

Про Борьбу Духов (Часть Первая)

Итак, в свое время – когда я наконец научился правильно ставить вопросы и в ответ получать понятные и осознаваемые указания, я заинтересовался историей моих предков. Наверно, это естественно, ибо любому из нас это – скорей всего – интересно, а так же прямо следует из самого первого совета Сунь Цзы – «Познай себя и лишь на основании этого ты покоришь мир». Одним из первых вопросов на который мне стало интересно найти ответ – было почему мы – степные буряты – Православные? Да, я знаю, что существует Предание о том, что при принятии русского подданства – русские просили их окреститься, что и было проделано, а потом так и осталось в традиции. Проблема одна науко заключается в том, что впоследствии – те же самые люди не пожелали уже перекрещиваться и стали со временем староверами. То есть – при формально понятном характере исходного крещения – последующие события – намекивают, что не все было так просто. Если исходное крещение было чистой формальностью, то и дальнейший переход в никонианство – стал бы такой же формальностью и многих последующих событий потом не случилось бы. На это же самое указывает и тот факт, что не было ни сопротивления ни последующих метаний и колебаний – в духовном смысле – после факта крещения. Как мы помним, – Владимир некогда крестил Русь – крестом, а Добрыня – мечом, то есть любая идеологическая концепция – осваивая новые земли встречает неслабое сопротивление от традиционных верований. А тут – все прошло как по маслу, причем новообращенные христиане в религиозных вопросах стали выглядеть я бы даже сказал – фанатичнее самих русских. У этого может быть лишь одно объяснение, которое есть в «Золотой ветви» у Фрэзера. Подобные религиозные трансформации проходят с исключительной легкостью лишь в том случае, ежели новая Вера оказывается весьма близкой к старой и люди продолжают Верить в то же, во что и Верили – в иной форме. Именно в этих условиях – переход в новую веру происходит мгновенно и население при этом не сопротивляется и становится весьма фанатичными адептами новой (а по сути – старой) религии. При этом есть определенные моменты, на которые обращают внимание лишь богословы с исследователями. К примеру, христианство – как таковое – прозелитическая религия, то есть христианские проповедники стремятся как можно сильнее расширить область Веры в Христа. Однако для моих предков – прозелитизм не был характерен. Напротив, принадлежность к Православию со временем стала «кастовым» знаком – отличающим нас от местных аратов. Что в свою очередь указывает на некогда племенные основы для исходного культа, который со временем слился с наблюдаемым сейчас у нас Православием. (То есть данный феномен никак не связан с тем же несторианством у тюрков, а вся история указывает на то, что предки мои враждовали именно с этими – постоянно колеблющимися между тотемными культурами, христианством несторианского толка и чистым мусульманством – племенами – на западе.) То есть речь идет о некоей очень устойчивой религиозной системе (возможно высоко-развитой в культурном плане системе, то есть речь не идет о шаманизме/анимизме), которая оказалась настолько сходной по сути своей с Православием, что и дало все эти наблюдаемые нами эффекты.

Я начал изучать этот вопрос, замучил им знакомых мне батюшек, лам, монголоведов и шаманистов (благо и тех и иных у меня в родне оказалось достаточно), и ответ у всех был примерно о том, что этот вопрос ни разу не приходил им в голову, ответа на него они не знают, и вообще – странно главе Шестого рода задавать такие вопросы, ибо по смыслу это ко мне – по столь сложным поводам – они должны идти за ответами, а не – наоборот. Но однажды – случайно, хотя – как я уже говорил, – в случайности я не Верю, – я разговорился на эту тему с одним интересным человеком из Восьмого рода. Он сам из хуацяо, но в его предках не китайские – с накрашенным лицом – торгоши, а китайцы «кошерные» из рода судей и чиновников. Дело в том, что в дни Революции – знатные родовичи четко разделились по своим номерам. Северные рода – с Первого по Третий – или рода Чести и Бедности – оказались за

красных. Средние – с четвертого по шестой – оказались на красной стороне волею случая, и наконец южные рода – Порока и Богатства – все были с белыми. Мои прадед с прабабкою из Девятого рода при том были Черными и не пожелали покинуть страну и в итоге были расстреляны. А вот родовичи из Белых – Седьмого и Восьмого родов – были больше из тех, кто «красивые» и поэтому они ушли за кордон. В итоге они даже получили признание в гоминьданском правительстве и в принципе хорошо со знатными китайцами смешивались. А потом в Китае к власти пришли маоисты и все эти беглецы оказались по китайским тюрьмам шарашкам и каторгам. Затем пришло время, когда при Хруще из Союза начали высылать китайцев на Родину и мой дед под этим соусом – обратился к народу о том, что негоже терять наших близких. Ежели мы хотим восстановить наше общество мы должны вернуть тех беглых, кто ушел от красных в Китай, или хотя бы детей их, ибо у всякого рода есть свои Дела и обязанности. Ежели Семерка с Восьмеркой сгнут в китайских застенках, всем нам грозит Бедность, ибо рода Богатства в этом плане заменить нечем. Ну и вернули их назад, обменяв на наших китайцев, и поселили в нарочно созданный для них квартал «чан-кай-ши». Это было в середине 50-ых годов прошлого века. Прошло ровно одно поколение и в середине уже 70-ых бывший квартал китайских переселенцев – считался уже «элитным районом», где проживало хозяйственное и партийное руководство нового времени. Ибо некому сравниться в умениях по экономике и хозяйству с Родами Богатства и с ними даже тягаться в том – странно и незачем. Так вот – мой старый знакомец – доктор экономических наук, побратим моего дяди – откуда-то услышал про то, чем я интересуюсь и как-то обмолвился об этом в разговоре с его родственником – из китайцев. А тот как раз – специалист в синологии и китайской культуре. Оказывается он этими вопросами давно занимается и искал себе собеседника. (Ну, не с доктором же экономических наук – ему обсуждать мистическую сущность Духов Огня, или - Воздуха...)

Нас свели в Паутине, я не пишу по-китайски, он не пишет по-русски, но – благодаря английскому мы друг друга поняли. И вот этот китаец открыл мне глаза на историю моего народа – со стороны более чем удивительной.

По словам моего собеседника – я не могу понять истоков религиозной системы у моих предков потому, что ищу не в том месте. Данная система верований вовсе не связана ни с культурой степных народов и не лежит в шаманских, или анимистических верованиях. А устойчивость этих религиозных традиций указывает на очень серьезную культурную проработку мистической составляющей, которую ни в степи, ни в тайге получить было – неоткуда.

Он накидал мне ссылок на китайские источники из которых следовало, что предки мои вышли в Сибирь – не совсем чтобы из-под Стены. То есть там они оказались не сразу, а в итоге «восстания красных бровей», а до этого чонос/шоно/хонгодоры отметились в китайских хрониках, как войска телохранителей монгольских Императоров Китая из династии Юань. При этом более ста лет (если точно то «полных 6 поколений») они жили не где-нибудь, а в Запретном Городе – посреди нынешнего Пекина и источники единогласно указывают, что дети их обучались в китайских школах, а монгольские советники учились уму-разуму с китайскими мудрецами. 120 лет с небольшим – срок гигантский, особенно если учесть потенциальную разницу в культурных уровнях «немытого степняка» и «китайского судьи/чиновника». С точки зрения культурологии – при столь длительном контакте обязательно происходит усвоение культурной матрицы более развитой культуры, но не полностью. Если давешщие «варвары» при этом были и победителями, то они берут у побежденных не все подряд, а лишь то, что их лично устраивает. Так было с племенами лангобардов и франков на развалинах римской Империи, когда новые королевства наследовали от Рима лишь очень немногие культурные фрагменты большого наследия, но не считали нужным для себя брать вообще все от побежденных ими «изнеженных хлюпиков». По мнению моего китайского собеседника – из

наблюдаемых нами фактов следует, что мои предки усвоили китайскую натурфилософию – в приложении к ним лично и в итоге под понятием Духов Предков для них скрываются концепты созданные китайскими мыслителями, которые существуют уже не одну тысячу лет. Именно эта столь могучая и древняя традиция и обуславливает сейчас – стойкое Православие степных бурят нынешних. Но чтобы понять откуда что берется, нужно разобраться с самой теорией – Первичных Духов китайской натурфилософии.

(будет продолжено)

Про Борьбу Духов (часть 2)

Суть данной концепции я уже много раз проговаривал и она подозрительно сильно перекликается с учением об идеальных многогранниках. Точно так же все Духи разбиты на две группы по два сорта враждебных друг другу Духов (сравните с понятием подобия в идеальных фигурах) и один сорт Духов – сам по себе.

Сперва исходная аксиоматика. Дух, он же Гений, он же Предок – есть некая нематериальная субстанция, помогающая человеку на его жизненном Пути, оберегающая его от опасностей, дающая ему совет и направление в жизни. У любого из нас – может быть до девяти разных духов, и лишь один из них появляется при рождении и таким образом связан с нашей наследственностью. Это Срединный Дух, или – Пятый. Остальные восемь духов окружают нас с восьми сторон света и именно из этого представления берется понятие о Срединной Империи, или Японской Империи, которая представляется в виде Дома/Храма с восемью стенами. То есть каждый из нас может иметь до девяти духов-покровителей (часть из них может никогда не появиться, если мы не приложим определенных усилий, а часть может покинуть нас ежели мы совершим что-нибудь с точки зрения этих духов – неподобающее. Из этого следует, что часть из внешних восьми духов может быть со временем заменена на иные, но это – чревато. Забегая вперед укажу, что среди девяти ваших Духов-Хранителей могут присутствовать духи не более чем четырех разных сортов, ибо присутствие хотя бы одного Духа Огня запрещает наличие любого Духа Воды и наоборот. В отношении духов Дерева и Металла это правило тоже есть, но не столь строгое, здесь допускается наличие лишь одного духа из меньшей группы.)

Начнем с одинокого сорта. Эти Духи называются Духами Земли, или Духами Середины. Именно они управляют Срединной Империей и с точки зрения китайских мудрецов – именно эти духи управляют повседневной реальностью. Именно эти Духи нужны для занятий повседневных, практических и их превосходство в душе человека – делает его честным тружеником, звезд с небес не хватающим, то есть – таким же – как все. И именно к этому типу людей обращена конфуцианская проповедь.

Прочие духи делятся на два типа. Внутри каждого из типов духи враждуют между собой, но в типе «материальном» или противостоянии Востока и Запада, или Духов Дерева и Металла, эта вражда не столь очевидна. С точки зрения практической – хороша аналогия в том, что понятия Востока и Запада – относительны. Вы можете долго ехать на Восток и вернуться при этом с Запада, ибо ни восточного, ни западного полюсов в природе не существует. В смысле практическом – различие на Духов Востока и Запада соответствует – разным подходам в изменении мира. Духи Востока и Дерева отвечают за эволюционные, «мягкие» воздействия на природные объекты и Духи Дерева помогают вам действовать методами естественными – «биологическими». В качестве примера можно привести мичуринскую яблоню, которая плодоносит грушей, лимоном и персиком. При этом можно долго «идти на Восток» и вернуться домой с Запада, а при этом ваша личинка тутового шелкопряда – вместо шелковой нити

начнет выпускать из себя нить из графена, или какой-нибудь кремний-органики, при том, что мы действовали на личинку исключительно генетическими/биологическими методами. Соответственно Духи Металла и Запада позволяют нам создавать сложные искусственные объекты, которые позволяют нам революционное воздействие на окружающую нас действительность. Так современные самолеты летают используя принципы не наблюдаемые нами в живой природе, что как раз и указывает на сильное преобладание Духов Металла вокруг творцов подобных машин. Однако и в этом случае долгое «путешествие на Запад» может привести нас в исходную точку с Востока. Так несомненно «Металлический» по своей сути кремниевый интеллект со временем начинает выказывать все больше свойств живого самостоятельно мыслящего организма – как будто в него Вдохнули Природную Силу – Духи Восточного Древа.

На этом наш краткий экскурс в особенности Духов Земли, Древа и Металла мы закончим, ежели кому интересно, - на сей счет есть обильная мистическая литература, правда в основном – на китайском. Мы с вами живем на Севере, в большинстве своем – Православные (или хотя бы выросли в православной культуре) и поэтому мы в большей степени живем под покровительством Духов Воды, - Жизни и Исцеления, так что нас будет интересовать пара – Вода/Огонь, Жизнь/Смерть, Исцеление/Разрушение.

Сразу оговорюсь, - я буду крайне предвзят, несправедлив и «нейтральных» оценок вы от меня не услышите. Причина этого в том, что ежели следовать идеям древних китайцев, то если вы приняли покровительство – хотя бы от одного Духа Воды, то никаким Духам Огня вокруг вас нету места. Ежели Вы считаете своим призванием Исцелять, то вы обязаны сказать «нет» - всем тем, кто не готов следовать клятве Гиппократова. Либо вы – как советский солдат, стоящий посреди Трептов-парка – способны под огнем побежать спасать немецкую девочку (то есть рисковать всем ради Жизни), то вам уже не место за пультом печки Освенцима (то есть инструментом безусловной Смерти). И никаких «нейтральных» оценок при том быть не может. Я знаю, что кто-то может сказать, что это уже передержка, однако – ежели вы живете под покровительством Духов Воды, то вы обязательно в глубине души – православный (хорошо – христианин в общем случае) и это значит, что явное поклонение Духам Огня, или враждебные действия по отношению к духам Воды – будут вызывать ваше сильное личное неприятие. И никаких «нейтральных» позиций по этому вопросу опять – быть не может. Ибо согласно китайской натурфилософии – ежели вы допустили в свою Душу хотя бы одного-единственного Духа Воды, то всем Духам Огня там отныне – не место. И наоборот. Соответственно – очень многие вещи наблюдаемые нами вокруг нас оказываются этакой лакмусовой бумажкой на тему – «с кем вы – деятели культуры?» Ибо любая якобы «нейтральная» оценка этих событий – на поверку оказывается принятием определенной стороны с той особенностью, что данный выразитель «нейтральной» позиции – просто очкуется пойти против мнения большинства и поэтому он таким образом «шифруется», дабы его верно и быстро – не вычислили.

При этом я хорошо понимаю, что у Духов Воды своих косяков выше крыши, а у Духов Огня есть и куча достоинств, но выслушать противную сторону вы сможете лишь от того, кто будет иметь Духов Огня в своих Предках. Для меня это противостояние выглядит как борьба Воды, Жизни и Исцеления с Огнем, Смертью и Разрушением. Да, и еще один важный момент. Каждый из нас – индивидуально должен хорошо понимать, что в «противостоянии Огня и Воды» он занимает вполне определенную сторону – либо ту, либо эту. Однако любое вменяемое государство в целом лишено этой роскоши, а если верить китайцам – проблема с Духами заключается в том, что все они хороши лишь в своей узкой области, тогда как любому вменяемому государству нужны и важны достижения во всех сферах. Поэтому даже для столь православного (по своей сути), а стало быть – социально ориентированного государства как наша Империя – помимо школ и больниц – обязательно должны существовать органы, которые

будут заполнены людьми с Духами Огня в своем сердце, ибо жизнь такова, что... в общем сильно ее многообразие и порою одною молитвой, валерьянкой, или научением грамоты – с отдельными упырями справиться невозможно. А так как одновременно сердце одного и того же человека впустить в себя и духов Воды и духов Огня просто не в состоянии, значит должны существовать некие закрытые военные части, или там почтовые ящики – чтобы и они основную массу страны собою не напрягали и им самим – вдали от крайне враждебного – в мистическом смысле – соседства было спокойнее. А вы думаете – случайно студентов того же Физтеха сосредотачивали вдали от Москвы в закрытых от прочего мира – факультетах, институтах и общежитиях? Ведь если задумываться, то ядерная бомба по сути своей – есть ультимативная форма – этакий сгусток энергии Духов Огня, Смерти и Разрушения. И создать ее могут лишь только те, у кого в Сердце есть место для Духов Огня и Смерти. Кроме того, согласно китайской теории – еще один тонкий момент заключается в том, что именно Духи Воды и Огня – самые сильные, причем заменить друг друга они не в состоянии. То есть получается, что страна, или Общество которое начнет слишком специализироваться в одной из этих двух областей – окажется сильно ущербным в другой, – просто по той причине, что для сильной специализации – вы должны иметь много специалистов с Духами Предков одного из этих двух типов, а так как одновременно в одном сердце они не живут, то сильная социальная специализация Общества в целом в области Огня означает резкий недостаток людей в том же Обществе – с Водой в сердце. Как я уже много раз говорил, – «Будущее России – Выше всего, что может представить себе – самое пылкое воображение», но мы при этом – страна Воды в своей Сути и из этого следует, что сама по себе наша Империя объединить в себе все человечество просто не в состоянии. Нужен союзник – партнер – с Огнем в сердце своего Общества и это и есть повод для специалистов рисовать в качестве всемирной державы не просто Россию, а именно – «Евразию» в виде дуальной сущности из России в союзе с Германией. Чтобы не возникло вопросов – в чем глубинная разница в проявлении Духов двух этих типов, – вообразите двух путников, путь которых пролегает в одном случае через Царство Огня среди знойной пустыни, а в другом – через заснеженно-болотистое Царство Воды. Предположим, что каким-то образом эти путники оскорбили/обидели Духов данного Царства. Что именно с ними эти самые Духи сделают? Духи Пустыни – они же Демоны Иллюзий, – создадут несуществующую реальность в виде Миражей из прохладных Оазисов. При этом Путник окажется в ситуации, когда он сам – своей Волей – на основании ложной информации примет неправильное решение. Поэтому иногда некоторых из Духов Пустыни называют «Отцами Лжи». Духи Воды – они же Суть Туманов и мглисто-серебристых Изморосей – скроют за собой все возможные ориентиры и путник заблудится. То есть – с точки зрения методологии Духи Воды не лгут Путнику, они просто начинают от него скрывать Истину. В качестве очень хорошего примера такой ситуации можно вспомнить подвиг Ивана Сусанина. Согласно летописям, он завел польских убийц – тогдашних спецназовцев в такое странное место, где они заблудились, убили Сусанина, но и сами все сгнули. Точно известно то место, где это случилось и когда современные люди приходят туда, они оказываются в полном недоумении – место открытое – на излучине широкой реки и с него видно и деревню Сусанина, где тот был старостой и – поместье, где в те годы жил молодой Михаил. С виду это все выглядит – будто опытные головорезы спецназеры «заблудились в трех соснах» и люди думают, что все это должно было произойти где-нибудь в ином месте. Однако с точки зрения мистической это место и вправду особое, – излучина широкой реки в месте впадения родниковых ручьев – безусловно избранное место для Духов Воды и ежели именно здесь обратиться к ним с горячей православной молитвою о Спасении, хрен какой враг потом из подобного места выберется. Однако же разумеется, ежели этот враг искусен в мастерстве – Смерти, Судьба Ивана Сусанина будет решена там же, ибо Духи Воды от Смерти – увы, не спасают. И раз человек сознает, что он делает, то он тем самым по сути – повторяет подвиг Спасителя, – своей личной Смертью – Смерть поправ... В общем, я выбрал очень сходные проявления Духов Воды и Огня, чтобы вы поняли их глубинную разницу. В военном деле эта разница будет проявлена в том,

что Духи Огня спасая ваш летательный аппарат – будут создавать ложные цели/мишени на экране противника, тогда как Духи Воды – помогут вам ставить помехи, снизить вашу заметность и как-то замаскировать/закамуфлировать вас от противника. Цель при этом достигается одна и та же, но подходы при этом – методологически разные. А разница этих подходов по своей сути не во внешних своих проявлениях, но том – как они влияют на способность и осмысленность действия ваших противников. И когда вы лучше осознаете разницу в сути подходов – вы легко сможете отличать в собеседниках тех, кто живет под покровительством Огня, от тех, кто живет с Водой в своем Сердце. Но мы отвлеклись вновь – на частности.

