ГА линк: сообщение # 1982873 от 2013-10-19 13:24:48
Про Боевых Магов мне сказать пока нечего - еще не придумалось, зато попробую пояснить про то, как возникают Потоки Воды в гороскопе, как они в окружающем мире нас проявляются, и как все это считается.

Мне пришел вопрос на тему - как я определил что у Ани Лорак в клипе "Забирай" - Поток Рака с Сильным Юпитером в Экзальтации, а у той же самой Ани Лорак в Оранжевых Снах - лишь только постоянная смена потоков Девы с Весами, которая мне - ваще не интересна?

Это хороший вопрос и при объяснении давайте разберем, как вообще у нас возникают Эмоции, во что они переходят и как вообще все это Тикает с Мистической точки зрения.

Итак с точки Зренья Мистической - все События, Явления и прочие Приключения, включая любые движения как Души, так и срамных отростков - приходят в движение от некоего Стимула, причем источник этого Стимула - всегда расположен в Кардинальном знаке - Гороскопа. Причем - в Знаке Соответствующей Стихии.
Кардинальных Знаков у нас Четыре и поэтому Источников для любых чувств, действий, событий и так далее - у нас ровно 4.

В Теле Идеала, или если угодно - Теле Господа Нашего расположен исток Кардинального Потока Овна.
Именно поэтому Поток в сущности Разрушительный - всегда Генерится на уровне самого Высшего Тела и именуется порою как Гнев Б-жий.
Смысл этого потока состоит в том, что Наша Душа, или Тело Наших Ценностей - по каким-то причинам не соответствует тому самому Исходному Лекалу, то есть тому Образу из которого Господь нас Создал по своему Образу и Подобию. Данная трансляция воспринимается нами всегда исключительно Императивно и Всегда соответствует Разрушению некоей нашей Ценности, которая воспринимается Телом Господа нашего как безусловно Ложная.
То есть Трансляция Огня ВСЕГДА идет с Разрушением чего-либо и сопровождается резкими изменениями на уровне нашего Душевного Равновесия и Спокойствия.

Кардинальный Поток Земли - возникает на Уровне нашего Ментального Тела, то есть тела Размышления и Осмысления. Поток Земли есть Поток Структурирования и Рационализации. Поэтому Суть Потока Земли в Кардинальном Знаке Козерога состоит в Планировании наших Поступков и Действий, или некоем Режиссировании грядущей Реальности. В потоке Козерога мы Готовимся к новым Поступкам, Событиям и так далее. Это поэтому Восходящий поток с Тела Размышлений к Телу Событий.

Кардинальный поток Воды - возникает на том же самом Ментальном Уровне нашего Тела - Размышления и Осмысления. Но в отличие от Земного Планирования, поток Воды соответствует Стихии Воды, сущности оппортунистической и изменчивой. То есть - у нас есть некая задумка и мы хотим претворить ее в жизнь. Замечательно. Наша Задумка - наша Мысль поступает в канал Козерога. Но - к примеру - в этом самом канале стоит Суровый Ограничитель, он же Верховный Судия, или Принцип Сатурна, который расположен в своем знаке и гласит о том, что прорабатывать свои Планы надобно тщительнее и больше, иначе это гуано и это я вам сейчас докажу. То есть основная масса наших Идей в случае сильного Сатурна в канале Козерога, который их тупо не пускает наверх для Козерожьей трансляции - либо возвращаются в ментальное тело для дальнейшего Обдумывания и более тщательной обработки, либо начинают ходить по ментальному телу кругами - не имея Энергии достаточно чтобы преодолеть возникший барьер на пути вверх. В этом состоянии они могут либо забюить вам бошку пустыми мудрствованиями и никчемными размышлениями, либо - если есть такой

выход они могут обрушиться вниз - через второй канал из Ментального тела. Этот второй канал соответствует каналу Рака и перерабатывает наши неисполнимые мечты и желания в яркую Эмоцию, бесплодные размышления - в горький смех, а глупые приказы начальников (которые надеются, что ими они начнут у вас трансляцию наверх - в канал Козерога) - в смешки над ними за их спиной, и вообще развивают в нас чувство сатиры и юмора.
Так в клипе Забирай у Ани Лорак - текст песни сперва демонстрирует и формирует Ментальный затык как у Исполнительницы, так и Слушателя и когда Энергии накопится достаточно - Ани Лорак - срывает этакий клапан на вход в Канал Рака (типа - а пропади оно пропадом, гори все огнем) и вместо бесплодных и горьких мыслей - понеслась Эмоция - Чистая и Беспощадная. Энергетический поток при этом имеет все характеристики именно Юпитера, то есть он Обильный, в астрологическом смысле "мутный" (имеется в виду, что в таком сильном потоке Эмоции легко могут выплеснуть с "грязной водой" и - любого "ребенка") и по-юпитериански - "несфокусированный" (отсутствуют ярко выраженные цели у этого потока Эмоций). Причем клип сделан по всем правилам Астрологии, раз тут будут показывать в основном поток именно Юпитера - применяется "глицериновый" объектив, который нарочно "размывает" выдаваемое изображение так как Юпитер в данном случане Важен как повелитель Водного Знака Рыб, а они любят плавать в "мутной воде", поэтому визуальные показатели именно Эмоционального потока Юпитера - за счет этого "мутного" объектива - многократно усиливаются. Чтобы не быть голословным посмотрите клип еще раз и вы сами увидите, как сперва певица Накапливает Энергию на уровне Ментального Тела, и как потом она легко канализирует ее - Вниз в Тело Эмоций по каналу Рака под Юпитером в Экзальтации.
Итак Ани Лорак - "Забирай"

```
\\
```

