

ГА линк: [сообщение # 243772 от 2009-01-29 11:04:09](#)

Ну, в общем - поехали.

Самый первый вопрос заключается в том, - почему именно Россия живет под Козерогом и как это связано с творчеством товарища Толкиена, который нас всех обозвал не иначе как - Мордор. За что тут такая нелюбовь и - откуда ноги растут? Почему европейское сообщество - в общем и целом так не любит Русь-матушку.

Ответ на этот вопрос очень забавен - потому, что шибко вытеснен в обще-европейское подсознание. А вытеснен он туда Христианским учением и отцами основателями - христианства. Если бы христианства не было, а были одни только античные источники - дохристианской эпохи, - данный вопрос был бы всем понятен и ясен и не требовал бы лишнего объяснения. Однако...

## ОТКУДА ВЕТЕР ДУЕТ?

Есть такая совершенно замечательная книжка Марка Витрувия Поллиона "De architectura libri decem" - единственный дошедший до нас учебник по архитектуре Древнего Рима. Его, кстати сказать - в обязательном порядке штудируют историки и архитекторы, - строго говоря - вся нынешняя архитектура вышла из этой книжки.

Так вот, - там в Liber I, Caput 6, 10 - есть такой текст:

itaque dextra et sinistra austrum leuconotus et altanus flare solet, africanum libonotus et subvesperus, circa favonium argestes et certis temporibus etesiae, ad latera cauri circias et corus, circa septentrionem thracias et gallicus, dextra ac sinistra aquilonem supernas et caecias, circa solanum carbas et certo tempore ornithiae, euri vero medias partes tenentes in extremis eurocircias et volturnus.

Сам по себе текст - более чем занимателен, а названия ветров более чем изумительны (и я на эту тему даже написал в свое время статью), но сейчас мы не о птицах, сопровождающих души умерших - на их пути в нижний мир (подробнее об этом есть у Кинга в его "Темной Половине"), - мы о весьма своеобразном именовании - Северо-Восточных ветров, дующих на Рим - откуда-то из наших краев.

Итак, - речь о строке про СВ квадрант, а именно - "dextra ac sinistra aquilonem supernas et caecias". Ну, - название строго северо-восточного ветра - как "аквилон", - в дополнительных пояснениях не нуждается. Aquila - это Орел, символ Вестника Богов, сопровождающий как Юпитера-Громовержца, так и его грозного и неумолимого Отца - Сатурна, который греками называется Хроносом, - или в переводе на русский - Временем. Иными словами - Крон, отец Зевса, - неустанно пожирающий своих же детей - не что иное, как неумолимое Время. Зевс/Юпитер - всемогущ. Однако Время - суровое, безразличное и безжалостное - неизбежно пожрет и его, равно как и всех прочих. Сатурн (Крон/Хронос) - породил всех прочих Богов. Он же их и пожрал без счета и пожрет еще многих, разрушив их Храмы и Алтари, засыпав песком великие столицы, да сдув ветром - всякую память о некогда цветущих цивилизациях. Это в его Чести на Кольце Соломона/Сулеймана согласно Торе, Писанию и Корану - написано - "Все пройдет".

Это самый могущественный, самый безразличный и самый жестокий Бог древности. Правда, в отличие от прочих - ему редко ставили Храмы и даже если делали алтари на них были - скромные приношения. Хотя бы потому, что на простых людей этому Богу по общему мнению было шибко - по барабану.

Так вот фраза про "супернас" (из горнего/высшего мира), "Аквилонем" (Вестник Богов - по полету которого авгуры определяли Божью Волю) и "кекас" (слепой, безразличный, безжалостный) - безусловно определяет Северо-Восточный квадрант, как обитель Сатурна. Сравниваем характеристики данного квадранта и выясняем, что вообще говоря - древние товарищи - очень не любили Северо-Восточные ветра. Чтобы понять причину - надобно

смотреть географию и метеорологию.

Вообразим начало зимы, - суша остывает быстрее моря, воздушные массы над ней охлаждаются, холодный воздух плотней теплого, возникает перепад давлений и воздух начинает свободно перетекать со стороны суши в сторону моря. Очень известный процесс, имеющий название бриза.

Теперь смотрим на карту. Вот посреди всего античного мира - огромное Средиземное море, - огромный резервуар тепла тогдашней глубокой осенью. Вот - к северу и югу от моря - огромные массы земли - Африка и Евразия.