Итак, с точки зрения культурологической и исторической, - понятие о пяти разных типах Духов Предков – возникло в Китае в незапамятные времена. Сами китайцы при этом называли себя изначально детьми Срединных Духов Земли, а впоследствии стали считать себя все в большей степени и детьми Духов Дерева (и Великого, но эфемерного Синего Дракона, повелителя Ветров над океанами). Однако в любом случае – они воспринимали монголов, которых они называли сяньби – как Северных варваров – детей Холодной Исполинской Черной Черепахи, вечно живущей в стране великих Рек, Озер и Болот. Причем – надо отметить, что в китайской традиции было три типа «северных варваров», это были северозападные сюнну (они же гунны или современные тюрки), северные сяньби (то есть нынешние монголы, а именно среди них – мои предки) и северо-восточные чжурчжени (нынешние маньчжуры, они же северные корейцы то бишь чучхе, то есть связь между историческим именем чжурчжень и современным корейским чучхе – самая очевидная). Так вот именно монголы – сяньби воспринимались историческими китайцами – «чистопородными детьми Воды» - без каких-либо примесей. (Это при том, что сами по себе монголы Воду не любят.) Соответственно в период Юань, тогдашнюю китайскую аристократию монгольского корня воспитывали не как китайцев (то есть детей Земли), но как именно детей Воды – в полном соответствии с имевшейся тогда в Китае традиции. Возможно, что в этом был и понятный практический смысл – воспитывая Милосердие в своих собственных повелителях, внушая им, что они – плоть от плоти – Духов Жизни, Спасения и Исцеления, китайские мудрецы преследовали цели и вполне мирские и по-человечески очень понятные. Как бы ни было – китайская проповедь возымела свое действие и согласно документам эпохи Юань, которые мне любезно предоставил мой китайский собеседник, монгольская диаспора внутри Запретного города уже воспринимала себя как именно прямых потомков Детей Воды, отличая тем самым себя от китайцев а сам комплекс этих воззрений вошел в китайские источники под названием «Черной Веры». Слово «Черный» здесь значит один из атрибутов Духов Воды и Севера, ибо Черный – цвет Севера, а также цвет Главного Духа Севера – Черной Черепахи. То есть тот же Гумилев, утверждая что в дачинговские времена монголы руководствовались «Черной Верою» - слегка заблуждается. На деле – законченная концепция «Черной Веры» сформировалась в эпоху Юань во времена после завоевания Китая монголами и сама по себе «Черная Вера» есть лишь один из важных аспектов китайской натурфилософии, которая существовала задолго до этого. Путаница же возникает из-за того, что вообще весь комплекс верований степных народов к Северу от стены в более ранние времена китайцы называли «черными верованиями», имея в виду под понятием «черный» - понятие «ночной»/«северный», которое описывало вообще все народы, живущие к Северу от Стены. Точного же описания верований степняков в дачинговский период – не так чтобы сохранилось, ибо некому было эти идеи записывать. Существующая же сейчас версия «Черной Веры», известная по китайским источникам и – действительно принятая у родовитых монголов впоследствии – имеет в генезисе – комплекс китайских воззрений на окружающее нас устройство Вселенной и возможно отличается от собственно монгольских верований – очень сильно. Но проверить это и выяснить насколько много в известной нам «Черной Вере» элементов собственно монгольских, - в настоящий момент – фактически не возможно. То есть по мнению моего китайского собеседника – в XIII-XIV веках верхушка монгольского общества,

проживавшая в те годы - внутри китайского общества восприняла китайское учение, а впоследствии с началом периода Мин в китайской истории она была обратно за Стену вытеснена. Но к этому времени - комплекс этих воззрений уже слился в сознании моих предков с их Верою в Духов Предков и именно в такой форме он стал существовать и в тогдaшней религиозной (в форме «Черной Веры») и в - шаманской традиции. При этом надо отметить, что по своей структуре «Черная Вера» разительно напоминает раннеапостольскую традицию в христианстве, которую унаследовало современное православие, но при этом она крайне противоречит несторианской версии христианства, которая по своей сути сильно пропитана Идеями Огня и Смерти. Причина этого в том, что раннее Христианство было сильно связано с Идеями Воды, Крещения и Святого Причастия, тогда как Несторий адаптировал его версию христианства для народов жаркого пояса, то есть пустынь и полупустынь, в жилах которых по определению, течет много Огня и поэтому они глухи к проповеди Воды, но им нужно поклоненье Огню во всех его формах. Именно поэтому именно среди моих предков в совсем давние времена христиан вообще не было. Зато когда до тех же мест добралась русская версия христианства, (а Россия в целом - страна Северная, страна больших Рек, Родников и Ручьев и поэтому здесь прижилась именно самая «Водная» версия христианства) - люди, которые воспринимали себя - Детьми Воды и Духов Любви, Жизни и Исцеления - легко и всем сердцем приняли Православную проповедь.

Ведь если задумываться о смысле мистическом - чем именно прославился Иисус. Он Учил и Лечил, Он прозревал Слепых, исцелял бесноватых, воскресил Лазаря и так далее. Если мы сравним все его действия с описанием Духов в китайской натурфилософии, то легко выяснится что Иисус Христос с его проповедью Любви к ближнему своему - безусловно соответствует одному из «Избранных Духов Воды» и его они Защищали - даже в самой обители Духов Огня, Смерти и Разрцушения. Последние слова мною сказаны потому, что древняя Иудея и сам Иерусалим - вообще-то расположены в пустынной, тропической зоне и здесь всегда были в мистическом плане очень сильны Духи Огня и Смерти. Чтобы слова мои были понятнее, вспомните, что Спаситель погружал народ для Спасения в воды Иордана, он Крестил их Водой, ею же - Причащал, тогда как для самого региона в целом характерно скорее явление Господа Моисею в виде неопалимой купины и тот, согласно Писанию слышал Глас Б-жий из сгустка Огня. Опять же если мы посмотрим в любую из книг Ветхого Завета, мы обнаружим, что Господь в этом случае - Убивает людей, поражает их моровыми язвами, насылает на них то Засуху, то навозных мух, то полчища саранчи. Он людей слепит, обрушивает на них потоки огня и серы, кого-то превращает в соляной столп, а кого-то по его повелению вешают на виселице в сто сажений. Даже в случае всемирного потопа - речь возможно идет о том, что по каким-то причинам Духи Воды ополчились на человечество, причем не на все, а только на то, которое в Ветхом Завете «людьми» именуется, то есть - то, которое Духам Огня поклоняется, - и устроили им потоп - локальный, а Ветхозаветный Господь, который в данном случае есть Дух Огня - спас Ноя и «избранных» от нашествия Сил Воды... (Здесь мы невольно затрагиваем тему о том, что Духи Воды вовсе не обязательно поголовно добрые и пушистые...) Но в общем и целом, - безусловная связь Спасителя из Евангелий с силами Воды безусловно просматривается, равно как и безусловная связь Ветхозаветного Господа с Силами Огня, Смерти и Разрушения. (История с Ноем один из тех редких случаев, когда ситуация выглядит чуть иначе, равно как и история про Иону в чреве кита, про которую мы скажем позже.)

(будет продолжено)

Про Борьбу Духов (Часть 3)

Впрочем, - не стоит откладывать. Миф об Ионе интересен в том смысле, что в китайской натурфилософии указана одна из любопытных особенностей тех людей, которые находятся под особою защитой Духов Воды, или Огня - соответственно. Из-за того, что в одном человеке невозможно смешение двух типов столь разных духов - косвенно это приводит к тому, что согласно наблюдениям древних китайцев - если все девять, или хотя бы восемь из ваших духов принадлежал к типу Воды, или Огня одновременно - у этого человека возникает столь сильная мистическая Защита, что его не могут «схватить» его враги из противного мистического Департамента. То есть Кит/Левиафан поглотивший Иону - был судя по всему таким inferнальным существом из Духов Воды и будь на месте Ионы любой простой смертный, тут бы ему и конец. Однако Иона «в Вере был крепок» и не переставая Молился и славил Господа и в итоге Кит/Левиафан - каким бы он большим и могучим при этом ни был - ничего с ним не смог сделать и Иона остался жив и невредим, несмотря на столь страшное приключение. Откроем теперь Евангелия и обнаружим, что Иисус вызвал крайнее озлобление на себя членов тогдашнего синедриона (если верить китайской теории, то это произошло потому что дети Духов Воды и Огня - терпеть друг друга не могут, - Спаситель Учил Людей Любви и Смирению, он Исцелял и Воскрешал их, чем крайне беспокоил Слуг Духов Огня, которые Учили свою паству - совершенно обратному), но те ничего с ним - почему-то не могли сделать. И если изучить китайские источники - получается, что если Христос Верил в свою Правду - в своего Духа Предков, а у членов Синедриона была их своя Правда и их собственный Дух Предков - то они действительно не могли друг другу ничего сделать. Ибо с точки зрения мистической они выглядели друг для друга «взаимно прозрачными», то есть - недоступными для взаимных друг на друга воздействий. То есть - для того, чтобы схватить того же Иисуса и предать его Суду по своему разумению, членам Синедриона нужен был Предатель, то есть человек в сердце у которого были бы Духи Воды, но - немного, и который бы согласился схватить Учителя своего за «тридцать сребренников». Вот что имеется в виду в рассказе из Евангелий о Предательстве Иуды Искариота и здесь тоже не нужно «нейтральных» суждений или идей в данном деле Иуду оправдывающих. Далее идет очень важный момент, сцена Страстей Господних. Как мы помним - Спасителя распяли на Кресте - в жаркий день, под палящим солнцем на Лысой горе. Ему перебили голени, а когда он просил пить, ему подавали лишь губку, смоченную уксусом. Если рассматривать всю эту процедуру с точки зрения китайской натурфилософии, мы легко обнаружим что обстоятельства казни Спасителя очень точно соответствуют китайским рекомендациям по умерщвлению человека, живущего под сильной защитой Духов Воды. Жаркое иудейское солнце, раскаленный песок, сильный отек членов, дробление костей - причем такое при котором кровь не выступает наружу, даже утоление жажды не водою, но уксусом, который в мистическом плане есть один из самых ярых антагонистов чистой воды - все это признаки казни направленной на полное обезвоживание организма, то есть на погубление в нем, - любых и всяких Духов Воды. В свое время меня уже спрашивали, - как и почему Господь допустил Смерть Спасителя? Ответ в рамках китайской натурфилософии - прост. Духи Воды бессильны в вопросах Смерти или Физического Страдания. Ты не можешь управлять тем, о чем ты сам - без понятия. Это не их епархия. В сущности вопрос в процессе Страстей Христовых стоял не в том, чтобы его Спасти в миг Убиения - так как убийцы детально проработали сей вопрос, чтобы Он не мог в тот момент получить Помощи. Вопрос не стоял о Его Спасении Физическом. Это было - вообще невозможно. Вопрос был в том, насколько Он в миг Смертной муки Отречется от Духов Жизни, Крещения и Исцеления. Что ж Духи Огня и Смерти - сделали свое дело, они Убили Его. В этом они эксперты. Проблема же для них была в том, что любая самая страшная Жара, самый испепеляющий Зной - когда-то закончится, и придет ночная прохлада и утренний Туман - принесет с собой Духов Жизни и Исцеления. Духи Жизни не могут спасти от Смерти. Но в их силах - Воскресить того, кто в Смертный час - не отрекся от них, кто в смертной муке не отказался от их - вечной помощи. Именно в этом смысле и надобно понимать Смерть

Спасителя, который – Смертию – Смерть пограл. И тем самым он стал – Спасителем.

Есть и обратный пример. Барон Унгерн фон Штернберг – провозгласил себя Богом Огня, Смерти и Разрушения. В знак этого в мистическом смысле он много людей Убивал, много чего Разрушал и Духи Огня вселились в него и сделали – непобедимым. Ибо все те зверства, все ужасы которые творил с пленными Унгерн – в мистическом смысле были – Жертвами – Духам Огня, которые при этом делали его все более сильным. Собственно в мистическом смысле – Холокост преследовал те же цели. Печи Освенцима, Майданека и Треблинки пылали не только и не столько потому, что кому-то моча в голову стукнула. Просто существовала столь милая организация под названием «Анненэрбе», которая детально изучила этот вопрос и пришла к выводу, что для Победы нацистам желательно создать этакую гекатомбу из пылающих трупов, причем желательно из тех, в чьей Крови есть частицы Духов Огня, ибо тогда эта гекатомба примется пылать жарче. (Чтобы это было понятнее – вообразите, что перед вами печь, которую надобно растопить как можно жарче. Вы ведь не станете топить ее «сырыми» дровами. «Дрова» вам понадобятся самые что ни на есть сухие – с Огнем в своем сердце.) И чем больше будут эти жертвоприношения Духам Огня, тем крепче будет Тысячелетний Рейх и так далее. Они ошибались. Уровень культуры людей определяется вовсе не их способностью к прочтению неких доисторических текстов, или же их способностью Убить миллионы всех тех, кто имеет с ними общие природные составляющие – ради достижения Власти чудовищной. Культурность определяется в миг, когда вы понимаете, что любые методики рожденные в моменты сна разума – вовсе не основание для того, чтобы их воплощать в жизнь. Особенно если речь идет именно о Холокосте - ритуальном Всесожжении и высвобождаемых при этом Энергиях Огня, Смерти и Разрушения. Есть вещи, которые делать нельзя – просто по определению и тот же Цинь Ши Хуанди, который был первым, кто прослышал о подобной методике – был тысячу раз прав – приказав тут же закопать всех таких мудрецов живьем в Землю, - дабы строящаяся Стена стала крепче. (Цинь Ши Хуан – был Китайцем и при виде подобного безобразия он разумеется – призвал на помощь именно тех Духов, которые были у него самого – в его Сердце.) Ну а кроме того, - затейники из Анненэрбе – возможно прочитали данный трактат не до конца, или прочитали, да не все поняли, или даже поняли, но не придали значения. А речь там дальше о том, что не бывает магнитов – лишь с одним полюсом. Любое самое страшное Зверство со стороны Духов Смерти – обязательно вызовет к Жизни – столь же мощный, но очень ассиметричный и поэтому Духами Огня несознаваемый – адекватный ответ. То есть, - Духи Жизни – может быть и не так хороши на поле боя и с их помощью – особенно при помощи массовых жертвоприношений – ни ФАУ, ни Тигр, ни любую другую вундервафлю не сделать. Однако в ответ на разверстые и жаркие печи Освенцима у них – Духов Воды, Жизни и Снадобий – существует возможность подсказать их сторонникам о существовании такого плесневого грибка, живущего в прохладе и сырости, как пенициллум и – сделать все, чтобы «добрые люди» из Анненэрбе ни за что не получили такого же снадобья. А уж что после этого сильнее повлияет исходы сражений – Сила Смерти и Всесожжения, или Сила Жизни и Излечения – решать тем, - в чьих сердцах эти самые Духи – борются. И в этом смысле – советский воин с немецкой девочкой на руках в том же Трептов парке – и есть тот самый ответ, который дорогого стоит. Но мы опять – отвлеклись.

(будет продолжено)

Про Борьбу Духов (Часть 4)

Речь шла о бароне Унгерне фон Штернберге, который объявил себя Богом Войны, Огня, Смерти и Разрушения. Он Убивал много народу, крайне Зверствовал, Целовал Прокаженных и вообще

совершил очень много мистического для того, чтобы получить полную Силу – Огня Смерти и Разрушения. И, возможно, он сумел бы много чего, если бы не отважился на поход на Россию. Здесь надобно понимать один важный момент, – согласно теории Духи Воды в целом неагрессивны и для того, чтоб они проявили себя – нужна явная угроза для их детей (то есть – нас с вами), урожая, или вообще – Жизни в целом. Пока Унгерн гонял по Степи баргутов с китайцами – он мог истреблять их тысячами, Духов Воды эти события никак не касались и поэтому Духам Огня, вселившимся по его личной Воле – в самого Унгерна – ни в чем не было препятствия. Однако в миг, когда тот ополчился и посмел напасть на Святую Русь, ситуация для Духов Воды изменилась разительно (вообще это очень напоминает действия России/Царства Воды – в любой войне в целом, – пока действия идут посреди Австрии, на сопках Маньчжурии, в лесах далекой Финляндии – или даже посреди пустынного Крыма, наши войны идут по одному сценарию, однако стоит врагу в явной форме покуситься на любой клочок Царства Воды – такая война тут же переходит в категорию войны Отечественной со всеми из этого – печальными для врага – вытекающими). Поэтому – сразу после объявления Унгерном похода против Страны Советов – в Степи посреди сухого сезона хлынули проливные дожди, Степь раскисла и конница Унгерна потеряла былую маневренность. Мало того, – степные буряты, – в «Черной Вере» весьма сведущие – сразу сообразили, что эти неестественные для сухого сезона дожди – лишь первая ласточка озлобления Духов Воды на противника. Так сказать – первые разведдозоры – Исполинской Черной Черепахи, этикие цветочки. А ведь потом будут и ягоды в виде ранних необычных по своей силе морозов, густых туманов, и утренних изморосей. Затем придет черед Сущностей – которые еще больше и гораздо серьезнее. А уж когда возникнет то, что называется в китайской натурфилософии – «Дыханием Черной Черепахи», – то согласно преданиям – «сердца самых смелых и храбрых людей – будут стыть от смертной тоски и уныния и неверия в свои силы». (Как я уже говорил – не все Духи Воды – такие уж белые и пушистые.) Поэтому буряты сразу же разбежались, и, замаливая былые грехи, принялись просить их принять в Красную Армию. Возможно, вы не знаете о таком казусе – но посреди войны с Унгерном – давешних нукеров барона массово принимали в ряды Красной армии – через повторное Крещение через полное погружение в Воду (а она была ледяною – чай не июль стоял месяц), а потом обязательное принятие Святого Причастия. Причем делали это Православные батюшки, – настолько к данному вопросу мы подходили серьезно. (Да, из-за атеистической пропаганды в годы Советской Власти – подобные факты в истории постоянно замалчивались, но из песни слова не выкинешь – будет видна явная плешь – и поэтому сегодня история войны с Унгерном в советской версии выглядит совсем странно.) Пришел день и час и собственно монголы с семеновскими казаками – схватили своего предводителя и передали его в наши руки. (Да, то есть в полном соответствии с китайским каноном и здесь не обошлось без Предательства – человек именовавший себя Богом Огня и Смерти не мог быть «схвачен» людьми Православными.)

Никто и никогда не описывал историю пленения Унгерна, а она весьма поучительна, ибо в ней прослеживаются явные параллели с одной очень известной историей – и из нее видно, как оно – по иному раскладу обычно и выглядит.

Монголы привезли связанного по рукам и ногам Унгерна – темной ночью к пограничной реке – Чикюю, воды которого тоже считались священными. Моросил мелкий дождь и от реки поднимался ночной туман. Монголы-предатели бросили связанного Унгерна в воды Чикюя с их стороны – и здесь его – в ледяной воде священной реки уже ждали православные батюшки и бурятские шаманы в «Черной Вере» сведущие. Вместе они взяли барона и батюшки его насильно крестили в воде, а шаманы призывали всех Духов Воды, Жизни и Холода – изгнать из негодяя всех Бесов Пустыни, Смерти и Разрушения. При этом барона регулярно топили в священной воде до тех пор, пока он не начинал захлебываться, пока тот не стал кричать, что он самый обычный – простой человек. Самозванец. И он все это выдумал и к духам Огня он не

имеет никакого касательства. Лишь после такого признания и добровольного принятия пленником Святого Причастия, батюшки пришли к выводу, что все бесы из бесноватого изгнаны, а шаманы по прекращенью дождя и уходу тумана – доложили, что Духи Воды, наконец, успокоены. И как только батюшки и шаманы пришли к общему мнению по состоянию Унгерна – того наконец – из реки вынули уже на нашу – Свято-Русскую сторону. Люди, которые потом его уже в наших застенках допрашивали – в один голос изумлялись тому, что «это ничтожество» было способно наводить на людей ужас, ибо с их точки зрения это существо ничего из себя не представляло и выглядело скорее пустой оболочкою, в которой не было ничего человеческого. Однако люди в «Черной Вере» сведущие в свою очередь объясняли все тем, что у барона Духи Предков – его Покровители – почти все были из Духов Огня и как только он отрекся от них – они ушли и в душе отступника вообще ничего не осталось, ибо для любых Духов он уже стал Предателем и по деяниям – оставался Преступником и помогать ему они были совсем не намерены. Вот примерно что, если верить китайцам, – судя по всему – пытались сделать первосвященники Анна и Каиафа с нашим Спасителем. Почувствуйте разницу. (Не в том, что делалось, а в ответном поступке, то есть Проявлении Личной Воли – терзаемого.)

Вот такое у меня послесловие к Преданию о Хранителе Озера.

(будет продолжено - позже этой ночью, потому что сейчас меня просили с хорошими людьми встретиться)

ро Борьбу Духов (Часть 5)

Теперь – все то же самое, но уже одним блоком.

