

Цитата: **sk123** Тут в семье собираемся машинку обновить, что-то в старую перестали влазить, один из вариантов минивенчик французского ситроена. Название одного из цветов кузова сначала в ступор ввело - Rouge Lucifer.

Люцифер - именно одно из названий Венеры, а вовсе не Марса, как Вы подумали. Название происходит от греческого Веспер - для заходящей Венеры или Ауспер - для неё же, но восходящей. Имя Ауспер станет понятнее, если вы читали греческие мифы под редакцией Куна, или просто в курсе о Русской поэзии конца 18-го начала 19-го века. Помните - "Рано рожденная вышла из тьмы розоперстая Эос"... Вот эта самая Эос - она же Богиня Утренней Зари И идентифицировалась в Греции с Утреннюю Венерой, которую можно наблюдать лишь на Востоке. При этом надо отметить, что помимо несомненно положительных качеств у прекрасной Эос были и иные - несколько специфичные. В частности считалось, что Эос - богиня очень легкого поведения и этим объясняется утренняя эрекция у мужчин, тогда как розовый цвет Зари объяснялся стыдливым румянцем богини, стеснявшейся только что проведенной ночи. С точки зрения Фрезера - строго говоря в период Единобожия Эос была бы классическим суккубом для мусульман.

Соответственно у Ауспер (Эос) была и её старшая сестра - Веспер (Вес/Венус), - она же Венера заходящая, или Богиня Заката, которая была видима лишь при заходе Солнца, - только на западе и при её появлении небо окрашивалось в зловещие багровые, или кроваво-красные тона. Если веселая и легкомысленная Эос считалась разве что невинною потаскушкой, то с Вес ситуация была гораздо серьезнее. Считалось что появление закатной Венеры на небосклоне вызывает у мужчин нестерпимое желание соития и Богиня Заката представлялась в Античности не легкомысленной стрекозой, но неким аналогом более нам известной Кармен, - "Меня не любишь, но Люблю я, так берегись любви моей..." С древних времен было известно, что алый цвет возбуждает желание и планета окрашивавшая одним своим появлением небеса в красный цвет - числилась богинею-искусительницей и её цвет был именно Красным - то есть цветом Страсти.

Если Вы знаете Астрономию, вы должны знать, что именно Венера является самым ярким после Солнца и Луны объектом на горизонте, но при этом никто её не считает светилом. Кроме того, - появление Венеры - не регулярно, она в целом имеет некий периодический паттерн 8-летнего цикла, но - строго говоря - чаще её не видно, чем видно. Поэтому с момента наблюдений за Венерой с незапамятных времен - её часто ассоциируют с неким недо-богом, который постепенно растёт на небосклоне и спорит даже своим светом с Луною и Солнцем, но потом - по непонятным для древних наблюдателей причинам - быстро снижает свою яркость и становится вночь невидимым. Считается, что именно у древних иудеев, которые по своей природе (образу жизни) были более настроены на соперничество (меньшее число ресурсов усиливает конкуренцию), нежели чем на утеху любовные, характерные для тех же греков - появился миф о Венере, как образе павшего Ангела, который осмелился спорить в своей яркости со светилами, но был побежден и - низвергнут - в Геенну Огненную (То есть зарево заката - если быть точным). Более позднее название этого Падшего Ангела - Веспер Абадонна, в котором как мы видим встречаются оба корня - эллинский и арамейский, то есть образ Прекрасного Ангела, который был первым и самым лучшим из Ангелов, но возгордился и был низвергнут - является интерференцией сразу двух мифов - греческого и арамейского. Греческая часть мифа наделяет Веспера неутолимим любовным голодом и способностью на бесконечное число соитий - со страстью, насилием и даже причинением вреда своему партнеру, тогда как арамейская часть мифа указывает на Веспера, как главного врага всего

живого, который стремится ввергнуть весь мир в Ад/Огонь/Пепел (у древних греков были несколько иные проблемы, чем у арамейцев, - для греков самое страшное чудовище - морской хрен по имени Тифон, который регулярно колеблет море и землю, а до известного времени - самым гадким Богом считался именно Бог морей Посейдон, а у арамейцев - самая жуть жила в сердце пустыни и соответственно - звезда заливавшая все при своем появлении - цветом огня и пустыни и была признаком - Врага Рода нашего. Интересно сравнить те и эти воззрения с мнением скандинавов и их видениями навсегда замерзшего Хьелля и всемирного волка Фафнира, вечно бредущего по совершенно темной и ледяной пустыне. У кого чего болит, тот о том...)

Но все это - просто легенды. Кстати, у древних индусов - Венера - была "главным учителем Демонов" и врагом Власти и Разума... А у древних китайцев... Но здесь мы совсем уже отвлекаемся от темы.

Люцифер Руж - происходит именно от античных представлений о Венере, как планете Любовной Страсти. И да, - ск123 совсем прав. Заходящая Венера в мистической литературе именуется именно Люцифер. Причем с этим согласны не только античные и иудео-христианские, но и индусские и китайские источники. Любопытно - не правда ли?

From:
<http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футюха

Permanent link:
<http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:philo:mixt:%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0>

Last update: **2016/01/24 20:40**