Ветер в начале зимы должен бы дуть с юга (от Африки) и севера (со стороны Евразии). С Африкой все хорошо и понятно, а вот с Евразией - беда. На карте видны такие морфологические образования - называются горные хребты - Альпы, Карпаты и прочие малоазийские и балканские прелести. Так вот, - эти самые горные хребты не дают возможности для того, чтобы холодный воздух с Евразии - свободно стек к Средиземному морю. В горах фактически только лишь два разумных разрыва - небольшое понижение в Альпийской системе - на самом севере Адриатики - в районе Триеста, и крохотный просвет в районе тогдашнего Геллеспонта.

Теперь смотрим на Розу Ветров. Выясняется удивительная вещь, - сперва воздух над Евразией в массе своей охлаждается, возникает большой перепад давлений, а затем холодный воздух постепенно перетекает через горы в районе Триеста - и через Геллеспонт и - врывается на пространства Адриатического и Эгейского морей. Начинаются свирепые зимние штормы, - время когда для античных людей были запрещены ловля рыбы и вообще - плавания. А если смотреть еще шире, то видно, что со стороны Африки в это же самое время начинают дуть сгонные ветра, и от встречи двух воздушных масс идущих с перепадом давлений, - возникает турбулентность - "море кипит" (читаем Одиссею и "приключения аргонавтов" - там все очень хорошо расписано). Выжить и выплыть в такой круговерти - практически невозможно. Теперь возникает интересный вопрос, - если корабли разбивает в щепу, - куда эта самая щепка, выплывшие моряки и часть груза - деваются?

---

ГА линк: [сообщение # 244045 от 2009-01-29 14:34:07](#)

Ответ на этот вопрос - очень прост и понятен. Перепад давлений на севере Средиземноморья гораздо больше, чем на юге, где ветра стекают с Африки без особых помех. Однако не надо забывать, что и в Африке тоже есть горы. Они начинаются в Марокко, - в виде гор Атласа, затем - вдоль алжирского поднятия/побережья переходят в горный выступ тунисской скалы, - а дальше резкий провал и огромная мель (из-за регулярного переноса сахарского песка - в ходе описанного процесса) Большого Сирта. Вот именно сюда - в эту естественную ловушку и будет сносить всех потерпевших кораблекрушение.

Жизни в этих краях - увы, нет. Недаром египтяне помещали своего самого злого бога - Бога Пустыни - Сета - именно здесь в Ливийскую пустыню.

Ближайшее место с плодородной землей - находится рядом, - в Тунисе - в местности в давние времена называвшееся римлянами - Утикой, а до того - Карфаген. Из этого географического наблюдения становится понятнее, - что такое Карфаген в античные времена и почему эти края позже захватят уже римские пираты Секста Помпея, а еще позже - тунисские пираты Барбароссы.

Идеальное место для сбора обломков кораблекрушений, а так же - захвата в рабство тех, кто

выжил. Можно вообразить, что думали об этой практике - НЕ карфагеняне.

Теперь зададимся вопросом, - во что ВЕРИЛИ в Карфагене. Основной Бог Карфагена - это Баал, - получеловек-полубык, - равно как и у прочих прежних скотоводов, - получивших расцвет их цивилизации, - в прежнюю эпоху, когда в ходу были анимические культы. Финикияне фигурируют в Писании, как "филистимляне", или - "пелесет" - в переводе с греческого "народы моря". Можно предположить, что это те же самые люди, которые до того, - создали крито-минойскую цивилизацию, - с её Лабиринтом, Кносским дворцом и мифом о Минотавре. Косвенно, - можно предположить, что именно Баала - Золотого Тельца, - истребил Моисей в Писании в Книге Исход.

Римские источники говорят об этом скудно. Для них Баал, это - получеловек, полуживотное, отличительной чертой которого являются рога, а так как он имеет неоспоримое покровительство - Бога морей Посейдона, то у него - змееподобный чешуйчатый хвост с копьевидным концом, а сам Баал - вооружен Нептуновым Трезубцем (изображения карфагенян на гладиаторских боях - соответствуют данному канону, - "африканцы" традиционно "вооружены" - рыбацкой сетью и трезубцем. Достаточно экзотичное вооружение для регулярной армии, однако надобно понимать, что основной работой воинов Карфагена было вылавливание из моря - обломков кораблей и тонущих людей, - так что сети и трезубцы - наиболее логичное вооружение для таких задач.)

Итак, - Баал в римском воображении - это человекоподобный Бог, - с огромными рогами, змеевидным чешуйчатым хвостом и с трезубцем. Именно это существо - задолго до появления христиан - римляне считают образом Врага Рода Нашего.

