Грани Кристалла

ГА линк: сообщение # 462433 от 2009-11-03 23:38:57

Меня атаковали вопросами про грани Кристалла.

Суть здесь проста. Каждая Грань отвечает тому, или иному свойству Характера, Таланта, или Народной Традиции. Чем больше граней, тем больше разнородных Характеров, Талантов и Народных Традиций данный Кристалл описывает. Чем больше граней - тем медленнее идет оформление Кристалла в единое целое.

Давайте смотреть, - Тетраэдр Огня, или Кристалл Юга. Это простейший Кристалл - оформление его прошло быстро и описание всех граней данного Кристалла есть и называется оно - Коран. Коран от всех остальных Книг, или философских концепций отличается тем, что во времени он практически не меняется, ибо в нем ничего не надо менять. Для Архангела Юга он и есть - Слово Божие и это надо понять.

Посмотрим в Историю - после распада Античных Империй (и соответствующей Империи Хань) - именно Юг стал центром тогдашней Цивилизации. Именно здесь рождалась новая Философия, именно здесь был небывалый расцвет Науки Искусств и всего прочего. Потому что еще у Сунь Цзы в "Искусстве Войны" было сказано - "Познай Себя и тебе покорится весь мир".

В этом Большом Цикле - на 2600 лет - быстрее всех познал себя Кристалл с наименьшим числом граней - у Тетраэдра их лишь Четыре. И из Истории мы видим, что и впрямь именно в этом Пределе СВЕТА быстрее всего Общество добралось до вершины своего Развития.

Следующий по числу граней и сложности Кристалл - Куб. У него 6 граней. 6 больше, чем 4 и Китайский Куб вышел на вершину развития своего общества медленнее чем персидский Тетраэдр. Все особенности Китайского Характера, Талантов и Народных Традиций уже не поместились в один источник, хотя у Конфуция в целом концепция уже описана более-менее завершенной. А для всех остальных есть тексты Лао-Цзы и Мо-Цзы, а так же учение деистов, а так же - дзен-практики для тех, кто не хочет быть овцою в рисовой грядке. Если взглянуть в Историю - видно, что Китайский Куб вышел на вершину своих достижений - чуть позже Тетраэдра и достиг там своего потолка.

Надо сказать, что есть такая хитрая штука, как комплементарность совершенных фигур. Имеется в виду, что инверсное построение совершенной фигуры дает другую совершенную фигуру. Например тетраэдр инверсен сам себе. Если в середине грани тетраэдра поместить вершину, или вершину тетраэдра объявить серединой грани иной фигуры, то в результате инверсии мы получим Тетраэдр.

А вот результатом Инверсии Куба будет Октаэдр. Совершенный Кристалл Английского общества, имеющий Восемь граней. Суть Инверсии состоит в том, что два данных общества имеют Характеры, Таланты и Народные Традиции совершенно противоположные и взаимно друг друга дополняющие. То есть если мы помним приказ Адмирала Бенбоу о том, что один английский корабль равен 8 испанским и если англичан на море больше чем 1 к 8 против испанцев, то - надо атаковать и сравним его с поучением времен Хань о том, что любой китайский генерал должен крепко задуматься ежели у него нет по крайней мере пятикратного превосходства в силах над варварами, то, что называется Инверсией - становится чуть понятнее.

Опять же смотрим на Историю и находим тому подтверждение, что британский\Европейский Октаэдр оформился гораздо позже, чем персидский/арабский Тетраэдр и Китайский Куб, но в своем развитии он всерьез переплюнул - эти гораздо более простые по структуре аналоги. Описание структуры Октаэдра стало гораздо более сложным и противоречивым по сравнению с Кораном, или проповедью Конфуция. И литература, описывающая богатство местных характеров стала гораздо ярче и замысловатей.

