

ГА линк: сообщение # 1972699 от 2013-10-10 21:30:54 ОК. Раскрутили вы меня на еще одну историю из моей жизни. На самом-то деле я ее уже вас всю рассказывал, но насколько я понял никто тогда не обратил на это внимания. Я решил осветить вам некоторые подобронсти (в самом общем смысле) лишь потому что эсперанца затеяла о том разговор, а потом але хаб начал с умным видом все это каментить - ваще не врубаясь в тему поднятого спича. (за что и получил от меня поток минусов и вопросы от публики за что - собственно). В общем, я по моему вам когда-то рассказывал, что бабушка моя всю свою сознательную жизнь провела в карательных органах, но при этом считалась военврачом какого-то ранга и в этой роли - занималась в основном разнообразной психологической помощью - разнообразным врагам народа, для того чтобы им легче было признаваться в содеянном, или скажем - в планируемом. В общем, интересная работа - с интересными людьми, а у этих людей бесчисленные скелеты в шкафу - некошерные мысли и все прочие занятные мыслепреступления. Опять же за счет определенной загрифованности процесса, загрифованности контингента и загрифованности методик которые на контингенте по всякому отрабатывались, причем целью ставилось получение информации от подследственных, а не сохранение их - для потомков, ее психологические и психиатрические скиллы немного отличались от обычной врачебной практики. В итоге - когда летом 1953 года всю их контору попытались прижать у бабушки ситуация выглядела чуть иначе чем у ее мужа, то есть отчима моей матери. Если того - сразу определили на нары, то бабушку напротив попросили остаться, но она все равно ушла - из соображений Верности и лояльности ко всем в те дни пострадавшим. Как я уже говорил, она у меня была Гам, а психотип порождающий дАртаньянов - сплошь и рядом совершает удивительные поступки именно из соображений Верности. Как я уже рассказывал - этот мой дед просидел в итоге не долго и вскоре был выпущен, реабилитирован и перешел на работу в Артуправление. При этом он проявил себя выдержанно и достойно, что и привело в итоге к тому - что по его лестнице компетенции быстро поднялась его падчерица, то бишь моя мама. А соответственно на место выбывшего зубра в ее компетенции - моей бабушки пришли два ее пасынка, которым она согласилась оказывать - консультационную помощь. И все остались - довольны. Тут была еще одна тонкость... Как только бабушка "сняла погоны" она ушла из под внимания "локаторов" предполагаемого противника и смогла спокойно заняться научной работой. Мне очень сложно объяснить - что именно она делала и поэтому я прибегну к методу аналогий. В те же самые 50-ые годы - в США начала действовать тайная программа "Артишок", в теле которой проводились исследования и эксперименты по скрыванию в психике с виду обычных людей - потенциальных снайперов, террористов и диверсантов. Предполагалось что эти с виду обычные люди могут после получения ряда условных сигналов/стимулов спонтанно переходить из состояния обычных лесорубов или водопроводчиков в моду кровожадных убийц несущих смерть всему живому. На этом интересном пути американцы весьма далеко зашли, но в итоге программа "Артишок" была свернута, ибо выяслось, что психика обычных лесорубов с водопроводчиками - попросту не выдерживает и на выходе на месте кровожадных берсерков мы получаем унылых шизофреников с маньячками привычками (не хочу вдаваться в детали, но ряд широко известных американских маньяков, это - косяки именно "Артишока", а не естественное явление, собственно за такие проколы весь их психиатрический кагал и - разогнали). Короче история представляет из себя интерес исключительно книжный и исторический. Однако у нее есть и иная сторона. Дело в том, что сама по себе программа "Артишок" имела довольно глубокие корни, уводящие нас в интересные времена фашистской Германии и при ближайшем рассмотрении выясняется, что основная действующая масса лиц "Артишока" была беглыми немецкими евреями - психиатрами, которые - весьма долго на немцев работали. Ну и чисто исторически так случилось, что основные психиатрические заведения немцев, где отрабатывались все новые знания и методики - были расположены в Пруссии и поэтому в 1945-ом году освобождались Советской Армией. Таким образом основная масса действующих лиц еще германских программ - поделилась примерно напополам, - все в ком была хоть капля еврейской крови - при очевидных признаках поражения Германии

предпочли сдернуть на Запад, чтобы закосить под "гонимых евреев", а те у кого не было подобного национального выхода - в итоге очутились в советских фильтрационных лагерях, где выяснилось, что их по всем углам - наши ищут со всеми возможными шахтерскими лампами, прожекторами и просто карманными фонариками. Из-за того, что в России - Духовенская квадра Запрещена - Духовенские плюшки нам приходится брать с бою и воспринимаются они как особо ценные трофеи, которые невозможно получить никаким иным способом. Теперь помножьте на эти соображения тот факт, что опыт немецких психиатрических специалистов был в своем роде бесценным, ибо с человеческой жизнью они не считались и поэтому многие наблюдения, сделанные ими в Союзе получить было бы - вообще невозможно. То есть - там было что почитать и у умных людей - послушаться. Как говорила бабушка, - нечасто можно было найти собеседника, которому доводилось в разговоре вскрывать череп своему пациенту, удалять из него определенные куски мозга и милый разговор у него с пациентом при этом не останавливался. А так как бабушке сызмальства доводилось врачевать наших солдат немецкой крови из Восточно-Сибирского корпуса - в ее случае языкового барьера у нее не было и поэтому общение получалось довольно интимным и тесным. В итоге в нашей стране тоже возникла программа аналогичная "Артишоку", но по сути своей она была совершенно иной и в итоге из нее получились совершенно обратные выводы. У бабушки на эту тему было немного статей, в которых она анализировала причины провала американского "Артишока" и успеха наших исследований. Причина столь разной судьбы двух ветвей развития специально-прикладной психологии лежала по ее мнению в этническом составе - исследователей. В американском центре собрались - поголовно евреи, то есть люди - которые веками ощущали себя - преследуемыми, то есть в позиции "Жертвы". Или - "собаки снизу". Поэтому они воспринимали Объекты своего воздействия - как идеальную "Жертву" по своему - образу и подобию. То есть некоего индивида обрабатывали различными методами, включающими в себя разнообразные производные каннабиола и амидов лизергиновой кислоты, формировали у него в таком состоянии рефлексивную связь с внешними раздражителями и поэтом возвращали его во внешнюю среду. Далее по мысли создателей "Артишока" - достаточно было на подобного индивида подействовать определенным набором внешних стимулов, и он преобразался в иного человека, откапывал на своем заднем дворе старенький гочкис (о котором в исходном своем состоянии по его мнению он был без понятия) и выходил на улицу - шмалять всех без разбора. Или резать только блондинов. Или вспаривать животы тем тетенькам, которые были схожи с изображением тетеньки на фотографии во время его "импринтинга". Вариантов там было много. Увы, и ах, при этом выяснилось, что крыша у таких "артишокнутых" индивидов протекает в итоге - совсем не по-детски и они начинают видеть искомые сигналы/символы даже там где их - не было. На сей счет (самопроизвольного возникновения в сознании триггеров) существует даже теория, но я не смею отвлекать вас всякой нудятиной. Иными словами - получалось, что американские исследователи воспринимали подконтрольных им индивидов - исключительно как объекты манипуляции, как "идеальную жертву", как своего рода "куклу" в мозг которой заносится посторонняя информация и которой по идее - что прикажут, то она и сделает. Бабушка писала некое предположение, что подобный взгляд на мир возник скорее всего в группе данных исследователей именно потому, что группа у них получилась моноэтнической с традициями этнического превосходства над окружающими и поэтому сам подход к Объектам как к своего рода "Куклам" был неизбежен - для американских Исследователей. При этом сами они исходно в германских еще структурах были людьми скорей ведомыми, ибо евреи не могли занимать осознаваемо ведущих ролей внутри фашистского государства и поэтому с психической точки зрения они все поголовно сами были "Виктимами". А соответственно их объекты - оказывались "Виктимами Виктимов", то есть лицами с еще более низкой психической энергетикой, чем у самих исследователей. То есть - в итоге на роль будущих рэмб

