Кристаллы

ГА линк: сообщение # 218945 от 2009-01-04 23:13:35
Идеальные фигуры трехмерного мира - невозможно отобразить на плоской бумаге, однако мы можем получить о них логическое представление - путем их развертки на плоскость. Существует только три типа бесконечной развертки идеальных фигур на плоскости - идеальный паркет из идеальных треугольников, квадратов, или же гексагонов. Идеальных же Платоновских фигур - пять: тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр и додекаэдр. При этом - только четыре из них имеют развертки на плоскости, или возможность логического структурирования - это и есть логические представления о Четырех Архангелах, или четырех монокристаллах - на которые и делится ойкумена. Пятая же платоновская фигура - додекаэдр не имеет идеальной плоскостной и поэтому не представима логически, иными словами это и есть Всевышний. Кроме этого - одна из плоскостных разверток не имеет соответствия в мире фигур, то есть это Ничто, которое может иметь собственную структуру, которая однако не поддержана имеющимися в природе первичными элементами. Иными словами это - Враг Рода Нашего.
Стоит обратить внимание, что три монокристалла имеют одно и то же самое логическое разрешение на плоскости, - тетраэдр, октаэдр и икосаэдр имеют одну и ту же логическую развертку в виде бесконечного треугольного паркета. Однако куб имеет совершенно иную развертку - квадратную. Это объясняет то, почему Архангелы Юга, Запада и Севера - по сути своей - есть те или иные принципы, описанные в Книге/Писании/Коране, что в сущности - одно и то же, а Архангел Востока имеет в своем основании идеи Мо Цзы/Лао Цзы и Конфуция, которые вообще никаким боком не применимы к Писанию. Кроме этого мы имеем обширную утопическую/просветительскую/манихейскую традицию, которая не относится ни к одному из Архангелов, ни - Всевышнему.
Особое место во всем этом занимают евреи, или Богом избранный народ. Строго говоря - это совершенно особая сущность, соответствующая кристаллическому додекаэдру, ибо с одной стороны они находятся под особым призрением Всевышнего, а с другой - не могут и не должны - воплотиться структурно в логическую конструкцию. Иными словами, это люди которые вечно обречены строить Царство Небесное на Земле, но - не построят его никогда, ибо такой плоскостной развертки - просто не существует. Одним словом - Квинтэссенция, или Философский камень, - люди, которым Богом дадено умение единожды обращать свинец в золото, однако - нет никаких указаний - как при этом остаться Философским камнем. Ежели непонятно, то попробую объяснить немного иначе, - не бывает идеальных кристаллов. В каждом в процессе роста неизбежно возникают дефекты. Получается, что крохотные атомы - додекаэдры - по отношению к огромному кристаллу икосаэдру (России) исполняют незаменимую роль - заполнителей всех этих пустот, так как собственной государственной структуры атомы додекаэдры создать не умеют (вернее умеют, но уж больно она - неустойчива). А дальше начинается самое интересное - идеальный кристалл - идеально прозрачен. Реальный цвет в кристалле возникает только лишь в областях насыщенных дефектами - именно от дефектов природный кристалл начинает играть всеми красками. Однако ежели дефектов становится слишком много, то монокристалл быстро тускнеет и превращается в мутную друзу поликристаллов. Иными словами - идеальный монокристалл, это достаточно хитрая штука, где абсолютное большинство создает идеальную кристаллическую решетку, а отдельные и весьма немногочисленные дефекты данной решетки всю эту решетку расцвечивают. Или, - если их слишком много - они просто её уничтожают. Вернее, не уничтожают, но - откалывают от него некоторые куски - поликристаллизуя - зону разламывания. И это касается не только додекаэдров, но и тетраэдров, кубов, или октаэдров внутри решетки правильного икосаэдра.

Именно эта штука и произошла где-то в середине 17-го века с Францией. До этого момента она была крупнейшим икосаэдром, но в процессе внутреннего дробления под воздействием Врага Рода Нашего - её икосаэдр стал меньше икосаэдра, представляющего собой Россию. А дальше по всем законам физической химии - начался неизбежный перенос вещества от распадающегося монокристалла к монокристаллу растущему. Так в астрономии - звезда чуть большей массы при условии достаточной близости к жертве - "досуха" высасывает массу со своей меньщей соседки, а в процессе "высасывания" русская аристократия вдруг поголовно начинает говорить по-французски...

Можете считать этот текст - мистическим сюром. 

From:
http://wiki.footuh.ru/ - **Тяпка Футюха**

Permanent link:
http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:philo:cryst:page001?rev=1453642145

Last update: **2016/01/24 16:29**