Почему все это так важно. Да потому что Поток Воды оказывается главным Творческим и Созидательным потоком символического гороскопа. Ведь по сути - движение в эту сторону - то есть не в сторону каких-то событий, или Улучшения Вашей Души, а вроде бы ровно обратно к грубым и возможно - низким - эмоциям - ни что иное как "Обходное Решение" которое должно быть - как запасной вариант решения наболневшей ментальной проблемы, если обычные методы Подготовки и Планирования - уже не работают. Если вы знаете как - то от тела мышления и Рационализации - надо двигаться самым простым и коротким путем - то есть Козерога - "наверх к звездам". Но представим себе, что простого пути - "наверх" нет. Не придумали. Патроны не завезли.
Так как выходов с любого тела всегда грубо говоря только 2, вы должны понимать, что возможно нужная трансляция к эвенту нужного Вам События, или усвоения нужной Душевной Ценности может найтись не на уровне бесплодных умствований, но чуть ниже, ибо там возможно в вашем конкретном гороскопе за счет точного птолемеевского аспекта с малым орбисом есть этакая "кротовая нора" прямой связи нижележащего тела с вышележащим минуя все промежуточные. Таким образом, если канал Земли это канал Работы и Структурирования, то канал Воды - канал Творчества, то есть поисков Путей Неизведанных, тех, по которым довольно пройти лишь один-единственный раз и потом этот путь сразу станет Штатным Каналом Земли, по которому обычные Труженики начнут тягать штатные мысли и размышления, чтобы привести их к ими ожидаемому итогу.
А Вода, вода изменится дальше и опять потечет себе искать новые пути и возможности.

Возможно - не шибко понятно...
Предположим, что у нас на ментальном уровне возникла проблема. Сперва вы занимаетесь

ментальным планированием, чтобы подготовить почву для ее разрешения. Но в канале Козерога стоит Великий Критик - принцип Сатурна, который методично взвешивает ваши Идеи, их бесстрастно оценивает и отбрасывает, если они недостаточно проработаны. И недопереваренная мысль возвращается назад на уровень Рационализации и с нею непонятно что делать. И так продолжается до тех пор, пока вы не отчаиваетесь и сбрасываете эту самую уже отравляющую Ваше Сознание мысль вниз - в канал Рака - в Тело Эмоций и вам обязательно должно стать то ли грожко, то ль радостно от всего этого, ибо это ментальное Событие всегда сопровождется какой-то Эмоцией.
Что происходит с Мыслью, когда она превратилась в Эмоцию?
У нее есть три основных Пути.
Она может быть возвращена обратно вверх в Ментальное Тело по каналу Стрельца. И тогда она обрастает едкими словами в стиле Жванецкого и под воздействием Огня приобретает вид Разрушительный/Сатирический. Она может быть сброшена еще ниже в канал Льва - который преобразует наши Эмоции в Эфирное состояние нашего тела, как - краснеющие глаза, утробные рыки, сопение и всяческие попытки нанести тяжкие физические повреждения нашим соперникам, или поднятие штанги, или тискание случайно подвернувшейся Тетеньки. И наконец за счет "кротовой норы" или трина с малыми орбисами с канала Рака на канал Рыб, эта же самая Эмоция может быть обращена в Покаяние перед Господом, Горячую Молитву и Просьбу о Вразумлении.
Обратите внимание, что этот самый канал будет работать далеко не у всех, нужно чтобы были планеты в Раке и Рыбах одновременно и по возможности с малым орбисом, лишь тогда Трансляция оказывается возможной. Именно из этого следует, что Молитва по настоящему может быть услышана лишь "от Сердца" (то есть именно от канала Рака), потому что молитва "от Головы", то есть от ментального тела по Козерогу вверх никуда не дойдет, ибо между Козерогом и Рыбами - Трина не образуется. То есть сперва нужно впасть от неразрешимой ментальной проблемы в некоторое отчаяние, "сорвать клапан вниз", то есть самому себе признаться во всем своем "неспособии" и лишь после этого Мольба ко Всевышнему - может быть - Им будет Услышана.
Впрочем, возможно это вам - никому и - не нужно…

___

Но у нас остался не рассмотренным последний из 4 каналов, канал Воздуха
Он начинается в канале Весов, то есть в нашем Теле Физическом.