и берсерков американские еврейские исследователи набирали исключительно лиц с меньшей психической силой, чем у них самих (тех самых кого немецкие прусские исследователи психиатры при этом порою воспринимали чуть ли не как "лабораторных мышей" для своих психических опытов!) и неудивительно что среди этих "жертв жертв" большую часть занимали лица в пограничных состояниях с шизофренией и социопатией, а часть со временем превратилось в серийных убийц и маньяков. Советская же ветвь развития пошла изначально в совершенно иную сторону. Проектами руководили в основном бывшие германские психиатры, то есть условно говоря - потенциальные "Хищники". Их Советскими коллегами оказывались исключительно люди не имевшие языкового барьера с немецкими специалистами, что для Советских реалий предполагало - известный уровень образования и происхождение из более высоких страт Российской Империи. Опять же непростые времена для "социально чуждых" элементов в раннесоветской истории приводили к тому, что в эту группу собрались в основном люди с повышенными уровнями психической энергии, то есть способные подмять себе окружающих и подчинить их - своей Личной Воле. И соответственно индивидов для исследований советские ученые отбирали по своему Образу и Подобию. То есть там где Американский "Артишок" пошел по пути Объектного воздействия на психику, то Советский метод был безусловно Субъектным. Американская методика предполагала выращивание незаметного крыса, который при необходимости может быть превращен внешней командой, или взмахом волшебной палочки - в свирепого льва (ах, эта скрытая мечта вечно напуганных еврейских мальчиков из польского штетла - я выгляжу мышью, но добрый волшебник может превратить меня в грозного льва, или чтобы лучше это понять - смотрите парафраз всей этой великой тайной еврейской мечты во всей опупее про Гарри Потного). Советская методика предполагала выращивание грозного льва, который наподобие легендарных самураев - по приказу Начальника и своему Личному Выбору - на долгие годы соглашался принять обличье деревенского старосты, или слепого массажиста вечно бредущего по дорогам феодальной японии. То есть там где американская метода воздействий на психику выглядела Объектной и источник Воли был внешним по отношению к Исполнителю, советская оказалась Субъектной и Носителем Воли избирался сам Исполнитель. В одном случае внешняя "Волшебная Палочка", в другом сам человек избирает момент, когда ему из деревенских лохмотьев придет пора надевать - самурайское облачение. И соответственно самый цимес состоял именно в методиках того, каким образом человек может по своей Личной Воле изменять метод своего Мышления. Вот именно за разработку этой методики, бабушка и была в конце жизни - вознаграждена и отмечена. Сразу оговорюсь, что в данном случае нет единой методики, основным "Рабочим телом" в этом процессе выступает Базовая Психическая функция Соционики, и так как их ровно Восемь, то существует и Восемь совершенно различных Методик по изменению своего Личного Сознания (При этом сразу оговаривается, что без толку не стоит соваться в более высокоэнергетичные состояния, чем Ваше Исходное. Или иными словами - не стоит пытаться быть большим Берсерком чем вы и так есть, но легко можно прикинуться забитою мышкой, если даже ваши клыки при том по - полметра. Или перефразируя слова Аквы - глупо изображать из себя бассейн в двадцать кубов, если в наличии у вас воды лишь на пять кубометров, но с этими же пятью кубометрами прикинуться невинной лужицей с чайное блюдечко можно - сколько Душе угодно). Поэтому я немного представляю себе лишь процесс для лиц с Сильной Базовой Белой Сенсорикой - то есть Дюм с Габами, но по аналогии можно все то же самое предположить и для остальных 14 психотипов. Для начала вам "раскачивают" вашу Базовую Психическую функцию. В случае Базовой Белой Сенсорики - вас водят по ботаническим садам и дендрариям, ателье и пошивочным мастерским и прочим столярным классам. Вы учитесь отличать разные материалы по фактуре и запаху, вас обучают технике массажа и взбиванию свежего теста и - все прочее. Потом создаются определенные "якоря" - причем с вашим участием. Затем вас научают правильно дышать и прижимать своею рукой определенные точки на вашем же теле, а затем вы сами смачиваете скажем сандаловый карандаш сохом свежесжатого лимона и потом нагреваете

этот самый карандаш на огне свечи, или пламени зажигалки. Набор ключей в виде сенсорного воздействия поступает вам в мозг, там что-то "щелкает" и с этой минуты - вы все тот же самый, но думаете вы при этом совершенно иначе. У вас иная скорость реакции, у вас немного иначе навчинает происходить обмен веществ и еще много чего интересного и удивительного. Когда же вам ваше новое состояние надоест, нужно быдет найти сосновую щепочку, вылить на нее каплю йода из аптечки, правильно подышать, надавить на пару-другую точек, опять же нагреть ингредиенты, чтобы запах от них стал более сильным и - вуаля, вы перешли в третье состояние психики (или вернулись в исходное) и окружающим ваш когнитивный шаблон может быть - снова порван.

Я же ведь обо всем этом - Вам рассказывал. Бабушка всю жизнь была Военврачом -психиатром. И у нее была занимательная особенность. В отличие от нацистов свои занимательные методики она испытывала сперва на себе. А потом на - любимом внуке, Или еще на всех, кто согласится, да - под руку подвернется, а не на пациентах концлагеря, как ее многочисленные знакомые. Зато в итоге - набив руку - она подалась на старости лет в Актрисы и на двадцать лет зависла во всех картотеках мосфильма, ибо согласно мнению режиссеров - сыграть она могла - что угодно, не имея особой актерской подготовки для этого. В итоге старость у нее вышла бурной и весьма занимательной и насколько я знаю - она никогда не жалела - ни капельки. (С другой стороны - из-за того что каждый подобный переход требует огромных психических затрат и потом нужно время для того чтобы восстановиться после всего этого, здоровья это ей не прибавило. К тому же Гамы не славятся исходно высокою Энергетикой, так что ей в этом смысле - порой было сложно. И сердце это все - ей - с годами - подтачивало.)

Так что - Здоровье в этом процессе Ресурс невозобновляемый и потому - весьма ценный и поэтому - "В Здоровом Теле - Здоровый Дух" - с одной стороны, а с другой примету о том, что "Из любого Кувшина можно вылить лишь то, что в нем Налито" - тоже никто не отменял.

Извините, что меня стало опять слишком много - на этой ветке.

ГА линк: [сообщение # 1973795 от 2013-10-11 22:30:04](#)

Цитата: [Black Viper от 11.10.2013 22:51:52](#)

Так Вы за врожденность психотипа?
Усыновленный в совсем малом возрасте ребенок не имеет шансов перенять социотип одного из приемных родителей?

Про развитие я согласен полностью.

1. Да - за врожденность. У меня бабушка во всех этих вопросах была "семи пядей во лбу", так как по ее словам -

"там где заканчивалась Наука, я не стеснялась достать Бубен моей Мамы и Бабушки и чуток постучать по нему, дабы выбить признание, или там оказать психическое воздействие на подследственного. И так как это - всегда работало я не скажу, что это все - лишь темные

суеверия.

Один раз один немецкий пленный профессор заявил нам, что мы не можем вообще ничего, ибо наша наука о Душе - Психике находится в зачаточном состоянии по сравнению с достижениями германской науки. Сказано это было с вызовом и если бы мы промолчали вся эта немчура в итоге села бы нам на голову. Я ответила, что Практика критерий Истины и мы можем устроить некое состязание - чьи способности больше. Честное состязание - все на время забудут кто кого сторожит, лишь - чистая психология - при свидетелях.

Начальство страшно заинтересовалось, да и утереть нос немцам по мнению и Паши и всех прочих - следовало и в урочный день - в актовом зале освободили место от стульев, расстелили огромный мягкий ковер и мы вышли как на ринг. Немец одел какой-то странный халат - чуть ли не с вышитыми бисером звездами и на вид будто турецкие шаровары и вид имел - уморительный. Так же вырядились и оба его ассистента. Вот - клоуны. А я была в обычной военной форме, разве что расстегнула гимнастерку, чтобы дышать было легче, и вышла на ковер босиком - без сапог. Он еще удивился, что я готова с ним бороться одна, а я сказала слова из Писания: "И вызвал он на подмогу много Волквов, а Исаяя вышел один ибо сильна в нем была Вера в Господа..." Помню как он тогда залиvisto рассмеялся и сказал, что меня накажут, ибо хотя бы на словах я должна быть - Атеисткой".

Потом Судьи решили что пора приступать.

Немец сделал пару странных пассов руками и... в общем член Общества Туле, один из членов Анненэрбе и завзятый Нацист начал нашу Мистическую дуэль с зачитки заклинания по-арамейски... Меня пробило на неприличный смех и все решили, что заклинание его - вообще-то работает. А я не могла поверить, что мы столько лет опасались - настолько клоунов. И чтоб поддержать разговор - я попросила подать мне мамин и бабушкин бубен и начала читать мое заклинание - как мама - рассказывала.

В итоге.... В итоге - часа через четыре - Истинный Ариец принял фетальную позицию и принялся плакать, прося чтобы я дала ему свою грудь. Он пришел к выводу, что он - грудной младенец, а я - его мама, и ему срочно нужно покушать. А оба его ассистента к тому моменту не выдержали и лежали в беспамятстве."

История эта рассказывалась за праздничным столом на бабушкино 75-летие, а старые боевые подруги ее - вздох дополнили рассказ, что:

"в конце Моня была бледною - как бумага и еле ноги волочила, ей потом дали недельный отпуск и мы ее молоком и бульоном отпаивали насколько она была после этого слабенькой, а с немцем она обошлась сурово - почти дала ему грудь а потом вдруг отняла со словами, что он - плохо себя вел и был - непочтителен и поэтому молока не заслуживает, вы не поверите как он - горько расплакался! Начальство хотело его запереть в карцер за наглость и в назидание прочим, но Моня сказала, что не надо, - он и так - уже ею жестоко наказанный. Зато потом все немцы стали тише воды и ниже травы, а до того в них было-то - столько гонору... А Моня им - когда они начинали капризничать - "А ведь я сейчас свой бубен достану..." - и все - глаза у них - бравых офицеров напуганные и сразу - как шелковые. Да и начальники как придут к ней в кабинет - а где Ваш бубен - Матрена Еремеевна? Да вот он лежит в уголке. Так они походят вокруг, потрогают с уважением и уходят довольные. Может у вас там в Германиях и были Юнг с Фрейдом, а у нас зато - такой Бубен!"