Однако 12 чуть больше чем 8. Просто больше и все. Пусть еврейский Додекаэдр не образует своего Кристалла, но развитие отдельных атомов этого общества постепенно привело нас к тому, что эти атомы принялись чутка рулить иной раз всеми прочими Обществами и это объективная Реальность данная нам в ощущениях. И я думаю, что мы сейчас живем в эпоху, когда Двенадцать граней (Характеров, Талантов, народных Традиций) этого Додекаэдра в настоящий момент - худо-бедно освоены их обладателями и поэтому Общества управляемые этими атомами - они круты сегодня - как никогда.

Здесь-то мы и переходим к главной проблеме того, почему среди русских сравнительно мало ПП. Додекаэдр - инверсная фигура по сравнению с Икосаэдром и поэтому в русской традиции - там, где в Додекаэдре находится грань, делающая человека - ПП, у русского Икосаэдра - оказывается вершина, куда сходятся пять совершенно иных граней, каждая из которых делает человека чем-то похожим на ПП, но - не до конца. Что-то вроде русского купца миллионщика, купающего парижских мамзелей в бассейне шампанского и проигрывающего состояние - просто так. Потому что душе того хочется.

Именно из этого следует, что именно в Русском Икосаэдре больше нужны евреи чем - где бы то ни было. Равно как нынешний Китай цветет и пахнет именно с англосаксонскою помощью. Появление атомов инверсной фигуры в Монокристалле заполняет традиционные бреши, невольно создаваемые в его решетке Народной Традиции. И то как расцветает нынче Китай с британскими технологиями, или как фонтанируют идеями китайские ученые в британских/американских лабораториях - лучшее тому подтверждение.

Ну а дальше... Дальше рано или поздно всем станет очевиден тот факт, что 20 по-любасу больше 12-ти. И 8-ми, и 6-ти, и разумеется - 4-ырех. Именно поэтому - Москва - Третий Рим, а Четвертому не бывать. Именно поэтому античные товарищи указывали на точку Козерога, как место, где возникнет Империя, которой суждено объединить под собою весь Земной Шар.

ПОЗНАЙ СЕБЯ и тебе суждено Покорить Целый Мир.

Да Познание 20 черт Характера и Талантов - задача более трудная, чем постижение 4-ырех Талантов, 6-ти, 8-ми и даже 12-ти. Но тут уж такая планида и планка, которую надо взять - соответствующая. Зато и потолок будет выше, чем у всех прочих.

P.S. А теперь представь себе что к своим 20 Талантам ты прибавил 12 Талантов от тех атомов, которые в принципе не могут собрать своего Кристалла и единственная возможность у них, - прилепиться к тебе, ибо в прочих Кристаллах они не так нужны, как в твоем. (Их не учтут при подсчете тамошней суммы.) 20+12 чуть больше, чем просто двадцать, тем более что 12+20 в Природе быть просто не может. Так шта....

ГА линк: сообщение # 2854671 от 2015-01-22 19:46:08

Что есть - Свет? (Или для чего нужны - "инородцы" и для чего они - не нужны.)

"Что есть - Свет"? Или лучше так - каким образом можно передать понятие Света тем, кто никогда Света не видел? (А таковых в наше время, увы, большинство.) Или - как передать Звук

тем, кто не научен слышать? Ответ таков - Свет должно передать Цветом, а Звук - Словом. Прекрасно при этом осознавая, что Свет не есть Цвет, а Звук - не Слово.

Если угодно, я попробую объяснить на простейшей математической модели. Идеальные фигуры трехмерного мира - невозможно отобразить на плоской бумаге, однако мы можем получить о них логическое представление - путем их развертки на плоскость. Существует только три типа бесконечной развертки идеальных фигур на плоскости - идеальный паркет из идеальных треугольников, квадратов, или же гексагонов. Идеальных же Платоновских фигур - пять: тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр и додекаэдр. При этом - только четыре из них имеют развертки на плоскости, или возможность логического структурирования - это и есть логические представления о Четырех АрхАнгелах, или четырех монокристаллах - на которые и делится ойкумена. Пятая же платоновская фигура - додекаэдр не имеет идеальной плоскостной и поэтому не представима логически, иными словами это и есть Всевышний. Кроме этого - одна из плоскостных разверток не имеет соответствия в мире фигур, то есть это Ничто, которое может иметь собственную структуру, которая, однако, не поддержана имеющимися в природе первичными элементами. Иными словами это - Враг Рода Нашего.