Итак, согласно данной теории – в мистическом плане каждый из нас может быть Защищен, Иметь покровительство до 9 разных Духов-Хранителей. Эти Духи Хранители образуют этикие узлы квадратной решетки 3x3 – при этом три горизонтальных строки и три вертикальных строки данной решетки образуют 6 так называемых «триад» (при этом каждый из 9 узлов входит сразу же в две разных триады). Если в любой из шести «триад» расположены Духи-Хранители одного сорта – бинго – вы выиграли в «мистическую рулетку» и в Области данных Духов-Хранителей вы обладаете какими-то особыми качествами. При этом – некоторые из девяти узлов данной решетки – могут вообще никого не иметь и в этом случае – вы сами во всем будете виноватыми. Обратите внимание, что с точки зрения комбинаторики – наличие – хотя бы одной триады по вертикали, или горизонтали означает, что либо в матрице все духи одного и того же сорта, либо возможны и горизонтальные и вертикальные триады – лишь одного сорта, либо триады разного типа имеют общее направление. Это не столь фундаментальный момент, однако надобно понимать, что имеющиеся триады – обязательно в жизни индивида как-то проявятся причем именно в тех сферах жизни, которые описываются той магией Чисел, которые в жизни данного индивида проявлены. Именно из этого факта в Китае столь большой популярностью пользуются банкноты с повторяющимися 7-ками, 8-ками и 9-ками. Весь нижний ряд представляет из себя те, или иные аспекты – Богатства и – неважно какими именно типами духов данная триада была образована, но – в любом случае данный Дар/Талант обязательно принесет Богатство своему обладателю. Из этого следует, что возможны расклады, когда даже 6 Духов одного сорта вовсе не достаточно для построения – хотя бы одной Триады. (Вообразите расклад, когда у вас есть шесть шариков одного типа и три шарика другого/других цветов, которые в данной матрице расположены по диагонали. При этом – ни единой триады не образуется. И человек с пятью высшими образованиями – ни в чем при этом не разбирается.) А так как – Духи в определенных узлах данной матрицы появляются по Вашей Воле – за счет долгих утомительных тренировок и обрядов мистических

(в виде например тщательного штудирования предмета и последующей удачной сдачи кучи экзаменов по матанализу, или хохломской росписи), вы должны хорошо себе представлять – чего же вы на самом деле желаете. И понимать, что у всякого Духа помимо хорошей есть и не столь хорошие черты с проявлениями.

Второй важный момент, - опять же вытекает из тройственной природы той самой «Духовной» матрицы в которой вокруг вас обитают Духи-Хранители. Ежели мы не берем случаи, когда триады образуются одним типом Духов, то легко выясняется, что при правильном развитии индивидуума у вас возможно проявление ровно трех триад разных типов. И что любопытно – сами по себе Духи-Хранители разделяются меж собою именно на три больших класса и желательно, чтобы ваши три личных триады принадлежали именно к разным классам... Но это – не обязательно.

Самым первым, Срединным и Базовым из Духов-Хранителей – будут Духи Земли. Согласно источникам – именно Духи Земли стали самыми первыми, кто стал Служить человечеству. Эти Духи отвечают за вещи рутинные и обыденные, те которые происходят самым естественным образом. То есть под воздействием этих Духов люди спят, кушают, какают, торгуют, совокупаются, пишут стихи и занимаются каллиграфией. При этом для привлечения этих Духов – не нужно прикладывать особых усилий. Ровно наоборот, - если не прикладывать особых усилий в ублажении прочих четырех типов Духов, те уходят а на их место приходят Духи Земли или вообще – никто не является. При этом наблюдается такая фигня – люди с Триадой Земли в любой позиции – чувствуют себя – счастливо. Причина этого в том, что по мнению мудрецов – человек с девятью Духами Земли в своих Духах-Хранителях – уподоблен овце, свинье или курице, которая безусловно счастлива жить в отаре, кормиться из лоханки с помоями, или нести свои яйца. Подобная Овца/Курица не знает ни творческих Мук, не ведает ни Добра, ни – Зла и поэтому полностью – Счастлива. И именно таковы в своей массе китайцы – жители самого Счастливого и потому Срединного государства. А государственная политика в том именно и состоит, чтобы китайцы были поголовно все – счастливы, ибо несчастные люди устраивают мятежи и волнения. Да, при этом китайские мыслители хорошо понимали, что «Счастливый» Китай при таких обстоятельствах легко становится жертвой иноземных захватчиков ибо по их же мнению, Государства становятся Сильнее и Успешней когда в них много людей – Лично Несчастливых, которые при этом стремятся к своему Счастью, не сознавая, что Счастье состоит именно в буддистском – Недеянии, а не в их бурных действиях – ради Осчастливливания всех окружающих. То есть по китайским понятиям – Идеал государства как раз и заключается в том, чтобы люди занимались исключительно действиями бытовыми, рутинными и практическими, а все прочее – Вольнодумство и Крамола. Да, за такое развитие приходится платить тем, что тебя нагибают все соседи – кому не лень, но это проходит. А Небесное Спокойствие самого Китая – само по себе Высшая Ценность. Так что буддистское оскотинивание имеющегося населения – это вполне разумная государственная политика, ибо в ходе нее получающиеся люди-муравьи/овцы чувствуют себя самыми что ни на есть – Счастливыми и для этого Властям даже потеть не приходится. Надеюсь, с Базовым классом Духов Земли – вам теперь стало немного понятнее. (Да, и вы все правильно понимаете – в странах «золотого миллиарда» эта древняя китайская мудрость наконец-то усвоена и аккуратное «обыдление» своего население – это вполне продуманная государственная политика у которой есть исчерпывающее обоснованье мистическое. Ведь в ином случае надобно к каком-то там направлении «шевелить булками», кого-то чему-то учить, кого-то поднимать из окопов в атаку, а тут – народ сам собою тупеет и чувствует себя все более счастливо и всех и сверху и снизу – это устраивает. Да, исторический пример Китая при том слегкастораживает, однако пример того как долго и успешно в этом направлении идут современные США (да и не только США) – как бэ намекивает, что «все учтено могучим ураганом» (особенно ежели у этого урагана интересы не конгруэнтны интересам сакмого

народа Америки). Нет, поверьте – древние китайские мудрецы в этом плане были большие умницы и затейники с выдумщиками.

(будет продолжено)

Про Борьбу Духов (Часть 6)

Второй класс – представлен «Творческими» Духами – Восточного Синего Дракона из Дерева и Западного Металлического Белого Тигра. Эти Духи уже посильней тех, что из класса Базового и Энергии на этом уровне без сомненья покруче. Здесь надобно понимать, что деление на Восток-Запад в китайской натурфилософии эквивалентно делению на Правый-Левый и вообще-то соответствует – современному взгляду на Лето-полушарную и Правополушарную деятельность – нашего с вами Сознания. Так как в китайской практике Юг расположен «сверху», то получается, что Западная сторона соответствует Правой стороне тела и стало быть – мышлению Лето-полушарному, то есть Логическому (Я специально поднимал этот вопрос в этом месяце). Собственно из-за того что Левое полушарие у нас очень Логично, то и восприятие мира у Духов Металла соответствует Булевой алгебре, то есть по сути – двоичное. Именно поэтому Западный Металлический тигр – Белый, то есть не имеет цвета естественного. С точки зрения Мистической Западные Духи отличаются тем, что воспринимают весь мир как двухцветный – «Да-Нет» «Белый-Черный» «Присутствие-Отсутствие» и так далее. Соответственно Духи Восточного Дерева – имеют целую гамму оттенков и в разных традициях Цвет Восточного Дракона – колеблется от синего до зеленого. А в традиции классической – Дракон именно многоцветен, то есть имеет целую гамму оттенков и переливов внутри сине-зеленого куса спектра. То есть речь идет именно о многоцветных нюансах с оттенками, которые соответствуют именно Образному Правополушарному типу мышления. Вот еще хорошая аналогия, – разница между Востоком и Западом описана как разница рук музыканта, играющего на китайском аналоге скрипки. Правая рука – «Белая» и от нее зависит сила извлечения звука, ритм и насыщенность. Но Тональность произведения, высота нот, возникающие обертоны – результат действий –левой – «Синей» руки. При том, что произведение одно и то же и без одной руки, действия второй – лишены смысла. Обратите при этом внимание, что Правая Белая Металлическая рука держит твердый стальной смычок, а вторая – Левая Синяя Рука уподоблена изменчивому и колеблющемуся – Живому Дереву. Теперь, когда вы лучше понимаете глубинную разницу в проявлениях Духов Металла и Дерева, обратите внимание на то, что Несчастье обладателей этого класса Триад, – это по сути своей вечное «не то» настоящего Мастера, который способен всю жизнь положить, чтобы написать ТУ картину, сыграть некое музыкальное произведение – «правильно», или выковать – столь безупречный Меч, за который ему в кругу знатоков будет не совестно. Ибо те самые Мечи, которые он обычно кует его – чем-либо – не устраивают. Для того, чтобы от этого Несчастья избавиться – Мастер призывает себе на помощь все новых, все более сильных и мощных Духов Дерева и Металла, а они показывают ему – насколько творенья его – Несовершенны, от чего он становится все Несчастнее и это дорога лишь в одну сторону. Тогда как для стороннего наблюдателя действия Мастера все больше напоминают Волшебную Магию, а получаются в его руках – творенья просто неслыханные. Так чернильная капля падает на рисовую бумагу и «сама собой» превращается в вид горы Фудзи и зрители замирают в немом восхищении, тогда как для Мастера Хокусаи – это лишь еще один повод для огорчения – с его точки зрения – глазами его Духов Творчества – он всего лишь поставил – еще одну кляксу «с заваленным горизонтом», а надо было все сделать – иначе. Вот как выглядят проблемы в классе Духов нашего Творчества.

Да, и чуть не забыл. На этом уровне – люди хоть и Несчастливы, но не Абсолютно, ибо в глубине души они всегда сознают свое Мастерство, тогда как понятия Добра и Зла и на этом уровне людям – Неведомы. Так Великий Мастер Запада и Металла кует свои замечательные Мечи, а Великий Конструктор Металла и Запада создает новую Совершенную модель пулемета при том – никак не задумываясь – как эти мечи с пулеметами будут применяться на практике. А точно такой же Великий Биолог Востока и Деревя в ответ растит в пробирке споры сибирской язвы и для него предметом его личной гордости будут неслыханные показания вирулентности данных спор и их способность сохранять своих свойства в кипятке, хлорке и под рентгеновским излучением. Но никаких угрызений Совесть, или вопросов об этичности этих действий вы и от него – не услышите. Люди как Деревя, так и Металла – оказываются лишь Профессионально Несчастливыми и в этом смысле они начнут бунтовать лишь ежели закрыть их лабораторию, или сжечь мастерскую. То есть в плане Борьбы со Смутьей и Крамолой – люди с триадами этих типов для любых государств – тоже приемлемы.

Проблемы у Государств возникают с людьми Абсолютно Несчастливыми, то есть теми у кого есть триады высшего порядка – Огня и Воды. Вот где начинаются области совершенно Запредельных Сил и Энергий. Вот против кого в странах того же «золотого миллиарда» – целенаправленно борются.

Про Борьбу Духов (Часть 7)

В Третьем классе собрались Души – Смысло-Определяющие. То есть именно знакомство в них и стоило Адаму и Еве – Изгнанию из Рая (На одном англо-китайском форуме я обнаружил замечательную дискуссию на тему – кем именно был Тот Самый Змей? Пустынным Аспидом, или же Болотной Гадюкою. После долгих дискуссий, – народ на полном серьезе провел массовое поименное голосование, а через месяц строго поделился на два разных комьюнити, которые к своим недругам стали относиться как к «Врагам Рода Нашего». То есть все у людей случилось – «по-взрослому – без трусов», ибо это реально факт – люди с Огнем в своем сердце – раздражаются во время общения с людьми Воды, а четко поделившись на два разных лагеря они внутри себя зажили весьма счастливо и весь свой полемический пыл стали тратить на метание какашками во «врагов» из противного лагеря. С точки зрения культурологии, – причина такого деления чисто этическая и лежит в фундаментальных особенностях нашей психики, одним из базовых элементов которой оказывается наша способность к борьбе за свое выживание. Считается, что Идеология Огня возникает в благополучных в природном отношении Обществах Юга, которые быстро – в благоприятных условиях размножаются и невольно вступают в конкурентную борьбу за имеющиеся ресурсы, – еду, воду, место под солнцем, право на размножение. Данные ресурсы по отношению к количеству конкурирующих индивидов оказываются весьма ограниченными и для их получения – наиболее оптимальной стратегией становится уничтожение себе подобных. Собственно это и становится краеугольным камнем стратегии выживания в парадигме – Юга, Огня, Смерти и Разрушения. Идеология Воды характерна для неблагополучных в природном отношении Обществ Севера, которые в неблагоприятных природных условиях размножаются медленно и поэтому ресурсов для выживания у отдельного индивида оказывается больше ему лично нужного. Зато сами по себе суровые природные условия подталкивают индивида к корпоративной стратегии выживания, где сохранение и спасение Жизни себе подобных оказывается необходимым для благоденствия самого индивида, ибо молчаливо предполагается, что тобою спасенные потом в схожих обстоятельствах – сами придут к тебе на помощь. А это уже и есть первый краеугольный камень в стратегии выживания в парадигме Севера, Воды, Жизни и Исцеления. Теперь представьте себе, что у нас возникло смешанное Общество из двух типов людей,

имеющих приоритеты Огня и Воды – соответственно. В первый момент люди типа Огня будут иметь безусловное преимущество, ибо их задача истребить конкурентов, а у конкурентов – спасти можно больше народу – в том числе и тех, кто тебя истребляет. Далее после нескольких инцидент огв – легко выясняется, что «альтруисты» в таких обстоятельствах – или погибают, или сбиваются в кучу и начинают давить «агрессоров» своей массой. При этом возникают все более сложные этические системы отличия потенциальных «альтруистов» от «эгоистов» - причем обеими сторонами. В итоге мы приходим к ситуации, когда страны Севера со временем становятся высокоорганизованными – индустриальными Обществами с очень сложными коммуникативными системами, которые позволяют им вычленять тех, кому можно «довериться», от тех кто на данной системе – паразитирует. (Помните смысло-различительное разделение Духов Юга на Духов Отца Лжи, и Духов Севера, которые говорят только Правду, но обычно не всю, дабы не стать легкой жертвою Южных Агрессоров?) А соответственно Общества Юга деградируют до состояния «бибизян в резиновых тапках», которые даже внутри себя договориться сами с собою не в состоянии. После чего уже в Индустриальных Обществах начинается внутреннее расслоение на страны «альтруисты/защитники» и страны «эгоисты/агрессоры» и процесс на новом витке отношений опять повторяется.

Теперь, когда вы понимаете сам смысловозначительный процесс при взаимодействии идеологий Огня и Воды, стоит вспомнить, что разделение на Север и Юг есть и различие на «верх» и «низ» в китайской натурфилософии. При этом Верхом – в столь разных по основанию Этических системах оказываются разные стороны. Именно та сторона, на чьей стороне Ваши Духи – для вас оказывается Верхом, а концепты данной стороны считаются Добром во всех смыслах, а противная сторона для вас окажется Низом и все ее Ценности для вас лично начинают выглядеть Злом во всех воплощениях. При этом наличие любой из двух высших триад в вашей матрице – оказывается необходимым и достаточным условием для того, чтобы вы Ценностей этой группы Духов – любую Ценой следовали, а противные ценности – опять же – отвергали всем сердцем. Собственно в этих обстоятельствах и лежит скрытая причина того, что Хантингтон называет «Борьбою Цивилизаций».

Ну и – так далее.

ГА линк: [сообщение # 1436871 от 2012-08-17 07:24:22](#)

Цитата: ulissa

А где Волк, Лев, Олень, Конь, Орел, Лиса, Куница, Росомаха и прочие?

Перечисленные вами Тотемы - указывают на Шаманистский/Анимистский характер Верований, где они упомянуты. Так Девять Волков моих предков - есть дань анимистской традиции, которая у них в незапамятную эпоху. На эту традицию наложилось китайское мистическое Учение, в котором Волку - как Мистическому животному - уже места не было. В итоге мы сейчас наблюдаем комплекс бытовых Верований, где культ- Волка-Прародителя - существует как бы сам по себе (обычно считается что отдельные Духи Предков - Духи Воды могут являться к просителю в волчьем образе), тогда как в практике мистической - анимистический образ волка уже никак не используется, за вычетом - его стайного поведения, которое само собой - хорошо сочетается с Идеологией Воды внутри "Черной Веры".

Если угодно можно сравнить меж собой - чеченские представления о Волке - "Борзе" Духе их Предков, с такими же представлениями о Волке - Духе уже моих Предков. В чеченской интерпретации - особое внимание уделяется, - Силе, Уме и Независимости этого крупного Хищника, тогда как у степных бурят - Волк это прежде всего член Стаи, обязанный жить по Законам Стаи - на вполне определенном месте, исполняя особые, присущие именно ему обязанности, причем эти обязанности - весьма мало связаны с его личными качествами. И в этом плане сравнение с Личными качествами, внутренней Независимостью и Тягой к Свободе - чеченского "Волка" - *modus operandi* "Волков" моих Предков выглядит особо разительным. То есть там, где "успешность" чеченского "Волка" выявлялась по комплексу наблюдаемых у него - Личных Качеств, "успешность" "Волка" бурятского определялась по его способности занимать место в едином строю общей Стаи и исполнении им - нужных для всей Орды/Стаи - функций.

Да, при этом мы понимаем, что тот же самый чеченец при этом - имеет определенные обязательства перед своею семьей/кланом/тейпом, а степной бурят - исполняя определенную и неизменную функцию на своей заранее известной позиции - будет оцениваться по тем личным качествам, которые он в себе развил - ради исполнения данной функции, но все равно - в глобальном смысле - смысло-различительное воздействие на индивидов, живущих в разных парадигмах Огня/Воды при этом - не вызывает сомнений, или - разных прочтений. И это речь идет о мистическом описании одного и того же - Животного. То есть и Коня и Лисицу и даже Крысу можно описывать самыми разными способами, но все эти способы будут основаны на одном из двух Смысло-Определяющих Базисов, которые в свою очередь формируют определенные религиозные Системы внутри которых мы существуем. И при этом опять-таки надо осознавать, что люди, как личности - способны жить согласно лишь одной из двух глобальных систем Базовых Ценностей (на самом деле из трех, если считать еще и Систему Ценностей "быдла", заботливо культивируемую в Срединной Империи и нынешними масс-медиа - но систему ценностей этого самого "стада" я разбирать не намерен, - пусть этим занимаются "православные буддисты", да опять-таки - "православные йоги"), но для Государств в целом - желательно иметь доступ к Мистическим Силам с Энергиями, которые возникают - в обеих этих Системах. Так что тот же Хантингтон - будучи правым в наблюдении и описании данного феномена - при том - громко пукает в лужу в своих выводах, не сознавая, что для Успеха вашего Общества вам нужен будет доступ к обеим типам этих Энергий. При этом у Государства возникает весьма щекотливая ситуация с тем, чтобы не пойти против Этических ценностей своего большинства, но и не дать абсолютно этому Большинству - меньшинство безусловно затапывать. Это - проблема - серьезнейшая и - при ее решении - проще всего пойти по проторенной дорожке китайских мыслителей - "оскотинивая" своих граждан, которые при этом становятся - Счастливы. Но я искренне Верю, что в пределах Царства Воды - Святой Руси до подобного скотства мы никогда не опустимся. (И именно поэтому все эти кружки с "православною йогой" и прочими обществами "православных буддистов" должны и - обязательно будут - гораздо жестче отслеживаться, чем любые клубы по изучению рукопашного боя.)

Так что вопрос ваш немного не в кассу, ибо указывает на то, что вы не совсем понимаете описываемую концепцию, или - нарочно делаете вид что не понимаете, ради того чтобы разговор поддержать. (Склоняюсь ко второму - на основании всего вами - выше сказанного.)

ГА линк: [сообщение # 1436933 от 2012-08-17 08:22:06](#)

Цитата: ulissa

Наверно, об этом я и хотела спросить, может, не с той стороны зашла: Как выглядит эта мистическая практика, есть ведь у нее к-л формы? Какие образы присутствуют? Или все в высшей степени абстрактно?

Боюсь, что я не могу ТОЧНО ответить на ЭТОТ вопрос. Впрочем, я по сути уже один из способов описал.

Первая фаза - призывание Духов Воды (обычно используется разбрызгивание или чистой воды, или водки - в общем всего, что "можно пить" и что при этом не "убивает" Воду своим присутствием. К примеру при смешивании питьевой Воды со спиртом или уксусной эссенцией - суммарный объем жидкости уменьшается, то есть вода при этом - оказывается "убитой", такие жидкости использовать - запрещается. А сами подобные жидкости воспринимаются как средоточия мистического "Огня".)

Вторая фаза - Обращение к ним, то есть совершение действий, по которым Духи могли бы понять, что вы - "свой" и именно к ним - Обращаетесь. Современная практика предписывает для этой цели - обязательное Наложение на себя Святого Креста и чтение Православной молитвы, - то ли "Верую", то ли "Отче Наш", то ли еще - чего-то. (Я краем уха где-то слышал, что именно в процедуре Наложения Святого Креста есть один хитрый нюанс, якобы какие-то пальцы при этом должны быть обязательно выпрямлены, что делает Наложение Святого Креста на никонианский манер - просто бессмысленным.)

