ГА линк: сообщение # 296452 от 2009-04-10 15:13:34

> Цитата: mid от 09.04.2009 23:14:11
>
> Было бы здорово, как диалоги Платона "Государство". Я бы мог издать, если Футух захочет.

Да, это очень интересное предложение и я был бы рад, ежели для Вас это тоже все - интересно.
В принципе, - структура мной уже вся рассказана, но разумеется я готов осветить любой аспект - более полно/ярко.
К примеру, - пока еще не совсем освещен тот момент, что каждый из двенадцати Циклов - соответствует определенному месяцу Великого года, и то, что эпоха Возрождения/век Географических Открытий (1480-ые 1540-ые) - совпадает по времени с Циклом Овна, - Началом Весны - оно, конечно же - не случайно. Равно как не случайно и то, что Варфоломеевская Ночь (1572) и прочие Сенгоку Дзидай (завершились битвой при Секигахара аккурат к 1600 - началу Близнецов) - случились в годы страстного и очень националистического (и нетерпимого к чужому мнению) Тельца.
Строго говоря, - теперь нужно ко всему добавить только лишь карту Северного полушария с астротермами и большую красивую табличку 12*12 на последние 700 лет. (Если что, - готов написать некий текст на любую из 144 клеток данной таблички.)
Ну, и кроме того, - нужно раскрыть что именно каждый из знаков означает, то есть - что является смыслом жизни/развития для каждой из 12 групп стран и как именно это раскрывается в каждом из 12 циклов.
Например, и Козерог, и Телец и - Дева являются знаками Производительными, но смысл данного производства у них у всех разный.
Имперский Козерог будет производить для Страны и на Благо Империи. Квинтэссенция подобного Производства это - строительство Канала имени Москвы, или скажем - Новокузнецка.

По небу тучи бегают, дождями сумрак сжат,
под старою телегою рабочие лежат.
И слышен шёпот гордый, он кроет капель спад:
"*Через четыре года*
здесь будет город-сад!"

Темно свинцовоночие, и дождь сечёт, как жгут,
сидят в грязи рабочие, сидят, лучину, жгут.
Синеют губы с холода, но губы шепчут в лад:
"*Через четыре года*
здесь будет город-сад!"

Свела промозглость корчею - неважный здесь уют,
сидят впотьмах рабочие, подмокший хлеб жуют.
Но шёпот громче голода, - он кроет капель спад:
"*Через четыре года*
здесь будет город-сад!

Вот он - Голос Производительной Империи. Производство - ради СТРУКТУРЫ, ради Страны, ради - Государства.

Теперь послушайте не Имперского Козерога, но Производительного Германского Тельца. Что именно Производит Телец? Телец производит автобаны, Фольксвагены и прочие товары для НАРОДА. Это Фиксированный знак, он означает Власть масс, он означает, что всем управляют народные массы, которые - сами для себя и стараются.

Кухня, кладовка,
Булки в лукошке,
Свечки на полке,
Звёзды в окошке,
Стол, табуретки,
Миски да ложки...
Этого мне
Хватит вполне.
Мне, и мышке, и кошке.

Две Производительных страны, а какая разная Судьба, насколько разная мотивация... Очень тихое покойное, очень маленькое Германское Королевство, а в нем - булки, мышка и - кошка...

Но ведь есть еще и третий вариант - тоже - Производительной страны: Мутабельная Дева Японии.
В Мутабельном государстве - все делается ради наибольшего извлечения Прибыли. То есть - те же самые товары Производятся не ради Страны, или собственного Народа, но - на Продажу. (Извините, - не могу слету вспомнить ни одной цитаты, кроме "Божественной Комедии" Данте о генуэзцах, но он все же не совсем подходит для иллюстрации данного положения.) Соответственно - возникает удивительная разница в фундаментальных подходах к производству в России, Германии и Японии.

Извините, - вынужден закругляться...

From:
http://wiki.footuh.ru/ - **Тяпка Футюха**

Permanent link:
http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:astro:mixt:20090410_151334?rev=1449895083

Last update: **2015/12/12 07:38**