Так в чем суть? А суть в том, что бабушка при этом добавляла:

"Вы спросите кто из нас был сильнее? Немец. Кто имел большую психическую энергию? Немец. Без вопросов. Просто он был слишком умным и гордым и не осознал, что у азиатов и монголов в частности немного иначе идут биохимические процессы, чем у немцев и русских. Поэтому он бил по тем местам, где у меня защита была сравнимой с защитой здорового немецкого мужика, а чуть в сторону копнуть, ему - то ли ума не хватило, то ли - гордость его - не позволила. Я бы дорого дала, чтобы у меня было хоть больше Психической Энергии, чем мне было выдано Небом. Но... Приходилось выкручиваться. Ибо добавить больше того, чем дано

нам Природою - в этих местах - не Положено".

2. Нет - ни малейших. Мало того, если Верить китайским Натурфилософам - даже Духи Предков у него будут - как у его реальных Родителей, а не как у приемных. И существуют очень интересные мнения насчет того, под защитою чьих именно Духов Предков окажется ребенок выношенный суррогатной матерью. (В настоящий момент наибольшей популярностью пользуется версия, что свойства - физические и психические у такого ребенка наследуются от биологических родителей, но Духи Предков у него оказываются от суррогатной матери. Что само по себе становится оксюмороном. Мы исходим из предположения, что родители такого ребенка были достаточно влиятельны и богаты, чтобы оплатить такое рождение и стало быть с точки зрения достоинств - этот ребенок становится "лакомой добычей" для мистических сущностей "противного лагеря" Воды/Огня соответственно. А вот мистическая защита у такого ребенка - того. Ибо женщина которая его реально вынашивает была неспособна сохранить плод чрева своего от внешних воздействий. В итоге получается, что ребенок получится с Талантами, но при этом практически беззащитный перед мистическими/магическими воздействиями враждебных его лагерю сущностей, что - чревато.)

ГА линк: [сообщение # 1973831 от 2013-10-11 23:08:11](#)

Цитата: [Black Viper от 12.10.2013 00:42:02](#)

Хм...

Тогда получается, что ребенок, с очень большой вероятностью наследует психотип одного из родителей (что лично меня не может не радовать 😊), и с небольшой вероятностью получает какой-то другой.

Например, папа 40%, мама 40%, рандом 20%. Или 30/30/40?

Или это не рандом на самом деле, а психотип кого-то из дедушек/прадедушек/бабушек/прабабушек. Т.е. не родительский, но имеющийся в "ближнем" генофонде?

Я уже об этом писал. есть мнение что наследуются как квадральные атрибуты, так и атрибуты достоинства, но по поводу атрибута масти - пока еще нет общего мнения. наследование происходит - один ген от папы, другой от мамы, но тут есть засада - по непонятным причинам один из этих двух генов всегда оказывается в латентном состоянии. то есть иногда - по чистой статистике ребенок может получить именно латентный ген, он окажется активным в его 6-ой хромосоме и в итоге ребенок будет больше похож по характеру на какого-то дедушку или бабушку, а не на родителей. данный латентный ген, или по определению Цейса - "крипту" в принципе можно из подсознания вытащить и тогда ребенок может иметь небольшой выбор - какой из двух вариантов его больше устраивает, но для этого нужно, чтобы он испытал психическое потрясение близкое по чувству с осознанием прямой угрозы для его жизни.

То есть на самом деле у нас есть лишь еще одна скрытая возможность развиваться по гену психотипа унаследованного от второго родителя, но все равно это - тоже врожденный

психотип и путь к обретению этого варианта - тернист.

ГА линк: [сообщение # 1974128 от 2013-10-12 08:53:43](#)

Цитата: [ps_ от 12.10.2013 07:13:15](#)

Скажите пожалуйста, а ЧТО ТАКОГО могла наговорить немцам Ваша бабушка?

И вообще КАК может выглядеть состязание между психологами?

Я понимаю, что если бы я оказался английским шпионом и попал к соответствующим органам и меня в течении пары недель били и пичкали разной химией, а потом приходил психолог и вел беседы, то я вполне бы мог сознаться и чистосердечно раскаяться в содеянном

Но что можно сделать с человеком ЗА ЧЕТЫРЕ ЧАСА ?

Ах, я надеялся на нечто подобное. Мне в личку за это время уже пришло три вопроса примерно об этом же и здесь мы сталкиваемся с интересной проблемой, которая сводится к тому, что люди лишь думают, что они понимают чем именно занимаются психологи с психиатрами. Но в реалиях это все выглядит немного иначе. Давайте сделаем так - я сейчас отъезжаю и до позднего вечера воскресенья меня не будет, а вы используя лишь полученные от меня данные попробуйте объяснить - что случилось.

Да, и разумеется данный случай был широко освещен в специализированной литературе, где его подробно разложили по косточкам и современные психиатры согласились, что если немецкий спец не был при этом.... неважно кем, все должно было закончиться именно так, как закончилось. Ибо наш психиатр умудрилась использовать все имевшиеся у нее преимущества.

Итак - Объявляется:

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ РЭП-БАТТЛ. (Задача для наших читателей.)

Итак, задача - есть два психиатра один заведомое светило мирового уровня, человек которого с радостью делали и членом Общества Туле и Анненэрбе в свое время, человек спокойно и легко говоривший на - арамейском, фарси, хинди, легко читавший санскрит и так далее. Смысл вы - уловили. Этот человек настолько уверен в своих силах и способностях, что вызывает на "мистический бой" - кого угодно.

Вызов принимает советский психиатр, причем скиллы ее практически по всем позициям заведомо ниже чем у немецкого специалиста. К примеру санскрит она начнет читать по складам лишь лет через десять-пятнадцать после описываемых событий, но какие-то начальные сведения и об арамейском и о фарси у нее все же имеются. Соответственно она уже в возрасте - ей хорошо за 40, так что... И эта составляющая уже не имеет былого значения.

Дело происходит в советской шарашке и проблема сводится к тому, что немецкие заключенные по сути своей имеют более высокий ранг и скиллы, чем советские специалисты и - требуют они себе больших прав с привилегиями. Поэтому метод прямых угроз, шантажа, или

ударов по печени не проходит, вам нужна именно "чистая победа" - именно в "мистическом поединке", а не в вопросе - как и чем надо угрожать немецкому профессору, чтобы тот впал в детское состояние. Событие происходит в актовом зале нашей части, там где происходят всякие торжественные собрания и танцы на Новый год при большом стечении публики - как наших работников, так и пленных немцев (важный нюанс - при том, что это - шарашка - немцев там содержат так, чтобы как можно меньше было ощущений, что это тюрьма, или - концлагерь. То есть - нет нигде решеток на окнах, колючки, или наблюдательных вышек. (То есть они, разумеется, есть, но - вне прямой видимости для местного контингента.)

Заклученным должно хотя бы казаться, что у них одинаковые права с нашими специалистами. Сама по себе дуэль представляла из себя некое подобие средневекового - рэп-баттла, когда противники то по очереди, то одновременно зачитывают друг другу и всем окружающим совершенно герметичные тексты на арамейском, фарси и хинди или на древнемонгольском, уйгурском, или тохарском наречии. При этом немцу подпевают два его ассистента, а с нашей стороны - лишь одна женщина.

Стороны свободны в передвижении, или использовании подручных материалов, но прямого физического контакта меж ними не наблюдалось. Ни разу стороны не упомянули фактическую разницу в их социальном положении на тот момент, ни разу не было сваливаний в область - с - следак, ты мой подопечный, или чего-то подобного, ибо для нашей стороны было важно, чтобы победа выглядела для всех немцев - "чистой".

Внимание вопрос? Сможете ли вы перечислить все возможные преимущества, которыми воспользовалась наш специалист для того, чтобы уравнять в этом бою свои шансы? (Если вы читали про этот пример, просто скажите, что уже знаете ответ и можете послать его в мою личку, не оравляйте удовольствие окружающим.)

Времени - до конца воскресенья. Спасибо.

ГА линк: [сообщение # 1975418 от 2013-10-13 20:15:07](#)

Большое спасибо всем откликнувшимся. Все замечательно - вы сказали все правильно.

Но сперва - немного скучной теории

"Средневековый Рэп-баттл" (теория).

Сразу признаюсь, что данная история была своего рода провокацией - при том, что она случилась в реале, она прямо-таки напрашивается на ряд дурацких каментов и ложных интерпретаций, суть которых будет сводиться к тому, что люди в массе своей не понимают чем именно занимаются - психология и прикладная психиатрия, а вместо этого у них в головах какая-то дикая каша из самых поверхностных пониманий ими - таких вещей, как гипноз или эффекты лизергиновой кислоты.

Поэтому прежде чем мы продолжим объяснение, сперва вспомним теорию о том, из чего именно состоит человек - с мистической точки зрения.

Сразу выяснится, что человек это - оказывается сумма семи разных и вообще-то инконгруэнтных друг другу тел:

Тела Идеи - или Тела на котором расположен наш Идеал, или наше понимание Господа, или то

состояние, в которое мы всю жизнь стремимся, но не можем достичь его по определению, ибо мы не можем сравниться с Нашим же Идеалом, или же - Господом.

Чуть ниже Тела Идей расположено Тело Ценностей, то есть тех постулатов, которым мы следуем всю нашу Жизнь и которые воспринимаем как наши же - личные Ценности. (Если вам интересно - то приказы от Тела Идеала или Глас Б-жий отражены в нашем Гороскопе как трансляции внутри нисходящего канала Овна, а соответственно сопоставление имеющихся у нас Ценностей с Телом Господа происходит по восходящему каналу Рыб.)