Третья фаза - Мольба о Спасении, в которой вы должны точно и исчерпывающе объяснить причину своего к Ним Обращения. При этом должна быть прямо описана опасность для Жизни/Существования некоторого объекта, - будь то - Судьба всей страны, Жизнь отдельного Индивида, или - угроза гибели Урожая от Засухи. При этом вы должны представить Духам подтверждения своих слов - явно и с глубоким поклоном указав на явные признаки гибели всего живого, или присутствие носителей Смерти/Угрозы для Жизни в вашей непосредственной близости (В области - которая человеческим глазом различима и наблюдаемые объекты при этом - осознаваемы.) Разумеется - это очень опасно, ибо сведущие в мистике "носители Смерти" хорошо понимают, о чем идет речь, но тут идет речь о том, что вы готовы "Защитить Жизнь" - любую ценой, даже самую дорогой из вам возможных.

Как это выглядит для иной стороны - мне неизвестно, однако есть мнение, что на разных ютьюбах вы часто видите отголоски именно мистического обряда пожелания Смерти своему противнику. Так бибизян в резиновых тапках направляя свой кассам на детский сад, школу или же госпиталь при этом имеет обыкновение кричать одни и те же слова - и вы в том же ютьюбе постоянно их слышите. Есть мнение, что бибизян при этом пытается повторить ту же самую мистическую формулу, которую он при том услышал из уст людей более сведущих. При этом бибизян упускает из виду сразу несколько важных подробностей. Во-первых, призывать Духов Огня - нужно определенным образом, то есть правильно. И когда и ежели они вдруг появятся, то из-за их внутреннего Света любой фото- и киноплёнке наступит пиндец, так что ни одной успешной атаки с кассамом - на плёнку заснято не может быть в принципе. (Кстати из этого в значительной степени вытекает запрет на фотографическую съемку - Детей Огня.) Во-вторых, - для того, чтобы правильно обратиться к Духам Огня нужно быть искренне Верующим, а то что мы обычно видим в ютьюбах - это ряженные клоуны, а не настоящие "джихадисты", или их в иных религиозных системах - аналоги. И наконец в Третьих и в главных, - в Писании явным

образом - сперва по-арамейски, потом по-гречески, а потом и на вульгарной латыни всем сказано, что нефиг беспокоить Господа попусту и поминать его Имя всуе. То сколько раз повторяют некие слова библияны в ютьюбе - подсказывает, что любой уважающий себя Дух Огня - к ним не явится, ибо там явно кто-то Писания не читал, а ежели и читал - то не фи́га оттуда - не понял.

Ну вот так - как-то. Попытался ответить - как смог. Не обессудьте.

ГА линк: [сообщение # 1437059 от 2012-08-17 09:54:01](#)

Цитата: [expentel от 17.08.2012 10:40:08](#)

О как интересно! 😊

Не знаю, что именно Вы имеете в виду, но "традиционно" выпрямлены пальцы указательный и большой 😊 Прямой указательный с прижатым к нему согнутым средним образуют дну пару букв - **І** и **С** (и символизируют слово *Исус*); а прямой большой с прижатыми согнутыми безымянным и мизинцем - вторую пару **Х** и **С** (и символизируют слово *Христос*)

Вы на это расположение намекаете? 😊

Нет. Вы сами понимаете, что я имею в виду.

Мало того, - я лично считаю, что так называемая "никонианская реформа" была устроена именно с целью - лишения мистической силы очень многих вещей внутри тогдашнего Русского Православия.

В частности - описываемая Вами фигня - в сущности смена действительно мистического действия (проверенного веками и опытом) на некоторую "обманку" у которой появляется якобы некое "мистическое обоснование", но которое в реальности - вообще не работает. Что-то нечто сродни на замену старого и надежно работающего инструмента на нечто - с виду более понятное, новое и красивое - но при этом - ни фи́га не работающее.

Причина этого в том, что по своей сути - "никонианская реформа" есть в сущности "хохлятские измышления", которые обусловлены именно тем, что в южных областях давешней Украины весьма много людей с Огнем в жилах и сам процесс "никонианской реформы" был в значительной степени направлен на снижение "Водной составляющей" - в тогдашнем Православии, ибо в ином случае присоединение Украины к России оказывалось бы - мистически невозможным. То есть в данном случае смысл развития Государства - ради включения в него элементов - этически чуждых для исходного населения, но жизненно необходимых для выживания всей страны в целом, перевесил резоны мистические. И это действие в конечном итоге привело к усилению нашей страны - как Империи в целом, но за него пришлось заплатить тем, что весь 17-ый век в нашей истории получил имя - "бунташного столетия". У всего есть цена и ежели вы понимаете Цель, нужно быть готовым заплатить известную Цену. Причем, если уж Вашему Обществу суждено чем-нибудь переболеть, чтобы стать сильнее от этого в будущем, лучше всего такие Боле́зни проходят в Доме Боле́зней, который

одновременно с этим считается и "Домом Растущим", то есть события внутри него в итоге приводят к прекрасным последствиям, - при том что сами они по сути - печальные.

Собственно Ваш вопрос очень хорошо нас подводит к той теме, которую я изначально начал было описывать в теме про Борьбу Духов, но потом оттуда ее выкинул, ибо она выглядела там - не к месту.

Речь о том, что Государства ради своего процветания обязаны поддерживать внутри себя - обе этических структуры - концепции. Это очень хорошо было видно на примере СССР, где внутренняя дуальность нашего Общества решалась за счет формирования внутри России - парадигмы Воды, а роль половины Огня - отводилась Украине и Грузии, лежащих в целом в области Огненного Стрельца. При этом всем было ясно, что система, в которой останется лишь один комплемент из нужных для развития - обречен. Именно из этого в своем анализе исходил тот же Збигнев Бжезинский, который искренне верил, что без Украины - Россия уже никогда не будет Империей.

Вы будете смеяться, но пока речь шла именно о "красном проекте" - Бжезинский с его анализом был прав - абсолютно и полностью. Советская Россия - страна Воды - без Советской же Украины - страны, которую искусственно делали страной - как бы Огня, - была в Имперском смысле ни на что не способна. И сегодня очень многие приколы, наблюдаемые в нынешних квази-государствах - типа Украины, или Грузии объяснимы именно - непониманием местных элит об их истинном положении внутри "природы Вещей". А грубая реальность увы - для всех них - такова, что милый Збигнев Бжезинский вместе со всеми украинскими/грузинскими лидерами не знали истории и пути возникновения того же - "красного проекта", иначе их оценка картины в целом - претерпела бы сильные изменения.

Суть проблемы заключается в том, что особая роль Украины и Грузии в Стране Советов, а так же удивительный разгул троцкистов у нас в 20-ые годы стал следствием того, что сам по себе "красный проект" развалился по сути - в момент его становления.

Сам по себе "Красный проект" возник в 1870-ых годах позапрошлого века и обрел свои формы примерно к середине 1890-ых годов. Суть его состояла именно в том, что Социализм был признан наиболее естественной формой существования для стран Севера и давешние Прогрессоры - считали возможным ускорить процесс исторический - раньше срока естественного. При этом главной движущей силой "красного проекта" воспринималась вовсе не Россия, а - Социалистическая Германия, на которой и были сосредоточены основные усилия тогдашних социалистов.

Именно Германия - Объединенная Железом и Кровью и воспринималась будущей Страною Советов - страной Огня, у которой существовал необходимый довесок в виде страны Воды, то есть - нашей России. А сама эта дуальная конструкция и воображалась грядущей "Евразией", которая будет способна покорить весь остальной - прочий мир. И так как именно Германия - страна Огня воспринималась ведущей, - в тогдашние социалисты шел нарочный отбор из людей с Огнем в Крови, - именно для того, чтобы управлять - Огненной страной. Однако - когда дело дошло до событий практических, - Германская Социалистическая Революция была в крови утоплена, а собственно Страною Советов оказалась наша Россия - к этой роли в исходном "красном проекте" - вовсе не предназначенная.

Попытки "мировой революции" (под этим соусом имелась в виду вовсе не всемирная Революция, а именно превращение жизненно важной - для красного проекта - Германии в страну Советов) - по итогам польского "чуда на Висле" канули в Лету и встал вопрос - что теперь делать-то? Согласно людям сведущим - Россия по своей сути была Страною Воды и для того чтобы стать Мировою Империей ей жизненно важно было найти свой Огненный комплемент. А Германия в ее Огненном знаке Овна стала фактически недоступной. После

недолгих обсуждений промеж людей сведущих, было принято решение о "строительстве коммунизма в отдельно взятой стране" - при этом Огненным суррогатом Германии было решено сделать проживающие под огненным знаком Украину и Грузию (вернее на тот момент это называлось ЗСФСР - если быть совсем точным.) Да, все отдавали себе отчет, что Имперская по своему менталитету - лежащая под кардинальным знаком Германия, это - одно. А хуторянские и олигархические в своей сути эфемерные страны Стрельца с их девизом - "Хапнул сколько смог и унес в свою норку", это несколько совершенно иное. Но - за неимением гербовой - пишут и на простой.

Именно отсюда из этих решений и растут ноги у тогдашнего разделения прежде единой Империи на национальные республики. Просто потому, что в ином случае - согласно античной теории - водное большинство обязательно бы нагнуло в итоге огненное меньшинство с дурными для всего Союза последствиями. То есть - украинский и грузинский ЦК - стали фактически независимыми от союзного ЦК - политическими структурами, границы этих республик были искусственно расширены - для того, чтобы исходно ущербные в экономическом плане земли Огня (которые по идее должны были бы стать индустриальным сердцем Страны Советов) - имели хотя бы какую-то государственную подпитку и прочее. То есть было сделано очень много чего - для того, чтобы сформировать искомую дуальную структуру внутри самой Страны Советов.

Это не удалось. Собственнический характер элит, характерных для эфемерных знаков со временем превратил и Украину и Грузию в своеобразные "черные дыры", куда стали проваливаться огромные средства общесоюзного государства, при том, что в конкурентном смысле - со своей ролью "локомотивов" дуальной структуры - эти области хронически не справлялись. Когда нарастающее отставание стало критическим - насколько я знаю - было принято решение о закрытии всего "красного проекта" в целом. Просто потому, что для преуспевания - вам в качестве дуала нужен именно такой же Имперец, который способен тянуть, стиснув зубы - его половину повозки, а не щирый хохол, который мало того, что общее сало постоянно притыривает, но и вместо тащенья своей части повозки постоянно норовит на нее сам залезть и на ней - прокатиться.

Собственно идея была не нова. Если уж умные люди - некогда называли Вас и некую Даму - Идеальной Парой, которая когда-нибудь будут Править всем миром, стоит к их словам хоть немного прислушаться. Да, в свое время мы вместе пытались взобраться на новую очередную ступеньку социальных отношений в Обществе, но дама не смогла. Оступилась. Бывает. Для Женщин - простительно. Стало быть пришла пора Кавалеру - в очередной раз стиснуть зубы и вернуться назад к предыдущей формации, чтобы поддержать свою Даму и помочь ей вместе - подняться наверх впоследствии. В крайнем случае - на руки ее поднять и - опять-таки стиснув зубы - на руках ее отнести. В конце концов она - Женщина и у нее есть на этот счет привелегии.

Но как только Кавалер - своей волей ступил на эту самую пресловутую ступень вниз, все идеи Бжезинского и хотелки украинцев с грузинами - сразу же оказались бессмысленны. Вам на хрен становится не нужен временный суррогат, который был именно суррогатом - заменителем той самой Дамы, которая была исходно - с Вами Обручена и Повенчана. И до тех пор, пока осознание этой правды не дойдет до хохлов и грузинов, которым со временем предстоит жить вовсе не в Хохляндии и Грызунии, но губерниях Единой Российской Империи, мне очень жаль. Но в миг крушения "красного проекта" и ваш смысл существования как независимых структур - сразу же стал - абсолютно избыточным.

Тут можно еще много сказать о том, как люди Огня в окружении Троцкого куролесили в стране

Воды - потому что истинной страны Огня в их распоряжении не было, или рассмотреть мистический смысл событий 1937 года, но это уже как-нибудь в другой раз.

P.S. И это... я не готов отвечать на отдельные фразы в будущем.

ГА линк: [сообщение # 1437153 от 2012-08-17 11:08:43](#)

Цитата: [Удмурт от 17.08.2012 12:54:14](#)

Большое спасибо, Футюх! У меня есть вопрос по поводу Германии и России. Союз России с Украиной/Грузией был не равноправным. Каким Вам видится будущий союз Германии и России? Равноправным, или все же одна из сторон будет доминирующей?

Еще один вопрос по поводу Германии: Германия поликристал. Состоит из Близнецов (Рейнланд-Вестфалия), Тельца (Бавария) и Овна (Берлин). Все ли 3 части немецкого поликристала под духами Огня? Если ли в Германии регионы с сильными духами Воды? Какая часть немецкого поликристала будет вести остальную часть Германии к союзу с Россией?

Я на эти вопросы тоже уже давал свой ответ.

Позитивные кардинальные знаки порождают Империи Идеологические, Негативные кардинальные знаки - Империи Политические. Или иными словами - позитивные знаки - Знаки Господа, а Негативные - Знаки Кесаря.

Таким образом в возникающей дуальной структуре, - обязанности "Мастерской" и Центра Идеологического - неизбежно сместятся в Германию (как в Советской Реальности они стремились сместиться на Украину и в Грузию), тогда как функции центра Военно-политического - то есть Места принятия Решений, сам собою сместится в Россию. Сюда же перейдут и основные функции Ресурсо-распределительные, ибо само Смысло-Определение на страны Огня и воды в глубине дихотомии имеет именно недостаточность/избыточность ресурсов в Сути данного разделения.

Овен, как знак Имперский и поэтому стремящийся к своему Величию.

Телец имеет внутреннее сродство с основными структурами внутри Козерога и потому легко вступит во внутреннюю "Евразийскую" кооперацию, но политическая Воля будет проявлена прежде всего именно Знаком Империи, то есть Овном.

Знак Близнецов является знаком Адъютанта для Овна и поэтому за своим "сюзереном" куда угодно последует, но ждать того, что он тому же Козерогу добровольно раскроет объятия - мягко говоря - очень странно..

ГА линк: [сообщение # 1438547 от 2012-08-18 10:38:42](#)

Цитата: [Leto-77 от 18.08.2012 12:01:48](#)

Гм. А как же ГДР? Если я правильно понимаю, в ГДР вошли как раз Овенско/Имперские земли. Т.е. в рамках Варшавского блока как раз и была пара Овна - Козерога. Но не возшло...

Проблема в том, что немцы - чересчур исполнительные. И поэтому элиту ГДР составляли поголовно - Безбожники. Следовательно, - искомым "людей Огня" среди них практически не было. А на фига вам "зажигалка". которая нужна для того чтобы "разжечь Огонь" и "вскипятить чайник с Водой", но при этом она (эта самая "зажигалка") - не загорается в принципе? Как мы уже говорили - только Духи Земли появляются вокруг вас - сами собой. Всех прочих надобно долго уговаривать и воспитывать. Парадигма Огня имеет такую особенность, при которой - внешнему наблюдателю порой сложно отличить - религиозное рвение от стремления построения Тысячелетнего Рейха, или изучение Талмуда в Ешиве от построения сионистского государства. А до тех пор - пока вы не уверены идет ли речь об обучении Православных - как именно нужно резать барана на Ураза-Байрам, чтобы и Духи Огня от этого тоже накушались и пришли в хорошее настроение, сделав ваш дом - теплей и уютнее, или же о том, как правильно собрать фугас и заложить его на дороге, чтобы взорвать автобус с детишками, - любые сомнения толкуются в добрую сторону.

Однако в случае именно с немцами - при виде еще не остывших печек Освенцима - позволять им культивировать в себе именно Духов Огня - было мягко говоря стремно, ибо обжегшийся на воде, - потом долго дует на молоко. (Не хочу на что-то намекивать, но те же ваххабиты в итоге доиграются до того, что на всех мусульман-суннитов в итоге будут смотреть с тем же подозрением, что и на немцев по окончании ВМВ. Опять же не хочу на что-то намекивать, но исходное отношение несомненно Огненного израиля ко всему его окружению - тоже очков в доверии к нему ни у кого не добавляло. Собственно евреям сильно повезло, что вокруг их страны оказались полные три-два-расы так что теперь даже их резкие телодвижения трактуются скорее в пользу сомнения. Ибо вокруг них уроды вообще - вконец конченные.) Поймите меня правильно - но мастерить Огненную Германию из той же ГДР, на теплых еще угольках от Освенцима была... как бы так сказать... НЕКОШЕРНО.

Потом, когда прошли годы и подросло новое поколение в тех ужасах не замаранное, можно было бы начинать, но для этого пришлось бы сперва запихать в тот же биореактор - всех тех безбожников, которые Служили нам Верой и Правдой и не их вина, что мы растили их - без дозволения раздуть им Огонь в их сердце. Именно поэтому ГДР было решено отдать полностью, а потом и согласиться (а на самом деле искренне желать того) на то, что вся гедееровская элита будет полностью ротирована на местных диссидентов (религиозных по дефолту), или новое поколение, которое уже при Религиозных свободах вырастет.

Надеюсь быть правильно понятым.

ГА линк: [сообщение # 1438960 от 2012-08-18 18:41:39](#)

Цитата: [Senya от 18.08.2012 19:11:54](#)

А были ли какие-то особые причины, что Сталин все-таки оказался на своем месте (и - да - Берия с "огненным" проектом), а Хрущев с Брежневым - не очень? Ну кроме общего перехода от 11 к 12 Дому?

Слышали фразы - "Кадры решают все", и "Короля играет его Свита"?

Как я уже говорил, изначально в головке "красного проекта" был сильный избыток людей с "огнем" в своем сердце, ибо всех этих членов Коммунистического Интернационала по факту готовили к управлению огненной Германией.

Однако же - не срослось. Получилось, что после победы большевиков в России - у них тупо не хватало персонала с Водой в своем сердце - для того чтобы грамотно управлять Водной Россией.

Те немногие большевики, которые за счет своих водных качеств - были способны договариваться с местной водной элитой - были сильно востребованы на местах, ибо после победы большевиков нужно было восстанавливать производство, управлять теми же губерниями, заниматься на селе аграрной политикой. И очень быстро система принялась задыхаться. Немногие партийные функционеры Воды - получали под управление наиболее важные в политическом отношении губернии и быстро кончились. Функционеры Огня делать то же самое в отношении водного большинства оказались не в состоянии - и в сходных ситуациях - устраивали массовые истребления местной верхушки общества и вели себя крайне неадекватно. Собственно разговоры насчет того, что "птенцы гнезда Троцкого" - заливали в те годы русскую кровью те и эти губернии, они же народом не выдуманы. Собственно все так и было. И причина этого была в том, что люди Огня попадая в устоявшиеся структуры Воды начинают крайне деструктивную деятельность - так как местным обществом они - не могут быть приняты, а оказавшись изгоями они принимают местное общество - согласно поведению Огня - истреблять - так как иных способов заставить людей с собою считаться у них нету в принципе.

Если бы речь шла о поведении оккупантов, у которых есть за спиной Родина и таким образом отлаженный промышленно-производственный базис, возможно что люди Троцкого довели бы и до того, что всю тогдашнюю русскую элиту - вообще бы в ноль при этом - почили. Ну, не было у них - лучше выбора. Однако жизненные интересы юной Страны Советов требовали, чтобы русские по составу губернии - могли бы собирать урожай, добывать руду или уголь, рожать детей в армию и так далее. То есть деятельность отморозков от троцкого - объективно приближала смерть всего советского государства. Поэтому всех этих троцкистов - как только начинались эксцессы стали по-тихому заменять и если вы проследите движение партийных лидеров внутри России по ответственным постам - быстро выяснится, что в первые годы после победы в гражданку - куча людей с характерными профилями - разошлась во все стороны по стране, а потом была с тех постов вытеснена русскими элементами и скопилась в итоге в центральном партаппарате и столичных (имею в виду обе столицы) партийных организациях. При этом на местах начался сильный голод на руководство, но смены не было, ибо руководство уже начинало осознавать, что тех же "пламенных коммунистов с влажными глазами и специфическим профилем" на места пускать стремно, ибо при них точно начнутся репрессии и губерния станет приносить доход в казну хуже прежнего. Не надо подозревать большевиков в клиническом идиотизме, или думать, что они не понимали - насколько расстрелы местных элит вредят всей экономике.

При этом с заменой партийных работников вообще была безобразная жопа, ибо... Никто их не готовил, а тех кого набирали - в основном по родству и знакомству среди тех же товарищей со

влажным взглядом, - получали на местах тот же самый итог, что и их старшие родственники. (То есть примерно в те самые годы внутри управляющих органов - как в Кремле, так и на местах родилась странная примета, что евреев на места лучше бы - не пускать. И таким образом вся советская система при абсолютном большинстве евреев в том же ЦК - начала свой путь к крайнему антисемитизму.)