Говоря простыми словами, - если Идеальная Фигура - есть Духовный Образ носителя определенной ментальности, то этот образ может иметь непересекающуюся идеальную пространственную развертку для четырех идеальных фигур, причем в трех случаях Тетраэдра (образ Юга), Октаэдра (образ Запада) и Икосаэдра (образ Севера) это будет треугольная развертка (то есть бесконечный треугольный паркет), что соответствует существованию непротиворечивого описания данных Духовных Образов, который дан нам в Писании - специально для Юга (Ислам), Запада (Католичество) и Севера (Православие). В одном случае Куб (образ Востока) это будет квадратная развертка, имеющая в основании иные принципы чем наше Писание, это Этические морально-нравственные нормы описанные в работах Мо-Цзы, Лао-Цзы и Конфуция. Еще в одном случае - еврейского Додекаэдра - не существует непротиворечивого описания данного Духовного Образа (но сами "атомы", то есть носители данной ментальности - существуют). И наконец так называемая шестигранная гескагональная развертка - имеется в виде устойчивой манихейской этическо-правовой формы, но воплощения в нашем мире у нее нет, ибо нету нужных атомов для построения этой фигни.

Как видите, - особое место во всем этом занимают евреи, или Богом избранный народ. Строго говоря - это совершенно особая сущность, соответствующая кристаллическому додекаэдру, ибо с одной стороны они находятся под особым призрением Всевышнего, а с другой - не могут и не должны - воплотиться структурно в логическую конструкцию. Иными словами, это люди, которые вечно обречены строить Царство Небесное на Земле, но - не построят его никогда, ибо такой плоскостной развертки - просто не существует. Одним словом - Квинтэссенция, или Философский камень, - люди, которым Богом дадено умение единожды обращать свинец в золото, однако - нет никаких указаний - как при этом остаться Философским камнем. Ежели непонятно, то попробую объяснить немного иначе, - не бывает идеальных кристаллов. В каждом в процессе роста неизбежно возникают дефекты. Получается, что крохотные атомы - додекаэдры - по отношению к огромному кристаллу икосаэдру (России) исполняют незаменимую роль - заполнителей всех этих пустот, так как собственной государственной структуры атомы додекаэдры создать не умеют (вернее умеют, но уж больно она - неустойчива). А дальше начинается самое интересное - идеальный кристалл - идеально прозрачен. Реальный цвет в кристалле возникает только лишь в областях насыщенных дефектами - именно от дефектов природный кристалл начинает играть всеми красками. Однако, ежели дефектов становится слишком много, то монокристалл быстро тускнеет и превращается в мутную друзу поликристаллов. Иными словами - идеальный монокристалл, это достаточно хитрая штука, где абсолютное большинство создает идеальную кристаллическую

решетку, а отдельные и весьма немногочисленные дефекты данной решетки всю эту решетку расцвечивают. Или, - если их слишком много - они просто её уничтожают. Вернее, не уничтожают, но - откалывают от него некоторые куски - поликристаллизуя - зону разламывания. И это касается не только додекаэдров, но и тетраэдров, кубов, или октаэдров внутри решетки правильного икосаэдра.

Иными словами - всякое Государство есть сумма своих жителей, обладающих той или этой ментальностью. Отдельные "атомы" обладают большим сродством друг к другу, другие - меньшим, этим объясняются разные способности отдельных "атомов" - либо встраиваться в единую ткань государства, либо колоть его на анклавы из одинаковых "атомов", которые по смыслу начинают противопоставлять себя другим анклавам и этим отличаются Государства - "монокристаллы" от Государств "поликристаллов". Но есть и более интересная штука, которую мы можем назвать "переносом фокуса". А именно - область наибольшего скопления "атомов" одного вида становится своего рода "эталонной" или местом Обитания Ангела - Юга, Запада, Севера или Востока соответственно.