Еще ниже Тела Ценностей лежит Тело Поступков, которые как мы понимаем в основном определены соответствием наблюдаемой нами Реальности - нашим же Ценностям. То есть наши Поступки в основном формируются под воздействием наших же Ценностей - на предмет соответствия наблюдаемой нами Реальности этим Ценностям. Так хороший Политрук поднимает роту в атаку - "За Родину, За Сталина!" вовсе не потому что он - скрытый суицидник, или не ради получения каких-то наград. Он это делает - потому что не может иначе. Когда на глазах богатого еврея горит его дом и он бросается в огонь за свою кубышкой, он делает это не потому, что он - очень смелый. Он делает это - потому что - не может иначе. Когда известный плейбой и жиголо он же то кого за глаза называют не иначе чем "ослик еб№н" - охмуряет очередную стареющую красавицу, он делает это не ради нового траха, и не ради ее денег. Как ни странно обычно он это делает - потому что - не может иначе. Наши Поступки вовсе не случайны и в основной массе своей они определяются характеристиками опять же нисходящего канала тельца, который транслирует наши Ценности - на пути их к поступкам (кстати, именно этим объясняется такое удивительное количество Тельцов среди Исторических деятелей. Раз Поступок порождается в основном - событием на переходе от тела Ценностей к телу Поступков - понятно, что такие Тельцы, как Маркс, Ленин и прочие (Алоизыч кстати тоже имел немало планет в Тельце, как и многие прочие) становятся знаменитыми именно потому, что легки на Поступки (а уж почему многие из них оказывались в истории разрушительными, - часто указывает парный к каналу Тельца восходящий канал Водолея, в котором наши Поступки транслируются в изменение наших Ценностей, причем это самое изменение - к примеру осознание того, что Богатство в жизни не самое главное и вообще-то не может быть самоцелью - называется Мудростью). Из этого наблюдения следует, что возможно Ленин и Маркс и может быть Алоизыч - были способны на всяческие поступки, но не все их поступки стоит априори счесть - Мудрыми, ибо это уже - иная трансляция. С другой стороны в жизни может быть до фига Мудрецов, которые в принципе неспособны на самый простейший Поступок и поэтому они - никому не известны, и всем на них - грубо говоря насрать и вся их Мудрость - исчезает в забвении.

То есть данное соображение нам намекивает, что способность на тот же Поступок вовсе не приводит нас порою к успеху, Так вскакивать из окопа поднимая народ прямо под немецкие пулеметы - Поступок интересный, но вряд ли правильный, равно как и прыгание в пылающий дом за большой суммой денег - вызывает уважение к смелости богатого жида, но после того как сразу вслед за этим начинают в доме рушиться балки - не говорит об его Уме и способности к анализу ситуации.

Если посмотреть еще ниже, - то там начинается наше Ментальное Тело, то есть то самое тело на котором мы - Думаем и меж собою общаемся. То есть наблюдаемые в реале События (то есть чьи-то поступки) вызывают наши Размышления и желания их как-то прокомментировать - близким друзьям и товарищам. То есть наши комменты по Сирии появляются лишь как реакция на новые взрывы боевиков и наступления сил правительства в Сирии, а если этих самых событий нет, то и комменты по этому поводу - не появляются. И все эти события определяются ситуевинной внутри нисходящего канала Близнецов. Соответственно в обратную сторону мы занимаемся ментальным планированием грядущих событий, к этим событиям готовимся и за

эти действия отвечает восходящий канал Козерога.

Еще ниже Тела Размышлений расположено Тело Эмоций и очень часто наши Размышления определяются восходящими потоками наших эмоций в канале стрельца, и наоборот - ментальные затыки и нестыковки - спускаясь вниз вызывают наш смех и сатирическую веселость в нисходящем потоке Рака, который отвечает за наше чувство Юмора, то есть нашу способность посмеяться над нашими же - ментальными несовершенствами.

Еще ниже расположено Эфирное тело и еще ниже - Тело Физическое. При этом надо помнить, что все потоки Нисходящие есть проявления наших проблем на вышележащем теле и представляют грубо говоря - тамошние "отходы", которые воспринимаются как "семена" летящие откуда-то сверху и несущее на данное тело Свет и Радость. Соответственно восходящие потоки представляют из себя Продукты или "плоды" напряженной работы на нижележащем теле, которые поднимаясь вверх становятся "гумусом" и "почвой" на вышележащем Уровне.

Чтобы лучше понимать все эти процессы - попробуйте понять, что любые Ваши Планы и приготовления (движение вверх с Ментального Плана) легко наталкиваются на подробности окружающей интересной Реальности и в реале они могут приводить к самым неожиданным итогам с Поступками (Плоды нашей Умственной деятельности - лишь готовят почву для События в окружающей нас Реальности, а Семя События зарождается вовсе не на нашем Ментальном плане, а на Планах наших Ценностей, откуда оно транслируется не вверх, а вниз - порождая в Поле Событий - Свет и Радость. То есть Суть События определяется на Уровне наших Ценностей - типа Не Убий, Не укради, а вовсе не на уровне - что именно про это мы думаем.)

То есть Суть События определена Высотой Точки Сборки для медитации, а вовсе не суммой наших познаний в теософии или же арамейском и уж точно не на уровне наших способностей - стучать собеседнику в печень.

Психология/Прикладная психиатрия при этом расположена на уровнях Формирования Ценностей Индивида и его способности совершать Поступок - под влиянием данных Ценностей (или в обратную сторону - способности обобщать эмпирический опыт уже совершенных поступков, формируя на основании данного опыта некие новые личные Ценности).

Так мальчик всю жизнь мастеровивший кораблики, повстречал как-то на улице соседскую девочку Свету и на основании наблюдаемой им реальности вдруг осознал, что у него возникла новая Ценность, - данная девочка Света. А потом он обнаруживает, что Девочка Света целует мальчика Вову и идет бить Вове морду - потому что не может иначе, но вот незадача - даже несмотря на побитую морду у Вовы, девочка Света почему-то смотрит на него волком и бросается на него, защищая побитого Вову как ненормальная. И вдвоем эта самая Света и вроде уже побитый мальчик Вова вместе метелят нашего героя до полусмерти. И девочка Света демонстративно мочится прямо на лицо своего воздыхателя.

Эмпирический опыт из наблюдения данной реальности должен подсказать, что Девочка Света по каким-то внутренним причинам - наотрез не хочет быть его внутренней Ценностью и дальше нужно то ли выкинуть ее из системы внутренних ценностей, что вызовет потоки слез мальчика вдали от чужих глаз, чувство печали и возможно пару разбитых тарелок на кухне, или же данная Ценность получит титул священной и мальчик создаст из нее для себя "священную рану", закопав ее глубоко в своем подсознании, и потом вся эта история начнет проявляться у него - то ли в виде глубоких невротических случаев, то ли в самом худшем случае в "глубокой и чистой любви к девочкам-малолеткам" и этого мальчика придется искать с собаками ментам

трех смежных областей и одной автономной республики. (В последнем случае это реальная история одного маньяка педофила-насильника и детоубийцы - согласно его психопрофилю. Правда, - между детской психотравмой и убийствами девочек были еще всякие штуки типа отсидки в тюрьме, где на героя мочились все подряд, напоминая о той былой - девочке, и опять же использовали вместо девочки. В итоге урод пришел к выводу, что все эти печальные События случились из-за того, что некогда Девочка Света "ритуальным актом лишила меня мужской самости и на зоне - запах бабской мочи с моего лица - сразу почуяли"). No comments. Так вот, чтоб таких чудиков было меньше, и чтобы ловить их было легче и - нужны прикладные психиатры, которым не в лом для этого было посидеть в свое время - за одним столом с отморожками из Анненэрбе, преломить с ними хлеб и - даже порою поднять стакан по случаю Праздника. Ибо как я уже сказал наши Поступки определены нашими Ценностями, которые в свою очередь Определены Волей Б-жией. И если Вы понимаете какова Ваша Цель, то уже легче воспринимаются для этого - Средства.

Итак, мы выяснили - чем именно занимается Психология и Прикладная Психиатрия - они изучают состояние двух тел в Человеке - Ценностей и Поступков, а также все энергетические переходы между этими Телами.

Теперь очень важный момент, - Мы Думаем, делаем наши умозаключения и рационализации тех или этих процессов не на уровне тела Ценностей, и не на уровне Тела Поступков - но на более нижнем Ментальном Уровне. Это значит, что на Уровень Рационализации поступают вовсе не те самые Ценности и Поступки, которые мы будем обдумывать, но лишь их ментальные образы, этакая игра теней в камере-обскуре Платоновой Пещеры Чудес, а истинная Реальность воплощенная в Событиях гораздо сложнее ее ментальной реализации, а изображение Тела Ценностей на уровне ментального отображения их через не совсем чтобы - прозрачное для наблюдения Тело Событий вообще начинает выглядеть профанацией.

Это приводит к одной очень важной для понимания вещи, - вы не можете адекватно отображать на ментальном уровне, или в теле Рационализации - основную массу процессов в Теле Событий и уж тем более не сумеете найти хоть сколько-нибудь адекватное воплощение им для отображения вещей на уровне Тела Ценностей. Это означает очень важный для обучения Психологии и Психиатрии - парадокс, раз сама по себе Душа (Психе) оказывается более сложным для восприятия объектом (Объектом более высокого уровня) чем наш с вами интеллект - невозможно данному процессу научиться по мануалу с учебниками. Только личный контакт, только личное менторство специалиста более высокого класса в этих дисциплинах, только передача данного материала - из рук в руки, или более точно непосредственно из его тела Ценностей в Ваше Тело Ценностей. Передача его Личного Опыта в Тело Событий в Ваше Знание в Вашем Теле Событий и - никакие учебники вам в том не помогут.

