

ГА линк: [сообщение # 225776 от 2009-01-11 09:33:21](#)

Цитата: [dekker от 11.01.2009 03:42:23](#)

Отобьется Footuh от придинок к Варягу значит и прошлые его тексты возможно не праздная болтовня, а если нет 😊 ну на нет и суда нет. И еще есть одна причина ответственность Автора за свой Текст. Проводи сейчас "Имя России"(да не к ночи будут помянуты дибилы устроившие этот шабаш) с разбивкой по годам\векам Александр Сергеевич с Александром Васильевичем для своего времени в тройке лидеров палубому Знаковые Люди слишком многое на них завязано. И тут такой роскошный подарок для наших заклятых прибалтийских\польских\украинских\грузинских друзей в виде заготовки сразу для нескольких антироссийских мифов. Даже делать ничего не надо выбирай клубничку по развесистей копи-пасте , текст в зубы дурачку на публикацию , а сам бодрой рысью в госдеп за зеленой денюжкой. Footuh это не те люди чтобы читать летописи Владимира Святого или разбираться в ваших тонких литературных приемах. Позиционируй вы свой текст в качестве альтернативной истории или фентези но ведь 9 из 10 прочитавших его воспримут как историческое произведение на основе записок Бенка для удобства восприятия изложенные от его имени. Теперь проверим правильно ли я понял ваши разъяснения :воспринимать Варяга следует именно как записки графа Бенкендорфа\Генерала Ордена Иезуитов\Главу массонской ложи\Шефа разведки и контразведки Империи те человека для которого плести сети обмана столь же естественно как дышать? Причем все написанное возможно будет прочитанно тем кому неположенно до\после смерти Бенка? И соответственно на одно слово правда две полуправды и три лжи? Хм-м 😊 В чем тогда смысл?

Все равно концы с концами не сходятся в качестве возможного нежелательного читателя могут выступать 1. Более удачливый соперник из Интеллегент Сервис\Абвер\ и тд
2. Кто то из своих латышей\немцев решивший что " стае нужен новый вожак"
3. коллега из первого и второго управлений концеллярии ЕИВ в любом случаи граф пишет расстрельный компромат сам на себя. Я понимаю всю несуразность обсуждения вещи из 13+ глав после прочтения всего 4 так что пока остановимся и подождем продолжения .Посмотрим куда занесет вас нелегкая в конце концов. Массу технических придинок касающихся нарезных ружей\типа пули\оптических прицелов\пороха из чилийской селитры и всего необходимого оборудования\инженерных решений для их производства ,а также времени появления всего этого расписывать долгооооо. Тут проще закрасить чем отскоблить 😊 будет время попробую.

Я уже много раз говорил, что данный текст, это - вариант на тему "Трудно Быть Богом". Человек вырос в безусловно либеральной среде, усвоил все, что слышал от своей матушки, которую всю жизнь просто Боготворил, - а она дурному его не учила. Мало того, - он получил огромный идеологический и политический посыл от человека, которого всю жизнь будет звать своей "бабушкой", хоть и видел её - один-единственный раз в жизни. "Жизнь - ради Империи". Не важно, что мы делаем и как мы делаем, - лишь бы передать нашим детям - то, что мы создали и не осрамиться перед нашими предками, ежели не сумеем сохранить - то, что они создали. Это - лейтмотив - поведения Бенкендорфа, этим он руководствуется всю жизнь - всякий раз, когда принимает решения. Самые разные, - иной раз дикие и чудовищные решения. Где та самая грань, когда Гений переходит в Злодейство - причем Злодейство - из самых Благих побуждений, и есть главный вопрос данного произведения. Самое удивительное - герой прекрасно понимает, - когда именно он совершает Злодейство, потому что у каждого человека в Душе есть некоторый камертон, который невозможно заглушить вообще ничем. И тогда идет срыв, и человек стареет у всех на глазах.

У Бенка было два инфаркта при жизни, третий убил его. Первый инфаркт произошел по итогам дуэли Пушкина. Второй случился при известии о смерти его родного племянника - Лермонтова. Оба раза Бенк просит о полной отставке со всех постов, оба раза он срывается и уходит в жестокий запой, потому что понимает, что это - ОН создал Систему. ОН создал ситуацию, когда гибнут Пушкины и Лермонтовы, - те самые люди, которые по его мысли должны были дать культурный толчок всей Империи. ОН создал ситуацию, когда по его личной просьбе не может и не будет писать Тютчев, потому что интересы Империи - требуют того, чтобы Тютчев был отправлен резидентом русской разведки в Баварию, а Бенк не может позволить, чтоб его резидент там привлек к себе чье-то внимание. И Тютчев напишет его "Ad Silentium" в ответ на мольбу Бенка, и тот в ответ - опять уйдет в запой, потому что - прекрасно понимает, что ИМЕННО ОН сейчас сделал. Тютчев еще напишет стихи, он еще много напишет - после ареста и отсидки в баварской тюрьме, куда он попадет, когда Николай Первый в рыцарском порыве - сообщит всем списочные составы наших разведчиков и в Англии, и в Пруссии, и в Баварии. Именно из-за этих списков в той же Англии возникнет движение "чартистов". которое выступит с требованием об отставке всех русских шпионов и прочее. Выяснится, что до четверти Парламента были у Бенка на крючке/содержании.