К примеру Ангел Запада, который сегодня ассоциируется то ли с Британией, то ли США, - вовсе не вечно был в тех краях. Ангел Запада - Октаэдр (тот самый - который мы видим в символах многих организаций типа современного НАТО) - Белый Тигр,- или Символ Воздуха - есть Ангел Познания, Ангел Открытия. В средние века, когда по той же Англии аборигены еще в шкурах бегали, Ангел Запада наполнял своим Воздухом паруса вовсе не англичан, но Арабов Магриба. именно он нес корабли Синдбада через моря, а великому Авиценне помогал составлять первые трактаты по Медицине и Математике. А потом…. Ангел Запада - то есть Ангел порождавший Синдбадов и Авиценн - плохой солдат, просто потому что если все вокруг плохо - ему легче уплыть с порывами Ветра и Воздуха, а ранним Халифатам нужны были бойцы, нужны были Армии, которые воюют за Простые и Ясные Истины, за Идеи Очищения Юга - от Врагов, от Неверных и прочее. И Атомы Запада, несомые легким Ветром и Воздухом - Буржуи Магриба - улетели - сперва в далекую от мусульманских фанатиков Кордобу, Потом в еще более далекую Португалию, а уже оттуда - сперва в Испанию, а уже оттуда - в современную Англию. Такова суть Воздуха. Соответственно если смотреть на античный Период, то мы видим что точно такие же летучие Атомы Воздуха жили на самом западном краю Ойкумены - в Греции и точно так же Воздух раздувал паруса Одиссея и Аргонавтов, открывавших неизвестные земли. А в конце античности, когда та же Греция оказалась уже на восточном краю Ойкумены - здесь развились Академические школы Философов, которые изрекли непреложные Истины в виде Восточных Атомов - Камня. То есть все у нас переменчиво и находится в прямом соответствии с положением в Ойкумене.

К примеру, - Атомы Икосаэдра Севера - Воды/Черной Черепахи - Понимания и Защиты - в большинстве своем жили во Франции и веками спасали Европу от нашествия Гуннов, Арабов и прочих с точки зрения тогдашних жителей Европы - варваров. Вода, особенно в форме Льда - гораздо менее подвижна, чем Воздух, но и ее можно сдвинуть. Такая штука и произошла где-то в середине 18-го века. До этого момента Франция была крупнейшим икосаэдром, но в процессе внутреннего дробления под воздействием Врага Рода Нашего в лице Наполеона Бонапарта - её икосаэдр стал меньше икосаэдра, представляющего собой Россию. А дальше по всем законам физической химии - начался неизбежный перенос вещества от распадающегося монокристалла к монокристаллу растущему. Так в астрономии - звезда чуть большей массы при условии достаточной близости к жертве - "досуха" высасывает массу со своей меньшей соседки, а в процессе "высасывания" русская аристократия вдруг поголовно начинает говорить по-французски…

Это все верно и для Атомов Южной Красной Птицы - Огня, и Восточного Синего Дракона - Земли, если мы говорим - о Духах сторон Света.

Но и обратное тоже верно. Мы можем вернуться в те времена, когда именно Испания была - кристаллом октаэдрическим - то есть воздушным - именно Воздух - надувал паруса испанских каравелл, неся их через моря и океаны. А потом - Король Испании стал думать, что он круче, чем яйца, потому что именно в его королевстве - никогда не заходит солнце. А его инквизиторы - принялись вытравлять все "дефекты" - прочь из октаэдра, а вместе с дефектами - на огне испанских костров и - здоровые части своего кристалла, и в какой-то момент - данный кристалл - уродуемый самими испанцами - ради достижения собственной чистоты - стал меньше английского, а потом английский кристалл его высосал точно в той же манере, как русский кристалл высосал все соки из кристалла французского. Какой-то из этого следует вывод, но я запамятовал - какой.

Можете считать этот текст - мистическим сюром.

From:
http://wiki.footuh.ru/ - **Тяпка Футюха**

Permanent link:
http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:philo:cryst:page001?rev=1450817792

Last update: **2015/12/22 23:56**