет под Козерогом и как это связано с творчеством товарища Толкиена, который нас всех обозвал не иначе как - Мордор. За что тут такая нелюбовь и - откуда ноги растут? Почему европейское сообщество - в общем и целом так не любит Русь-матушку.

Ответ на этот вопрос очень забавен - потому, что шибко вытеснен в обще-европейское подсознание. А вытеснен он туда Христианским учением и отцами основателями - христианства. Если бы христианства не было, а были одни только античные источники - дохристианской эпохи, - данный вопрос был бы всем понятен и ясен и не требовал бы лишнего объяснения. Однако...

ОТКУДА ВЕТЕР ДУЕТ?

Есть такая совершенно замечательная книжка Марка Витрувия Поллиона "De architectura libri decem" - единственный дошедший до нас учебник по архитектуре Древнего Рима. Его, кстати сказать - в обязательном порядке штудировали историки и архитекторы, - строго говоря - вся нынешняя архитектура вышла из этой книжки.

Так вот, - там в Liber I, Caput 6, 10 - есть такой текст:

itaque dextra et sinistra austrum leuconotus et altanus flare solet, africanum libonotus et subvesperus, circa favonium argestes et certis temporibus etesiae, ad latera cauri circias et corus, circa septentrionem thracias et gallicus, dextra ac sinistra aquilonem supernas et caecias, circa solanum carbas et certo tempore ornithiae, euri vero medias partes tenentes in extremis eurocircias et volturnus.

Сам по себе текст - более чем занимателен, а названия ветров более чем изумительны (и я на эту тему даже написал в свое время статью), но сейчас мы не о птицах, сопровождающих души умерших - на их пути в нижний мир (подробнее об этом есть у Кинга в его "Темной Половине"), - мы о весьма своеобразном именовании - Северо-Восточных ветров, дующих на Рим - откуда-то из наших краев.

Итак, - речь о строке про СВ квадрант, а именно - "dextra ac sinistra aquilonem supernas et caecias". Ну, - название строго северо-восточного ветра - как "аквилон", - в дополнительных пояснениях не нуждается. Aquila - это Орел, символ Вестника Богов, сопровождающий как Юпитера-Громовержца, так и его грозного и неумолимого Отца - Сатурна, который греками называется Хроносом, - или в переводе на русский - Временем. Иными словами - Крон, отец Зевса, - неустанно пожирающий своих же детей - не что иное, как неумолимое Время. Зевс/Юпитер - всемогущ. Однако Время - суровое, безразличное и безжалостное - неизбежно пожрет и его, равно как и всех прочих. Сатурн (Крон/Хронос) - породил всех прочих Богов. Он же их и пожрал без счета и пожрет еще многих, разрушив их Храмы и Алтари, засыпав песком великие столицы, да сдув ветром - всякую память о некогда цветущих цивилизациях. Это в его Чести на Кольце Соломона/Сулеймана согласно Торе, Писанию и Корану - написано - "Все пройдет".

Это самый могущественный, самый безразличный и самый жестокий Бог древности. Правда, в отличие от прочих - ему редко ставили Храмы и даже если делали алтари на них были - скромные приношения. Хотя бы потому, что на простых людей этому Богу по общему мнению было шибко - по барабану.

Так вот фраза про "супернас" (из горнего/высшего мира), "Аквилонем" (Вестник Богов - по полету которого авгуры определяли Божью Волю) и "кекас" (слепой, безразличный, безжалостный) - безусловно определяет Северо-Восточный квадрант, как обитель Сатурна. Сравниваем характеристики данного квадранта и выясняем, что вообще говоря - древние товарищи - очень не любили Северо-Восточные ветра. Чтобы понять причину - надобно

смотреть географию и метеорологию.

Вообразим начало зимы, - суша остывает быстрее моря, воздушные массы над ней охлаждаются, холодный воздух плотней теплого, возникает перепад давлений и воздух начинает свободно перетекать со стороны суши в сторону моря. Очень известный процесс, имеющий название бриза.

Теперь смотрим на карту. Вот посреди всего античного мира - огромное Средиземное море, - огромный резервуар тепла тогдашней глубокой осенью. Вот - к северу и югу от моря - огромные массы земли - Африка и Евразия.

Ветер в начале зимы должен бы дуть с юга (от Африки) и севера (со стороны Евразии). С Африкой все хорошо и понятно, а вот с Евразией - беда. На карте видны такие морфологические образования - называются горные хребты - Альпы, Карпаты и прочие малоазийские и балканские прелести. Так вот, - эти самые горные хребты не дают возможности для того, чтобы холодный воздух с Евразии - свободно стек к Средиземному морю. В горах фактически только лишь два разумных разрыва - небольшое понижение в Альпийской системе - на самом севере Адриатики - в районе Триеста, и крохотный просвет в районе тогдашнего Геллеспонта.

Теперь смотрим на Розу Ветров. Выясняется удивительная вещь, - сперва воздух над Евразией в массе своей охлаждается, возникает большой перепад давлений, а затем холодный воздух постепенно перетекает через горы в районе Триеста - и через Геллеспонт и - врывается на пространства Адриатического и Эгейского морей. Начинаются свирепые зимние штормы, - время когда для античных людей были запрещены ловля рыбы и вообще - плавание. А если смотреть еще шире, то видно, что со стороны Африки в это же самое время начинают дуть сгонные ветра, и от встречи двух воздушных масс идущих с перепадом давлений, - возникает турбулентность - "море кипит" (читаем Одиссею и "приключения аргонавтов" - там все очень хорошо расписано). Выжить и выплыть в такой круговерти - практически невозможно. Теперь возникает интересный вопрос, - если корабли разбивает в щепу, - куда эта самая щепка, выплывшие моряки и часть груза - деваются?

From:

<http://wiki.footuh.ru/> - **Тяпка Футюха**

Permanent link:

http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:philo:mixt:20090129_110409?rev=1449563589

Last update: **2015/12/08 11:33**