А еще Бенк убьет польского поэта Яна Яновского, - дядю Николая Гоголя и в угрызениях совести выдаст тому индульгенцию и - на "Ревизора", и на "Железный Миргород", и на - все прочее.

Это история о том, как человек делает все - ради достижения некоей цели - и не щадит ни себя, ни - всех прочих пытаюсь достичь её. И счастье великое для нас в том, что Цель его - Построение и Величие Империи.

Ведь вдумайтесь в Историю с Пушкиным. Почему Бенк дает отмашку на... бездействие, которое неминуемо приведет к смерти поэта? Потому что Бенк лепит Идеал из живого человека. Ему нужен Миф, - не живой человек. Ему нужен Классик Русской Литературы, тот на ком и ради кого можно и нужно будет отучать нашу аристократию от французского языка, а вместе с ним и от немецкого. Ведь - чем плоха максима Бенкендорфа, - "Знать Обязана говорить на том же самом языке, на котором говорит и простой народ. Иное - путь к Революции. Думаете, - простонародный язык - вульгарен?! Вот вам Пушкин. Вот - Катенин. Вот - Кюхельбекер. Вот - Лермонтов. Не смейте говорить по-немецки. Не смейте говорить по-французски. Вы - Русские люди, говорите только и исключительно - по-русски. Иначе - я вам шкуру спущу!"

Что в этом требовании было неправильным? То, что Пушкин - живой человек, то, что - когда Бенк требует у знати брать пример с Пушкина - на бытовом уровне начинается черт знает что. Пушкины - бедны, несмотря на все деньги, которые выплачивает Александру Сергеевичу за

стихи Бенкендорф. Его жена принята в высшем обществе, он - не принят. Она танцует на балах, он отправлен по местам Пугачевской славы. Идут разговоры, ужасные разговоры, а Идеал не может быть - извините за разъяснение Рогоносцем. И Бенк начинает требовать от Поэта - Вы обязаны защитить свою Честь. Деритесь, черт Вас дери. Ведь вы дрались, пока были молоды, - нельзя оставлять таких дел без последствий. И - вы вдумайтесь в то, что происходит, - второй человек в Империи - искусный фехтовальщик и знаток сабельной рубки, - начинает давать Пушкину уроки. Их встречи в последний год происходят исключительно в фехтовальном зале, - Бенку нельзя допустить, чтоб его детище, (а Пушкин в смысле господдержки - детище Бенкендорфа, - последние лет пять - он целиком зависит от тех денег, которые ему платит за стихи Бенкендорф) - получило клеймо Рогоносца. С точки зрения Бенка - это недопустимо в плане Образа создаваемой им Империи. "Прошедшее России было удивительно, ее настоящее более чем великолепно; что же касается будущего, то оно выше всего, что может нарисовать себе самое смелое воображение".

Главный Певец, главный Идеал, Миф - создаваемой Бенкендорфом Империи не должен иметь темных пятен. Бенку необходимо, чтобы все разговоры по поводу Натальи Пушкиной были прекращены - так, или иначе. Вышло иначе. Бенк свалился с инфарктом. Как только он пришел в себя, - он просит уволить его со всех постов, ибо "Я - Злодей, а Злодеям нельзя доверять дел государственных". И тут выясняется, что без Бенка уже - творится не пойми что. У Николая сгорает Зимний, потому что без Бенка некому отдать приказ о тушении. Николай Павлович и Александра Федоровна сидят у постели их общего кузена и на два голоса просят, чтобы он снова принял дела. И он примет эти дела и продолжит работу, но...

Теперь укажите пальцем, - где, в какой момент произошла подмена понятий. В какой миг Гений обратился в Злодейство? Что именно - Вы сами сделали бы на его месте? Приказали бы своим егерям - тайно грохнуть охальника (как они делали это не раз - в иных обстоятельствах)? Так ведь на чужой роток не накинешь платок, - дуэль испокон веков считалась Судом Божьим. Отказ от неё вышел бы таким черным пятном - на Чести Пушкина, что - не поймешь, что и делать.

Ну, и так далее.

Данный текст, это - Суд. Бенк сам себе Суд, Следствие, Прокурор и Присяжные. Впрочем, как и для всех нас. Он же - сам себе - Адвокат. И текст этот несет в себе известное - обычное для всех нас самооправдание - не без этого. Однако, как говорит иной персонаж этой повести, - "*Мой отец сказал мне, - "Все в этой жизни продается и покупается. Если бы не этот дурак, люди нашего короля пришли б - и за мной... В Торе сказано: "Око за око и зуб за зуб!" Этот глупец лишился глаз и зубов, теперь ты - юный Зюсс должен ему. Ты должен ему - оба глаза и зубы, и пока не расплатишься - Долг на тебе перед Господом!" Я спросил у отца, - как же мне без глаз и зубов? На что отец отвечал мне: "Так - выкупи их! Все в жизни продается и покупается. Во сколько ты ценишь глаза и зубы свои, юный Зюсс? Ровно столько и стоят они перед Господом! Именно во столько Он тебя и будет ценить!"*

Поэтому - Суд все-таки пойдет своим чередом. Бенкендорф не будет судить себя - спустя рукава, - слишком уж он предан смыслу жизни его - Российской Империи. Слишком много усилий он приложил, чтобы - "Будущее России было выше всего, что может нарисовать себе - самое смелое воображение".