В этом месте возникает вопрос - а зачем? Зачем напрягаться и разрабатывать для своего Общества - Систему Ценностей, которая с виду для него - этого Общества вроде и не предназначена? Жили тысячу лет без всего этого, проживем и еще...

Проблема здесь в том, что такова Б-жья Воля. Россия есть Царство Севера и Символом нашей страны оказывается Икосаэдр Воды. Идеальный 20-гранник - самый сложный и многозначный из платоновских идеальных фигур. Согласно Теории - в миг, когда Ваше Царство сможет познать все Грани своего многогранника - Вашему Царству придет пора Править миром. Вот смотрите - самый простой и понятный из них 4-гранный Тетраэдр Юга, или Исходной Идеи - Господа, его понять и освоить проще всего. Дальше пришел черед 6-тигранного Восточного Куба - овладенья Материей и Китай с той поры стал главной производственной мастерской всего Мира, затем наступила пора 8-мигранного Западного Октаэдра - Обнаружения и Открытий и сейчас мы живем в эпоху 12-гранного еврейского Додекаэдра, который считается фигурой Влияния. Осталась неисследованной последняя платоновская фигура - русский Икосаэдр Севера - или мистический символ - Понимания.

При этом - освоение каждой из платоновских идеальных фигур сталкивается с неразрешимым внутри себя парадоксом. Так Власть над Пространством/Материей предполагает сильное и воинственное Государство. Но при этом Общество Востока имеет Запрещение на Аристократию, то есть тот самый класс, который обычно Завоевывает, или Защищает свою Страну, свое Царство. Таким образом - Китай, или Царство Востока лишь тогда получит Власть над Материей, когда научится Завоевывать Мир, проигрывая при том - все свои Войны. У еврейского Общества - не менее удивительная проблема - в их структуре отсутствует Крестьянство - то есть та самая Сила, которая делает Землю своей, и создает Корни на которых держится само Государство. Поэтому освоение всех Граней Еврейского Общества казалось бы невозможно, раз само по себе оно не умеет порождать само Государство, которое потом начинает оказывать вокруг себя некоторое Влияние. Но как только еврейский народ научился всем 12-граням своего идеального кристалла - выяснилось, что можно оказывать политическое влияние, не имея при том своего Государства и Царства.

Соответственно и у России возникает та же Проблема, которая выглядит Неразрешимую. Нам предстоит познать самый сложный из платоновских Кристаллов - 20-гранный Икосаэдр. Чем сложнее Кристалл тем он сложнее для Понимания, и именно наше Общество лишено Первой квадры, то есть того самого инструмента, который Общества обычно используют для Понимания. То есть Б-жья Воля для нас такова, что мы должны Понять и Познать самый сложный для Понимания и Познания Объект не используя привычных для всех инструментов Понимания и Познания. Прямой аналог умения Китайцев расширять свою территорию - проигрывая все свои войны... У меня нет более точной и понятной всем аналогии.

Раз мы разобрались с этим вопросом - возникает следующий - на что нам нужны пленные германские психиатры? Понятно, что для них запретов на развитие этой Ветви Познания не было и поэтому они коллективно вырастили этакий "Сад Цветов" в стиле де Сада своих Ценностей. При этом проблема в том, что большая часть их нацистских, или фашистских Ценностей с очевидным душком - Врага Рода Нашего и окормляться от них напрямую, все равно что - накушаться булок с пургеном, или щедро отъесть от свежееоткрытой баночки с ботулинусом. Но тут есть не очевидная хитрость - сам процесс порождения Ценностей может быть описан определенным способом или если угодно - неким Мета-Языком, которым же можно описать и порождение иных более приемлемых для нас - Ценностей, ибо правила для корректного описания обоих процессов окажутся одинаковыми.

Дело правда усложняет тот Факт, что нам придется оперировать на уровне Ценностей - то есть на два порядка более высоко, чем уровень Рационализации и Вербализации тех или этих процессов, но кто говорил что понять самое сложное для Понимания при условии что вам запрещено пользоваться обычными понималками - будет просто?

С этим вопросом перекликается второй - раз мы окормляемся на более чем высоких Ценностных Уровнях от заморского Светилы, что мы лично можем сделать в том случае - если ему вдруг вздумается имплантировать нам - его личные ценности?

На первый взгляд, кажется, что в этом случае мы беззащитны. Но мы ведь забыли, что есть Тело еще одним уровнем Выше чем тело Мудрости/Ценностей. Это Тело Господа Б-га. Тело Идеала, который для всех нас универсален и создал всех нас по своему Образу и Подобию. Именно Он - Господь Наш Всемогущий - дарует нам Наши Ценности и искореняет Ценности Ложные.

В нашем случае мы имеем в качестве Учителя - Человека безусловно Мудрого, обладающего многими знаниями и весьма просвещенного. Он - добился высокого поста в своей иерархии поэтому он способен на Поступки. Да еще как способен, ибо Руки его давно по локоть в Крови. Но в Теле Господа у него вместо Спасителя Нашего - сидит некая херь с Рогами, та самая

которую зовут Отец Лжи и которая отравляет одним своим присутствием весь его Ценностной Уровень, который в свою очередь генерит цепочки уродских событий и прочая прочая прочая.

Теперь поймите задачу - Вы не можете отказаться от получения бесценной инфы от этого человека. Вы не можете стучать ему в печень, вы не можете угрожать чем-то ему, или членам его семьи. На этих низких уровнях грубых энергий вы можете сделать с ним - что угодно, но это нарушит ваш уже готовый контакт на тонком плане, на тех самых уровнях - где идут для вас, для всей вашей конторы и строго говоря для всей Вашей страны - наиболее ценные и тонкие медитации. Поэтому... Поэтому Задача не в том, чтобы найти слова - как выразился пс. Задача найти тот самый Уровень, на котором можно доказать, что данный чел - неправ только и исключительно потому, что он Слуга Врага Рода Нашего.

А как это можно сделать практически? Да очень просто - можно и нужно доказать Слуге Врага Рода Нашего, что Ценности, ради которых он прожил всю свою жизнь - яйца выеденного не стоят. Нужно всего лишь ему Доказать, что он всю жизнь молился Ложному Богу, что он как тот политрук всю жизнь поднимал свою роту прямо под кинжальный огонь чужих пулеметов и он сам - лишь он сам в этом себе - Злобный Буратино. Ни больше того. ни меньше.

Как вам задачка? (Будет продолжено.)

ГА линк: [сообщение # 1975628 от 2013-10-13 23:36:51](#)

"Средневековый рэп-баттл" (часть вторая - практическая)

Базовые моменты -

1) эсэсовский генерал - член Общества Туле и Анненэрбе, был принужден доказывать свою состоятельность в актовом зале советской военной части, на стенах которой была развешана наглядная политическая агитация (ее не вешали нарочно, она всегда там висела и ее попросту не убрали) и везде изображения Товарищей Ленина и тем более Сталина. То есть про себя немец мог думать, что ему угодно, например что он уже в Шамбале, или даже в Вальгалле - но грубая реальность в визуальной картинке действовала на него весьма специфически. А если визуальная картинка по которой к нам поступает до 80% инфы, выглядит для нас неприятно, что мы делаем с таким визуальным каналом?

2) я обратил ваше особое внимание на его странный халат с нашитыми звездами. кто-то предположил, что это была - своего рода мистическая защита. Но дальше народ понесло в метафизику и от сути вопроса унесло в сторону. А в тексте была прямая подсказка - наш спец ппри этом - "лишь сняла сапоги и расстегнула свою гимнастерку, чтоб дышать было легче"... Я так построил фразу нарочно для того чтобы вы и - обратили на это фразу внимание, но и - что самое главное - за "этими деревьями не увидели леса". А мелочи важны.

Вдумайтесь мы находимся на территории советской военной части, на территории которой даже военврач первой категории носит Гимнастерку и Сапоги. Далее сказано, что собралось много зрителей - советские офицеры и немецкие заключенные. При этом вроде бы мимоходом упомянуто, что пленным немцам разрешали носить все гражданское. Теперь визуализацию этой картинке - вот стоят и наблюдают с интересом за процессом советские офицеры. В советских мундирах с васильковыми просветами и околышами. На груди у них ордена, планки, знаки различия и так далее, мундиры и гимнастерки перетянуты ремнями и прочими портупейями, возможно на ком-то есть пустые кобуры (ибо оружие положено сдавать при входе в охраняемый периметр), но все равно - всем понятно, - что обычно в этих кобурах - носится. Здесь же и советские женщины - тоже все офицеры, в гимнастерках, и форменных юбках. И

все в САПОГАХ. А рядом с ними стоят немцы. в Штатскуом. На ком-то даже номера на рубаше нашитые, чтобы их можно было легче отличить друг от друга. Номера, не имена и - фамилии. Вопрос, - почему опытный немецкий психиатр - зубр своего ремесла - для решительного психологического поединка - надевает на себя странный халат с криво нашитыми звездами? Да потому, что он хорошо понимает - он может показаться смешон, но смех прекратится, если он сумеет доказать свою Силу. Он не может - Быть Жалким. А немцы - бывшие Офицеры, бывшие генералы с полковниками в штатских штанах и свободных рубашках, в открытых штатских сандалиях - ЖАЛКО ВЫГЛЯДЯТ.