Теперь надо понять, - когда именно происходили празднества Баала. Основным праздником у семитских племен того времени был праздник сбора урожая, приходящийся на конец-середину осени. Это же соответствовало и их Новому году. Однако - при переселении в Африку, - финикийцы оказались меж двух обстоятельств: во-первых, - сильной египетской традицией, дававшей соответствие Нового года с Разливами Нила и местной природой.

Проблема была в том, что праздник Сбора Урожая, приходящийся на середину осени, - в африканских условиях - терял свой смысл. Середина осени в Тунисе это не время сбора урожая. Осенний урожай еще не созрел. Созревание произойдет гораздо позже - в начале зимы, а именно в то самое время, когда в соседнем Египте произойдет Разлив Нила.

Таким образом, - сама Природа заставила Карфагенян - отодвинуть начало их Нового года к моменту Сбора местного Урожая и соотнести его с естественным праздником соседствующих Египтян. А те начинали праздновать в тот момент, когда происходила кульминация вполне определенной звезды. Самой яркой Звезды - земного неба. Разлив Нила всегда начинался в одно и то же время, - в момент кульминации Сириуса. И именно в это же самое время, - начинался праздник Сбора Урожая в Карфагене. А еще в эти дни - в середине декабря, - северо-восточные ветры, огромные массы холодного воздуха прорывались наконец - через Геллеспонт и обрушивались вниз через Альпы - в районе Триеста. Море "вскипало".

Теперь вообразите себе такую удивительную ситуацию: - есть город Карфаген, который растет и развивается за счет бед и несчастий всей остальной Ойкумены. Каждый год, в момент восхода и кульминации некоей звезды, которую в Риме называет не иначе как - Глаз Баала, - местные африканцы начинают бить в тимпаны и бубны, танцевать и плясать на своих улицах, а жрецы совершают массовые человеческие жертвоприношения. Только не надо грязи, - массовые жертвоприношения, это не кровожадность, а местная - реалполитик. У Карфагена очень мало пахотных земель. Этот город вечно живет слегка впроголодь. И по итогам каждой зимы, - здесь резко увеличивается число - "лишних ртов" - несчастных, потерпевших кораблекрушение и - ставших рабами в Карфагене. Весьма логично - перед этим новым ЕСТЕСТВЕННЫМ прибытием будущих рабов, - умертвить рабов, которые уже не могут исполнять свои обязанности. Иначе - будет голод.

Однако взглянем на этот процесс с точки зрения античного гуманиста - жрецы некоего рогатого Бога камлают на улицах и приносят пленников жертву. В ответ на это погода на

море портится и сотни кораблей терпят крушения. Мало того - на небе загорается Глаз Баала - Глаз некоего inferнального существа, которое является "врагом Рода нашего" и - ваще. Но и это не все, - римляне чаще зовут эту звезду (особенно после разрушения Карфагена) не Глаз Баала, но - Каникула, или "песья звезда" - так как в момент восхождения Сириуса в Древнем Риме - собаки (а так же лисицы и волки) впадали - в бешенство. Какие еще нужны были доказательства того, что огромное рогатое существо со копьевидным змеиным хвостом и огромным трезубцем - в сущности - самая главная какашка, которая только и может быть во Вселенной.

Пунические войны были не только и не столько схваткой двух тогдашних прото-Империй - за право управлять всю тогдашнюю Эйкуменой. Это были типичные "Крестовые походы" тех лет, - когда просто завоевание противника невозможно. Нужно его полное и безусловное уничтожение - "Карфаген должен быть разрушен", - именно ради того, чтобы уничтожить Храм Баала и прекратить эти ужасные ежегодные шторма, вызываемые этими мерзкими жрецами Баала. И еще очень важно, чтобы собаки в Италии - более не впадали в бешенство.

Задача была выполнена. Карфаген разрушен. Земля его была разровнена и поля засеяны солью. Все сделано?

Почему-то полное разрушение Карфагена не изменило в мире, окружающем римлян - **ВООБЩЕ НИЧЕГО**. Все так же восходит зловещий Глаз Баала, и при виде Каникулы - все так же бешутся собаки в Италии. Все так же - в один и тот же день, - будто по часам начинаются шторма в Средиземном море. Все так же гибнут корабли и тонут люди. Мало того, - на место мерзких карфагенян - прибывают свои друзья римляне в своей - чисто римской колонии - Утике и начинают вести там себя -= будто мерзкие карфагеняне. Ничего не изменилось!

Все римские историки сокрушенно вздыхают и тихонько бормочут: "Похоже, что Карфагеном мы чутка погорячились". "Причина штормов и бешенства собак - не в Карфагене, а - восходе звезды Баала". И как прямое следствие - Баал не жил в самом Карфагене, - его туда вызывали жрецы.