В данном случае спасибо Ходуну за то, что он напомнил нам про Оранжевые Сны у той же Ани Лорак и мы можем у одной и той же певицы внимательно на наглядном примере проследить как у Ани возникает Энергетический поток за счет Сильной Венеры в знаке Весов в стихии Воздуха. Зрелище Поучительное.

Итак что такое Канал Весов или Восходящий поток из Тела Физического в Тело Эфирное?
Это поток соответствует сообщению нашего Физического тела нам - о своем Самочувствии. То есть полнота нашего Физического Здоровья превращается в утренние потягушки, желание петь и танцевать, демонстрирует дяденькам очаровательные попку, ручки и ножки и - прочее. Энергетический поток Воздуха - прежде всего - Информационный и его задача сообщить окружающим, что у нас с нашим Физическим телом - все в поряде.
Ну, или не в поряде в случае травм, болезней и всего прочего. Ну или при принятии водовки унутрь у нас может возникнуть некая ложная инфа на этом потоке, что тоже весьма занимательно. Именно поэтому сильный знак Весов порождает такое количество бытовых пьяниц и алкоголиков. А так же любителей у-шу, парных бань и так далее. Кроме этого Поток Весов это и - вкусная еда, которая из физических ингредиентов превращается в нашу Красоту

и так далее.
Что происходит дальше с этим потоком на Уровне Эфирного Тела?
Поток может вернуться обратно в канале Девы, когда ваше тело будут Массировать, Целовать, Обнимать, Тискать и вообще вызывать в вас разные физиологические реакции. При этом поцелуй приятного нам человека в область наших половых органов с этой точки зрения эквивалентен удару ногой плохого для нас человека по нашим яйцам - с тою разницей, что при этом внутри нас запускаются разные физиологические реакции.
Причем обратите внимание, что Коитус, или половое сношение при таком рассмотрении оказывается чисто физиологическим процессом, соответствует энергии Земли и поэтому поддается как Формализации, так и структурированию. А точно такой же вроде бы Переход с Тела Эфирного но уже наверх в Тело Эмоций называется уже Актом Любви, или Траха - как кому повезет и ни структурированию, ни формализации уже - не подвержено, Ибо это ужу Стихия Воды - по определению - никакой Формы уже - не имеющей.
То есть если Вам нужно именно телесное Удовольствие - нужно понимать, что Вас интересует данный Процесс как Процесс Земли и в данном случае весьма важна Техника, Ритмика и так далее.
При этом надо хорошо понимать, что любой безусловно успешный - с технической и физиологической точки зрения Половой Акт - вовсе не означает, что для Вас лично окажется большой Радостью. За Радости отвечает Тело Эмоций и туда ведет Канал Скорпиона. И уж какие там живут барабашки и что именно вы ощутите после завершения изумительного по качеству физиологическому - того же самого Акта - то ли Неземное Блаженство, то ли - Угрызения Совести, то ли опасения - не залетела ли ваша партнерша, то ли такую к ней ненависть за то, что она нарушила вашу "природную чистоту", что удавить ее мало - зависит только и исключительно от вашего потока Воды и к собственно Акту никакого прямого отношения не имеет. (А многие с виду умные люди - этот момент - не улавливают. Я бы и сам был о том без понятия, но мой отец много на эту тему рассказывал, благо мои прадед с прабабкою со стороны его матери были по этому делу - безусловными экспертами и бизнес их процветал до Октябрьской Революции).
Иными словами, - то как девочка на экране организует поток Инфы о том, насколько у нее красивое Тело (поток Весов), и то как она с красивыми мужиками Танцует, Улыбается и Обнимается с Технической точки зрения (поток Девы), на самом деле не дает нам никакого ответа на вопрос - насколько именно нам с нею при случае будет в Постели - здорово, ибо никаких даже намеков на сущность ее потока Скорпиона - здесь в этом клипе никак не показано. (Или как говорил сам Хью Хефнер - "наши клиенты порою не понимают, что то какую технику демонстрирует порноактриса в ходе постановочного полового акта - к реальной жизни не имеет ни малейшего отношения! ну и ладно - не маленькие и мы - обратите внимание - никого при том - не обманываем.")

From:
http://wiki.footuh.ru/ - **Тяпка Футюха**

Permanent link:
http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:philo:mixt:%D0%BF%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B8?rev=1453128335

Last update: **2016/01/18 17:45**