Для хотя бы Равных Условий подобного поединка - Немецкий Генерал должен был выйти в своем - Черном Парадном Мундире СС, со всеми своими планками, Орденами и прочими почетными знаками. У него должны были быть лычки за былые ранения, за участие в Первой Мировой, все положенные знаки с инсигниями.... Но нету... Нету в советской части подобного реквизита. И никогда не было. Да и не позволил бы никто из наших надевать пленным немцам - что-то подобное.

Теперь вспомним, что Наша Одежда весьма часто - Символ Принадлежности к чему-то более Высшему. Так в древности - пленников раздевали всегда донага, чтобы лишить их этим актом - внешней принадлежности - к чему-либо. Пленник становился - бос, нищ и наг, А победители смеялись над ним одетые как в броню - традиционные одеяния своего Рода и Племена. А один Человек - против Рода и Племена, против Структуры Высшего Уровня не может практически ничего.

Да, немцам разрешили носить вместо тюремных роб - все гражданское. Это не отменяло взаимного понимания, что они - все так же "босы и наги" перед рядами своих победителей - закованных как в броню - в свою обычные гимнастерки с васильковыми цветами и знаками, ибо против бывших немецких офицеров, а теперь простых индивидов - мещан-обывателей - на психологический поединок выходила полномочный представитель самой Могучей, Зловещей и Страшной Структуры - Страны Победительницы. Если угодно - Немец должен был ощущать себя пойманным Еретиком на Суде Святой Инквизиции, и все что он мог сделать.... Попытаться спасти свое Достоинство. Да - я - Еретик, и если угодно Вы можете сжечь меня на Костре. Но я - упорный Еретик. Мой халатик со звездами джелает меня подобных Галилею, или Джордано Бруно. Вы можете сжечь меня на Костре, но я даже оттуда буду повторять, что "Все-таки она - Вертится". Это - очень важный момент. Немцу нарочно дали возможность выбирать свое одеяние, чтобы он мог таким невербальным образом показать - насколько он готов отстаивать свои убеждения. Он невербально ответил, что - Готов Пойти до Конца. ОК. Принято к сведению.

3) Итак, из пункта 1) следует, что из-за того что внешняя Реальность немецкого светила - никак не устраивает, то он по своей Личной Воле сейчас погасит свой Визуальный канал восприятия. То есть отсутствие внешних сигналов для него предпочтительнее, чем неприятная реальность с настенной советской политической агитацией. Однако, - здесь есть - нюанс. Даже если вы закрываете глаза - все равно в вашей ментальной картинке продолжают жить внешние образы. Вы не можете по-другому. Такова особенность нашей психики. Поэтому, если вы предполагаете, что ваш противник в таком состязании - сейчас "потушит свет своих глаз", вам становится очень важным загнать в его кратковременную память такой образ, который будет его выводить из состояния равновесия. Наша кратковременная память при этом устроена по принципу LIFO Last In - First Out, или словами Штирлица - "лучше всего запоминается последняя фраза". Или в нашем примере - если вы знаете, что противник сейчас отключит визуальный канал - ярче всего "в потушенном кинозале" будут повторяться последние кадры из - увиденного.

Какие же "последние кадры" при этом будут поставлены психикой немецкого Светила на

"повторный просмотр"? Ответ и на это известен. Наше восприятие - инкрементально и мы лучше всего запоминает изменения рутинной картинки, а не что-либо еще. В мире "Советских людей в Сапогах", босые ноги вашего постоянного следователя это очень важное изменение внешней Реальности, чтобы мозг немецкого психиатра на том не - зациклился.

Это и есть знаменитый "Якорь" на который опытный психиатр вешает потом всю свою конструкцию. К тому же у этого "Якоря" была и - "подпора". Я нарочно не акцентировал на этом внимание, но... Если вы способны к визуализации, попробуйте представить себе женскую гимнастерку. Причем надетую на красивую женщину. Женщина говорит, что ей нужно чуть - расстегнуться, чтобы освободить грудь и было легче дышать. Возможно так оно и есть, и ей нужно будет свободное дыхание. Но помимо прочего по мере того как будут расстегиваться крючки гимнастерки - помимо всего мы - мужики, как несносные кобели - обязательно отметим появившийся краешек женской груди. Не как в современной порнухе - сиську во весь экран, самый краешек - намек - как это было положено в более чем пуританские 40-ые. Воображение потом живо дорисует все непоказанное. Вот и второй "Якорь".

Теперь обратите внимание, что Босая Ступня видна Целиком, Тогда как Женская Грудь в данном случае видна лишь намеком. В Прикладной Психологии эти два Стимула называются как Тезис, и Контр-Тезис, то есть если вы знаете пример с Желтой Обезьяной, или Ослом Насреддина, смысл Тезиса и Контр-Тезиса состоит в том, чтобы собеседник не мог вырваться из под "лока Желтой Обезьяны". Ах, может быть это для вас - китайская грамота, тогда объясню понятнее.

Парадокс Желтой Обезьяны состоит в том, что если вам поставлена ментальная задача - не Видеть Желтую Обезьяну, она обязательно проберется-таки в ваши ментальные образы. Разрушить этот парадокс можно лишь - Заставив себя думать именно про Желтую Обезьяну. При этом сам ментальный образ Желтой Обезьяны куда-то девается и вместо этого вы начинаете видеть всякую прочую ерунду.

Так вот - если вы пытаетесь "залочить" визуально-ментальный образ противника-собеседника на избранном вами - концепте, самый жестокий и иезуитский способ возвращения его психики в исходную ситуацию, - сопроводить явный "лок"/якорь - неявным. Откровенно и явно показанная женская Ступня сопровождается неявной демонстрацией намека на Женскую Грудь и если вы как тертый калач попытаетесь прогнать видения женских ножек, взамен их вас посетят видения - Женской Груды и неизвестно что именно вас сильнее выведет из ментального равновесия.

Но и это не все. Ступни Ног - соответствуют знаку Рыб. Женская Грудь - знаку Рака. Между ними существует устойчивое тригональное соответствие. А из психологии известно, что если вы видите две части Тригона Нашего Тела, наше подсознание услужливо подгоняет к "ментальному просмотру" и недостающую часть Тригона Воды, то есть Скорпиона - то есть область Половых Органов (пусть они и закрыты в реале форменной юбкой).

Психика - штука интересная но предсказуемая и можно довериться Александру Сергеевичу, который когда-то писал, что по одному виду обнаженной дамской пяточки - мы легко дорисовываем себе все прочие дамские прелести (то есть в переводе на русский - медитация всего лишь на один знак Рыб - позволяет нашему подсознанию легко вообразить все прочие составные части Тригона Воды - то есть Рака - область Груды и Скорпиона - без комментариев.) Здесь правда нужно одно уточнение, для того чтобы прошли подобные медитации - данные ступни должны быть настолько красивы и желанны, чтобы подсознание взяло на себя труд домыслить все прочее. Но я и об этом писал.

Моя бабушка по матери - была из простых - из бурят-булагатов, которых мои прочие предки подчинили себе аж в 17-ом веке. При этом она успела стать Главной Шаманкой Алтаря Воды - сероводородного источника в Хонзое, или главном Алтаре Запада до того как его мой дед (тогдашний глава Четвертого рода) - ее первый муж - не разрушил, забрав оттуда Священные камни отправляясь на Войну с Унгерном.

Помните Марка Твена "Принц и Нищий" там был веселый момент, когда вели на сожжение двух

ведьм, которые якобы вызывали Дождь - якобы разувшись. Марк Твен рассказывал о том, как о занимательном суеверии, но если вспомнить что Ступни Ног - это Водный Знак Рыб, вы должны осознавать, что хорошая Дочь Воды действительно способна вызывать Дождь - лишь разувшись. И не только и не столько Дождь. И это было настолько для тех же средневековых немцев - пугающе, что они практически посжигали всех своих "Ведьм"/Дочерей Воды, что оказались совершенно незнакомы с этим Феноменом и от этого к нему - совсем беззащитны. Многие, когда им говоришь об этом, не совсем понимают - чем именно занимались Главные Шаманки - Алтаря - Исцеления, Жизни и Утешения. Смыслов же там было несколько, одним из которых традиционно оказывался такой, что туда то и дело наведывались самые главные из Родовичей и тогда у Главной Шаманки появлялся Ребеночек. Если это был мальчик, он возвращался в семью Отца и обычно становился основателем какой-либо очередной младшей ветви этого рода и это очень радовало некогда завоеванных булагатов, ибо считалось, что новый князь, нойон, или военачальник к ним - ближе обычного, а Алтарю Воды при этом даровались новые Стада, пастбища и прочие украшения. А если рождалась девочка - ее мама и Бабушка воспитывали как очередную Шаманку Воды (примерно то же самое происходило при всех других Алтарях). То есть - все были в выигрыше.

Разумеется этот процесс был достаточно редок, и - Великая Шаманка рожала от подобных Гостей Алтаря за всю свою жизнь детей 5 - не больше. Из них обычно было 2-3 девочки, от которых зависела жизнеспособность Алтаря в будущем. При этом - за счет разных отцов - у них были разные способности - по определению. В итоге по мере достижения дочерью фертильного возраста Мама и Бабушка - обе Великие Шаманки в прошлом выбирали из дочерей - одну великую и 1-2 шаманки попроще. (После чего прежняя Великая Шаманка выходила замуж за кого-то из своих батраков и он управлял всем этим хозяйством - по своему разумению. Так прадед мой Еремей Тарнуевич был до известного времени - всего лишь батраком у моей Прабабки - Великой Шаманки своего времени - Анны Алсатовны и женился на ней в 1903 году - после рождения у той - моей Бабушки. По этому поводу счастливый прадед на всех вещах приказал выгравировать год 1903, как год своей Удачи и Счастья и даже построил Церкву с выложенными этими цифрами.)