Так где же находится жилье Баала - согласно античным источникам? Так как данный господин - явно Враг Рода Нашего, то и живет он - у самых Врат Ада, - вблизи "Порта Инферна" и как всякие подземные места, славящиеся своей вулканической активностью - пахнет соответственно: серой и дымом. Тем более, что у того же самого Витрувия, с которого начался разговор - очень четко сказано, что ветры с Северо-Востока - "кекас", - то бишь "слепые". Прикол заключается в том, что "кекас", - это помимо прочего и описание жерла вулкана, который помимо всего еще и имеет определение "циклоп". Вспоминаем многочисленные истории про слепых циклопов, которые кидаются огромными камнями в проплывающие корабли. Вот эти самые "кекас" и "циклоп" - и пахнут дымом и серой. Соответственно дымом и серой пахнет наш старый знакомый - огромный рогач с чешуйчатым копьевидным хвостом и вилами наперевес. За это его товарищ Марк Манилий и называет - "Каприкорно", - или в просторечии Козерог, или более точно "Козлорог".

Место же обитания данного "Козлорога", который повинен в ежегодных штормах в Средиземноморье, а так же - ежегодном бешенстве собак - определить для античных авторов - было просто. Они высказали предположение, что место обитания "Козерога" - это то самое место откуда дует ветер из Врат Ада.

С этой целью - товарищ Манилий произвел простейшую триангуляцию: взял Вечный город - Рим и вычислил откуда на него дует штормовой ветер (тот самый - супернас, аквиле кекас). А

ветер в данном случае дует из вполне известного места - из горного разрыва в районе Триеста. Теперь перемещаемся в культурную столицу Римской Империи - столицу провинции Ахайя - Афины. и опять смотрим - откуда здесь дует ветер? А ветер дует со стороны Геллеспонта. Отлично.

Проводим два луча, - один из Рима на Триест, а второй из Афин на Геллеспонт. Точка пересечения данных лучей и есть - Porta Inferna/Врата Ада и место обитания пресловутого рогатого товарища с чешуйчатым копьевидным хвостом и трезубцем. Место обиталища Врага рода нашего.

Если Вы захотите сделать подобную процедуру, учтите, что лучше её делать на глобусе, потому что любая плоская карта на таких расстояниях дает огромные искажения. Так вот если сделать эту работу на глобусе у вас получится этаким эллипс - со средней точкой как раз посреди Москвы, северной границей возле Твери, а южной - возле Рязани. Вот эта область и есть - реперная точка древних астрологов. Она же - Медиум Цели (Середина Неба), она же - "Владение Козерога". Хорошо не Козерога. Дом - Capricorn.

Ежели у Вас есть классическое образование и вы можете читать классические античные тексты на латыни и греческом - по астрономии, астрологии и космогонии, - вам должно быть совершенно очевидно и понятно, что "Сердце России" или "коренная Россия" и есть то самое место, где живут очень нехорошие дяденьки, которые и "выпили всю воду в кране" по мнению античных источников.

Если бы так оно все и кончилось, - боюсь - нас бы закидывали кашками с той же скоростью, как и античный Карфаген, ибо - столько умных людей пришло к одному и тому же выводу. Однако нам повезло в том смысле, что произошло появление Христианства.

Первое же столкновение христиан с астрономическими/астрологическими воззрениями древних ученых вызвало у них жесткий когнитивный диссонанс, а сама Астрология была немедля предана жестокой анафеме. Труды по астрологии уничтожались, всякие связи рогатого дяденьки с астрономическим/астрологическим Козерогом вымарывались, - даже сбивались фрески на которых на месте смешного козлика с рыбьим хвостом рисовался прежний здоровый рогатый дядька с хвостом. Проблема была в том, что именно под знаком Козерога родился Спаситель.

Самый светлый христианский праздник - не мог иметь ничего общего с Врагом Рода Нашего. Таким образом, - античная идея о том, что "жилище Козерога" - область врагов человечества - оказалась вытеснена в общественное европейское подсознание - и прорывается наружу - исключительно - в астрологических толкованиях Середины Неба, домов адресованных Козерогу и всему прочему. В этом смысле - нам чуток повезло.

Однако пора заканчивать с общеисторическим экскурсом в астрологию и посмотреть, - как оно выглядит на примере истории Российской Империи, а так же значимых государств в течении последнего 700-летнего цикла.

From:

<http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футюха

Permanent link:

<http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:philo:mixt:%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%BE%D1%80>

Last update: **2016/01/24 20:38**