

ГА линк: [сообщение # 269998 от 2009-03-08 10:59:08](#)

Цитата: [белоруска от 07.03.2009 12:16:23](#)

Уважаемый Footuh, не могли бы объяснить существует ли какое-то универсальное расположение планет, благоприятное для появления творческого настроения, и наоборот - мешающее? Или для каждого человека индивидуально?

Во-первых, - всех наших прелестным дам и девиц - С Праздником!

Во-вторых, - в принципе показатели Творчества дело известное: нужно проанализировать то, что творится с гороскопом в целом.

Желательно, как ни странно, чтобы в гороскопе был несомненный - "Узел Напряжения", иначе - если гороскоп в целом гармоничный, - человек не испытывает нужды в выражении себя - у него и так все хорошо и его желание Творчества полностью будет удовлетворено тем, как он высаживает цветы перед домом, или подбирает обои в цвет мебели в спальне. Не то, чтобы этого проявления Творческого начала для него довольно, - проблема в том, что для чего-то большего нужны немалые усилия и временные затраты и в большинстве своем люди не готовы на такие затраты, так как справедливо заметил Жванецкий - "Писать, как и писать нужно только тогда, когда уже больше - не можешь."

Иными словами, - сплошь и рядом - Творчеством занимаются именно люди с какой-то огромною проблемою в гороскопе, которая не решается иным способом. Например, в моем гороскопе - меня к Творчеству подталкивает практически идеальный Т-Крест, образованный - всеми Благоприятными планетами моего гороскопа.

Однако, если бы речь шла об одном Т-Кресте, то получалось бы не Творчество, а сплошные фрустрации, ибо Квадратуры и Оппозиции - лишь создают необходимую энергию для того, чтобы человек действовал так, или - иначе. Вообразите человека - отчаянно спешащего в туалет и при это распахивающего всех на пути кулаками и локтями. Да, ему очень надо, но в общем случае он скорее всего не успеет, потому что среда, в которой он движется с каждым очередным толчком становится к нему агрессивнее и - рано или поздно - его дальше не пустят из принципа. Даже несмотря на то, что ему - очень надо (и очень много Творческих людей из-за возникающих неразрешимых фрустраций - или спивается, или выпрыгивает из окна).

Поэтому в Гороскопе - должно быть обязательное Разрешение Узла Напряжения, - то есть набор гармоничных аспектов, по которым возникающее напряжение может развеиваться. - В моем случае есть даже двойное разрешение исходного Кардинального Т-Креста на Венеру и Ось Узлов в Мутабельных знаках.

Если мы видим гороскоп с Узлом Напряжения и Разрешением его - не важно каким образом, - можно предположить, что данный индивид - как-либо проявит себя в создании новой реальности (при Узле Напряжения в Кардинальных знаках), улучшении условий реальности нынешней (в Фиксированных), или - распространении Идей, касающихся всего этого (в Мутабельных). Все это - можно считать Творчеством.

Далее надо определить, - в каком именно виде деятельности это проявится, на это укажут положение планет, образующих Узел, а также те дома, которыми данные планеты управляют.

Далее идет очень важный момент, сводящийся к фразе - "без паблисити нет - просперити".

Иными словами, - можно быть прекрасным Левшой, однако пока к Вам не прибыл Атаман Платов - проку от этого - в общем не так, чтобы очень. Поэтому надо смотреть на 3, 6, 10 и 11 дома гороскопа. Чем больше они выделены, тем больше вероятность того, что Вы преуспеете и

- Ваша личная жизнь будет ХУЖЕ. (Да, именно - так. Публичный Успех - с точки зрения Астрологии - резко ухудшает Вашу Личную Жизнь и вообще говоря - уменьшает ваше Личное Счастье. Лично Левше от его Успеха - Счастья вроде бы - не было.) Из этого следует любопытный эффект, - очень многие Люди Творческие - рано, или поздно обречены выбирать, - между Творческим Успехом и Личным Счастьем и они выбирают Счастье (но и на это обычно есть указания Гороскопа).

Потом надо смотреть на то, как выглядят в гороскопе дома 5 с 12, которые дают блеск и красоту новой реальности. Если они слабы, - лучше заниматься тем, где не так важна красота создаваемого (хотя в этом утверждении уже есть логическое противоречие), а так как Красота (внешняя и внутренняя) создаваемого - самый важный момент, очень часто Пятый дом явно называется домом творчества, а Двенадцатый - Восхищения Творчеством. И без того, и без этого - создаваемые объекты становятся похожи на хрущобы, или панельные многоэтажки, - практично, функционально - но особой радости даже самому Творцу - не приносят.

Ну и т.д.

Когда же Вы внимательно рассмотрели все планеты, Знаки и Дома гороскопа, - Вы можете понять, - какие именно планеты в нем отвечают за Творчество. После этого - достаточно легко определяются периоды, когда именно эти планеты будут в особой силе и можно предположить, что именно в эти периоды у Вас все получится.

Время - собирать камни, и время - камни разбрасывать.

Время обнимать, и - время уклоняться от объятий. 😊

From:

<http://wiki.footuh.ru/> - Тяпка Футюха

Permanent link:

[http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:astro:houses:20090308\\_105908](http://wiki.footuh.ru/doku.php/content:astro:houses:20090308_105908)

Last update: **2015/12/11 23:07**