Собственно появление Сталина на посту ЦК было в каком-то смысле предопределено. Он был человеком Огня, ему в свое время отдали наркомнац и он на этом посту замечательно справился, ибо объектом его забот стали в основном среднеазиатские и закавказские республики, в которые партийное руководство из знака Огня с работою безусловно справлялось. И вот успешного в кадровых вопросах в национальных республиках наркомнаца - посадили на формирование кадровой политики для русской и моноэтничной России, которая имела совершенно иного, чем у него самого - Управителя. И надо сказать, что сперва блин у Сталина вышел комом. На этот раз уже грузинские функционеры принялись лажать на местах и их по-тихому пришлось забирать. Гений Сталина состоял именно в том, что он понял глубинную подоплеку имеющейся у него на руках кадровой проблемы (а может быть он и прислушался к людям сведущим) и у него родилось удивительное спасшее всех нас решение. Он - по причине смерти вождя мирового пролетариата - объявил "Ленинский призыв в коммунисты". Впоследствии тот же Сванидзе назовет это "дьявольским планом тирана по обеспечению себе большинства в партии", однако ежели отбросить в сторону либероидные истерики, суть этой идеи была именно в том, что если губернии не желают и не могут управляться ни евреями, ни кавказцами - что ж, насильно мил не будешь, давайте найдем новое будущее партийное руководство в самих русских губерниях. И если вы проанализируете списки новоявленных коммунистов - сразу выяснится что в "ленинском призыве" - фактически не было - ни евреев, ни кавказцев, ни выходцев из средней азии, то есть бывший наркомнац, а ныне генеральный секретарь партии - не зря свой хлеб кушал и заказывал себе дорогую "герцеговину флор", - в национальном вопросе он знал чего делает.

Из "ленинского" же призыва - внутри страны стали выходить новые - уже русские кадры, которых сходу определяли на многочисленные зияющие вакансии. У людей опыта не было, всему они только учились. Среди новой коммунистической поросли встретилось и своя доля накипи и всяких прочих случайных товарищей, однако - через год два такой кадровой политики - стало ясно, что Сталин хорошо понимает, что делает. То есть он будучи безусловным "человеком Огня", - принялся формировать систему Управления на местах, составленную из людей Воды. И делал он это не из симпатий к Духам-противников, но ради того, чтобы именно Водную страну поднять на ноги. Опять же - возможен и тот вариант, что усиливая людей Воды, Сталин тем самым превращал себя в человека незаменимого, ибо ЦК состоял из людей Огня и с Водой они не готовы были сотрудничать в принципе. То есть возникла та ситуация, что ни Троцкий, ни Зиновьев, ни Каменев не могли скovyрнуть с его поста Сталина, потому что людей на места он ставил из противного департамента, а в обмен на подобное продвижение он требовал к себе - личной преданности. А за счет того, что внутри парадигмы Воды - чувство Стаи и локтя куда сильнее развиты, нежели чем у вечно конкурирующего меж собою Огня - он легко получал подобную преданность. Обратите внимание, что согласно воспоминаньям свидетелей Сталин со временем становился все более одинок. Причина этого в том, что люди с разными Смысло-определяющими Духами в Сердце - друг с другом - плохо общаются. То есть - поднимая наверх все больше большевиков их противного Департамента - сам Сталин обрекал себя лично на этическое среди них - одиночество.

В конце концов - методом проб и ошибок со временем выяснились примерные границы - областей Воды и Огня в Стране Советов и дальнейшим естественным ходом Сталина стало выделение Украинского и Грузинского ЦК в особые "опричные" так сказать - структуры в партии, которые получили при этом свою собственную "огненную" иерархию, тогда как для

большей части России - эта же иерархия была скорей - "водной". (Мы не берем при этом всю Среднюю Азию, которая при этом воспринималась скорее как наша "полу-колония" с республиканским статусом.

Далее был сделан совсем простой шаг. Огромное число "троцкистов" а еще точнее евреев - к тому времени сильно скопилось в центральном аппарате партии, в Центросовете профсоюзов и прочих интереснейших организациях, начиная от рабоче-крестьянской инспекции и министерством иностранных дел и кончая управлением кинематографии, или министерством культуры. Что с ними делать было - совсем не понятно, так как на местах работать они не могли, так как немедля с местным руководством начинали собачиться, а в центре им работу приходилось выдумывать. В какой-то миг и самому Сталину и его окружению, которое очень хорошо ощущало нарастающее озлобление этих "парт-люмпенов" - все это надоело и понеслась звезда по кочкам - в виде процессов над "троцкистами", "зиновьевым-каменевым" и "рыковым-бухариным". Реальной же подоплекою этих событий стал резкий переизбыток номенклатурных работников (причем в основном одной и той же национальности), которые по причинам совершенно мистическим не умели уживаться на местах в российской глубинке. Ну и че? Ну и - все.

Обратите внимание, что у Лаврентия Берии таких же кадровых проблем в жизни - не было, так что каким именно было бы развитие СССР под его руководством - вопрос весьма риторический. Как Человек Огня - во главе "атомного" проекта он полностью был на своем месте. А вот на месте "Русского Царя" - при всех его закидонах.... Ой, не знаю. И собственно говоря - счастлив, что не пришлось это узнавать на своей шкуре. Люди Огня получившие воспитанье характера в карательных органах - порою могут вас изумить - количеством Огненных Духов угнездившихся у них в Душах... Так что я пас - даже об этом задумываться.

Что же касается кукурузана с бровеносцем, ну так они выросли внутри "огненной теплицы" - заботливо созданной для них Сталиным, в дальнейшем они все больше задумывались именно о благоденствии этой теплицы и своих друганах из той же теплицы повылезших. А основная масса страны в ее подавляющей "водной" части была мысленно послана ими - на хутор бабочек ловить, ибо общаться с нею им в жизни не нравилось.

Ну и че? Ну и - все.

ГА линк: [сообщение # 1439022 от 2012-08-18 19:44:05](#)

Цитата: [Senya от 18.08.2012 21:04:29](#)

Спасибо.

И, если можно, последний вопрос по этой теме - вспоминая предыдущие посты (про того же Унгерна) можно ли представить ситуацию следующим образом: Сталину позволяли усиливаться, потому что для большинства ЦК он был не просто "своим", но всегда казался легко доступным и уязвимым, а низовую структуру ("водяную") воспринимать адекватно они не могли, Вода оставалась невидима для Огня? Ну умом конечно понимали, такой-то процент людей в областях, такой-то в городах, но во внутреннюю убежденность или ощущение угрозы это не переходило, пока не стало слишком поздно?

Скорее всего - все именно так и случилось. Собственно говоря - крупнейшие и тяжелейшие заблуждения Воды и Огня звучат примерно - так:

"Да мы их щас шапками закидаем! Мы плюнем - они утонут." "Такой маленький город, как Грозный - возьму двумя батальонами." "Что эти мелкие япошата смогут сделать с огромной Россией?!"

"Что нам - волкам - может сделать все это русское стадо?! Завтра мы уже возьмем Грозный, Москву и Калугу." "Польские офицеры способны сколько угодно рубить этих лапотников!"

"Этого не может быть, когда же эти русские волны закончатся?!" (Все цитаты - из недалекой истории.)

Это общий принцип, - люди Огня по умолчанию полагают Людей Воды слишком мелкими, тихими и ни на что не способными. Они очень часто впадают в ошибку, считая Людей Воды - Людью Земли. А то что на той же партконференции голос тихого и неприметного депутата от Воды - весит столько же сколько от громогласного и яркого депутата Огня - ими долго не осознаваемо. Поэтому победа Сталина при подсчете поданных голосов на той же партконференции это по своей сути такой же "шок, Адъ и Израиль", как и осознание - точно такими же "людью Огня" - размеров истинной поддержки нашим народом Путина на последних выборах.

Вы будете смеяться но Люди Огня сплошь и рядом не могут себе даже представить, что тихие и невзрачные, обычно молчаливые по разным вопросам люди - в реальности имеют определенные Идеалы и Ценности и эти самые ценности опычно прямо противоречат ценностям - красивого джигита посреди Москвы на Феррари, или громкого требователя уважения его Прав из фонтана после начисто проигранных им Выборов. Хотя ежели к этому и приложить чуток мозг - легко можно было б понять, что представитель Воды и должен быть с виду тихим и купит он скорее дешевый "Жигуль" или надежный, но неприметный "фольксваген", а вовсе не броский "феррари" и именно на этом уровне уже начинают проявляться глубинные различия в ценностях.

Мы знаем, что тот же Сталин был безусловным Человеком Огня, однако ему хватало ума не кататься по России на личном бронепоезде, окруженным толпой мальчиков и девочек в блестящей, привлекающей внимание коже, да с яркими выставляемыми на всеобщее обозрение косынками. И про него никто не будет потом говорить, что он всю дорогу - пердолит этих самых разряженных девочек (а по слухам и - мальчиков) - во имя Мировой Революции. То есть дедушка Сталин внимательно изучил на сей счет мистическую теорию и потом будучи человеком Огня - стремился выглядеть - как "водное большинство", то есть неброско, слыл аскетом, не стеснялся выйти к народу в той же самой одежде в которой привык ходить сам народ, - ничего вызывающе красного, черного или ослепительно белого. Кожаные сапожки для него нарочно делали - будто матовыми, чтобы они не бросались в глаза и - так далее. То есть - для политически враждебных ему - "товарищей по партии" Сталин нарочно делал все, чтобы его воспринимали тихим и незаметным человеком Воды - навряд ли неприметного и ничем не примечательного Поскребышева. И то, что в реальности он - Человек Огня - "наивцы" навряд ли Троцкого или Зиновьева узнавали для себя слишком поздно.

Сайлору:

Я об этом пока не задумывался. Но мне кажется, что это сильно разные оперы. Вряд ли римлянин Манилий слишком уж хорошо знал китайскую натурфилософию. Вряд ли китайские натурфилософы учитывали в своих трудах - идеи Манилия.

Сама структура китайской астрологии основана на иных принципах и мы берем оттуда лишь массив накопленных китайцами данных, из которых следует что в Китае два разных знака, которые отражаются в описании Истории Китая в виде - "двойной спирали". А уж есть ли в

китайской теории духов - отражение идей Манилия. Возможно, что есть, я об том - не задумывался. Но пока что - они кажутся очень далекими по смыслу теориями.

ГА линк: [сообщение # 1438704 от 2012-08-18 13:45:28](#)

Цитата: [Aspyrin от 18.08.2012 12:47:54](#)

Уважаемый Александр, здравствуйте! Надеюсь, правильно воспользовалась функцией "беседы" в форуме - какая-то необычная для меня форма, непривычная. Так что если что не так, заранее прошу прощения. Прочитала в очередной раз на Афтершоке ссылку на ваше сообщение - про борьбу Духов (пока дошла только до 3-й части включительно). Возникло несколько вопросов. Задала их на Афтершоке, и, по понятной причине, была перенаправлена прямиком к вам. Было бы очень интересно получить от вас ответы, насколько это возможно. Просто в силу, так сказать, специфики темы, очень мало людей вообще понимают о чём речь, ещё меньше хотят на эту тему общаться, поэтому каждого такого собеседника выискиваю в своей глуши буквально годами. И если вам покажется, что то, о чём я спрошу, не полная ересь, рождённая в бездельной бабской башке, то было бы здорово услышать ваши комментарии на эту тему. В общем, конец преамбуле, дальше скопирую из афтершока свой коммент. Заранее спасибо!

И это я дочитала только до середины!

1. Те кого вы называете "городским планктоном" - есть - "люди Земли". Дальше об этом в читаемом Вами тексте будет подробнее.
2. Строго говоря, для того чтобы иметь - Духов-Хранителей Смысло-Определяющих - вовсе не обязательно номинативно быть Православным, Мусульманином или Иудеем. важно иметь внутренние установки такого типа, которые бы сами собою подталкивали бы вас к вполне определенным действиям - Конкурентного по отношению к иным Субъектам, или - Кооперативным с ними Стратегиям поведения. Однако надобно понимать, что при столкновении с развитыми религиозными практиками - скорее всего вы окажетесь в лоне той или этой - Религии Монотеистической. "Зачищать" при этом скорее будут люди с Огнем в своем сердце, а те кто с Водой предпочтут термин "Спасать", хотя иной раз методики этого могут быть на изумление сходными.
3. Этого я не знаю.
4. Нет. У данного представления только 2 измерения и порождать дополнительные - с непонятными целями для меня выглядит излишним. Так в Астрологии со времен Кеплера понавтыкали в теорию море новых аспектов, однако работают только и исключительно - птолемеевские. Больше - не значит лучше. (Впрочем, проще - тоже не значит лучше.)

У меня нет блога, жижи или чего-то подобного. Я - гневлив. Именно поэтому я в свое время просил, чтобы эту тему кто-нибудь для меня создал, чтобы у меня самого не было над ней Власти. По этой же самой причине я не завожу ни своего собственного сайта, ни - Форума. Мне

проще общаться с людьми лишь в условиях - когда у меня с собеседниками - равные Права и возможности. Иначе я могу быть крайне неприятен в общении.
Тутушня форма Общения мною избрана потому, что я хорошо знаю про мои личные Слабости.

ГА линк: [сообщение # 1439156 от 2012-08-18 22:08:49](#)

Аспирин-е:

Разумеется, хороший Боец - вовсе не обязан быть "Человеком Огня". Он вполне может быть - "Человеком Воды". Но вы должны понимать, что скорее всего он при этом будет иметь внешний облик схожий с обликом Капитана Тушина из "Войны и Мира". Внешне неприметный, скорей всего мелкий, с очень спокойным лицом - человек. Если брать прежние времена - с огромною долей вероятности - "монах-чернец", то есть давший все обеты воинствующего монашества и безбрачия, - и в этом смысле - Пересвет и Ослябя - очень подходят к описанию человека с множественными триадами Воды среди Духов-Хранителей. Но когда мы говорим - "монах-чернец", мы не просто так упоминаем Пересвета с Ослябей одновременно.

С большой долей вероятности я могу предположить, что они и в жизни и в том сражении - воевали парюю. Более физически сильный и умелый (судя по описанию битвы это был Пересвет) выехал на бой огромным татарским богатырем, тогда как более сублильный Ослябя и был по сути главным при том поединщиком.

Люди Воды - в бою не сильнее прочих и уж заведомо не сильнее Людей Огня, которые именно в таких поединках выглядят совершенно непобедимыми. Люди Воды в бою - по сути самые обычные люди, которым будет и больно, и страшно, да - еще как страшно. Истинный же поединщик среди них тот, кто в самом бою не участвует, он - как и положено "человеку Воды" при этом обычно где-то скрывается и его вклад в битву - Святая Молитва, которой он Духов Воды призывает на бой, а те - силы друзей своих восстанавливают. В итоге получается, что с виду самый обычный чернец Пересвет - способен на равных биться с богатырем Челубеем - именно потому что сам Господь ему помогает. Нет не бить, не разить, но Силы свои восстанавливать. То есть действительно - Бойцы Огня - валят врага за счет тех Энергий, которые вдохнули непосредственно в них Духи Огня, Смерти и Разрушения, тогда как Бойцы Воды побеждают за счет того, что за ними наблюдают их же Товарищи и действительно с прямой Б-жьей Помощью. Поэтому стратегия Огня выставить Одного Бойца - необычайно могучего и Сильного, а стратегия Воды выставить бойца самого обычного, но чтобы у него было много Товарищей.

Так понятнее?

По поводу последнего вопроса пояснить не могу. Ибо - не могу.

По поводу Бойцов Огня и Воды.

Архетипический вид идеального бойца - или он же лучший тип танка у государства. Страны Огня: - Германский Тигр, израильская Меркава. Страны Воды - Советская Т-34-ка.

Обратите внимание, что израильская Меркава по своей сути - в том же классе, что и тяжелый непробиваемый Тигр. А вот Советская тридцатьчетверка (Признанная лучшим танком ВМВ) - по сути из класса гораздо более легкого, но - маневренного.

Если вы видели сериал "Игра Престолов" то там был в первом сезоне такой "браавосский

Учитель Танцев" - прекрасный фехтовальщик, который показывал юной Арье - "стиль боя Воды". В итоге - через пару серий - он остается один на один с увешанным со всех сторон Железом местным Рыцарем - Убийцей, который пришел то ли Убить, то ль Схватить юную девочку, а в руках у него лишь - деревянная палка для тренировок. Мы не знаем, чем этот последний бой кончился. Зрители по сей день пишут письма каналу HBO и Писателю Джорджу Мартину, чтобы те "спасли" лучшего "Бойца Воды из Браавоса". Но ведь в сущности мы точно знаем, что тот последний бой "учитель танцев" - конечно же выиграл. Он остался в том зале против полностью экипированного Рыцаря - лишь с одной деревянной палкою, но при этом он дал возможность убежать юной Арье. И с точки зрения "Духов Воды" - уже это сделало его Победителем. Даже если скорее всего он при том - "Смертию - Смерть попра".

Так понятнее?

ГА линк: [сообщение # 1439419 от 2012-08-19 09:05:26](#)

Цитата: [календарь от 19.08.2012 07:00:16](#)

Спасибо за очень интересный материал. можно ссылку на упомянутый англо-китайский форум или какой то другой источник доп. информации (не на китайском)?

Боюсь, вы не читали мои прежние посты, в которых я много раз говорил, что от меня - по большинству текстов - никаких ссылок.

Причину этого я объяснял - я весьма рассеян и порою забывчив. Мне часто приходится отвечать на вопросы и то и дело с людьми дискутировать. В споре, пытаюсь доказать свою правоту я много раз ссылался на такие источники, на которые ссылаться было нельзя. Просто потому, что часть из них оказы вались кусками будущей диссертации, другие - чьей-то коммерческой тайной, а еще какие-то по сей день имели всем известный нам гриф. Таких источников было немного, но так как я все тексты пишу "прямо из головы", (Вон давеча Валентину Гризодубову - назвал в словах отца в тексте - "Полюшкой" при том, что Полиною была Осипенко) - я не могу все эти воспоминания контролировать. Иной раз возникают неприятные косяки. Поэтому я предпочитаю сейчас - не давать никаких и не на что ссылок, за вычетом некоторых картинок, или же видеороликов, ибо на манер героя из анекдота который хотел другу показать, как "поет Карузо" - я не хочу выглядеть уже точно. Это при том, что внутренняя гордость не позволят мне в таких случаях - нарочно куда-то лезть и освежать в памяти точное экранное имя "Учителя танцев из Браавоса" - а ведь там его точно как-то звали и я некогда все эти имена помнил. В итоге, чтобы никого не подставить и не выглядеть человеком, который не умеет хранить чьи-то тайны - я избрал для себя принцип - никогда ни на кого не ссылаться.

Кроме этого тут еще вот такой момент, - в свое время, когда я только начинал писать Бенка у меня на каждый абзац стояло до хрена ссылок и - мой Учитель - Николай Семенович Евдокимов однажды сказал. - "Либо возвращайся в ученые, либо откажись от всех этих ссылок. Они картинку рассказа твоего - собой убивают. Люди обязательно полезут смотреть твое пояснение по каждой ссылке, а это весьма расхолаживает. Ты рассказываешь законченную историю и люди либо воспринимают ее в целом, как есть и тогда им ссылки твои не понадобятся, ибо они в душе уже согласны с твоею историей, либо - не воспринимают, и тогда

ты пояснениями себе уже не поможешь. Есть люди, которым обязательно нужно предоставлять все собранные тобой доказательства (иначе они не поверят), но они - с этой целью художественных книг - не читают. И ты должен для себя решить - будет твоя книга - энциклопедическим справочником, или - цельной историей. В первом случае тебе здесь - не место. Рассказывай свои истории так, чтобы тебе Верили без всяких ссылок с ремарками" С тех пор я по мере сил пытаюсь следовать совету моего Учителя.

Вы будто издеваетесь. В соответствующем посту я нарочно писал, что не намерен восхвалять достоинств Духов Огня и они есть и - немалые, и я не буду писать про Духов Воды никаких гадостей, а они тоже есть и тоже - немалые. И вы - как нарочно именно об этом у меня просите. Возможно, что я просто не умею писать, раз именно мои категорические утверждения в сознании читателей не откладываются.

Да, я знаю, что эта позиция имеет свои недостатки (я теряю пресловутую "объективность", которую бы имел - не имея при том в Душе ни единого тригона Духов Смысло-Определяющих), однако в данном случае она обусловлена тем, что это позиция с моей точки зрения - "нравственная". Я не запрещаю вам иметь диаметрально противоположной позиции и строго говоря - мне всегда легче и уютнее общаться на эти темы с безусловно Верующими Иудеями или же Мусульманами, или даже "Пламенными Большевиками". И напротив мне очень не по себе при общении с людьми страдающими вышеуказанной "объективностью".

