ГА линк: сообщение # 219279 от 2009-01-05 14:32:25

> Цитата: Вика от 05.01.2009 12:59:08
>
> Интересно это все. Но после 1917 года русская аристократия, высосавшая французскую культуру, покинула Россию в большинстве своем. Она оказалась рассеянной по миру, и очень многие осели именно во Франции, т.е. как бы вернули во Францию ее культуру в своем лице. Но что-то результата от возврата сейчас не наблюдается. Может, потому что те русские уже покинули мир, а их потомки, родившиеся на французской земле, уже не имеют чего в себя впитывать? Или впитывают всякую генно-модифицированную культуру общечеловеков. Такое впечатление, что экологически чистая культура осталась у мусульман, китайцев, индусов, кого там еще, но только не у европейцев.
> Вообще, культуру народа можно назвать культурой лишь в том случае, когда она самобытна. Культура - это как индивидуальность у конкретного человека. Двум людям интересно общаться, когда они немного разные. А Европейские страны теряют свою индивидуальность. Особенно это заметно по кинематографу. И по пище. Все жрут пиццу замороженную, фрикадельки замороженные, овощи отварные замороженные....
> Грустно.

Вы не понимаете. Люди, которые в начале 20-го века бежали неизвестно куда - в массе своей уже давно были никем, они были во Власти Врага Рода Нашего. Они и бежали в края, где не было Ангела, ибо подобное тянется к подобному.
Разумеется, то, что случилось в Империи в начале 20-го века - не от Всевышнего, однако люди, которые это совершили в известной степени - прошли "тест Бенкендорфа", они разрушили в итоге - Храм, а не Тюрьму. Это были люди, которые восстали против устоявшегося Порядка - в том числе и Небесного, но они не пошли против Империи (как это случилось в той же Франции). А АрхАнгел это свойство именно Империи, а не Порядка, или даже Религии. До тех пор, пока вы не начинаете крушить Структуру - Империя впоследствии восстановит самое себя, в том числе и в плане Религии. Нечистый находится именно на Структурном плане, а не в Горних Сферах, - это очень важный момент.
Я уже пытался Вам объяснить про бесконечные развертки на плоскости, - пока Структура осталась не нарушенной, Империя - выстоит. Во Франции было покушение не на Веру (Собор Нотр-Дам, или Шартр - уцелели), но на саму Империю - была разнесена в клочья сама суть Империи - её символ - Бастилия. Враг Рода Нашего вырвался на свободу. И все, - страна кончилась. А вместе с ней кончилась и французская культура - как исторический феномен. Поймите, Армия Бонапарта была именно Армией Антихриста, и это - не шутки.
Возможно, это прозвучит очень странно, но Коммунизм в его советском варианте - точно такая же УНИКАЛЬНАЯ для данного Архангела РЕЛИГИЯ, произошедшая в своем базисе из того же Святого Писания, как и персидский шиизм, или британское англиканство. И не забывайте, что и персидских имамов принято звать не иначе - чем еретиками у мусульман, равно как и Елизавету Великую звали не иначе как рыжей ведьмой, еретичкой и врагом Святой Веры. И в этом смысле советский коммунизм - в принципе ничем не отличался в отношении к нему от того же Православия - для остального мира. Ну, - извините за подробность, что Православные - схизматики и враги Святой Веры для тех же поляков, что коммунисты - безбожники и опять же

- враги Святой Веры.
Ну, как бы вот - получается очень странная вещь, - для АрхАнгела судя по всему - важно - Отличаться и отличать своих подданных от всех прочих, а не сам факт конкретной религии. Нет принципиальной разницы для членов нашего монокристалла - быть православными, или коммунистами, - главное не это, а принадлежание к Структуре, определяющей суть данного АрхАнгела.
Во Франции в 18 веке - нанесли удар именно по внутренней Структуре общества, а в России в 20ом веке - снесли Идеологическую Надстройку. Вы понимаете разницу?!
В итоге из Франции снесло - именно людей, наполнявших собой внутреннюю структуру Франции, а из России - тех, кто был привязан к надстройке. Иными словами - из французского икосаэдра вынесло именно атомы-икосаэдры, которые и составляли "основные жилы" тамошнего общества - после этого тот кристалл был уже обречен. А в случае России - сносило внешнюю оболочку, сильно насыщенную дефектами, которые и выглядели на первый взгляд - "цветом Империи". Так прикол-то и состоит именно в том, что "цвет Империи" возникает в зонах с большим количеством дефектов и дислокаций и - потеря этого слоя - скорее всего - напротив укрепляет кристалл. Да Вы посмотрите на наш нынешний "Цвет Нации", или то, что называли "Цветом Нации" в конце советского строя. Два прикола, - да, это Цвет Нации, - это то, что делало и делает нашу Культуру именно Нашей. Теперь представьте себе умозрительный опыт - представьте себе, что весь этот "Цвет Нации" - куда-нить денется - в Америку, Англии, или Израиль - не принципиально. Что при этом произойдет?
Ну, с одной стороны да, - в смысле культурного развития общества и разнообразия мнений и проявлений - то, что останется - весьма оскудеет. Но значит ли это, что - навсегда загнется русская культура, как таковая? Почему-то у меня есть уверенность, что нет. Мало того, - лучшие из "Цвета Нации" если даже и сдернут отсюда, но об этом потом весьма пожалеют и вместе с Горьким, Куприным и тем же Вертинским - обязательно вернутся, ибо настоящий Цвет Нации не может существовать без источника, а источник Света, который и дает искомый Цвет, это сам - монокристалл. Пусть сами по себе и - бесцветный.
А вот во французском обществе случилось совсем не так. Оттуда побежал не "Цвет Нации". Оттуда побежали гувернеры, модистки и парикмахеры. Стеклодувы и шахматисты. Металлисты и краснодеревщики. Оттуда побежал именно тот самый "бесцветный слой" общества, который и составляет "мясо" монокристалла, а сама Франция на какое-то время - наоборот стала этакой Меккой - куда устремился "Цвет" со всего мира, включая естествоиспытатели Гумбольдта и композитора Бетховена. Это - строго обратный процесс! Процесс стекания самых разных "кристаллических дефектов" в одну гигантскую "структурную дислокацию". (Да - нечто аналогичное было и в нашу Революцию, но - в гораздо меньших масштабах. Троцкий все же - не Бонапарт.)

Не путайте пожалуйста - Дар Божий с яичницей.

To I.Z.Goi. Ах, ну да... Право-лево, верх-низ... Корень тот же - разница в направлениях... Ну да... ну да... как же я мог забыть... 

From:
http://wiki.footuh.ru/ - **Тяпка Футюха**

Permanent link:
http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:philo:angel:20090105_143225?rev=1449512947

Last update: **2015/12/07 21:29**