В переводе на русский - это означало, что дочери очередной Великой Шаманки проходили своего рода - дарвиновский отбор на предмет о том, кто из них будет обладать большей способностью очаровывать очередных князей, тайши или Великих Советников, и раз этот постоянный отбор продолжался с 17 века по начало 20-го, у бабушки моей накопилось достаточно генетических достоинств с особенностями, чтобы быть уверенным в том, что немецкий генерал - впервые увидав ее обнаженную ступню - то есть Ступню Великой Шаманки Воды - В Знаке Рыб, то есть в Знаке Воды, - надолго зафиксирует это переживание в Памяти. Не буду хвастаться, но со всеми тремя знаками Воды в ее теле у нее всегда было - все в норме (Духи Воды всегда Любили ее - Безусловно.). А если учесть что сама она при этом была Масти Жезлов, то есть к произвольным лямурам, бонжурам и тужурам - вовсе не склонным, сочетание получалось просто - убийственным.

То есть и обнаженную ножку и приоткрытую грудь - бедный немец так на протяжении всего поединка и не смог выгнать из своей памяти.

Зб) тут есть правда еще один важный нюанс. как говорят в этологии - Альфа-самка в любой стае это вовсе не самая умная, сильная, и ловкая самка стаи. Обычно она при этом - самка - альфа-самца и уже после этого - может быть самая умная, сильная и ловкая. А всем прочим самцам в этой же стае, голову обычно отвертывают будто лампочку - лишь за один неправильный помысел по поводу альфа-самки - причем всею стаей одновременно, ибо альфа-самец в живом мире это не то, кто лучше всех знает санскрит, или же теософию. Так уж произошло исторически что данный полк был создан моим дедом и бабушка при нем -

врачевала своих бойцов - еще шаманскими методами. На это обратили внимание, указали и бабушка получила заочное медицинское образование и стала у них главврачом медсанчасти. Потом деда убили и его заместитель тут же предложил бабашке свои руку и сердце. Так и получилось, что у части появился новый командир, а военврач остался все тот же. Потом и второй бабушкин муж погиб в Чеченских горах и бабушкиной руки просил их начальник оперчасти, верней он предложил что-то там, а бабушка отвечала что - не против, ибо именно он по ее мнению должен стать командиром, но перед этим он должен развестись со своею законной женой и официально жениться на бабушке. Так и вышло. В итоге и третий ее муж стал командиром все того же полка, а бабушка за глаза получила прозвище "Переходящего Знамени Части", а местный прикол состоял в том, что и первая бывшая жена комполка продолжала служить в той же части на узле связи, правда оба сына ее чаще бегали к моей бабушке и предпочитали именно ее звать своей Мамой. (Поймите правильно - в умении Утешать и Найти Ключик к Сердцу - Дочери Воды нету равных. Это ни хорошо и не плохо. Это - так, и никто лучше нее не умел утешить и ободрить подозреваемых, которые очень быстро изливали ей всю свою Душу. Так что со временем из военврача бабушка перешла на следовательскую работу и не было согласно воспоминаниям - в их части Следака более Доброго, Мягкого и Отзывчивого. И с самым высоким процентом по - раскрываемости.) Так что - при том что Бабушка создала немцу Локи на свои ножки и груди (и лоно - косвенно), но окружающая реальность в том, что она была альфа-самкой - местного альфа-самца - вряд ли настраивала пленника на лад романтический. Однако в Традиции Женщина, не только Жена и Возлюбленная, она и Мать - прежде всего. Поэтому раз идти в сексуальную степь - бабушке не хотелось, она построила свое выступление на образе Великой Матери - архетипичном для всех народов, в том числе и у - германцев.

4) Все правильно было подмечено - немецкий специалист попал в своего рода цугцванг в самом начале данного поединка. Он начал с молитвы на арамейском, то есть - древнееврейском, чем вызвал обидный смех у противницы. Ибо смешно слышать от носителя Древнего Арийского Духа - молитву на языке древних евреев, тех самых куоторых они - нацисты сожгли мидллионами. Типо - любо ты тут крестик сними, или трусы надень. Либо данная молитва - действенна и весь твой нацизм - лабуда, либо ты сейчас тут паясничаешь, а должен был бы начинать с молитвы Тору и Одину. А начни ты с молитвы Тору и Одину - ты вызвал бы еще больший смех, ибо твои дедушки и прадедушки уж точно были никакими не язычниками (ибо их тогда с тогдашними ведьмами спалили бы за компанию) так что все эти эдды и прочие сказочки про иггдрассиль имели временную лакуну в полтысячи лет и воображать теперь, что ты волхв с тех далеких времен - все равно что изображать из себя питера пена умеющего летать, или совсем деревянную буратину. Соответственно вот тебе в ответ аутентичная молитва на монгольском - тика в тiku как та, которая звучала в степи последние три-четыре тысячи лет. Ты кичишься своею древностью, но говоришь при этом молитвы тобою же гонимых людей, а мы вот тут - тутошние. Всегда тут были и будем. И над нами лишь - Вечное Небо и Духи всех наших Предков. А за тебя кто? Те деревянные истуканы, которых твои же предки порубили в щепу тысячу лет назад, или может быть боги тех, кого вы пачками морили в своих газенвагенах? Это все - на поверхности.

Но на более глубоком - подсознательном уровне есть и еще один интересный момент. Все языки семито-хамитской группы - изобилуют фрикативными и взрывными согласными, которые на наше ухо воспринимаются как проявление агрессивности. Поэтому как правильно отметили - молитва немца на арамейском вызывала ощущение проявляемой агрессивности и заводила всех и его самого в том числе на агрессивную волну - во весь рост. При этом у немца было аж два ассистента, которые ему вторили и поэтому этот вербальный поток множился и мультиплицировался в закрытом пространстве. То есть возникало в явной форме "Давление

Огня". Проявление Конкуренции, Соперничества, Вызова на "Бой Кровавый, Святый и Правый".

Бабушка же отвечала на монгольском, а у монгольского как и у прочих языков алтайской группы этого региона область звукообразования смещена вперед к зубам. Поэтому многие звуки в монгольском так и называются передне-зубными.

С практической точки зрения перенос области звукообразования от гортани к передним зубам приводит к увеличению длины резонатора и поэтому тембр голоса понижается. Если при этом говорит нараспев женщина, голос ее кажется более грудным, низким, если угодно - "душевным". Вы не понимаете о чем она говорит, но подсознательно возникает чувство будто она вас успокаивает. У этого эффекта может быть сексуальный контекст, а может быть известный в Психологии "эффект кукушонка". Мы все когда-то были детьми и нас подсознательно хочется чтобы нас обняли, приласкали и хоть как-то утешили.

Теперь смотрите, мы отключили канал поступления визуальной информации (ибо мы не хотим смотреть на портреты Ленина Сталина). Основным потоком становится аудиальный. А в нем - три голоса - нежный, как будто утробный ласкающий голос вашей маменьки и два агрессивных мужских голоса - посторонних двух мужиков, которые отвлекают от вас - внимание вашей матушки.

В итоге как в мифе о Золотом Руне и Ясоне бросающем камень на Драконово Поле, или подобно трем тетеревам на току - вместо того, чтобы согласованно работать со своими ассистентами - немецкий Светило под звуки своего собственного голоса, заряжающего его на Конкуренцию и Агрессию вступает в неравный бой... со своими собственными Ассистентами, которые это сразу же понимают и начинают от него своего начальника - отбиваться.

Я нигде не сказал, что бабушка ухайдокала на психическом плане двух немцев - это сделал их же босс, немецкий психиатр с мировым именем. Ей было довольно как застенчивой оленихе пробежать между ними и они сами сразу же схлестнулись меж собой своими ветвистыми рогами. Светило был один, но настолько при этом психический монстр, что в итоге таки - замордовал на психическом плане обоих своих лучших учеников, а бабушке оставалось лишь бегать между дерущимися, охать, ахать, ободрять и утешать покеалеченных и продолжать этот психический бой до победного. Ее основные силы ушли не на борьбу с немцами, а на то, чтобы подлечивать и поднимать снова в бой двух более молодых немцев против более сильного. Она же все-таки была Шаманка Исцеления и Утешения, а не Боевой Маг 80-го уровня. Немцы сами промеж себя в психическом плане - все сделали.

5) Ну и потом - Финал Апофеоз. Когда немецкий монстр в прикладной Психологии покончил-таки со своими учениками - достаточно было раскрыть ему глаза и показать на дело рук его со словами, - ну я понимаю, когда вы там мочили евреев, или там - коммунистов, но - СВОИХ-то за что?

В этот миг у несчастного происходит чудовищный разрыв Тела Ценностей, ибо он как Истинный Сын Огня в конкурентной борьбе - разве что не замочил сразу двух своих конкурентов, Сыновей своих в плане Мистическом. И естественно он приобретает весьма бледный вид и начинает выглядеть навроде Ивана Грозного Убивающего своего сына. А ему продолжают при том, танцев, бесконечную песню и прочими прибабахами мозги компостировать на тему о том, что - ты сам видишь - насколько ты нехороший, но твоя Мама все равно Любит Тебя и даже такой ты ей Нравишься. Приди Домой к Маме, и она обнимет тебя, и расцелует и все прочее...