Господь создал нас разными и наверно, у него была на это Причина, - Промысел Б-жий. У каждого из нас есть в Жизни и место и предназначение. Люди Огня они... Я с удовольствием смотрю клипы той же "Виа Гры" (особенно снятые Аланом Бадоевым так как из них прямо таки "прет Огненная стихия" и в этом смысле они лучше клипов снятых Горовым) и у меня на видеоплеере в качестве любимых есть и "цветок и нож", и "сумасшедший" и это там именно потому, что по сути это все концентрированное проявление "Духов Огня" так как здесь все сошлось в одном месте - прекрасный композитор Огня - Константин Меладзе, режиссер Огня - Алан Бадоев и наконец Исполнительницы Огня - Альбина Джанабаева, Надежда Грановская (простите - Мейхер-Грановская), Вера Брежнева, Ольга Романовская (боюсь напутать с ее первой фамилией - не помню была там "г" или "к") и очень хорошо что в том же "Сумасшедшем" с ними была Татьяна Котова, которую я бы к Певицам Огня точно бы не отнес с первого взгляда (да и со второго), и из этого возник столь нужный контраст. Есть области, в которых Люди Огня смотрятся куда лучше, нужней и естественней, чем Люди Воды. И это правильно. Ибо с моей точки зрения - (я не говорю сейчас про Воду) - присутствие Огня (раз уж нет Воды в Духах Хранителей) - сто раз лучше, чем ситуация когда "там нет никого".. То есть - я готов повторить много раз - сам по себе Троцкий - по моему мнению - ни в коем случае не был Антихристом и он искренне пытался - "сделать как лучше". Он искренне Верил в свои убеждения и делал все что мог, ради этого. И это тоже - дорогого стоит. Другое дело, что вокруг него собралось до хрена народу - тупо "примазавшегося" и которые в полном соответствии со словами Бульдозера принялись тупо воровать все, что плохо лежит, прикрывая это тем, что они были одной нации с тем же Троцким, а тот превратно ощущая некоторые элементы в "идеологии Огня" - за них, как "за своих" - во все дела вписывался. А на него в итоге все эти косяки - тупо "вешались" (благо тогдашние жуки-пильщики любые свои пакости скрывали под жупелом "жертвы антисемитизма", а Троцкий при появлении этого обвинения - всегда сразу вскидывался. Для "Людей Огня" этот косяк - характерный. Точно так же - провокатор-ваххабит, ежели его поймать за руку начинает визжать, что он только лишь "Правоверный Мусульманин" и миллионы действительно Правоверных - по всему миру как по команде сразу "вскидываются", при том, что "ваххабизм" к собственно "мусульманству" имеет мягко говоря - весьма отдаленное и сильно спорное отношение.)

Я не знаю точных ответов на многие ваши последующие вопросы. Или думаю, что не знаю.

Однако по мере их прочтения меня все больше охватывала мысль, что это в сущности - вопросы праздные, а меня сейчас тыкают палочкой, как экспонат из паноптикума. Извините, ежели я не прав. 😊

Aspyrin Да, теперь всё понятно и укладывается в моём мозгу вполне стройно. Спасибо!! По поводу последнего - прошу прощения.

Аспирин-е:

Там просить прощения не за что. Просто возникает вилка интересов в которой некие символы нынче узурпированы определенным движением, которое к самому мистическому смыслу данного символа имеет крайне отдаленное отношение. Поэтому любые слова на тему о том - почему восемь стен у того же храма Ясукуни, невольно становятся прямой коннотацией в мозгах слушателей к вполне определенным явлениям политическим и в итоге задолбаешься пыль глотать, пытаюсь отделить в данном случае мух от котлет. В этом смысле некие люди сильно уподобляются тем же бибизьянам в резиновых тапках, которые пуляют ракеты в детей и при этом кричат некую фразу. А далее на прямой вопрос - о мистическом смысле этой фразы мы точно так же окажемся в этической вилке, ибо мы не можем сказать, что в этой фразе нет ни капли мистического, и мы не можем сказать, что в итоге подобных действий возникнут эффекты мистические, а самое главное - какое бы объяснение при том ни было, мы рискуем в итоге наплодить еще больше уродов в резиновых тапках, которые опять же будут пулять свои кассамы в школы и детские садики.

Именно в случаях, когда возникают подобные столкновения интересов мы и говорим, что у нас дальше не может быть никаких комментариев по этому поводу.

ГА линк: [сообщение # 1439483 от 2012-08-19 10:07:41](#)

Не успел позавтракать, как пытливые умы уже дважды спросили - что именно "огненного" в клипе - "Цветок и нож", ибо там все действие развивается по большей части под проливным дождем, да вдоль "зеленой мили" на пути из камеры смертников.

Ну, - там весь клип проникнут именно мистическим подтекстом и его надобно понимать так, что это история одной и той же девушки в трех разных ее состояниях.

В одной части - эта девушка (которую в этом случае поет Ольга Романовская) - во время свидания в номере - в приступе ревности бьет ножом своего возлюбленного и это прямое указание на исходное нестабильно состояние Духов Огня в ее психике.

В другой та же самая девушка (которую в этом случае поет Вера Брежнева) - уже на улице - попадает под Дождь и на глазах у свидетелей - ее собственные Духи Огня, которые только что убили ее любимого - ее оставляют и она осознает, что именно она сейчас с Любимым сделала. Мы наблюдаем явление катарсиса, которое вообще очень важно в любом театральном действии.

Наконец в третьей фазе опять же та же самая девушка (которую теперь поет Альбина Джанабаева) - в камере смертников и мы видим все тех же самых Духов Огня, которые на этот раз приговаривают саму героиню к Смерти - за ее содеянное. Это самая сдержанная, но и самая насыщенная Огнем часть, ибо здесь речь идет о Каре и Огне Самоуничтожения. И опять очень точный штрих в самом конце - героиню казнят при помощи смертельной инъекции, то

есть по сути - Силой Воды и героиня Альбины при этом сама по сути Принимает ее, ибо это ее собственное Внутреннее Пламя Сжигает ее.

То есть вообще все сделано замечательно. В первой фазе мы видим Пламя Ревности, Пламя Насильственное. Во Второй - показана Борьба стихии Огня и Воды и в итоге, - осознание сути Поступка - совершенного Преступления. Наконец в Третьей мы опять видим Пламя - Возмездия и Очищения и внутреннего согласия с Б-жьей Волей.

Очень хороший клип, в мистическом плане законченная композиция и думаю, что то, что именно после него из коллектива ушли и Брежнева и Романовская - не случайно. "Плачь Эсхил, - лучше ты уже сделать не сможешь..."

ГА линк: [сообщение # 1439600 от 2012-08-19 11:58:39](#)

Цитата: [PinGwin от 19.08.2012 13:24:17](#)

Задумалась. Если большинство людей с духами воды в душах, страна под Духом Воды и ее политика приносит пользу людям с "водными" свойствами. Принесет ли пользу сотрудничество с Россией Ирану или Сирии, ведь там люди должны быть с огнем в душах. Глядя на факты кажется, что да, но ведь Огонь и Вода антагонисты. Значит ли это, что такое сотрудничество кому-то не выгодно, не полезно? И кому? России или странам Огня?

Вообще-то считается, что строго наоборот. При том, что на уровне личностных отношений возникают проблемы, на уровне государств, или Обществ в целом - обе стороны от этого сильно выигрывают. Из-за того, что в мистическом смысле люди с Духами одного Смысло-Определяющего класса не могут и не умеют хорошо создавать объекты с Духами иного смысло-определяющего класса, при подобном сотрудничестве обе стороны оказываются в выигрыше - как за счет того, что они получают доступ к продукции того типа, которое их собственное Общество произвести не в состоянии, так и за счет обязательно начинающегося при этом - Смешения этих Обществ. Ибо всегда внутри Общества с подавляющим числом представителей одного класса (мы имеем в виду только отношение Вода-огонь) - может существовать меньшинство, которое данное большинство - не сознавая того - вытесняет из Общества. То есть при тесном взаимодействии двух Социумов с разными типами Духов высшего класса - начинается самопроизвольный процесс перетекания локальных меньшинств в области, в которых они будут уже в большинстве. На практике это начинает выглядеть как быстрое смешивание в брачном смысле двух Обществ, которое влечет за собой более тесное их сближение, как в экономическом, так и в политическом ракурсе. В идеале это превращается в дуальную структуру - где личности с одним типом Духов сами собой концентрируются с одной стороны, а личности с другим типом Духов - с другой. А политическое устройство подобной Системы вы котором считается, что эти половинки формально - независимы, - не позволяет сторонам ни "нагнуть" ни "отгеноцидить" - вторую сторону пары - в смысле избыточного сближения, ни - разорвать альянс - по причине слишком большого количества как экономических, так и брачных и - кровных связей. При этом обе стороны альянса занимаются именно той деятельностью, которая им - согласно их Духам-Хранителям больше подходит, а избытками от своих достижений они делятся со своим партнером, которому эти эффекты

жизненно важны, ибо сам он их произвести - не в состоянии.

Этакая пара - биологических симбионтов, - или если угодно - Крокодил и местные кулички, муравьи и плодовая тля. Однако всякие аналогии при этом - вообще-то неверные и наводят тень на плетень.

Это очень похоже на Дуальность в психологии. С Одной стороны Духи Огня дарят детям своим этакую "гиперсексуальность" (особенно если этих духов в большом количестве), тогда как Духи Воды в большом количестве делают своих избранников скорее - асексуальными. Поэтому в постели пара муж-жена с сильно разными Духами этого класса - может выглядеть слегка странно. И можно даже предположить, что член этой пары с избытком "Духов Огня" - в итоге начнет по-тихому гулять "на сторону", при том что его партнера это будет устраивать, ибо в этом смысле он скорее желает, чтоб его "оставили в покое". И крепости брака это - вообще-то говоря не способствует. А с другой стороны - в тот же брак одна сторона может приносить именно те ценности, которые очень нужны партнеру и которых он сам проявить не в состоянии, зато он сам с избытком генерит как раз именно те ценности, которые в дефиците и жизненно важны первому. Здесь все очень сложно и неоднозначно, так что лезть в жизнь любой пары - дело крайне неблагодарное.

Для одной пары (Огненной) события в постели и вокруг нее - эмоциональные взрывы, проявления страсти и ревности могут быть определяющим фактором, для другой (Водной) пары - главным окажется "чувство локтя" и сопричастности и единство взглядов, для третьей (смешанной) самым важным окажется ни то, и ни это (так как сильно разнится темперамент и образ действий и мышления), а возможность очень сложных скоординированных действий, которые каждый член пары по отдельности выполнить не в состоянии. У всех бывает - сильно по-разному. И туда уж точно не надо влезать - "Мужик с Бабой сами промеж себя - во всем разберутся." Или - не разберутся, но опять же причина того - почему они не смогли разобраться - посторонних вообще не касается.

Примерно то же самое получается и в отношениях - между странами. В каждом случае - есть своя уникальная и неповторимая история отношений..

ГА линк: [сообщение # 1441558 от 2012-08-20 21:42:13](#)

В личку пришел вопрос от одной из читательниц. Она посмотрела клип Виagri - "Цветок и нож" и слегка "прифигела" от тамошних рифм - "бери"- "внутри", "любовь"- "кровь" и так далее. Я ответил и подумал, что возможно у очень многих кто посмотрел возникли такие же проблемы и прочее. Вот сперва текст моего ответа а потом будет некое пояснение:

"А там текст может быть какой угодно. Я собственно - написал про композитора, режиссера и исполнительниц, - про текст у меня ничего не было. В момент бурной любовной встречи (то есть в том, в чем сильны Духи Огня) сопутствующий текст может быть совершенно любым и по сути абстрактным, в стиле Велимира Хлебникова. Эмоциональное/образное полушарие - за тексты вообще не отвечает и они там могут быть какими угодно, ибо речь идет именно о символах, а не - вербальном их отражении."

Здесь сразу же надобно понимать, что если мы абстрагируемся от самого Базового - "животного" уровня Духов, то вообще-то говоря дальше картинка расплывается не только "вверх-вниз", но и "влево-вправо". До этого момента мы в основном говорили о Смысло-определяющих элементах, которые соответствуют Духам Огня и Воды. но уровнем ниже существует такая же дихотомия, пусть не столь жесткая, но и она прямо влияет на наше восприятие в стиле - "нарвится" - не нравится". Это не смысло-определяющая символика в

стиле разделения всего на термины "Добра" и "Зла", но она тоже есть и определяет наши тип мышления в стиле - "понимаю"/"не понимаю".

В этом смысле - на той же эстраде в той же поп-музыке можно легко вычленишь два типа исполнителей. Одни обращаются к аудитории скорее лево-полушарного типа, другие - право-полушарного. А эти аудитории в сущности очень разные и прямо коррелируют с местоположением стран, в которых они наблюдаются на нашем шарике.

Если взять группы, которые отличаются так называемым "право-полушарным" типов воздействия (Китайцы сказали бы, что у аудитории в основном Души Дерева), то о текстах, которые они поют можно сразу забыть и не искать в них особого смысла. Правое полушарие по сути - безмолвно и общаться с вами оно может в лучшем случае на уровне достижений германской порноиндустрии в стиле - "oh, Ja, Ja! weiter, weiter! schneller! Oh, mein Gott! Ja, Ja!!!" с сопутствующими невербальными звуками и восклицаниями. Но по-крайней мере - то что оно при этом вам хочет сказать - безусловно понятно и доходит без всякого разъяснения с применением логики. А музыка у них при том - в целом лучше, чем у "лево-полушарников", а образные ряды в клипах - поражают цельностью картин символических.

Тогда как при активации левополушарного восприятия, то есть для аудитории с перевесом Духов Металла, будет скорее гораздо более важен сам текст и образы порождаются не визуальной картинкой, или музыкальной насыщенностью образов, но логической обработкой текстовых образов. Таков в основном русский шансон, который в предельном случае исполняется под гитару и в предельных вариантах ограничивает свои музыкальные изыски пресловутыми - "триадами". Собственно из этого следует такое любопытное наблюдение, что у той же Елены Ваенги (очень популярной среди аудитории "Духов Металла") по сути нет образных клипов, да и у сходных исполнителей типа Лепса или Стаса Михайлова - нагруженных особым смыслом клипов как-то не наблюдается. (Собственно и у Кино, Наутилуса, или той же Агаты с этим была заметная напряженка.) И если продолжать этот ряд, то и у Аллы Борисовны - если и есть клипы с образами, то лучше бы их вообще не было.

Если не верите, можно посмотреть на весьма любопытную статую по продажам наших исполнителей за рубежами. Не секрет, что и та же Виагра и Татушки расходились лучше всего в Китае с Японией с их в основном "Деревянными аудиториями", тогда как "левополушарники" скорей - косят крохи доступного им в Европах лавандоса скорее на европейских площадках среди "аудитории Металлической". Причина же сравнительно больших успехов "правополушарных" групп на мировых аренах связаны именно с тем, что им не мешают "трудности перевода" на прочие языки, ибо те тексты которые у них крутятся и - переводу не подлежат, ибо переводить там собственно нечего, да и любит их аудитория вовсе не за передачу логической информации. Тогда как для "левополушарной" группы сам процесс адекватного перевода русского текста на иностранные языки - это такой серп по яйцам, что от него практически невозможно оправиться. Соответственно адекватного "продакт-плейсмента" той же Ваенги на британском, или германском рынке в принципе быть не может. Отсюда и ноги растут у очень многих приколов нашего шоу-бизнеса.

Итак, получается, что мы помимо обладания дихотомией, позволяющей нам отличие "Добра" от "Зла", имеем и вторую дихотомию, которая влияет на нас на уровне - "нравится-не нравится", за которой скрывается более важная - "понимаю-не понимаю". А эта глубинная дихотомия сильно связана с особенностями того как наш с вами мозг преимущественно обрабатывает - поступающую к нему информацию.

Здесь я готов ответить на мучающий многих (судя по поступающим ко мне вопросам) - "сам-то ты - Кто?". Ежели мы разговариваем в рамках предложенной китайской парадигмы, то - согласно наблюдениям неважно кого в моих Духах наблюдают сразу две триады разных классов, а ориентация матрицы при том - вертикальная, то есть в первую очередь внешнему

наблюдателю будут видны особенности - "Левый"- "Правый, "Восток-Запад" и "Дерево"- "Металл" дихотомии.

Слевой/Восточной стороны у меня безусловно выраженная триада из Духов Дерева, которые занимают позиции - 3-ью, 6-ую и 9-ую. Для Духов Дерева это - "естественная" позиция и поэтому они будут очень явно проявляться у меня в жизни.

С Правой/Западной стороны - столь же выраженная Триада Духов Воды в позициях - 1-ая, 4-ая и 7-ая. Для Духов Воды такая расстановка не "натуральна", ибо в идеале они стоят в блоке "Севера" - 1-2-3, но тут уж ничего не поделать - базовые для моей расстановки Духи Востока и Дерева (это определяется Воспитанием и Наследственностью) имели "Право Первой Ночи" и заняли более привычные для себя позиции, так что 3-ья позиция оказалась сразу же занятой и поэтому триада "верха" оказалась в принципе невозможна. Так что - получилось, как получилось.

В центральной зоне - полный "компот" - Наверху во второй позиции стоит единственный разрешенный (при имеющейся триаде Дерева) Дух Металла. В середине на пятой позиции опять же единственный Дух Земли (грешен люблю попить, да покушать, да и вообще - всякие плотские радости), и внизу на восьмерке опять-таки Дух Воды. Как он туда попал, - хз. (Когда Наташа об этом услышала, она только и сказала, что у меня не все, как у людей. Типа у нормальных людей Духи профессионального мастерства должны садиться на нижнюю линию, где они будут денюжки домой приносить, а у меня - идиота - он сверху, а снизу как раз оказался - Дух Совестьливый. Короче - по ее словам - "полная Жопа..." Не берите в голову - у хорошей жены работа такая - мужа пилить. 😊)

Надеюсь пояснил почему - нету смысла вдумываться в тексты татух или той же виагры.

ГА линк: [сообщение # 1441817 от 2012-08-21 09:13:46](#)

Цитата: ps_

Ну вот. Сидишь себе на форуме, с людьми общаешься, а потом оказывается, что все вокруг "бойцы невидимого фронта" 😊

Я понимаю, что это было сказано скорей ради шутки, однако - учитывая то, что в целом вы понимаете то, что я пытаюсь сказать и по вашим репликам я точно знаю, что вы человек очень умный, из этой реплики прямо следует то, что я объясняю хреново. Так как основные моменты так и остались увы - непонятыми.

Из контекста данного абзаца, на который вы ссылаетесь, для меня и тех кого это касалось - было ясно что речь шла о передаче смысловой информации от "синего" источника - "синему" реципиенту и опять же от "черного" источника - "черному". Если даже эту передачу наблюдали кто-то еще - вряд ли они что-то со всем этим могли поделать и вряд ли суть сказанного поняли. и это при том, что в России "бойцы" (то есть те, кто "под погонами") это практически всегда "белые" (а не "синие") и нужного профиля - "красные" (а не "черные").

Давайте разберем суть данного утверждения и попробуем во всем разобраться. Заодно и выясним - как именно и какие именно Духи заполнят вашу персональную "матрицу".

Меня часто спрашивают - как именно заполнить Духами вашу матрицу и что для этого нужно сделать? Это - просто и в отличие от вопроса "Почему мы - Православные?", который сам собой перетекает в вопрос - "Кто мы и откуда?", где действительно нужна была помощь китайских экспертов, в данном случае речь идет об аспектах "Черной Веры", которую мне готовы были объяснить все мои старшие родственники. Извините, ежели этот момент получился у меня - не совсем точно сказанным. (Да, и Баламут, - я в принципе не понимаю - на что вы в своем посте намекивали и думаю, что вы об этом - просто не в курсе. Равно как и в вопросах о связи моих предков со всякими тюркскими кок-бури. Для меня подобные вопросы - сродни знаменитому - "Почему, если вы такие умные - вы - Строем не ходите?" Наверно и этот вопрос имеет право на жизнь, но сама структура его - на него отвечать - расхолаживает. Извините.)

Итак, - так называемая "матрица Духов" на деле воплощена в практический вопрос - "Как и кем именно - растить ребенка?" На деле ответ и суть данной методы - проверены веками и временем и звучит так, что в ребенке обязательно проявятся те триады, которые есть у отца и у матери. В идеальном случае - по одной с каждой стороны.

Теперь, давайте посмотрим - как оно выглядит на практике.
Начнем с теории.