Ну, а уж к каким именно Суд придет выводам, - судить не мне и не самому Бенкендорфу. Хотелось бы, чтобы это был Суд самого АрхАнгела. Если сил и времени у меня хватит.

Вот - как-то так.

Цитата: [dekker](#) от 11.01.2009 03:42:23

P.S Очень хорошо что вы стали "урезать осетра" и вместо "одной из двух ударных сил РИА"

говорить об латышском Вермахте как об нормальном иностранном охранном подразделении.

Ничто не ново под луною и латыши выступают в том же качестве как Швейцарская гвядия Ватикана\Шотландские стрелки французских королей\скандинавы при византийском дворе или галло-германци в Риме и с соответствующей численностью (сколько того мобпотенциала у Латгаллии) полк егерей охраны при императоре+что-то в Риге+отдельные малые отряды+ частично низовой командный состав в армии рассыпью. Переводя на современность Кремлевский полк+часть ГУО+Таманская или Кантемировская(одна из двух но никак не обе)+допустим спецназ ВВ.При всей ответственности возложенной на эти части задачи главную ударную силу составляют не они.Как говориться "Наша Крыша РВСН 😊" забывая об еще 2-х компонентах ядерной Триады.

P.S.S Об победе Латышских Красных стрелков над отборными частями Добровольческой армии

есть тут своя специфика латыши оборонялись ,а в Первую мировую и ее продолжение Гражданскую было отмечено превосходство средств обороны над средствами нападения в этом суть замершей на 4 года линии фронта в Европе.Обороняться стало проще чем наступать даже кадровые немецкие дивизии чей личный состав воспитывался годами в наступлении останавливались дивизиями из резервистов и новобранцев с 2-х недельным обучением.

А никто и не пытается объять необъятного. Посмотрите на то, где именно отличился Вермахт в истории тех войн, - сражение при Прейсиш-Эйлау. Захват Полоцка и Витебска - при подавляющем огневом превосходстве, что и привело к окружению Наполеоновской армии. А дальше - все "родовые пятна" Вермахта сразу наружу и вылезли. Очень медленная, очень неповоротливая структура. Если бы вы видели, как история развивается дальше, - ведь там будет русско-турецкая война, которую тот же самый Вермахт с его безусловным огневым превосходством - просрет в ноль, из-за свой очень низкой подвижности. И придется снимать Витгенштейна с поста Главнокомандующего, а вместо него ставить старого друга Бенкендорфа - Дибича, а сам Бенк возглавит Первую Кирасирскую и покажет (и докажет всем на своем личном примере), что "и немцы умеют воевать быстро", а его привычка "идти третьим в третьем ряду" в кирасирской колонне в строю из пяти человек в ряд, - снимет вообще все вопросы насчет легитимности нового Царствия. Дело в том, - как именно тогда воевали кирасиры. Человек, устойчиво выживавший на позиции "третий в третьем" - по мнению окружающих имел Благословение Божие. Короче, с той войны Бенк вернулся человеком, которому в Империи - было практически все дозволено. А "Вермахт" - соответственно был похерен, - уже Польское Восстание Бенкендорф пошел подавлять, ведя в бой - пусть и местное ополчение, но уже безусловно в рядах общеимперской Армии. Вообще, "Вермахт" это было скорее не военное образование, но декларация неприятия Императора Александра с его либеральными реформами - прежде всего.

Опять-таки, - возможно это не прозвучало, но я уже говорил, что именно Бенк настоял, чтобы части Пограничной стражи перешли от территориального принципа формирования на общегосударственный и именно он потребовал, чтобы эти самые части набирались не в родной для него Прибалтике, но - в центре России - в частности в Тамбовской губернии. Аргументация его - *"мои латыши - на деле не самые большие друзья России и радетели за Империю, а с точки зрения государственной - должно, чтобы сами русские охраняли свою страну"*. Это сказал человек, который всю жизнь опирался исключительно на своих егерей, которые были ему безусловно преданы. И это был человек, который прекрасно понимал весь смысл цитаты товарища Мао - *"Винтовка рождает Власть"*.

Я думаю, что когда человек облеченный безусловной государственной Властью, - прекрасно осознает - где его личные интересы, а где интерес государственный и способен не задумываясь ставить интерес государства выше личного - о нем стоит писать. Особенно, когда жизнь являет нам - все свое нынешнее многообразие.

Вот такое ИМХО.

From:

<http://wiki.footuh.ru/> - **Тяпка Футюха**

Permanent link:

http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:history:people:20090111_093321

Last update: **2015/12/08 01:31**