Все ясно? А зря...

Прикол здесь состоит в том, что функция Исцеления и Утешения знакомит нас еще с одной Ипостасью Женщины - Великой Матери.

Мужчина в любой архаичной Традиции - Солнце. Женщина - Переменчивая Луна. Сперва это

задорный подросток - Артемис, затем зрелая Селена, потом плодная Деметра, но в конце любая Женщина становится старухой Гекубой, или же Персефоной. В семитской культуре эта переменная роль Женщины лучше отражается в фигуре Ашторет, или Астарты. В Переводe на Русский это означает, что никуда ты не денешься от Великой Матери. Она тебя породила и всмотрела в Колыбели, она же и придет за тобою с косою и в саване, и это будет все та же самая Великая Мать - Магна Матер. И даже возлегая на Ложе Любви с Великою Матерью - помни о том, что в какой-то степени ты Царь Эдип совокупающийся со своею же Матерью и в то же время ты сейчас имеешь дело с той самой терпеливой, курносой, которая способна сколь угодно ждать своего часа. При этом - женщин в середине может и не быть, но двух Женщин твой Мамы в Начале всего и Меликолы Матери в завершении - тебе не избежать. Поэтому как только немецкий светила расправился со своими же помощниками ему начали читать отходную, прощальную и прощающую. Ибо ты можешь быть семи пядей во лбу, знать хинди, фарси и арамейский но все равно - Великая Мать Прощает тебе все, что ты натворил, и готова принять тебя в свои Объятия. Два Базовых Инстинкта двигают нами - Инстинкт Продолжения Рода и Инстинкт Смерти. Ты можешь бредить Тысячелетним Рейхом, Шамбалой, и загадочным Островом Туле, но твой бой окончен, ты устал, ты совершил много чего, но Великая Мать Прощает тебя и готова Принять тебя в свои Объятия. И будет Покой. Тебя не будут больше мучить кошмары обо всех тобою убюитых, казненных замученных - причем без толку, ибо вы - проиграли. Мама все равно - Любит тебя. Иди ко мне, маленький, я тебя - УПОКОЮ.

Вы спрашиваете, что заняло столько времени? Ну во первых долго шла схватка между светилой и двумя его лучшими учениками. Он их хорошо выучил. Да и бабушка их подлечивала по ходу борьбы, как умела. А во-вторых много времени ушло на то, что светила согласился с тем, что Прощение, Любовь и Покой в сто крат важнее чем все его Анненэрбе и Шамбалы. Многие очень умные люди - порою долго не согласны к применимостию концепта Смерти к ним лично. Отсюда все их дурацкие бредни о Тысячелетнем Рейхе и прочей такой херомантии. А в глубине выясняется - лишь банальный страх своей личной Смерти. Не больше того. То есть донесение до Тела Ценностей - Ценности твоей Личной Смерти вообще и таким образом Ценности Жизни всех прочих людей (а это связанные концепты - ежели об этом задумываться) потребовало много времени, а соответственно Тело Ценности немецкого Генерала - Профессора при этом оказалось в каких-то местах сильно порубано, а в каких-то обнаружило новые - нормальные человечии - Ценности. И так как никакая такая операция не проходит для нас безболезненно - наш герой при этом совсем уж раскрылся. и просил от Великой Матери смилостивиться и... Объятия.

б) Проблема при этом заключалась в том, что впоследствии наши же офицеры бабушку спрашивали - как можно быть настолько жестокой, чтобы не дать грудь своему малышу? А бабушка в ответ отвечала - "Вы не поняли. Он уже не к своей биологической Матери обращался. Он смирился со всем и обращался к Великой Матери. Дай я ему мою грудь и он сразу бы умер - покойно и счастливо. А он нам нужен был для дальнейшей работы. Поэтому я и отняла у него грудь, сказав, что пока он не искупит все свои Преступления - Покоя ему - не Будет". И он смирился и с того дня работал - как шелковый.

Вот такой вот рэп-баттл...

З.Ы. Да разумеется - там порой возникали и такие моменты, что на невербальном уровне немец порою выеживался своею Мудростью и Ученостью, а ему показывали портрет Великой Матери с подтекстом - "ты че свою же Маму ругаешь, что она - Дура? Ну и кто ты сам после этого? От Дур - Умники не рождаются." Ну и так далее. Иными словами вы не сумеете похвастаться чрезмерной Ученостью перед своею собственной

Мамой. Она все равно вас обнимет и скажет, - "Я рада за тебя. ДАЖЕ и Такой - Ты мне Нравишься" И вам останется лишь обтекать и не знать что сказать дальше. Но это уже - не существенно.

ГА линк: [сообщение # 1975862 от 2013-10-14 09:14:21](#)

Цитата: [ivse от 14.10.2013 10:56:33](#)

не сходится ваше объяснение с озвученными вами-же условиями задачи.

то вы позиционируете немца как сильного и хорошего практика, выступающего против практически неопытного и слабого противника, а потом объясняете, что это он же ухайдакал собственных миньонов, причём сделал это неосознанно?!

и что-б ножка и грудка противницы, полностью сбили ему атаку, перенаправив её на свой саппорт? это офицеру, вышедшему на свой главный в жизни бой, и который представлял себя как минимум равным античным героям в тот момент?..

непоняток тут намного больше, но к сожалению они все непроверяемые. вы же, как я понимаю, не поделитесь видеозаписью или протоколом, по мотивам этого проишествия, если они конечно вообще существовали.

собственно в жизни бывают и более странные вещи, но уж больше ваше описание похоже на литературное видение "как это должно быть теоретически", чем на сухое и точное конспектирование происходящего.

Я всего лишь пересказал вам своими словами - некую рационализацию, взятую (без пояснений про данную конкретную ножку, аллюзий на повесть Твена и процессы по сижиганию ведьм в средневековой Германии и фактическое происхождение советского специалиста) из психиатрического бюллетеня образца 1949 года, в котором нет места Мистике, зато позволительно было использовать античную мифологию, да достижения тогдашнего языкознания, которые как раз принялись колоситься благодаря работам "самого товарища Сталина" и "гениальным работам товарища Марра".

Как я уже говорил, мысль высказанная есть - Ложь и в нашем случае мы рассказываем о Событии, которое с трудом подвергается Рационализации и точной Вербализации произошедшего. Причем само Событие были лишь слегка профанирующим отображением Борьбы на более высоком Уровне - Тела Ценностей, которое может быть передано на уровень Вербализации с еще большими Искажениями.

Возможно вам поможет в этом одно из моих объяснений в Личке для одного из наших Читателей:

"Строго говоря - для усиления "эффекта Огня" немцы решили "Идти в три глотки", не учтя

важный момент. Сама по себе Парадигма Огня предполагает Конкуренцию и Дарвиновский Отбор.

Кроме этого еще один важный момент заключается в том, что при условии концентрации внутренних Сил Люди как Огня, так и Воды - как бы заукливаются и становятся недостижимы для внешних воздействий. При этом возникает любопытный феномен, что они при этом становятся доступны лишь для акторов своего же типа (именно поэтому так важна роль Иуды Искарота, или безвестных монголов, которые внезапно напали на своего Вождя - Унгерна). То есть в "три глотки" немцы сперва сами же себя раскачали до состояния настоящих берсерков, а потом выяснилось, что в качестве конкурентов (за женское Лоно, за Любовь Мамы, за Прощение перед Вечностью) они могут конкурировать лишь внутри своей же "огненной" группы. А для людей заряженных на Конкуренцию и Соперничество - достаточно лишь малейшего повода. Зато потом - Победитель - для того чтобы получить Желаемое - будь то Объятие, или же Любовь Матери, или принятие Покаяния Великою Матерью - сам собою раскрылся для такого Объятия, тут то его "Водой" и "накрыло".

С одной стороны вы правы, немец сам был виноват в том, что случилось, но будь он один - без помощников, - конкурировать ему было бы не с кем. 😊

Сравните это с поведением Команды Воды, когда народ действует по принципу - "сам погибай, а товарища выручай" ибо Высшими Ценностями считаются Коллективные.

Некоторые концепты - вовсе не равны меж двумя базовыми парадигмами. И в этом тоже - некая Собака зарыта 😊 "

Ну, или в переводе на Русский:

- в споре между Спасителем, принявшем Страшную Смерть за всех Нас и Утешавшим и врачевавшим - даже Врагов своих, - и Люцифером - Самым Лучшим из Ангелов и Возомнившим себя Равным Господу, - как Вы думаете - кому Суждено Одержать Верх?

Тому, кто ради Принципа Самости и своей Исключительности - способен обрушиться на своих же Помощников,

Или тому кто способен - тратить все свои Силы и Энергию на Спасение и Исцеление - даже Солдат Противника - потому что они стали Слабы и Ранены и нуждаются в Исцелении?

В итоге ведь - все трое немцев - такие Гордые, сильные и могучие - как они себя Думали, - все Смирились и Приняли Помощь от своего Врага - слабой Женщины... Ибо Б-г есть - Любовь, а не Смерть, не Огонь и не - Разрушение.

Вот о чем была вся эта История.

From:

<http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футюха

Permanent link:

<http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:philo:mixt:%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%88%D0%BE%D0%BA>

Last update: 2016/01/18 16:20