В любой матрице есть несколько основных элементов. Во-первых на 5-ой позиции - в середине структуры почти всегда сидит Дух Земли. Его можно оттуда при желании выковырнуть, но он заменится самым последним и в этот миг не должно быть прочих Духов Земли, которые бы ему оказали поддержку. При этом возникает странная ситуация, - Духи Земли и только они образуют Базовый класс Духов, а у нас только три разных класса. То есть для "идеального человека" нам желательнее сгенерить индивида с тремя разными классами в триадах. Если при этом мы выносим полностью класс Базовый и в классе Профессий наличие одного сорта Духов позволяет нам присутствие лишь одного иного духа этого класса, а в классе Смысло-определяющем - наличие одного типа Духов вообще запрещает наличие иных Духов, выясняется, что при выносе последнего Духа Земли из центральной позиции - мы ничего не выигрываем. Даже если мы и создадим третью триаду, она все равно по сути своей окажется повторением одной из двух триад у нас имеющихся, а это ничего не прибавляет нам в смысле качественном. Да, более крутые возможности и энергии в области типа, в котором у вас две триады. Круто - круто. Но в реальной жизни это - нафиг не нужно, ибо сразу обнажаются зияющие проблемы в тех областях где у вас - "нет никого", да и вообще - если человек не имеет ни одного Духа Земли - он сразу становится "человеком не от мира сего", а отсутствие "здорового смысла" и чисто человеческих слабостей от него простых людей будет сильно отталкивать. Ну нафиг - такие расклады. Ну его - нафиг.

Поэтому все известные мне методики воспитания внутри "Черной Веры" оставляют Пятую позицию (в самом центре матрицы) неизменной.

Из этого немедленно следует, что в центральной строке/столбце у вас может быть только триада Земли, или некий "компот" из совсем разных Ценностей. По китайскому обычаю - ее оставляют именно Земляною триадой для того чтобы индивид был во всем "Счастливым" - то есть не бунтовал и жизнью своею не возмущался. В рамках же "Черной Веры" столь же естественным было - сгенерить в этой зоне "компот", именно для того, чтобы данный индивид чувствовал себя - "несчастливым" и у него имелись желания - в какую-то сторону шевелиться и чего-то Хотеть. Иной раз Успех приносит не внутреннее "Счастье" человека и порождаемое при этом буддистское "недеяние", а именно то, что вы намеренно делаете ребенка "несчастливым" и он потом всю жизнь - к чему-то стремится, а всей его родне при том разные "плюшки" ото всюду сыплются. Надеюсь быть верно понятым.

При этом - опять же в целях практических - считается желательным "уравновесить" Духов по классам. Если мы получаем один Тригон в классе Мастерства, а Второй в классе Этическом,

при том что только в Пятой позиции у нас остается единственный Дух Земли, то у нас остается ровно две свободных позиции. И мы можем запихнуть их в один и тот же класс, но тогда мы рискуем получить либо человека слишком Религиозного, либо - слишком Профессионально-ориентированного. А это тоже не совсем хорошо. То есть можно, но лучше - не нужно. То есть идеальная структура по Классам выглядит как 1-4-4, а не 1-3-5 (случай Религиозного флюса), или 1-5-3 (случай флюса Профессионального).

Далее все идет согласно "здравому смыслу" - в классе "Духов Мастерства" определяется то, как мы понимает окружающих, и как они понимают нас. Лучше, когда вы имеете нужные скиллы такие чтобы быть понятным большинству собеседников. В этом классе допускается существование одного Духа из типа меньшинства и это обязательно так и делают. Именно для того, чтобы все окружающие могли бы человека понять - так, или иначе, рано - или поздно. Поэтому в этом классе мы будем наблюдать отношение 3-1, а не 4-0, но тут уже есть вариации и добрая Воля родителей. Иной раз они упорно точат психику ребенка лишь в одном направлении. В классе же Этическом - вообще ничего не поделать, так что там получается структура класса 4-0 по дефолту. То есть в итоге идеального воспитания у вас должно получиться вот такое распределение по Духам - (1)-(1-3)-(0-4), то есть в матрице будут присутствовать "Духи" 4-рех разных типов, которые образуют при том - две Триады - в классах Понимания и Мастерства с одной стороны и - Религиозной/Этической с другой.

Теперь разберем - как возникают сами триады в зависимости от Наследственности. Строго говоря, то что мы называем в данной теории - "двумя триадами" в матрице, это и есть то же самое, что индуисты понимают под "дважды рожденными" в индуизме.

(А классы Духов строго говоря соответствуют "цветности гун", при этом "высшему классу Духов" - "Воды/Огня" соответствует Белая гуна индусов, "классу Понимания и Мастерства" - Синяя гуна, а классу Базовому - Серая гуна в их представлении. Это чтобы вы могли проводить параллели между разными теориями и понимали, как именно они друг с другом связаны.)

При этом надобно понимать, что в условиях, когда и папа и мама имели по две разных триады, в их потомстве возможны самые разные варианты по его (потомства) воспитанию и обучению, а ежели родители были "рождены один раз", то горизонт возможных вариантов при том сильно схлопывается. (А вариант когда у папы с мамой вообще никаких триад не было - столь печален, что об этом даже не стоит задумываться. Или в переводе на язык более циничный, следите за тем на ком женитесь/за кого выходите замуж, чтобы детям вашим потом страдать не пришлось.)

Раз у нас центральные столбцы/строки заняты - давайте рассмотрим как именно и какие именно духи сядут на 4 возможных строки/столбца. Здесь все совсем просто - Духи более сильные выберут именно те позиции, которые для них наиболее естественны.

У нас 4-ре разных строки-столбца:

В "Верхней" строке (пишу для России, для Православных - у мусульман с иудеями "верхней" будет считаться строка с другой стороны) - "нормальным" считается расположение Черной триады Воды в позициях - 1-2-3. При этом ребенка стоит изначально готовить к "духовному" сану, или хотя бы карьере в Больнице или скажем психиатрии, ибо для него естественна сильная эмпатия к окружающим со всеми из этого вытекающими.

В "правом" столбце - "нормальным" считается расположение Белой триады Металла в позициях 1-4-7. При этом ребенка стоит воспитывать как будущего Служивого/"человека в погонах", ибо для него естественно восприятие Мира в режиме - "Черный-Белый", "свой-чужой" и это очень помогает внутри формальных структур, так как Приказы внутри них обычно крайне формализованы и не допускают разночтений и многих смыслов.

В "Левом" столбце - "нормальным" выглядит расположение Синей триады Древа в позициях 3-6-9. Ребенку при этом лучше дать самое "общее/Университетское" Образование с уклоном в Научную деятельность. Это потому что ему легче представлять Мир в виде - многоцветия Символов, что позволяет ему легче находить в этом многообразии новые символы, или

выражаясь языком более тривиальным, - совершать Открытия, или разъяснять все новые Идеи людям его окружающим.

Наконец в "Нижней" строке - естественным станет расположение Красной триады Огня в позициях 7-8-9. Ребенку при этом лучше планировать Судьбу или опять же Религиозную, или связанную с миром Финансов и Экономики, что собственно обычно в еврейских или мусульманских семьях и - делается. Так что я тут не открываю Америки.

После того как "сильная" триада заняла свое место, остается свободным лишь столбец/строка с противоположной/другой стороны. И его занимает триада, унаследованная от второго родителя, при этом она всегда оказывается в положении "неестественном" и это определяет "вторичный" характер ее проявления по сравнению с "основной".

Давайте посмотрим, как оно выглядит на примерах практических.

У моего Отца было двое Родителей из Родовичей. Дед был из Шестого рода, то есть имел Базовым - Левый столбец с Синими Духами Дерева, а в качестве "вторичного" имел Черный столбец Воды с другой стороны (это нужно принять аксиоматически, иначе мне придется - углубляться рекурсивно во все более древние времена и более ранние поколения. Просто поверьте на слово что мой дед по Отцу был Синим и Черным). Бабушка из Рода Девятого, то есть имела у себя две известных триады - Синюю и Красную. Ибо у Девятого Рода там собственно и вариантов иных нет никаких.

Соответственно мой Отец - сын Главы Рода, воспитанный в его семье с Синими ценностями - по определению получил Синюю триаду в сильной позиции. А от матери - Красную в позиции слабой. В итоге его растили сильно разностороннюю личностью, а у него помимо Таланта все Объяснять и Рассказывать имелось и безусловное Сродство к Деньгам и прочее. Далее, когда Судьба его определилась, он остался как практически любой прпредставитель Шестого рода - "без погон", то есть так и не попал в формализованные структуры, а самым лучшим его применением было признано применение вне пределов России, дабы он своим поведением не напрягал тут окружающих, да и они на него лишний раз чтоб - не крысились. То есть по Судьбе от стал именно скорее Учителем, но для того, чтобы не плодить здесь у нас диссидентов его применяли в основном в иных странах - Огненных.

У моей матушки - отец был из Родовичей, а мать из "простых". Дед у меня был из Четвертого рода, то есть с сильной Базовой - Белой триадой в правом положении и слабой Черной в положении Левом. (опять примите это на слово - мне не охота разбирать матрицы моих прабабушек и прадедушек, потому что потом придется лезть в описания прапрабабушек и прапрадедушек, а эта песня может быть вечной). Бабушка была при этом "Шаманкой Воды", то есть единственная триада у нее была - "Черною".

Матушка унаследовала сильную Белую триаду от отца в Сильном ее положении, а от матери - соответственно Черную триаду в положении слабом. Сильная Белая триада предопределила ее воспитание в роли будущей "Служивой", а слабая "Черная" триада определила, что она в душе будет неподкупной, а на основании этого дальнейшая ее судьба могла лежать лишь в направлении лишь каких-то контрольно-ревизионных органов, ментовки, контрразведки, или говоря на старорежимный манер - в общем - "Жандармского управления". То есть - тренд понятен. И собственно так оно все и случилось.

Итак у Отца Синий столбец Базовый, Красный - Вторичный. У Матушки Белый столбец Базовый, Черный вторичный. Ребенок воспитывается в "Белой" семье, но с "Синей" стороны у него предки в целом серьезнее. Поэтому возникает сильная вилка в возможных будущих вариантах. Берет верх "материнская" родова. Базовый Столбец будет справа и Белый. Взрослая жизнь у такого ребенка начинается с военного училища. Белый столбец в базовом положении отрицает

Синий столбец в отцовской матрице, поэтому от отца может прийти лишь столбец - Красный. Это значит, что в жизни может быть много путешествий за Рубежи, общение в основном в "Красных" по своей сути компаниях и так далее. Что собственно говоря и означает с одной стороны - "Службу" в виде приятных подробностей в виде сопутствующего Богатства, доступных Девиц и так далее. Но все это по возможности - на некоем расстоянии от нашего Общества, дабы не раздражать тут никого.

Второй вариант сильно смахивает на известный всем анекдот про то, как нашему разведчику готовят легенду - "Вы - богач бизнесмен. Вы сорите деньгами, играете в рулетку, любите прекрасных женщин." А потом в последний момент ему приходят и говорят. "Ты знаешь, извини, но концепция изменилась. Все будет совершенно иначе."

То есть - ежели Базовым оказывается Левый Синий столбец от моего Отца, то этим он отменяет Белый столбец от моей матушки. От нее в Наследство я получаю вторичным ее столбец Черный и все в жизни и в воспитании меняется на сто восемьдесят градусов. Концепция - изменилась. Никакой Службы, а Универ и только. Вместо бабла и доступных женщин,- изучение Истории и Радио "Радонеж". (Надеюсь быть - верно понятым) И так далее. При этом по своему профилю в матрице я становлюсь идентичен моему деду - Народному Учителю и бывшему некогда - Министром Культуры, а в альтернативном варианте - у меня таких предков вроде бы не было. Так что и получить Помощи при том развитии событий мне было бы - не у кого. Так что с одной стороны надо понимать моих близких, которые будучи "Белыми" искренне желали мне жизнь скорее с Белыми оттенками и с оттенками Красными, но здравый смысл в итоге взял верх и все согласилось, что безусловная Помощь Предков для Успеха важнее, чем всякие внешние "плюшки", которые еще неизвестно - сбудутся ли и - как именно.

Вот как такие штуки считаются и в детях воспитываются.

ГА линк: [сообщение # 1441895 от 2012-08-21 10:38:09](#)

Кстати, пока засыпал - думал все про тексты Виагры и сейчас должен извиниться перед тем кто написал тот же "Цветок и нож". В сущности стихи очень хорошие, просто это сразу не осознаваемо, потому что любой текст мы сперва пишем через свое "Ментальное тело" - по определению Подводного. А оно управляется Меркурием который в первую очередь вычленяет там - семантически-логическую составляющую. И ежели оценивать текст того же "цветка и ножа" с этой точки зрения, то это все - хрень редкостная. И когда читательница обратила мое внимание именно на тамошние рифмы логические связки и прочее я с нею сразу же согласился и у меня даже самого возникло ощущение, что это действительно - хрень запредельная. Причина этого в том, что при общении с большинством моих слушателей мне приходится использовать канал через моего Духа Металла на второй позиции и соответственно оценка у меня идет - "Металлическая". Однако когда я лег в постель и всякие логические барабашки меня оставили, я изумился потому что внутренний голос мне при том говорил, что текст того же "Цветка и ножа" замечательный. Оно очень долго крутился у меня в голове и мне все было в кассу. То есть текст там именно такой, как и нужно, но судя по всему он с логической точки зрения не выдерживает никакой критики. Стало быть это текст не логический. Далее я стал повторять мысленно его про себя и вскоре мне стало ясно, почему я не задумываясь - помянул в моем анализе тексты Велимира Хлебникова. Это текст замечательный, но это текст не логически-семантический. Это текст - фонетически-семантический. Здесь важны не сами логические интерпретации образов, но сасми используемые фонемы, которые и порождают у нас в голове - образы зрительные и чувственные. Чтобы не быть голословным - вот текст о котором идет речь.

1.

"Не целуй меня в глаза, ты же знаешь ведь — это к расставанию!
Я не знаю, что сказать. Словно сил во мне на одно дыхание!
Что ты выберешь сейчас —
станешь ли моим на целый час
или убьёшь молчаньем?

Припев:

Нож я подарю тебе, ты выиграл пари!
Ты так хотел побед — так забирай свой приз!
Чего ты ждёшь? Цветок и...

Нож я подарю тебе, ты выиграл, бери —
Теперь он вечно будет у тебя внутри,
И ты поймёшь... цветок и нож...

2. Поселилась в душу мне ревность серая и сидит занозой.
От неё спасенья нет, что мне делать? Пропади оно всё!
Что ты выберешь сейчас —
Станешь ли моим на целый час
Или убьёшь молчаньем?

Припев:

Нож я подарю тебе, ты выиграл пари!
Ты так хотел побед — так забирай свой приз!
Чего ты ждёшь? Цветок и...

Нож я подарю тебе, ты выиграл, бери —
Теперь он вечно будет у тебя внутри,
И ты поймёшь... цветок и нож...

3. Соло

Нож я подарю тебе, ты выиграл, бери —
Теперь он вечно будет у тебя внутри,
И ты поймёшь... цветок и нож...

Цветок и нож...

Цветок и нож...

Не вдумывайтесь в смысл того что написано, - никакого логического смысла здесь нет и в помине. Просто закройте глаза и попробуйте проговорить все эти фонемы в предложенном порядке - не вдумываясь в возникающий смысл. Только сами - фонемы. Вы сразу почувствуете сильный "жар" данного текста, создаваемый характерным "жужжанием" фонем в окончании фраз. (Нечто вроде назойливого жужжания пчелы в знойный полдень.) Мало того в зачине идет слишком много шипящих и шелестящих фонем, которые в любом тексте если мы не вдумываемся в логическое его наполнение - наполняют нашу душу чувством угрозы, опасности. Нечто вроде угрожающего шелеста где-то в траве и наше подсознание заставляет нас пристальней туда всматриваться, чтобы разглядеть там символическую "гадюку". Очень хорошее эмоциональное/фонетическое описание чувства ревности/угрозы охватывающее

певицу/рассказчицу.

в припеве фонетическая картина резко меняется - много звуков рычащих, и агрессивных - для нашего подсознания. Так мы подсознательно привыкли описывать акты насилия и агрессии и поэтому на уровне подсознания картинка начинает строиться вполне цельная.

Во втором куплете происходит еще одно важное замещение. Вся песня строится на фонетическом доминировании звука "о". но именно в этом месте основными ударными гласными становятся гласные открытые - "А". Представьте себе, что кто-то начинает посреди относительно нейтрального текста кричать - "А-А-А!" и Это при том же самом количестве абсолютно ненормальных для обычного текста - Жжужжащих и ЗЗнойных Консонант, передающих безусловную Стихию Огня и зашкаливающего количества ШШипящих и ШШелестящих фонем. Так как все мы подсознательно знаем уже Что такое Духи Огня, мы подсознательно можем догадываться что скопление ударных "А-А-А!" может означать в этом тексте.

И опять идет припев с его огромным числом звуков рычащих.

В третьем куплете, который что характерно исполняется без слов - лишь на проигрыше, у нас новая особенность - исчезли звуки шипящие. Угроза ушла. Ревногсть кончилась. Но почему же по-прежнему звучат звуки жужжащие и рычащие?

Для нашего подсознания подобный соляк с отсутствием внешней угрозы означает только одно - Жара и Агрессия остались, но у них уже нету внешнего повода. Это может означать лишь одно - в этом куплете речь идет об агрессии Духов Огня направленной теперь внутрь. а не вовне. То есть это фонетическое/эмоциональное описание - Аутоагрессии, что собственно говоря в клипе нам и - подробно показывают.

То есть стихи на деле-то замечательные, но они замечательны в стиле именно Хлебниковском - лишенным внешнего смысла - то есть на фонетическом, порождающем подсознательные образы - уровне.

Нечто вроде "Колокольчиков" Эдгара По, или его "Ворона" (то есть я не пытаюсь сравнивать, но для лучшего понимания - тексты По это идеальные вершины в стихосложении - к которым подобная "фонетическая" поэзия стремится приблизиться.)

Так что еще раз извиняюсь за мои первые слова перед тем, кто писал этот текст. Привычного для большинства русских читателей логического смысла в нем нет, но стихи при том - замечательные.

CapitanNemo Уважаемый Александр Эрдимтович.

У меня вопросы про Духов Воды.

Проект по повороту Сибирских рек, это с мистической точки зрения было чем? Духи Воды сговорившись с Духами Металла решили расширить свою территорию влияния?

Чем можно прогневать Духов Воды, что они спускают на город Водяных Барсов с гор? (я про Крымск). Имеет ли данный эпизод <http://www.youtube.com/watch?v=P0Vy6WDFSkE> сказки "Морозко" отношение к некой инициации связанной с Духами Воды?

зы: по моему, вы обошли своим вниманием Духов Воздуха.

Капитану Немо.

Примерно все так, только учтите, что Адыги - тоже Дети Огня и поэтому для них Духи Воды - Злые. Собственно об этом я намекал уже, когда рассказывал о внезапных проблемах с вызыванием дождей ради спасения урожая - посреде тогдашней Чечни. С одной стороны получилось спасение сельского хозяйства от засухи, с другой у местных мулл появилась новая тема для злословия по поводу коммунистов. То есть человеку дали намек, что наверху готовы не замечать его Вероисповедания, но проблема в тех краях - состоит в том, что не надо лишний раз на свое "кяфирство" - местным намекивать. Я понимаю, что аналогии тут неуместны, но невольно припомнишь, что в этой истории человек спасал урожай, и ему подобру намекнули, чтобы он больше тут так не делал, а в другой всем известной истории - человек воскрешал умерших, прозревал слепых и лечил бесноватых. И не было вокруг него никого, кто мог бы ему намекнуть, что для тутошних, он набирает очки - вовсе не излечением страждущих, но массовыми избиениями младенцев, собиранием сотни отрезанных хренов - филистимских, да коллекционированием ушек Амана, да желательно не из муки, но из плоти и крови. А он - наивец - ту народ Лечит... Вот за то, что Лечит - потом весь этот излеченный народ и голосит - единогласно - "Распни Его!" Я понимаю, что ежели Вы выросли в парадигме Воды - подобная "Благодарность" для вас выглядит дико, но... Здесь мы пытаемся лучше понять - как именно жизнь устроена и о таком приколе порой лучше знать. Иначе в другой раз опять поедем строить школы и больницы товарищам, а те за это (по сути - именно ЗА ЭТО!) будут нам на дороге фугасы закладывать. Собственно проблема не в спасении урожая, излечении прокаженных, или там - строительстве школы с больницей. Проблема в попытке культивирования среди местных тех ценностей, которые для них считаются Грехом и слабостью. То есть - именно этого они не прощают, а не бесплатных больниц, или школьного образования - самих по себе. И пока до вас не дойдет, что в парадигме Огня - излечение когнобудь за бесплатно (Бескорыстие - Ценность Черная, то есть из "нижней" строки в Огненном восприятии) выглядит безусловно большим Грехом, нежели пердолоение овцы (гиперсексуальность - прерогатива Огня, то есть Ценность хоть и с "душком", но с "Верхней" строки данного представления), у вас могут быть проблемы со своим точным позиционированием внутри подобного Общества.

Я не хочу углубляться в проект поворота северных рек, ибо там еще очень многие живы и у меня с ними прекрасные отношения. Скажу лишь, что в том проекте у большинства ЛПР и серьезных специалистов - были оклады на зависть. А это... В общем, вообразите, что существует некая программа - к примеру "Об обучении сверчков хоровому пению к 2025 году". Такапя важная вещь требует вливаний со стороны государства. Если они будут малыми, то все загнетса, специалисты разбегутся, как тараканы, а ведь - "кадры решают все". Но если денег будет выделено чересчур много, то возникнет ситуевина, при которой тем же специалистам будет совершенно неинтересно эту программу заканчивать. То есть - ежели всех сверчков и впрямь научить хоровому пению, то всем скажут - "Всем - спасибо. Все - свободны." и ежели вы "обучая сверчков" при этом имели оклад - если не былинный, то - фантастический, а на обычных работах - он у вас будет обычный, то никакого смысла торопиться с окончанием работ - ни у одного из участников процесса - просто нет стимула. И наверху это тоже - весьма многим понятно. То есть в СССР, да и в нынешние времена - существуют особенные работы, они же проекты, которые шеволятся "сами по себе". Исполнители трудятся, но не желают такие проекты заканчивать, а государство тупо за это платит, понимая, что эта песня никогда не закончится. Вы удивитесь, - на фига возникают такие проекты? Ответ может быть очень циничен. Не всем носить на груди по 5 звезд Героя. У людей в жизни есть разные приоритеты. Кому-то нужно Звезду Героя, кто-то захочет себе замок антиб биостанцию на берегу Белого моря, Кому-то для счастья нужен институт, который ничем не занимается, но туда можно набрать толпу секретуток лаборанток и их пердолить принимать у них зачеты - по очереди. Для особо отличившихся (в смысле своих предпочтений) - могут разрешить набрать толпу " три-два-ристов" "барьеристов" в спортивную. секцию (да, вплоть до этого). Наконец, есть

люди, которых интересуют исключительно бапки. В советские времена им поручали "поворот великих рек" "изобретение перпетуум мобиле" за очень хороший оклад - в том числе. Бывали и другие методы поощрения. Надеюсь, я полностью ответил на этот вопрос.

Кино-сказка "Морозко" это - отдельный сюр, и как сказано на каком-то из кино-форумов - хорошая лакмусовая бумажка по определению "русскости" потенциального зрителя (на уровне понимаю - не понимаю). Без комментариев.

Духи Воздуха = Духи Дерева в одной из интерпретаций.

ГА линк: [сообщение # 1446089 от 2012-08-24 14:44:53](#)

На днях на посиделках в одной интересной компании - после разделения на группы по интересам - хозяин любезно предложил нам продолжить разговор под ненавязчивую музыку в его домашнем кинотеатре и мой старый знакомый просил поставить "Виа Гру" ибо якобы она мне нравится. в ответ на это я честно ответил, что на самом деле она мне не шибко нравится, но если уж выбирать из нашей попсы, причем из "красного" сегмента, то лучше уж Виа Гру, чем Билана иль Тимати. Один из знакомых в ответ на это за билана обиделся и сам собою завелся разговор - о том, какие именно клипы кому из нас нравятся и - почему.

На расспросы о том - почему меня вообще заинтересовало все это, я объяснил, что мне сейчас придется продавать сперва "Бенка", потом "Храмовника", потом прочие "Хроники Вечного города" и меня очень заинтересовали вопросы - спроса и предложения, а также технологии и базовые причины для того, или иного - "продакт плейсмента".

Собственно говоря, причина здесь в том, что я - "синий" и "черный", что прямо следует из фонетического и семантического анализа моих текстов. В принципе, я могу писать что угодно, но если тема текста войдет в когнитивный диссонанс с его фонетическим наполнением, то - никому это не надо. Мне в первую очередь.

Согласно всяческим текстовым анализаторам - тексты у меня по фонетике все - "холодные", "тяжелые", "злые" и "страшные", характерные для произведений "исторических", "величественных", "государственных", "религиозных" и прочее. Так что - куда деваться? Я по природе моей - "Черно"- "Синий", поэтому лучше всего у меня будет получаться литература для "Черно-Синей" аудитории и стало быть мне пристало узнать, что именно такой аудитории нужно. Однако литературный рынок у нас находится в сильно зачаточном состоянии. Скорость появления на нем новых продуктов оставляет желать много лучшего, медленная ротация наблюдаемых на продажу продуктов и - прочее. Кроме того, основная масса авторов в нашей стране неверно выбирает свою аудиторию и от этого долго пишет не в том жанре, который требуется их фокус-группе. А за счет того, что в данном бизнесе - тиражи малы, отклик читателя относительно медленный - полная картинка рынка серьезно смазана.

Поэтому я принялся изучать ситуацию в нашем шоу-бизнесе, так как при том, что бизнес-процессы и тут и там схожи - там скорость реакции публики много выше, публика голосует рублем (учитывая как продажи самих дисков, так и ротацию на каналах и концертную деятельность) и стало быть ее отклик подвергается статанализу. Известны примерные данные о себестоимости произведенных работ и о полученной на эти усилия - прибыли. Ну и так далее. То есть в последнее время я много чего посмотрел - от виа гры до билана и от ласкового мая до шуфутинского и лучше стал представлять суть феномена.

Ежели угодно, то вот оно в двух словах.

В России существуют 4-ре ярко выраженных фокус-группы, которые точно соответствуют "сторонам Света" в китайской натурфилософии. Верней не самим сторонам, но большим квадрантам, образованным соседствующими "Стихиями".

При этом если в политических разногласиях более важным выглядит противостояние "Огонь-Вода", то в бизнес плане верней учитывать противостояние "Металл-Дерево", ибо внутри "деревянной" и "металлической" половин - существует миграция между "черной" и "красной" аудиториями, тогда как миграции между "синей" и "белой" зоной аудитории - почти что не наблюдается. То есть в Политике и вопросах Вероисповедания важно смысло-определение между сторонами Добра и Зла, то в мире продаж, основной раздел проходит по линии - "понимаю-не понимаю".

Основная для России - аудитория - "Черно-Белая", то есть имеет в основном Православную систему Ценностей и стремится к уменьшению числа Смыслов в прослушиваемом произведении. В общем смысле можно описать ее как аудиторию - "охранителей", то есть традиционалистов во всех смыслах. Один из моих слушателей охарактеризовал разницу между "красным" и "черным" для меня весьма неожиданно. Он очень долго меня как-то слушал, а потом улыбнулся и произнес - **"Понял. Люди Воды, то есть Черные, это те, кто на черной" - "воровской" зоне по Понятиям живут. А Людям Огня для здоровья - лучше сидеть среди "сук", среди - "петушни", среди - "красных". Я - Понял"** Честно говоря, я был слегка огорошен такою трактовкой древне-китайской мудрости, но в принципе с ней - согласился. (Хотя не уверен, что под Красною Птицей Юга те имели в виду именно Петухов, да еще и в такой характерной трактовке.)

Снижение числа смыслов - удешевляет продукцию, то есть производство продуктов требует меньших вложений, но и аудитория у вас в большинстве своем бескорыстная, что ведет к ее меньшей покупательной способности. В итоге наиболее широкий пласт отечественного шоу-бизнеса работает по схеме - "Дешево и сердито", то есть низкая экономическая отдача от публики компенсируется - низкой себестоимостью продукта и частотой выступлений. Собственно именно с этого и начинал поднимать голову весь наш шоу-бизнес. От Аллы Борисовны и Шуфутинского до ласкового мая с нанайцами.

Вторая большая аудитория у нас в стране - "Черно-Синяя", то есть на Православную систему ценностей накладывается многоцветие Символов. В общем случае можно охарактеризовать ее как "идеологов", ибо именно из этой группы у нас традиционно появляются как церковные иерархи, так и коммунистические идеологи типа Сулова. (Именно в эту аудиторию/фокус-группу стремился попасть своими речами и действиями из "красно-синей" зоны и Дедушка Сталин, и в целом это ему удавалось.)

Повышение числа Смыслов продукцию немедленно удороживает. творческий процесс от этого удлиняется, а отдача проекта от вложений - становится меньше. Для снижения затрат применяются (я имею в виду шоу-бизнес) "фарм-группы" для чуть отличных "фокус-групп". Так для очень характерного в "Черно-Синем" смысле продюсерского центра Матвиенко - один и тот же контент центр генерил музыку, тексты и смыслы одновременно - как для более "идеологически-выдержанных" товарищей в виде группы "Любэ", так и для более молодой (и от этого подсознательно более "красной" аудитории) - в виде "Иванушек". Я разбираю наиболее простой и всем известный пример, понятно, что у этого процесса было много аналогов.

Так как именно в этой области есть наиболее явное пересечение бизнеса с интересами государства, мы будем наблюдать скрытое дотирование подобных проектов со стороны

государства, что несколько снижает издержки. Которые тем не менее огромны и не сравнимы с издержками в том же "черно-белом" сегменте. К примеру - в формировании тех же "Иванушек" был допущен небольшой косячок. При том, что группа затачивалась на "захват" нижней части "черно-синего" сегмента, то есть тяготела в "сине-красную" сторону - ее солист Сорин был слишком "Красным" и это почти во всех клипах видно ("Тучи" в этом смысле наиболее показательны). Увы и ах, - при том, что аудитория способна следовать за своей группой внутри сегмента, сами исполнители с сильно разными Смысло-определяющими Духами вместе тяжело уживаются. В итоге "Иванушки" потеряли солиста по причине именно внутренних трений, что выразилось в серьезных экономических для всего продюсерского центра последствиях, а для группы в уменьшении ее фан-базы. В дальнейшем эту ошибку - не повторили, но и эффект уже отыграть назад было практически невозможно.

С другой стороны, - возникающее "многоцветие символов" позволяет лучше позиционировать такие группы на внешнем рынке. Особенно на рынке "синем", характерном для Дальнего Востока. Большое число внутренних Смыслов у того же клипа позволяет быть транслированным для право-полушарной аудитории - вообще без перевода. Так клип "Там за туманами" - будучи вообще не переведенным, тем не менее был очень хорошо принят китайской аудиторией. (Да и в Корее с Японией там все это - очень даже неплохо выглядело.) Другое дело, что сама по себе данная продюсерская группа в свою очередь - тоже "Синяя" и главное - "Черная", то есть не шибко-то она и ломилась на эти рынки, так как там есть проблемы с привычной для нас Христианской этикой. Ну и так далее.

Третья по величине группа у нас, это Белая и Красная. В просторечии - "олигархи". Я в свое время сказал, что в "Белые" ряды у нас в стране лучший путь - через Погоны и в беседах со мной, кто-то это начал оспаривать, а кто-то интересоваться самим процессом превращения людей в олигархов. Коротко говоря, - мы живем в стране, где все люди богатые и очень богатые удовлетворяют обязательно двум критериям: во-первых, они осознают смысл им Приказанного (то есть они - Белые); а во-вторых, они понимают, что в глазах всего прочего Общества (которое по сути своей - Православное) они - Плохие (то есть в понятиях "Черной Веры" они - Красные)..

Из этого возникает весьма много следствий. Когда люди знают, что в глазах "простых людей" они - "Плохие" и этого не изменить ничем, мы обязательно будем наблюдать, как они начинают воспринимать всю прочую Россию, как "совков" и "быдло" и начинают вести себя - вызывающе. При этом - за счет малого числа Смыслов в произведениях, себестоимость их останется низкой, а высокое благосостояние аудитории делает производство продукции в этом сегменте весьма выгодным. То есть, если об этом задумываться, то те исполнители которые начинали работать у Айзеншписа - обходились ему весьма дешево, а навар с них был - на зависть. То есть в сфероконском и чисто умозрительном подходе кажется, что именно в этом сегменте и живут самые главные плюшки, но на деле тут возникают риски побочные. Определенная "гиперсексуальность" людей Огня накладывает некий побочный отпечаток на жизнь "девочковых" групп в этом сегменте, а честно говоря, то и - "мальчиковых", ибо корпоративы и сауны в нашей стране бывают честно говоря - на любой вкус. Это приводит к тому, что именно в этом сегменте больше всего групп-однодневок, или "певиц одного клипа", так как в этой группе сплошь и рядом девицы зовут в сауны вовсе не из-за смысла их песен и не из-за голоса. Высокая текучесть кадров, повышенная этих кадров ебательность и так далее делают данный бизнес-процесс как высокодоходным, так и высоко-рисковым предприятием. А теперь наложите на все это неиллюзорную ярость "широких народных масс" с тем же тихомиром, биланом иль тимати и уже вырисовывается определенная картина маслом насчет потенциального времени жизни подобных групп и так далее.

В принципе был в нашей истории недолгий момент, когда все эти Кино, Наутилусы и иже с ними пользовались широкой поддержкой, ибо в тот миг народ в целом резко отошел от традиционных православных народных ценностей и у очень многих существует иллюзия, что

такой миг может вдруг повториться. Но в реале Красно-белая аудитория - не велика. И - "страшно далеки они от народа".

Наконец, четвертая - самая малая группа нашей аудитории - это Синие и Красные, они же "Волшебники", или даже "Алхимики" (в том смысле, что способны сделать из любого дерьма конфетку). Здесь будут наблюдаться опять же высокие вложения в процесс с потенциально высокой отдачей, но и очень высоки риски - сопутствующие. То есть - опять-таки буду циничен - вероятность того, что кто-то и "обрухатит" певцов "Черно-синей" группы "Любэ", или "Иванушек" - близка к нулю. Просто потому, что аудитория у них "черно-синяя" и в целом придерживается норм "православной Этики". А в случае воспитанников и воспитанниц такого Красно-Синего центра, как у Константина Меладзе - ситуация выглядит иначе. Потому что у их поклонников Этика скорее всего выглядит иначе. В итоге мы наблюдаем хрестоматийный пример, - огромные вложения в ту же виагру, гастроли по Азии (то есть той области, где именно правополушарные группы востребованы), раскрутка дисков, ребрендинг и прочее. Потом некий "Герой" (в смысле Красной этики это несомненный Герой, ибо он смог добиться Принцессву, выкрав ее из неприступного замка), делает беременной (женится) солистку и все - убытки исчисляются миллионами баксов, а та же компания Сони рвет и мечет, зарекаясь "связываться с беспечными русскими, которые за одной девицею уследить не могут"). То есть в данном случае речь о бизнес модели - большие вложения, огромная отдача - безумные риски.

В итоге получается, что в рамках китайской натурфилософии мы можем описывать реалии современного русского рынка и все эти эффекты уже давно в китайских мануалах описаны, так как вместо Шуфутинского можно подставить навесные потолки, вместо виагры - сплит-системы, а вместо тимати - китайский фаянс (из сантехники). И все равно - вся система работает.

Вот почему меня в последнее время так интересовали контент и успехи былых клипов виагры. лады дэнс и Марины Хлебниковой.

ГА линк: [сообщение # 1450056 от 2012-08-28 07:38:47](#)

Пингвин-е:

Деление по "Духам" - на Красных и Черных, и - Белых и Синих, - не имеет ничего общего с Юнгианским делением, которое лежит в основе у МБТИ или же Соционики.

Юнг изучал процессы того - какие именно вопросы волнуют людей в первую очередь, - Что Первично - Идея, или Материя, и - где это проявлено во Времени. иль Пространстве.

Китайские мудрецы занимались вопросом - как люди отделяют Добро от Зла, и - за счет чего (посредством чего) - они это делают, - последовательной логической обработки поступающей информации, или восприятия целого образа.

Это принципиально разные подходы. Вы можете быть Логичным, или Этичным, Интуитом или Сенсориком и при этом осознанно творить Зло, сознавая, что это Зло. Или наоборот. То есть это - принципиально несовместимые системы восприятия людей и именно поэтому соционические "поиски дуала", обычно столь бесперспективны. Мало быть "дуалами", нужно еще воспринимать окружающий мир одинаково, и что самое главное - иметь согласованные картины о том, что такое хорошо и что такое плохо. Иначе никакие "удачные сочетания" ваших Сенсорики с Интуицией партнера не позволят вам быть вместе.

Юнгианская система очень хорошо описывает классовую структуру общества, что вообще

очень хорошо отвечает "Западному"/Левополушарному стилю мышления, тогда как китайская натурфилософия лучше описывает морально-этическую систему ценностей, которые определяют методы принятия решений на уровне - "Хорошо/Плохо" и "Понимаю/Не понимаю", что соответствует "Восточному"/Правополушарному стилю мышления.

Я с детства был воспитан именно внутри парадигмы китайской натурфилософии, которая при всех своих плюсах не могла объяснить - классовую борьбу, или вопросы о том, почему одни люди занимаются строительством Империй, а другие - очень похожие (к примеру такие же Красно-Белые), занимаются строительством бизнеса. Именно поэтому, когда где-то полтора года назад - я впервые столкнулся с "западным" подходом к этой проблеме - я был очень рад, ибо очень многие вопросы, которые не решались внутри Китайской натурфилософии - для меня нашли объяснение. Но я точно уверен, что два этих подхода друг с другом - не коррелируют. Тогда как метод "наложения" одного метода на другой - создает такую "трехмерность" (даже "Четырехмерность" - если быть точным) в картинке и позволяет получить весьма интересные результаты.

Правда люди при этом окажутся распаханы на 64 клетки, а не на 16, но это все поправимо. Стоп, лучше на 128 - для сфероконского случая, ибо надо отличать "красного" воспитанного в Православной/"Черной" системе ценностей, который будет отнимать те же деньги у слабых, сознавая, что при этом он совершает Зло, от такого же "красного" воспитанного где-нибудь в чеченских горах, который будет отнимать те же деньги и этим страшно гордиться в стиле - "Русские - слабые, они нам еще привезут!"

Надеюсь, вы понимаете, что чеченские горы были помянуты лишь как характерный пример, ибо на киргизском алае, или среди оросительных каналов под Бухарой - местные "красные" в этическом отношении к "слабым" - выглядят идентично. Причем эта идентичность выглядит одинаково и у местного бая, и нукера с ножом, и даже у простого дехкана. Так что - большевикам в свое время пришлось сильно удивляться в этих краях, когда они явились туда, вооруженные идеей только лишь классовой борьбы и освобождения угнетенных. И удивляли их в основном именно тутошние "угнетенные", ибо с баями и курбаши большевикам на первый взгляд были и так все понятно. В итоге кончилось тем, что давешних баев сделали председателями колхозов, а маликов - руководителей местной милиции, - про себя сказав, что Восток - дело тонкое и по-видимому марксистская теория тут не работает. Честно говоря, - известный успех моих многих родственников внутри коммунистической партии был связан именно с тем, что мы имели "Черную Веру" - идентичную с остальной Россией и поэтому понимали и могли объяснить - как именно в средней азии, далекой аравии, или чеченских горах - "все работает".

Так что...

Ваша любовь к группе "Кино" - говорит нам о том, что в Душе вы - Красная и Белая. Определенная путаница в понимании возникает при трактовании множества образов. Нельзя сказать, что во фразе "Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле..." - так уж и мало образов вместе со смыслами. Однако все они имеют вербальную суть и при восприятии обрабатываются последовательно - в смысле логическом. Так что это несомненно - "белый процесс", и вообще именно к нему тяготеет вся "западная культура". Так в искусстве очень часто можно наблюдать такие "картины-ребусы", в которых находится огромное число "ключей", которые указывают то на то, то на это. И можно сказать, что в картине при том - много смыслов, однако в процессе обработки изображения нашим сознанием - мы будем наблюдать последовательную обработку разных "ключей", то есть осознание происходит посредством логической обработки некоей последовательности образов. Тогда как для "синего" восприятия более важным окажется общее впечатление от картины в целом, от процесса в целом - из которого впоследствии уже начинают "выцепляться" отдельные факторы.

Кроме того, здесь существует еще один важный момент. Производство тех же шлягеров, или поп/рок продукции весьма дорогое занятие, при том, что время жизни подобного шлягера увы, ограничено. То есть человек, который платит за производство подобного шлягера должен быть уверен в рентабельности его производства, а это происходит только в том случае, когда данное Творчество ему лично - "Понятно". и соответствует его личной системе ценностей. Система ценностей Айзеншписа - известна, он - Красно-Белый. Поэтому его группа Кино тоже Красно-Белая по определению, ибо никого другого он не начал бы продюсировать (а это - большие деньги, известный риск и возникающие неопределенности). И аудитория у Кино - тоже в итоге окажется Красно-Белая - со всеми из этого вытекающими.

From: <http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футюха

Permanent link: http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:philo:mixt:%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D0%B1%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B1%D1%83_%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2?rev=1452522899

Last update: 2016/01/11 17:34